



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa**  
**Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural**

**ANEXO VI**

**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

<b>DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC</b>		
Razão Social: <b>Instituto Inside Brasil - IIB</b>		
Endereço Completo: <b>QS 01 Rua 210 Lotes 34/36 - Águas Claras</b>		
CNPJ: <b>18.683.437/0001-32</b>		
Município: <b>Taguatinga</b>	UF: <b>DF</b>	CEP: <b>71950-770</b>
Site, Blog, Outros: <b>insidebrasil.org.br / @institutoinsibrasil</b>		
Nome do Representante Legal: <b>Robielisson Lima de Medeiros</b>		
Cargo: <b>Presidente</b>		
RG: <b>1.627.010</b>	Órgão Expedidor: <b>SSP</b>	CPF: <b>858.926.701-63</b>
Telefone Fixo: <b>61 3336 8181</b>	Telefone Celular: <b>61 98655 0321</b>	
E-Mail do Representante Legal: <b>robielisson@hotmail.com</b>		

<b>ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA</b>		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: <b>Robielisson Lima de Medeiros</b>		
Função na parceria: <b>Coordenador Geral</b>		
RG: <b>1.627.010</b>	Órgão Expedidor: <b>SSP</b>	CPF: <b>858.926.701-63</b>
Telefone Fixo: <b>61 3336 8181</b>	Telefone Celular: <b>61 98655 0321</b>	
E-Mail do Responsável: <b>robielisson@hotmail.com</b>		

<b>OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)</b>		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		

Objeto da Atuação em Rede:	
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

**TÍTULO DO PROJETO:** CENAS DO QUADRADO

**PERÍODO DE EXECUÇÃO:**

<b>INÍCIO:</b> 31/08/2022	<b>TÉRMINO:</b> 31/12/2022
---------------------------	----------------------------

**DESCRIÇÃO DO OBJETO:**  
O projeto **Cenas do Quadrado** tem o intuito de democratizar e oportunizar o conhecimento na área do audiovisual, oferecendo oficinas gratuitas para jovens de escolas da rede pública do Distrito Federal, em idade escolar.

**JUSTIFICATIVA:**

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:  
O projeto tem como condão movimentar a economia criativa do Distrito Federal à medida que contratará técnicos de diversos segmentos, desde a comunicação até a infraestrutura do projeto, gerando oportunidades de trabalho para os profissionais da cultura, fomentando toda a cadeia produtiva local através do audiovisual.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:  
O projeto irá gerar trabalho e renda para diferentes setores da economia criativa tais como audiovisual, fotografia e produção, também gerando renda de forma indireta através de fornecedores para a realização das ações, contribuindo com o comércio local.

C - Importância social do projeto:  
Com a execução do projeto estaremos contribuindo com a sociedade na difusão da cultura local em parceria com a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, levando para a população do DF, cultura e entretenimento, de forma democrática, valorizando ainda mais os profissionais do audiovisual local.

D - Ações previstas de acessibilidade:  
No que tange às ações **de acessibilidade**, o projeto **Cenas do Quadrado** oferecerá **tradução em Libras**, e **audiodescrição** para atingir o público de deficientes visuais e os espaços destinados à realização das oficinas contarão com estrutura adequada aos deficientes físicos.

**DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

**PRÉ-PRODUÇÃO:**

Nesta fase serão desenvolvidas as atividades relacionadas ao planejamento do projeto, tal como contratação de pessoal para execução do projeto, realização da divulgação de vagas do projeto por meio das redes sociais e junto à comunidade, aquisição de material pedagógico, organização das professoras e monitoras (percurso pedagógico);

**PRODUÇÃO:**

Intensificação da divulgação;

Realização do projeto;

Transparência das atividades, conforme determinado pela lei 13.019 (MROSC);

Registro das atividades para comprovação e documentação.

<b>MÊS:</b>	<b>ITEM:</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
<b>1. Mês</b>	Preparo, gravação e edição das aulas online.	31/08/2022	30/09/2022
<b>2. Mês</b>	Aulas Online - Plataforma	03/10/2022	28/10/2022
<b>3. Mês</b>	Aulas Online - Plataforma		
<b>4. Mês</b>	Aulas presenciais e gravação de documentários.	31/10/2022	28/12/2022

**AULAS PRESENCIAIS COM GRAVAÇÃO DE DOCUMENTÁRIO**

**ESCOLA A** - CENTRO DE ENSINO MÉDIO 09 DE CEILÂNDIA

EQNO 03/05, St. O - Ceilândia, Brasília - DF, 72250-510

TURNO: MATUTINO

**ESCOLA B** - CENTRO EDUCACIONAL 14 DE CEILÂNDIA

EQNO 11/13, St. O - Ceilândia, Brasília - DF, 72255-510

TURNO: VESPERTINO

PERÍODO: 31/10/2022 A 31/12/2022

**SEGUNDA-FEIRA**

**Matutino**

8h00 às 12h00 - Oficina de Direção para mini documentário.

**Vespertino**

14h00 às 18h00 - Oficina de Direção para mini documentário.

**TERÇA-FEIRA****Matutino**

8h00 às 12h00 - Oficina de Iluminação

**Vespertino**

14h00 às 18h00 - Oficina de Iluminação

**QUARTA-FEIRA****Matutino**

8h00 às 12h00 - Oficina de Operação de Câmera

**Vespertino**

14h00 às 18h00 - Oficina de Operação de Câmera

**QUINTA-FEIRA****Matutino**

8h00 às 12h00 - Oficina de Edição de Vídeo

**Vespertino**

14h00 às 18h00 - Oficina de Edição de Vídeo

**SEXTA-FEIRA****Matutino**

8h00 às 12h00 - Coordenação

**Vespertino**

14h00 às 18h00 - Coordenação

**PÓS-PRODUÇÃO:**

Serão realizadas as atividades de organização de documentos para fins de prestação de contas.

**OBJETIVOS E METAS:**

GERAL	ESPECÍFICO
Ampliar o acesso à cultura por meio do ensino de técnicas audiovisuais a jovens e adultos.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Fortalecer Brasília como polo audiovisual;</li><li>● Disseminar o audiovisual como atividade que contribui para o desenvolvimento socioeconômico e sociocultural;</li><li>● Promoção da cultura;</li></ul>

- Criar uma imagem positiva de Brasília diante da sociedade;

#### **METAS QUALITATIVAS**

Promover o ensino do audiovisual no Distrito Federal, de forma híbrida, combinando recursos digitais com o ensino presencial, enriquecido com atividades online e conteúdo digital, como tarefas, videoaulas e avaliações virtuais.

#### **METAS QUANTITATIVAS**

- Promover o fortalecimento do audiovisual local;
- Promover e divulgar Brasília como potencial pólo cultural;
- Movimentar a cadeia produtiva local dando visibilidade;
- Auxiliar no cumprimento das Leis Distritais e Federais de fomento à cultura.

#### **INDICADORES DE MONITORAMENTO**

<b>Metas</b>	<b>Indicadores de Monitoramento</b>	<b>Parâmetro(s) para aferição de cumprimento</b>
<b>META 01</b> – Contratação de serviços necessários para a realização e do projeto	Relatório de contratações	Notas fiscais
<b>Meta 02</b> – Produção e Execução de todas as ações relacionadas para o empenho do plano de trabalho	Relatório de inscritos e inserção de conteúdo na plataforma	Mídias sociais, Plataforma do Projeto e Clippings
<b>Meta 03</b> – Pós Produção	Confecção de relatório de execução do objeto	Relatório final de execução do objeto

#### **PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:**

Atenderá aproximadamente 500 (quinhentos) alunos da rede pública de ensino em idade escolar.

#### **Detalhamento:**

Aproximadamente 200 (duzentos) alunos com aulas híbridas (online e presencial).

Aproximadamente 300 (trezentos) alunos com aulas online.

#### **CONTRAPARTIDA:**

**[X] NÃO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)**

#### **CRONOGRAMA EXECUTIVO**

<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
-------------	---------------	----------------

Pré-Produção (preparação do evento)	31/08/2022	29/09/2022
Pré-Produção (comunicação e publicidade)	31/08/2022	29/09/2022
Produção	28/09/2022	28/10/2022
Pós-Produção	28/10/2022	28/12/2022

<b>MARCOS EXECUTORES</b>		
<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Recursos Humanos do Projeto	31/08/2022	31/12/2022
Gravação dos Cursos Online	31/08/2022	27/09/2022
Contratação de Estruturas e Serviços Especializados	31/08/2022	28/12/2022
Contratação Gráficas e de Publicidade	31/08/2022	28/12/2022
Oficinas Presenciais de Produção de Documentário	28/09/2022	31/12/2022

<b>CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO</b>
Recebimento em parcela única no mês de assinatura do Termo de Fomento no montante de R\$ 299.848,28 (duzentos e noventa e nove mil, oitocentos e quarenta e oito reais e 28 centavos).

<b>CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO</b>
-------------------------------------

<b>Memória de Cálculo</b>						
<b>Item</b>	<b>Descrição da Despesa</b>	<b>Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize preço público)</b>	<b>Unidade de Media</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção</b>						
1.1	Coordenador Geral: Responsável por coordenar todos os aspectos do projeto, todas as suas etapas para que ele se efetive conforme o planejado. Desenvolverá e acompanhará o planejamento, a divulgação, a execução, a montagem e desmontagem das estruturas no local	Tabela FGV + CORREÇÃO IPCA ITEM 153	SEMANA	16	R\$ 1.642,63	R\$ 26.282,08

	<p>do evento. É quem fará a escolha dos profissionais e fornecedores contratados, organizará o cronograma das ações, fará a cobrança de prazos da equipe, definirá a acompanhará toda a estratégia de comunicação. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. Período de Execução do Serviço: do dia.</p>					
1.2	<p>Assistente Administrativo: Responsável pela organização do cronograma da encenação ao vivo e transmissão, por auxiliar o coordenador em todos os aspectos do projeto em suas etapas para que ele se efetive conforme o planejado. 02 Profissional para 11 semanas de atividades, contratação de pessoa jurídica. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de</p>	<p>Tabela FGV + CORREÇÃO IPCA ITEM 22</p>	<p>SEMANA</p>	<p>16</p>	<p>R\$ 1.016,44</p>	<p>R\$ 16.263,04</p>

	pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. Período de Execução do Serviço: do dia					
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 42.545,12</b>
<b>Meta 2 - Gravação dos Cursos Online</b>						
2.1	Contratação de profissional especializado em Direção de Cena, seja por nível superior ou notório saber, com experiência em audiovisual. Necessário para as ações formativas. Serão gravadas videoaulas que serão disponibilizadas na plataforma de ensino como também elaboração de conteúdo programático, ementa e material de apoio de acordo com o projeto político pedagógico do curso. O profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço ou empresa especializada.	ORÇAMENTO	HORAS	25	R\$ 720,00	R\$ 18.000,00

2.2	<p>Contratação de profissional especializado em Equipamentos, seja por nível superior ou notório saber, com experiência em audiovisual. Necessário para as ações formativas. Serão gravadas videoaulas que serão disponibilizadas na plataforma de ensino como também elaboração de conteúdo programático, ementa e material de apoio de acordo com o projeto político pedagógico do curso. O profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço ou empresa especializada.</p>	ORÇAMENTO	HORAS	25	R\$ 720,00	R\$ 18.000,00
2.3	<p>Contratação de profissional especializado em Escrita de roteiro, seja por nível superior ou notório saber, com experiência em audiovisual. Necessário para as ações formativas. Serão gravado videoaulas que serão disponibilizadas</p>	ORÇAMENTO	HORAS	10	R\$ 720,00	R\$ 7.200,00

	<p>na plataforma de ensino como também elaboração de conteúdo programático, ementa e material de apoio de acordo com o projeto político pedagógico do curso. O profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço ou empresa especializada.</p>					
2.4	<p>Contratação de profissional especializado em filmagem, seja por nível superior ou notório saber, com experiência em audiovisual. Necessário para as ações formativas. Serão gravado videoaulas que serão disponibilizadas na plataforma de ensino como também elaboração de conteúdo programático, ementa e material de apoio de acordo com o projeto político pedagógico do curso. O profissional será contratado por meio de contrato jurídico de</p>	ORÇAMENTO	HORAS	30	R\$ 600,00	R\$ 18.000,00

	prestação de serviço ou empresa especializada.					
2.5	Interprete em Libras	Pesquisar FGV	DIÁRIAS	20	R\$ 340,00	R\$ 6.800,00
2.6	Gravação e edição de vídeos. (30 vídeos videoaulas, com até 40 minutos cada): Produção áudio visual do material desenvolvido pelos especialistas em cada segmento de ensino. Captação de imagem e áudio ajuste de cores, edição com inserção de vinhetas de entrada e saída.	ORÇAMENTO	Unidade	30	R\$ 2.100,00	R\$ 63.000,00
2.7	Locação de estúdio para gravação.	ORÇAMENTO	Unidade	30	R\$ 250,00	R\$ 7.500,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 138.500,00</b>
<b>Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados</b>						
3.1	Assessoria de comunicação: Contratação de serviço de assessoria de comunicação para atuar na divulgação do evento, no contato com as emissoras de rádio e TV para agendamento de entrevistas, inserção de material publicitário na grade de programação das	SALICNET-http://sistemas.cultura.gov.br/tmp/sc_pdf_20220329103238_828_grid_ItemOrcamentario_PorProduto_ValorMedio.pdf?	Mês	3	R\$ 2.600,00	R\$ 7.800,00

	emissoras, redação de textos para as redes sociais e reportagens, cadastramento de profissionais da imprensa para cobertura da pré-produção e no dia do evento, elaboração de material para subsidiar o trabalho da OSC na pós produção e na elaboração do relatório de prestação de contas. período de Execução do Serviço: do dia Contração de prestação de serviço de empresa					
3.2	Designer: Contratação de serviço para elaboração, criação e confecção da identidade visual do projeto, pelas peças que serão desenvolvidas nas redes sociais, peças offline e impulsionamento da divulgação do evento nas redes sociais. Período de Execução do Serviço: do dia Contração de prestação de serviço de empresa	SALICNET- <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/tmp/sc_pdf_20220324194121_176_grid_ItemOrcamentario_PorProduto_ValorMedio.pdf">http://sistemas.cultura.gov.br/tmp/sc_pdf_20220324194121_176_grid_ItemOrcamentario_PorProduto_ValorMedio.pdf</a>	Mês	3	R\$ 3.462,76	R\$ 10.388,28

3.3	Gestão de publicação - Serviço de gerenciamento das redes sociais, bem como a criação das peças web como posts facebook, vídeos e posts instagram e convites virtuais via email e whatsapp.	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item: Gestão de redes sociais Unidade: Serviço UF: DF	Mês	4	R\$ 2.400,00	R\$ 9.600,00
					<b>Sub-Total</b>	<b>R\$ 27.788,28</b>
<b>Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade</b>						
4.1	Confecção de Camisetas - composição Poliéster (de 65 a 67%) e Viscose (de 33 a 35%), tecido poliviscose (malha fria), na cor preta, gola redonda, construção tipo malha com fio 30/1, nos tamanhos M, G, GG e EXG. Conterão áreas de impressão em silkscreen na frente.	Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão Ata de Realização do Pregão Eletrônico Nº 00139/2018 (SRP) Item 94 Grupo 16	Unidade	300	R\$ 18,00	R\$ 5.400,00
4.2	PLATAFORMA DE CURSOS ON LINE - Desenvolvimento da plataforma front e back end onde serão postadas e organizadas todas as aulas referentes ao projeto, como também avaliar, gerenciar e emitir certificados de conclusão de curso, a	ORÇAMENTO	Mês	4	R\$ 5.900,00	R\$ 23.600,00

	plataforma deverá oferecer trilhas de aprendizagem interativas e multi opções de avaliação. CAPACIDADE DE ATENDIMENTO 500 Alunos					
--	---	--	--	--	--	--

<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 29.000,00</b>
------------------	--	--	--	--	--	--------------------------

**Meta 5 - OFICINAS PRESENCIAIS PRODUÇÃO DOCUMENTÁRIO**

5.1	Profissional do Audiovisual <b>DIREÇÃO:</b> Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço ou empresa especializada.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão de obra) - Cód.83 – Com Livre Negociação e tendo em vista correção de IPCA	SEMANA	8	R\$ 2.100,00	R\$ 16.800,00
-----	---	--	--------	---	-----------------	------------------

5.2	Profissional do Audiovisual <b>ILUMINAÇÃO:</b> Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a	Valor de Referência: Tabela FGV (mão de obra) - Cód.83 – Com Livre Negociação e tendo em vista correção de IPCA	SEMANA	8	R\$ 1.070,00	R\$ 8.560,00
-----	--	--	--------	---	-----------------	-----------------

	<p>oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço ou empresa especializada.</p>					
5.3	<p>Profissional do Audiovisual OPERADOR DE CAMERA: Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço ou empresa especializada.</p>	<p>Valor de Referência: Tabela FGV (mão de obra) - Cód.83 – Com Livre Negociação e tendo em vista correção de IPCA</p>	SEMANA	8	R\$ 2.100,00	R\$ 16.800,00

5.4	<p>Profissional do Audiovisual</p> <p><b>EDIÇÃO:</b></p> <p>Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço ou empresa especializada.</p>	<p>Valor de Referência: Tabela FGV</p> <p>(mão de obra) - Cód.83 – Com Livre Negociação e tendo em vista correção de IPCA</p>	SEMANA	8	R\$ 1.000,00	R\$ 8.000,00
-----	---	---	--------	---	-----------------	-----------------

<b>Sub-Total</b>						R\$ 50.160,00
------------------	--	--	--	--	--	------------------

**Meta 6 - LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA AULAS PRÁTICAS AUDIOVISUAIS**

6.1	<p>Câmeras de resolução 4k com 6 baterias, conjunto de 8 cartões de memória de 256 gigas.</p>	ORÇAMENTO	MÊS	1	R\$ 2.100,00	R\$ 2.100,00
6.2	<p>Locação de 2 tripé e cabeça hidráulica com capacidade para 7kg, com conjunto de placa de liberação rápida.</p>	ORÇAMENTO	MÊS	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
6.3	<p>Locação de Gimbal estabilizador com 3 eixos Locação de</p>	ORÇAMENTO	MÊS	1	R\$ 1.700,00	R\$ 1.700,00

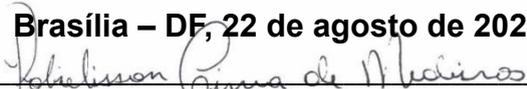
	Gimbal, estabilizador: número de eixos: 3 eixos (pPitch, Roll, Yaw). Faixa de rotação: Yaw (Pan): 360° Pitch (Inclinação Tilt): 314° (-132 to 182°) Roll: 314° (-67 to 247°).					
6.4	<p><b>Drone DJI Mavic Air 2S:</b>  Drone com operação de até 12km, Vídeo em 1080p, sensor CMOS 1 pol. 5.4K 30fps e 4K 60fps. Detecção de obstáculos, frequência de funcionamento 2.4GHz 5.8GHz. Sensor CMOS de 1 polegada. Capacidade de bateria: 3.500 mAh. Compatível com cartão microsd capacidade de até 256GB Modos de fotografia: Disparo único: 20 MP Inclinação: -135° a 45°, Rotação: -45° a 45°, Giro: -100° a 100° Braços da aeronave Dobrável Distância máx. transmissão 12km FCC / 8km CE / 8km SRRC / 8km MIC Resoluções de vídeo: 5.4K 30fps e 4K 60fps 4K em Ultra HD: 3840x2160 GNSS GPS+GLONASS+G</p>	ORÇAMENTO	MÊS	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00

	<p>ALILEO  Dimensões: 26,3 x 13 x 23,6 cm  Peso: 2,996 Itens  Inclusos: 1x Air 2S  1x Controle Remoto  3x Bateria de vôo  1x Hub carregamento  1x Adaptador de energia  1x Bolsa de viagem  1x Cabo de energia AC  3x Cabo RC  1x Cabo Usb  1x Adaptador de bateria para banco de energia  1x Par de hélices de reposição  1x Par de controle stick de reserva  1x Conjunto de filtros ND.</p>					
6.5	<p>1 (um) conjunto com 02 (dois) Microfones Omnidirecional sem fio e 02 (dois) receptores.  TRANSMISSOR:  Fator de forma: Bodypack, ganho de alcance: 0 a 21 dB, resposta de frequência: 23 Hza 18 kHz, carga horária: Aproximadamente 8 horas conectividade: 1x USB tipo C, antena: Flexível. 1 (um) Kit boom  Microfone-Cápsula:  Condensador de eletreto - Padrão Polar:  Hipercardioide - Frequência de resposta: 40 Hz -</p>	ORÇAMENTO	MÊS	1	R\$ 2.054,88	R\$ 2.054,88

	16 kHz - Sensibilidade 48V/ 1.5 v: - 38dB/3dB (1dB = 1V/Pa a 1kHz) - Impedância de saída: 500020% (a 1 kHz).					
6.6	Conjunto de lentes: 1 (uma) Teleobjetiva EF 70- 200mm f/2.8L IS III USM 1 (uma) lente EF 50mm f/1.2L USM 1 (uma) lente EF 35mm f/1.4L II USM 1 (uma) lente EF-S 17-55mm f/2.8 IS USM.	ORÇAMENTO	MÊS	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
<b>Sub-Total</b>						R\$ 11.854,88
<b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt;</b>						R\$ 299.848,28

<b>ANEXOS</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)</b>
<input type="checkbox"/> <b>CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO</b>
<input type="checkbox"/> <b>CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>PLANO DE COMUNICAÇÃO</b>
<input type="checkbox"/> <b>PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES</b>
<input type="checkbox"/> <b>OUTROS.</b> Especificar: _____

**Brasília – DF, 22 de agosto de 2022.**

  
 Robielisson Lima de Medeiros  
 Instituto Inside Brasil  
 Presidente