

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: COOPERATIVA HABITACIONAL DO RECANTO DAS EMAS - COOHREMAS		
Endereço Completo: Q 300 CJ 18 LT 21, Recanto das Emas, CEP 72.620-119		
CNPJ: 03.412.091/0001-60		
Município: BRASILIA	Município: BRASILIA	Município: BRASILIA
Site, Blog, Outros: https://instagram.com/movimentarecanto		
Nome do Representante Legal: ROSEANNE CRISTINA DA SILVA CHAGAS		
Cargo: PRESIDENTE		
RG: 1631484	RG: 1631484	RG: 1631484
Telefone Fixo:	Telefone Fixo:	
E-Mail do Representante Legal: coohremasbsb@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Tito Santana		
Função na parceria: Coordenador Administrativo-Financeiro		
RG: 2.868.964	RG: 2.868.964	RG: 2.868.964
Telefone Fixo: -	Telefone Fixo: -	
E-Mail do Responsável: tito@projetus.marketing		

OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	☐ Termo de Atuação em Rede ☒ Portfólio da OSC ☐ Outros	

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: MOVIMENTA RECANTO MULHERES	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 3 MESES	
PERÍODO DE VIGÊNCIA: 4 MESES	
INÍCIO: 05/09/2022	TÉRMINO: 05/12/2022
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Implantação e desenvolvimento do Projeto “Movimenta Recanto Mulheres”, na Região Administrativa do Recanto das Emas/DF com atividades de Teatro, Dança e Palestras.	
JUSTIFICATIVA: A. Ações previstas para fomentar a Cultura no Distrito Federal: Baseado nas pautas desta secretaria, em especial o disposto na Lei Orgânica da Cultura (Lei Complementar N° 934 de 2017), principalmente no que tange os objetivos do Sistema de Arte e Cultura do Distrito Federal (SAC-DF), descrito no artigo 4° do caput, que diz: São objetivos do SAC-DF: (...)V – estabelecer parcerias entre os setores público e privado e as entidades sem fins lucrativos na cultura; X – ampliar o acesso da população à fruição de bens e serviço culturais, efetivando direitos culturais, especialmente para a população em situação de vulnerabilidade social; XV – promover gestão pública compartilhada e participativa, potencializando as iniciativas culturais; XIX – estimular, divulgar e fomentar projetos culturais ou turísticos que já tenham reconhecimento do Poder Legislativo, instituídos em lei distrital ou federal; (...), além disso, ainda corroborando com os demais objetivos, o respectivo projeto contribui para o desenvolvimento social e combate à violência e, por fim, de acordo com diversas outras citações da mesma lei, a implementação do MOVIMENTA RECANTO MULHERES corresponde às diretrizes da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, o que justifica a execução deste projeto. O projeto visa promover oferta contínua de bens e serviços culturais e artísticos do Distrito Federal nos cenários local, nacional e internacional, valorizando as identidades e as vocações culturais do Distrito Federal, ampliar a divulgação, dentro e fora do Distrito Federal, das atrações artísticas e culturais que fortalecem as identidades do Distrito Federal. Também visa fortalecer a imagem de Brasília, no Brasil e no exterior, como cidade celeiro de bens culturais materiais e imateriais de relevância para a identidade e a diversidade cultural do país. B. Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal: Posicionar a cultura e a criatividade como pilares estratégicos para o desenvolvimento territorial integrado, considerando as potencialidades criativas do Distrito Federal e da RIDE-DF. O projeto em questão irá fomentar os agrupamentos, redes, arranjos e sistemas produtivos culturais locais, estimulando processos coletivos e colaborativos de experimentação, inovação e sustentabilidade. Também estimularemos o desenvolvimento territorial a partir de intercâmbios entre as redes culturais locais, regionais, nacionais e internacionais. É um de nossos valores garantir o respeito à cultura como direito de cidadania e à diversidade cultural como expressão simbólica e como atividade econômica, bem como promover o acesso aos meios de fruição, produção e difusão cultural.	

Acreditamos que as ações deste projeto potencializarão iniciativas culturais, visando à construção de novos valores de cooperação e solidariedade, sendo certo que o projeto gerará renda para vários seguimentos da economia criativa e contará com serviços técnicos e especializados, inclusive de imprensa.

C. Importância social do projeto:

A discussão sobre o papel da mulher na sociedade tem sido muito refletida nos dias de hoje, porém apesar dos avanços dessa inclusão, as mulheres ainda continuam enfrentando obstáculos, tendo que provar para a sociedade que são capazes de realizar todos os seus objetivos como qualquer indivíduo, garantindo sua saúde mental, segurança e bem-estar.

Nesse cenário de luta, o empoderamento feminino, é evidenciado pela busca contínua das mulheres por autonomia perante a diversos setores da sociedade, economia e política. Um dos problemas que mais limitam a transformação social desse cenário é a restrição às participantes femininas do processo político, causado majoritariamente pela dificuldade de acesso às práticas culturais que geram conhecimento e experiência.

As atividades artísticas culturais no geral ajudam a criar conexões sociais, o que amplia a rede de apoio e ajuda a aliviar a solidão e o isolamento. Ela também pode trazer benefícios para as funções cognitivas, estimulando a memória e ampliando os níveis de atenção. No Reino Unido, por exemplo, um relatório recente do Arts Council of Wales recomenda que as atividades artísticas sejam prescritas pelos serviços de saúde do país como uma forma de combater problemas mentais, como a demência, em pessoas idosas – além dos benefícios para pessoas de todas as faixas etárias.

A Dança, por exemplo, é um tipo de atividade artística formidável, além de ser uma atividade física, ela pode mexer diretamente na auto estima de uma pessoa, é indiscutivelmente enorme os benefícios que a dança traz para a mulher. Sabendo da transformação pessoal que a dança é capaz de exercer, muitas mulheres procuram a dança como alternativa para isso. Hoje cerca de 65% do público espalhado pelas escolas de dança no Brasil é formado por mulheres, muitas delas relatam querer começar a dançar para poder distrair a mente de problemas relacionados a trabalho, família, relacionamentos e principalmente como uma alternativa para alavancar a auto estima, melhorar o convívio social e querer se sentir mais sensual.

Por outro lado, o teatro é uma das artes mais antigas e está centrada na interpretação de pensamentos, argumentos e ensinamentos diversificados. E por isso, além de ser uma arte milenar, que ao longo do tempo e espaço, entretém e leva seus espectadores não só a um momento de descanso e paz, mas sim, tem a responsabilidade de oferecer uma maior ampliação na reflexão e olhar sobre diversas áreas do conhecimento além de traduzir na arte questões que mexem com o simples da vida.

O Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea), apresentou em um estudo realizado em 2010 que 50% dos brasileiros nunca presenciaram uma apresentação teatral. Este é um dado que necessita de atenção. Assim como o esporte melhora o desenvolvimento físico, coordenação motora, capacidade de atenção e a colaboração em grupo, o teatro também traz benefícios para as pessoas. Não é difícil notar as diferenças geradas em uma pessoa antes e depois de assistir a um espetáculo.

Assim, pessoas com maior repertório cultural são mais capazes de fazer uma leitura crítica da realidade e possuem formação humana mais ampla. Portanto é fundamental a possibilidade de novas experiências, que podem incluir leitura, filmes, músicas, trocas de ideias, cursos, viagens, relacionamentos e tudo mais que proporciona novos conhecimentos e reflexões. Quando investimos em atividades culturais nosso cérebro recebe informações diferentes, passamos a

conhecer novos pontos de vista, novas narrativas e entramos em contato com diversos modos de vida. Um repertório cultural vasto é primordial não apenas profissionalmente, para agregar cultura a seu trabalho, mas também para que nos desenvolvamos como seres humanos e nos tornemos capazes de interpretar melhor a realidade.

A fim de mudar a realidade de muitas mulheres que se encontram abaixo dessa linha da pobreza, o projeto Recanto das Mulheres deseja realizar rodas de conversa, por meio de atividades artísticas como teatro e dança, mulheres em situações de extrema vulnerabilidade social e proporcionar a essas mulheres um sentimento de acolhimento e empoderamento diante de suas comunidades, além de torná-las economicamente ativas.

D. Ações previstas de acessibilidade, devendo incluir as ações para deficientes visuais:

Importante mencionar que o projeto ainda prevê ações de acessibilidade por meio da estrutura com recursos adaptados a deficientes no local de realização das atividades, como rampa, entre outros, e, ainda, a OSC se atentará aos dispositivos estabelecidos na Lei Distrital 6.858 de 2021, a fim de democratizar o acesso ao projeto.

O projeto contará com ações de acessibilidade à deficientes visuais conforme a demanda, agindo de forma inclusiva em todos os aspectos de acordo com as necessidades de seu público. Além disso, o respectivo projeto se aterá às medidas de segurança sanitária em função da pandemia do COVID-19, incentivando ao uso de máscaras, álcool em gel e distanciamento social

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

O projeto Recanto Mulheres tem duração de 90 dias e prevê a seguinte estrutura:

- Divulgação e organização
- Atividades artísticas e palestras

PRÉ PRODUÇÃO

Divulgação e organização

O primeiro passo para realização das atividades é a organização do lugar para recepção das participantes, com informação, instrumentos e ornamentação. Em seguida, será contratada as artistas e palestrantes responsáveis por apresentar e entreter as alunas. Serão oferecidas diversas atividades, mas o eixo das oficinas se concentrará nas amostras teatrais e de dança, visando fortalecer o repertório cultural dessas mulheres.

Será nesta fase em que iremos selecionar os artistas e palestrantes, conforme critérios preestabelecidos conforme abordaremos mais à frente neste documento, sendo certo que nos pautaremos pelo melhor cumprimento possível do objeto proposto.

Será aberta seleção logo no início da vigência do projeto, havendo indicação de pessoal qualificado por outras OSCs e por empresas especializadas, de forma que não se vislumbra qualquer dificuldade no preenchimento de vagas para o projeto.

No que tange a relação dos palestrantes e seus currículos informamos que é direito da OSC exercer em seu período de pré-produção a busca e contratação destes profissionais, sendo que

há de fato tempo hábil e o mercado conta com grande número de profissionais qualificados neste sentido, sendo os critérios de contratação:

1. Experiência em projetos culturais
2. Experiência em projetos de parceria governamental
3. Experiência em temáticas artísticas
4. Percepção da problemática do projeto
5. Oratória e aptidão com plateias
6. Currículo de formação e/ou experiência na área

Já no caso dos artistas também informamos que é direito da OSC exercer em seu período de pré-produção a busca e contratação dos mesmos, sendo que há de fato tempo hábil e grande número de grupos e profissionais experientes, sendo os critérios de contratação:

1. Experiência em projetos culturais
2. Experiência em projetos de parceria governamental
3. Estilos de música nativos do DF
4. Apelo de público
5. Portfólio

Para as demais funções a OSC informa os profissionais já contratados:

1. Coordenador Geral: Elisângela Souza
2. Coordenação Administrativa: Victor Santana

PRODUÇÃO

Atividades Artísticas e palestras

Será oferecido um dia de programação repleto de apresentações artísticas e palestras com assuntos e conteúdos relevantes, atuais e lúdicos para as participantes. A previsão é que a atividade ocorra no dia 07/09/2022, das 9h às 15h, em função do feriado. Podendo ser administrada a data, conforme necessidade.

1. Teatro

As apresentações teatrais oferecem ao público um ambiente de liberdade e formação ampliada, sendo um complemento da vida pedagógica, cotidiana e social. São as oficinas que muitas vezes oferecem canais de expressão que muitas vezes não conseguimos encontrar nas famílias, escolas e até mesmo junto aos amigos. A apresentação oferece um local de discussão e vida, tornando desta forma, o teatro o ápice de toda a produção, que no primeiro momento vivencia para depois representar e apresentar. E se observarmos bem, como o teatro amplia a formação da sociedade, é a partir dele que surgem novelas, filmes e séries que encantam milhares de pessoas, e a partir do teatro obtiveram amplitude.

2. Dança

Estudos recentes comprovam que a dança tem o poder de desbloquear o potencial criativo das pessoas. Os movimentos espaciais e padrões sonoros potencializam as inteligências musical e corporal-cinestésicas que ativam o fluxo da consciência, tornando os sentidos mais aguçados e

aumentando a criatividade. Isso ocorre quando a atenção dos nossos sentidos é direcionada a metas realistas, ações reflexivas conscientes e subconscientes e movimentações que energizam o cérebro e propiciam a motivação.

3. Palestras

As mulheres estão a experimentar uma nova era na forma de se relacionar consigo e com o mundo. O empoderamento feminino tem sido a palavra mais ouvida em palestras femininas. Trata-se de um momento de redescoberta da mulher e o seu papel na sociedade. Acima de tudo as mulheres que romperam com séculos de preconceito e se posicionaram de forma brilhante no século XXI, sem perder os seus princípios. A palestra motivacional feminina é uma forma das mulheres unirem forças para conquistar o que desejam e serem ativas no papel da construção da sociedade que sonham para si.

ATIVIDADE	DATA	HORÁRIO	LOCAL
Abertura do Projeto	08/10/2022	• 9h	COOHREMAS Q 300 CJ 18 LT 21, CEP 72.620-119
Apresentações de Teatro		• 9:10h às 10:50h • 11h às 11:40h • 11:50h às 12:30h	
Palestras		• 13h às 13:30h • 14:10h às 14:40h	
Apresentações Artísticas		• 15h às 15:50h • 16h às 16:50h • 17h às 17:50h	
Palestras		• 18h às 18:30h • 18:40h às 19:10h • 19:20h às 19:50h • 20h às 20:30h	
Encerramento do Projeto		• 21h	

*A execução das atividades será conforme medidas de enfrentamento ao COVID-19.

** as datas são referências e poderão ser alteradas conforme realidade à época.

PÓS PRODUÇÃO

Prestação de Contas

Dedica-se à organização e prestação de contas, assim como para coleta de registros fiscais, financeiros e sociais, assim como a criação de um portfólio de fotos e vídeos que podem ser compartilhadas com os pais e crianças.

Importante mencionar que o projeto ainda prevê ações de acessibilidade por meio da disponibilização de estrutura com recursos adaptados a deficientes no local de realização das atividades, como rampa, entre outros, e, ainda, a OSC se atentará aos dispositivos estabelecidos na Lei Distrital 6.858 de 2021, a fim de democratizar o acesso ao projeto.

Além disso, o respectivo projeto se aterá às medidas de segurança sanitária em função da pandemia do COVID-19, incentivando ao uso de máscaras, álcool em gel e distanciamento social.

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo Geral

Oferecer diferentes atividades culturais para mulheres na intenção de valorizar boas práticas de convivência entre elas, além de fomentar a economia criativa visando melhoria da qualidade de vida e oportunidades de renda.

Metas

- Realizar 6 apresentações artísticas;
- Atender pelo menos 50 mulheres;
- Realizar 1 encontro lúdicos com roda de conversa.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Público Alvo

O Projeto tem como público-alvo o atendimento direto de aproximadamente 50 mulheres que vivem em regiões de baixo nível social e em estado de vulnerabilidade.

Beneficiados

- Diretos: estima-se que serão cerca de 50 mulheres atendidas.
- Indiretos: aproximadamente 90 pessoas atendidas diretamente, divididas entre familiares, colegas e profissionais envolvidos no projeto.

CONTRAPARTIDA:

[X] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

De acordo com o § 1º do Artigo 37 da Lei nº 13.019/2014, não haverá contrapartida.

CRONOGRAMA EXECUTIVO		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Definição de equipe técnica	05/09/2022	10/09/2022
Definição de método pedagógico	10/09/2022	15/09/2022
Divulgação digital	15/09/2022	15/10/2022
Abertura de inscrições	15/09/2022	08/10/2022
Realização do encontro	08/10/2022	08/10/2022
Prestação de Contas	15/10/2022	05/12/2022

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
REUNIÕES DE EQUIPE	05/09/2022	05/12/2022
DIVULGAÇÃO	15/09/2022	15/10/2022
ATIVIDADES IN-LOCO (APRESENTAÇÕES)	08/10/2022	08/10/2022
Todas às atividades acontecerão em formato presencial in-loco no espaço da COOHREMAS na Região Administrativa do Recanto das Emas, no seguinte endereço: Q 300 CJ 18 LT 21, CEP 72.620-119		

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO	
CONCEDENTE	
Parcela Única a ser desembolsada em setembro de 2022	R\$ 70.000,00

CRONOGRAMA FINANCEIRO					
Item	Descrição da Despesa	Unidade de Media	Quant.	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção					
1.1	Coordenação Geral - Coordenar a equipe do projeto em função do cumprimento das atividades, estabelecendo estratégias e táticas que corroborem para a plena execução do projeto.	Mês	2	R\$ 3.500,00	R\$ 7.000,00
1.2	Coordenação Administrativa - Responsável pela administração dos contratos realizados no projeto e no cotidiano administrativo.	Mês	2	R\$ 3.499,95	R\$ 6.999,90
Sub-Total					R\$ 13.999,90
Meta 2 - Atividades Artísticas					
2.1	Palestrante - Valor destinado aos profissionais que ministrarão as palestras voltadas à temática feminina, com temas ligados ao empoeiramento, independência, reconhecimento de relações abusivas, empreendedorismo feminino, arte feminina, dentre outros temas relevantes, por pessoa capacitada para acompanhar às atividades garantindo todo suporte necessário aos atendidos.	Cachê	6	R\$ 1.150,00	R\$ 6.900,00

2.2	Grupo Dança - grupo artístico contratado para realizar apresentações de cerca de 30 min.	Cachê	3	R\$ 6.000,00	R\$ 18.000,00
2.3	Grupo Teatro - grupo artístico contratado para realizar apresentações de cerca de 30min	Cachê	3	R\$ 6.583,00	R\$ 19.749,00
Sub-Total					R\$ 44.649,00
Meta 3 - Contratações Gráficas e de Comunicação					
3.1	Agência de Comunicação - Profissional especializado em marketing e publicidade para dar suporte a divulgação e social media do projeto, bem como suporte aos encontros em ferramentas digitais.	Semana	8	R\$ 1.375,25	R\$ 11.002,00
3.2	Banner - Banner Backdrop, 2,8 x 1,8, colorido, para ambientação das atividades.	M2	5	R\$ 69,82	R\$ 349,10
Sub-Total					R\$ 11.351,10
VALOR TOTAL>>>					R\$ 70.000,00

ANEXOS
☒ EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
☒ CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
☐ CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)
☒ PLANO DE COMUNICAÇÃO
☐ PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
☐ OUTROS. Especificar: _____

Brasília 01 de setembro de 2022


 COOPERATIVA HABITACIONAL DO RECANTO DAS EMAS
 COOHREMAS