

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

<b>DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC</b>		
Razão Social: Instituto Casa da Vila		
Endereço Completo: Endereço: Área Especial Nº 05 – Acampamento DFL- FDS Clube Unidade Vizinhança-Vila Planalto		
CNPJ: 07.996.915/000148		
Município: Brasília	Município: Brasília	Município: Brasília
Site, Blog, Outros: <a href="https://web.facebook.com/institutocasadavila/?ref=br_rs">https://web.facebook.com/institutocasadavila/?ref=br_rs</a>		
Nome do Representante Legal: <b>Camila Palatucci Arantes</b>		
Cargo: Presidente		
Órgão Expedidor: SSP-DF	Órgão Expedidor: SSP-DF	Órgão Expedidor: SSP-DF
Telefone Celular: (61) 98181-8113	Telefone Celular: (61) 98181-8113	
E-Mail do Representante Legal: <a href="mailto:mila.palatucci@gmail.com">mila.palatucci@gmail.com</a>		

<b>ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA</b>		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: <b>Camila Palatucci Arantes</b>		
Função na parceria: Coordenação Geral		
RG: 2.349.537	RG: 2.349.537	RG: 2.349.537
Telefone Fixo:	Telefone Fixo:	
E-Mail do Responsável: <a href="mailto:mila.palatucci@gmail.com">mila.palatucci@gmail.com</a>		

<b>OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE)</b>		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		

Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input checked="" type="checkbox"/> Portfólio da OSC	
<b>DESCRIÇÃO DO PROJETO</b>		
<b>TÍTULO DO PROJETO:</b> CANTEIRO CENTRAL		
<b>PERÍODO DE EXECUÇÃO:</b> 08 (oito) meses		
<b>INÍCIO:</b> 30/12/2020	<b>TÉRMINO:</b> 15/07/2021	
<b>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</b>		
<p>Realização do projeto <b>CANTEIRO CENTRAL</b> que visa à realização de 2 (dois) dias de evento com o objetivo de fomentar as manifestações culturais populares tradicionais no DF, por meio do formato <i>Drive In</i> de entretenimento e transmissão <i>online (Lives)</i>, tendo o gênero musical samba como a principal referência, promovendo a sustentabilidade de artistas e produtores culturais, a fim de aquecer o comércio local a partir da economia criativa colaborativa, gerando alternativas criativas de diversão para o público da capital em tempos de distanciamento social.</p>		
<b>JUSTIFICATIVA:</b>		
<p>O Canteiro do Samba teve início em 2019 e tem como missão democratizar a cultura e a música no coração de Brasília, o Setor Comercial Sul – SCS. O projeto é desenvolvido com a parceria entre o Espaço Cultural Canteiro Central e o 7naRoda, um grupo consolidado na cena musical do samba da cidade.</p> <p>O 7naRoda é responsável pela roda de samba mais tradicional de Brasília. Seu trabalho é reconhecido pela consistência, pela qualidade musical, pelas músicas autorais e pela constante reverência ao samba de raiz. O grupo teve início em 2007, sob o nome de Adora Roda. Em 2017, o grupo mudou de nome para abrir novas portas e novos horizontes.</p> <p>O Canteiro do Samba é um evento de médio porte que utiliza o espaço público para receber, gratuitamente, em média 3 mil pessoas por edição. A cada evento, o Canteiro Central mobilizava cerca de 70 colaboradores, entre seguranças, brigadistas, atendentes de bar, caixas-móveis e serviços gerais.</p> <p>A primeira edição do Canteiro do Samba, em julho de 2019, alcançou a marca de 3 mil pessoas. Na ocasião, o 7naRoda contou com as participações especiais de Serginho Meriti – autor de mais de 30 títulos gravados pelo cantor Zeca Pagodinho – e Leandro Sapucahy. As edições seguintes foram igualmente bem-sucedidas em relação ao comparecimento de público, e teve no palco as participações de João Cavalcante (ex - Casuarina), banda Di Propósito, banda Menos é Mais, banda Goiabada Cascão e Bloco Eduardo e Mônica.</p> <p>Além da boa presença do público nos eventos, o retorno tem sido bastante positivo também nas redes sociais. Tal repercussão deve-se ao fato de a roda transbordara qualidade musical e oferecer, também, um ambiente aconchegante, democrático, limpo, seguro, acessibilidade e com atendimento de qualidade. O Canteiro do Samba se transformou numa das rodas mais frequentadas da cidade, o que tem gerado mídia espontânea com diversas citações nos mais importantes veículos de comunicação, bem como chamamentos e entrevistas ao vivo nos principais telejornais</p>		

da cidade.

Enfim, esse projeto é parte de um sonho de manter o SCS revitalizado e transformado em um polo de vida noturna de Brasília. O nosso objetivo agora é seguir fortalecendo essa carismática roda, por meio de captação de recursos que possam reforçar sua vocação de oferecer à cidade um evento de muita qualidade.

Todavia, diante de um cenário pandêmico o qual assola a comunidade internacional, haja vista o surto de Covid-19, desfrutar das festividades do samba, as quais exigem interação e coletividade, se tornou algo inviável. Ainda assim, buscando trazer uma alternativa tanto para o público quanto para os artistas apaixonados pelo samba foi que se desenvolveu o Projeto Canteiro Central, para realização de um “quadradão” do Samba em formato Drive In.

A proposta é alinhar cultura e diversão, em um ambiente que atende a todas as medidas de distanciamento exigidas pelos órgãos competentes. Desse modo, reuniram-se as os artistas que mais se destacam na capital para oferecer um show diferenciado, unindo os sambas de raiz e contemporâneos em um só lugar promovendo em formato: ao vivo, na tela de projeção e transmissão via live.

Será montando um palco em um estacionamento amplo e de fácil acesso. Os artistas irão tocar os seus sucessos enquanto o público, no conforto de seus carros – devidamente distanciados entre si, poderão sintonizar o espetáculo via rádio, além de poder contemplar o show a distância, haja vista a instalação de uma enorme tela de projeção, o projeto prevê ainda, a disponibilização online via live tendo em vista que os principais artistas do projeto, possuem milhares de seguidores, os quais não conseguirão estar presentes no espaço físico, mas terão a mesma oportunidade de acesso via internet.

Essa adaptação, mesclando o estilo *Drive In* (atividades oferecidas para que as pessoas não saiam de seus veículos) com atividades de entretenimento (música, teatro, cinema) vem se tornando uma tendência mundial, e, continuamente, já acontece noutros países como as “Baladas” [Alemanha], os “Concertos” [Dinamarca] e os “Cinemas” *Drive In* [EUA]. No Brasil, locais como o Allianz Parque (SP), Cidade das Artes (RJ), Circo *Drive In* (RS), Cine *Drive In* Guaíba (RS) e Planeta *Drive In* (PR) já fazem sucesso.

Na capital do país, em decorrência do Decreto 40.817, de 22 de maio de 2020, a liberação desse tipo de entretenimento fora de casa foi liberada por ser considerada segura. Portanto, o espaço utilizado será adaptado dentro das normas e contará com a capacidade de no mínimo 90 (noventa) veículos. As telas responsáveis pelas exibições são de alta definição, em LED – possibilitando projeções diurnas. O som será disponibilizado via frequência de rádio ou de celular. E a infraestrutura também conta banheiros e com uma inteligente organização de entrada/saída de carros.

Ao longo do evento, o show será transmitido via live e contará com uma equipe específica para garantir a estabilidade e qualidade da transmissão.

No que tange às medidas de segurança, haverá profissionais capacitados, e devidamente protegidos, para inspecionarem o distanciamento entre os carros, de no mínimo 2 (dois) metros. Ter-se-á, também, a medição de temperatura corpórea dos participantes que ingressarem no espaço, além de distribuição de máscaras com identificação do projeto no local. Os produtos comercializados apenas utilizarão moeda virtual. As idas ao banheiro serão controladas, e, intervalos para higienização do local, a fim de cumprir os protocolos sanitários, serão exigidos.

Essa opção de entretenimento, portanto, visa o bem-estar das pessoas que, devido ao confinamento, sofrem com desgastes psicológicos advindos de tal prática, e carecem de criativas alternativas para contornar esse desconfortável cenário. Ademais, os profissionais que vivem da música encontram, em tais iniciativas, possibilidades concretas para retomar as suas atividades, de

forma sustentável, fomentando a criação e propagação de novos ritmos e artistas, o que reflete na difusão inclusiva e democrática da cultura aos cidadãos locais, num intenso processo de troca de linguagens culturais e fortalecimento da cadeia produtiva da capital, que necessita da ocupação dos espaços públicos para que esses não caiam em desuso, sejam abandonados ou operem sem manutenção.

O acesso físico – gratuito – por ser limitado, será realizado através de seleção prévia mediante inscrição através do canal a ser criado pela assessoria de comunicação, se fazendo livre e de amplo acesso o evento em formato online. As pessoas contempladas com ingressos, bem como as que acompanharem a transmissão da *live*, serão incentivadas a realizarem doações. Tais doações *serão* destinadas às pessoas em situação de rua do Setor Comercial Sul e na manutenção do Espaço Cultural Canteiro Central.

Em vista disso, o Projeto Canteiro Central se constrói a partir da vontade de manter viva a tradição musical por meio do samba, buscando, para tanto, estreitar o vínculo entre sociedade civil e entes públicos, realizando ações públicas culturais que perpassam a cultura, a saúde, e o entretenimento, os quais, por sua vez, beneficiem as comunidades e os artistas participantes.

Quanto ao quesito acessibilidade, o evento acontecerá em formato drive in e virtual, as ações presenciais serão realizadas em espaço plano, o palco prevê rampa de acesso para pessoas com mobilidade reduzida e banheiros PNE de forma proporcionar mais conforto, inclusão e acessibilidade ao público do projeto.

Este projeto é proveniente de termo de fomento celebrado com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF. Regido pelo Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil (MROSC), seus recursos têm origem em emenda parlamentar – dinheiro do orçamento do Estado com destinação indicada por parlamentar distrital para finalidades de interesse público.

#### **DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

Nota-se que os meses estipulados podem ser ajustados a depender das datas apresentadas nos Decretos que versam sobre as medidas de enfrentamento emergencial do Covid-19, caso hajam novas determinações:

**Serão realizados 2 (dois) dias de eventos culturais:**

**Data: 12/06/2021**

**Programação – Drive in e transmissão online LIVE**

16h00– Abertura com Espetáculo Grito de Liberdade e Bateria do Capela Imperial

16h50 - Samba Pinçado

17h30 – Pedro Vasconcelos

18h15 – Coisa Nossa

19h00 - Karla Sangaleti

19h40 - Alê Terribili

20h20 – 7na Roda

21h20 – Amor Maior

22h - Thanise Silva

22h30 - Larissa Humaitá

23h – Serginho Meriti

**Data: 13/06/2021**

**Programação - Drive in e transmissão online LIVE**

16h00- Abertura com Espetáculo Grito de Liberdade e Bateria do Capela Imperial

16h50 - Samba Pinçado

17h30 - Amor Maior

18h20 - Kris Maciel

19h10 - Kika Ribeiro

20h - Serginho Meriti

20h40 - Alê Lehmann

21h30 - 7na Roda

22h10 - Dudu 7 cordas

22h40 - Dhi Ribeiro

23h10 - Teresa Lopes

**PRÉ - PRODUÇÃO:**  
Mês de Dezembro e Abril 2021

Meta 01 e Meta 04 - Contratação de Recursos Humanos

- Planejamento e agendamento com os grupos participantes;
- Elaboração de script de apresentação;
- Organização do para o drive in e espaço das Lives;
- Coordenação administrativa e financeira das contratações ;
- Realização da assessoria de comunicação, produção de artes visuais, divulgação e impressão de material gráfico.

**PRODUÇÃO:**  
Maio e Junho de 2021

Meta 01, Meta 02, Meta 03 e Meta 04:

- Produção, Direção e Coordenação do Drive In e das Lives;
- Operação da estrutura do Drive In e das lives;
- Registro Fotográfico
- Acompanhamento da execução de forma administrativa, financeira e de produção para registro de todas as atividades
- Contratações Artísticas e Despesas Relacionadas
- Realização do Evento Drive In e transmissão ONLINE nas Lives
- Locação de toda a estrutura para realização do evento
- Realização da assessoria de comunicação, divulgação

**PÓS-PRODUÇÃO:**  
Julho 2021

- Compilação e finalização do material audiovisual
- Encerramento das contratações e finalização de pagamentos
- Elaboração de Relatório de Execução de Prestação de Contas

## **EQUIPE DE RECURSOS HUMANOS:**

A equipe de RH será composta pelos seguintes profissionais:

- Coordenador Geral
- Coordenador de Produção
- Direção de Palco
- Assistentes de Produção
- Operador de Som
- Programador/transmissão via Live
- Fotógrafo

## **OBJETIVOS E METAS:**

### **Objetivo Geral**

Realizar apresentações culturais nas quais o gênero musical samba será referência, utilizando para tanto o formato *Drive In* de entretenimento, bem como a transmissão ao vivo ONLINE via Live, de modo a promover a sustentabilidade de artistas e produtores e espaços culturais, assim como aquecer o comércio local por meio da economia da cultura, gerando alternativas criativas de diversão para o público da capital em tempos de distanciamento social.

### **Objetivos específicos**

- Realizar 02 (dois) dias de eventos culturais do segmento da música no Distrito Federal;
- Fomentar e preservar a cultura popular brasileira no DF, por meio da música, dança e atividades culturais correlatas;
- Oferecer ao público-alvo o acesso a espetáculos musicais e outras formas de cultura, de forma gratuita, favorecendo-se, portanto, o acesso a bens culturais;
- Preservar, divulgar e fortalecer a cultura popular, ampliando o acesso às múltiplas expressões artísticas e culturais inerentes a ela;
- Contribuir para a formação cultural de nossa população;
- Proporcionar lazer aos cidadãos com segurança, respeitando as medidas emergenciais de distanciamento social devido à pandemia de Covid-19;
- Efetivar a ocupação cultural de forma democrática;
- Formação de plateia;
- Valorizar os artistas locais;
- Incentivar o empreendedorismo e gerar espaços de trabalho temporários para produtores culturais, músicos, dentre outros.

## **RESULTADOS E DESDOBRAMENTOS:**

- As Lives serão de livre acesso, permitindo que mais espectadores possam ter acesso ao material, o que aumenta a propagação e a promoção dos artistas participantes;
- Arrecadar donativos a serem revertidos em benefício de pessoas em situação de rua do Setor Comercial Sul e na manutenção do Espaço Cultural Canteiro Central.

**PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:**

O público é composto por integrantes de todas as idades e classes sociais, principalmente por moradores do Distrito Federal e entorno, assim como doutras cidades/países.

Ressalta-se que a capacidade dos Drive In, será de até 170 carros por dia.

As lives são de amplo acesso, de forma gratuita e sem restrição de público.

O evento será de livre acesso, com faixa-etária livre, podendo participar crianças, jovens e adultos. Assim, espera-se que as ações do projeto em sua totalidade atinjam um total global de aproximadamente 5.000 (cinco mil) pessoas, oriundas das regiões atendidas.

**CONTRAPARTIDA:**

**NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)**

Não há contrapartida financeira, no entanto, a entidade está empenhada em realizar a divulgação do projeto em períodos além dos que são contemplados no projeto vislumbrando formação de público e potencialização de atingimento ao público-alvo.

**CRONOGRAMA EXECUTIVO**

<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Pré-produção	30/12/2020	11/06/2021
Produção	12/06/2021	13/06/2021
Pós-produção	14/06/2021	15/07/2021

**MARCOS EXECUTORES**

<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Contratação de RH e fornecedores	30/12/2020	11/06/2021
Divulgação	30/12/2020	11/06/2021
Live 1º dia	12/06/2021	12/06/2021
Live 2º Dia	13/06/2021	13/06/2021
Elaboração de Relatório Final	14/06/2021	15/07/2021
Os eventos estarão disponíveis no canal: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCpdEWij8z7UR0MHIm51UmbA">https://www.youtube.com/channel/UCpdEWij8z7UR0MHIm51UmbA</a>		

**CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

Parcela única devido ao curto período de execução do projeto.

Mês: Dezembro de 2020, no valor R\$ **R\$ 189.864,18** (Cento e oitenta e nove mil, oitocentos e sessenta e quatro e dezoito centavos)

Memória de Cálculo						
Item	Descrição	Fonte de Recursos	Unidade de Media	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção</b>						
1.1	<b>Coordenador Geral</b> - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e pós-produção (01 profissional que atuará em todo o período do projeto).	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Semana	12	R\$1.500,00	R\$18.000,00
1.2	<b>Assistente de Palco (Roadia)</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Assistência de Direção, palco, com larga experiência comprovada em Portifólio para: leitura e execução de Rider Técnico de sonorização, Iluminação, Backline, mapa de palco e Imput list.( 04 Profissionais por dia de produção)	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Diária	8	R\$250,00	R\$2.000,00
1.3	<b>Assistente de Produção</b> - Responsáveis pelo auxílio na parte operacional do projeto, fornecendo apoio logístico, nas montagens, auxílio ao desempenho das atividades gerais do projeto, auxiliando diretamente o Coordenador Geral em suas atividades, com foco em operacionalização da execução das ações/eventos. (04 - profissionais que atuarão em todo o período da etapa de pré-produção e produção).	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Semana	8	R\$866,00	R\$6.928,00
1.4	<b>Fotógrafo</b> - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades.(01 profissional por dia de produção).	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Serviço	2	R\$369,69	R\$739,38
1.5	<b>Diretor de Produção</b> - Responsável por gerir todas as atividades inerentes as apresentações artísticas, durante o período de evento. Profissional atuará nas semanas de realização das lives que acontecerão físico (drive in) e virtual (live)	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Semana	4	R\$ 1.000,00	R\$4.000,00
1.6	<b>Cinegrafista Profissional</b> - Responsável pelo registro das filmagens e operação de equipamento profissional, não incluído os equipamentos necessários. (03 Profissionais por dia).	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Diária	6	R\$400,00	R\$2.400,00

1.7	<b>Operador de Mesa de Corte</b> - Profissional responsável por editar as transmissões e gravações, não incluído os equipamentos necessários. (01 profissional por dia).	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Diária	2	R\$344,00	R\$688,00
<b>SUBTOTAL</b>						<b>R\$ 34.755,38</b>
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas e Relacionadas</b>						
2.1	<b>Apresentador</b> - As Lives serão conduzidas por um apresentador de forma roteirizada e programada conectando as apresentações artísticas e as mediações dos diálogos. (01 apresentadores por dia)	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	2	R\$400,00	R\$800,00
2.2	<b>Interprete</b> - Intérprete que estará atuando ao longo do evento proporcionando condições de acessibilidade para surdos	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Diária	2	R\$500,00	R\$1.000,00
2.3	<b>7na Roda</b> - Contratação de artistas homenageados de expressão consolidada. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	2	R\$5.000,00	R\$10.000,00
2.4	<b>Amor Maior</b> - Contratação de artistas de expressão consolidada. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	2	R\$10.250,00	R\$20.500,00
2.5	<b>Grito de Liberdade</b> - Contratação de artistas de expressão consolidada. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	2	R\$8.750,00	R\$17.500,00
2.6	<b>Coisa Nossa</b> - Contratação de artistas de expressão consolidada. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	2	R\$12.000,00	R\$24.000,00
2.7	<b>Serginho Meriti</b> - Contratação de artistas de expressão consolidada. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	2	R\$6.000,00	R\$12.000,00
2.8	<b>Samba Pinçado</b> - Contratação de artistas. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	2	R\$3.150,00	R\$6.300,00
2.9	<b>Capela Imperial</b> - Contratação de artistas. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	2	R\$3.150,00	R\$6.300,00
2.10	<b>Alê Terribili</b> - Contratação de artistas. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$1.100,00	R\$1.100,00
2.11	<b>Pedro Vasconcelos</b> - Contratação de artistas. Farão parte do conjunto de	Emenda Parlamentar	Cachê	1	R\$1.100,00	R\$1.100,00

	ações culturais principais do projeto.	- Recursos Públicos				
2.12	<b>Karla Sangaleti</b> - Contratação de artistas. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$1.100,00	R\$1.100,00
2.13	<b>Thanise Silva</b> - Contratação de artistas. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$1.100,00	R\$1.100,00
2.14	<b>Alê Lehmann</b> - Contratação de artistas. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$1.100,00	R\$1.100,00
2.15	<b>Larissa Humaitá</b> - Contratação de artistas. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$1.100,00	R\$1.100,00
2.16	<b>Kris Maciel</b> - Contratação de artistas. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$1.100,00	R\$1.100,00
2.17	<b>Kika Ribeiro</b> - Contratação de artistas. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$1.100,00	R\$1.100,00
2.18	<b>Dudu 7 cordas</b> - Contratação de artistas. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$1.100,00	R\$1.100,00
2.19	<b>Dhi Ribeiro</b> - Contratação de artistas. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$1.100,00	R\$1.100,00
2.20	<b>Teresa Lopes</b> - Contratação de artistas. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$1.100,00	R\$1.100,00
<b>SUBTOTAL</b>						<b>R\$ 110.500,00</b>
<b>Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços (Drive in e live)</b>						
3.1	<b>Brigadistas de Emergência</b> - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. 03 por dia.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Profissionais / Diária	6	R\$152,00	R\$912,00
3.2	<b>Seguranças de Eventos</b> - Para garantirem a segurança dos participantes e toda equipe (02 profissionais femininos e 02	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Diária	4	R\$ 140,00	R\$ 560,00

	profissionais masculinos por dia de evento					
3.3	<b>Câmera</b> - Equipamento profissional com capacidade para filmagens, HDV. 3 Unidades por dia	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidade / Diária	2	R\$537,00	R\$1.074,00
3.4	<b>Estabilizador de Imagem</b> - Do tipo Gimbal acessório indispensável para estabilidade de imagens em filmagens. Evita a vibração da imagem nas filmagens.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidade / Diária	2	R\$300,00	R\$600,00
3.5	<b>Tripé para Filmadora</b> - Suporte para filmadora com cabeça hidráulica (03 por dia).	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidade / Diária	6	R\$285,00	R\$1.710,00
3.6	<b>Internet para Transmissão da Live</b> - Ponto de internet de alta velocidade para transmitir as filmagens em tempo real. Para todas as lives do projeto ao longo de todos os meses da etapa de produção	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Serviço	2	R\$1.000,00	R\$2.000,00
3.7	<b>Alambrado</b> - Fornecimento estrutura disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00 x 1,00, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon. 50m linear por dia.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Metro Linear / Diária	100	R\$8,00	R\$800,00
3.8	<b>Banheiros Químicos Standard</b> - Para comodidade sanitária do público. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, porta, papeleira, assento com tampa, cano de respiro, masculinos e femininos. 04 por dia.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidade / Diária	8	R\$160,00	R\$1.280,00
3.9	<b>Banheiros Químicos PNE</b> - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papeleira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção. 02 por dia.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidade / Diária	4	R\$180,00	R\$720,00

3.10	<b>Estrutura de Box Truss do Tipo Q30</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, torres de delay, grids de iluminação, dentre outras que se façam necessárias. 28m linear por dia.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Metro Linear / Diária	56	R\$6,20	R\$347,20
3.11	<b>Grupo Gerador de 180 KVA</b> - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com potência máxima de regime de trabalho de 180kvas, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. 01 por dia.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidade / Diária	2	R\$1.200,00	R\$2.400,00
3.12	<b>Sistema de Sonorização Médio Porte</b> - Locação com montagem, operação, manutenção e desmontagem, contendo 02 operadores.01 por dia.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidade / Diária	2	R\$3.000,00	R\$6.000,00
3.13	<b>Sistema de Iluminação Médio Porte</b> - Locação com montagem, operação, manutenção e desmontagem de KIT de iluminação para show de médio porte.01 por dia.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidade / Diária	2	R\$2.000,00	R\$4.000,00
3.14	<b>Painéis de LED para Uso em Ambientes Internos</b> - Locação de 15m <sup>2</sup> por dia de painel de Led alta definição INDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	M <sup>2</sup> / Diária	30	R\$237,50	R\$7.125,00
3.15	<b>Mesa Plástica com Cadeiras</b> - Contratação de jogos de mesa para o público presente tenha mais conforto no evento. (Sendo 20 mesas por dia)	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidade / Diária	40	R\$8,00	R\$320,00
3.16	<b>Tenda Camarim 6m x 6m</b> - Locação de 01 unidade de tenda tubular com estrutura fabricada em chapa de ferro tubular com medidas de 13" a 18". Possui emendas unidas por solda eletrônica e radiofrequência, reforçada com material de maior espessura nos pontos de tensionamento e ruptura e com galvanização de alta resistência, montada por um moderno sistema de	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidade / Diária	2	R\$360,00	R\$720,00

	encaixe e unida com parafusos e conexões em aço inoxidável. A mesma irá ser usada para recepção dos artistas, trazendo mais conforto para os mesmos antes de entrarem pra o palco. (Sendo a 01 unidade por dia.)					
3.17	<b>Aterramento de Palco</b> - Serviço técnico necessário para garantir a segurança da estrutura metálicas do palco, obedecendo às normas técnicas (serviço feito em 01 estrutura por evento).	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Serviço	2	R\$350,00	R\$700,00
3.18	<b>Palco Duas Águas (12x8m) Com Cobertura</b> - Palco medindo 12 x 8 com altura do piso regulável de 0,50cm até 2,00 metros de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono, com gride necessário para suportar equipamentos de iluminação, com piso revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto e pintura do piso em tinta PVA/similar preta. Toda estrutura de palco recebe guarda corpo de proteção nas laterais e no fundo em grade metálica com altura de 1,10 e espaçamento entre tubos de 0,11cm conforme exigências técnicas do CBM-DF e Defesa Civil. O palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m. Cobertura do tipo duas águas, torres de P40, revestimento de cobertura em lona vinílica do tipo black out, anti-chama e anti-fungos comprovado por laudo de inflamabilidade. Estruturas complementares como House mix de monitor com cobertura modelo uma água montada através de torres do P30 fabricado em alumínio. O Palco recebe torres laterais para P.A/Fly. 01 por dia.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidade / Diária	2	R\$4.000,00	R\$8.000,00
<b>SUBTOTAL</b>						<b>R\$ 39.268,20</b>
<b>Meta 4 - Contratações de Divulgação</b>						
4.1	<b>Camisetas</b> - Confeção/impressão de camisetas de malha fio 30, cor 4/0 diversas cores, com estampas em Silk	Emenda Parlamentar - Recursos	Unidade	20	R\$18,03	R\$360,60

	Screen, 67% poliéster e 33% algodão, Tamanho P, M.GG E EXG. Para Equipe de Trabalho e apoiadores. Para todo Período de Evento.	Públicos				
4.2	<b>Designer Gráfico</b> - Serviços diversos de design gráfico, carregamento de documentos para divulgação nas redes sociais, serviços multidisciplinares correlacionados.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Serviço	1	R\$1.450,00	R\$1.450,00
4.3	<b>Máscaras</b> - Confeção de máscaras de proteção contra vírus com identificação do evento. Para Equipe de Trabalho e apoiadores. Para todo período de Evento. Para equipe, artistas e distribuição para o público participante	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidade	190	R\$3,00	R\$570,00
4.4	<b>Assessoria de Comunicação</b> - Serviço de assessoramento e coordenação do projeto em divulgação e comunicação nas mídias e redes sociais.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	2	R\$1.250,00	R\$2.500,00
4.5	<b>Impressão de Banner</b> - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de banner em lona vinílica com acabamento em Ilhós ou extremidades com bastões conforme a peça, em 04 cores, em alta resolução. Serão utilizados para o Box Truss bem como será feito Banner com a planilha e informações do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	M²	10	R\$46,00	R\$460,00
<b>SUBTOTAL</b>						<b>R\$ 5.340,60</b>
<b>VALOR GLOBAL</b>						<b>R\$ 189.864,18</b>

<b>ANEXOS</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>PLANO DE COMUNICAÇÃO</b>
<input type="checkbox"/> <b>PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES</b>
<input type="checkbox"/> <b>OUTROS.</b> Especificar:

Data: 17/03/21

Assinatura do dirigente da OSC: Camila Palotucci Avantes