

## ANEXO VI

## PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

INFORMAÇÕES DA OSC			
Razão Social: INSTITUTO ORGANIZACIONAL FEDERAL – IOF			
CNPJ: 07.956.588/0001-09			
Endereço: Q SRTV/SUL QUADRA 701 CONJUNTO E BLOCOS 2/4 SALA309			
Cidade: Brasília	Bairro:Asa Sul	UF:DF	CEP: 70 340 902
Telefone (DDD):	Telefone (DDD): 61 3323 2797		
E-mail da OSC: iofsocial.bsb@gmail.com		Site da OSC:	
Representante Legal (Dirigente): Ana Paula de Oliveira Costa			
Cargo do Representante Legal: Presidente da OSC			
CPF: 012.061.301- 80	RG/Órgão Expedidor: 17677 CBM-DF		
Endereço do Representante Legal: Avenida São Francisco, Rua Jacarandá, Residencial Solar dos Pinheiros, Lote 06, Ponte Alta Norte			
Telefone (DDD): 61 99831464	Telefone (DDD): 61 999831464		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI?      ( X ) SIM      ( ) NÃO			
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI?			
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA			
Responsável indicado pela OSC para acompanhamento da parceria: Ana Paula de Oliveira Costa			
Função deste responsável na parceria: Acompanhamento da Parceria			
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 17677 CBM-DF		CPF: 012 061 301 80	
Telefone (DDD):		Telefone (DDD): 61 99831464	
Email deste responsável: iofsocial.bsb@gmail.com			
DESCRIÇÃO DO PROJETO			
Título do Projeto: Cine Funn			
<b>Valor da Emenda Parlamentar:</b>			
Valor do Recurso Complementar ( <i>se couber</i> ): R\$ 736.866,20 (setecentos e trinta e seis mil, oitocentos e sessenta e seis reais e vinte centavos)			
Valor Total do Projeto: R\$ 736.866,20 (setecentos e trinta e seis mil, oitocentos e sessenta e seis reais e vinte centavos)			
Região Administrativa de Realização: Planaltina, Ceilândia, Gama e Brazlândia.			
Vigência do Projeto: <sup>[Da Pré-Produção até Pós-Produção]</sup>	Início: 15/08/2024	Término: 01/11/2024	
Data do Evento/Produção:	Início: 16/08/2024	Término: 08/09/2024	
Previsão de Público Direto: <sup>[Público Participante do Evento]</sup>			
<b>DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realização do projeto “Cine Funn”.</b>			
<b>JUSTIFICATIVA:</b>			
<p>O Distrito Federal é uma região marcada por uma rica diversidade cultural e social. Contudo, a oferta de atividades culturais, especialmente no que diz respeito ao cinema e ao audiovisual, tende a ser centralizada nas áreas urbanas, deixando as regiões periféricas e rurais com acesso restrito a essas oportunidades. Nesse contexto, a implementação de um projeto de cinema itinerante surge como uma proposta fundamental para combater essa desigualdade, promovendo a descentralização cultural e incentivando o desenvolvimento do cinema e do audiovisual em todo o Distrito Federal.</p> <p>É importante destacar que o “Cine Funn” desempenha um papel crucial na democratização do acesso à cultura. Ao levar sessões de cinema para comunidades afastadas dos grandes centros urbanos, o projeto garante que pessoas de todas as regiões tenham a oportunidade de vivenciar experiências culturais de qualidade. Esta iniciativa não apenas promove a inclusão social, mas também assegura que indivíduos de diversas origens e condições socioeconômicas</p>			

possam participar ativamente da vida cultural, um direito essencial para todos os cidadãos.

Além disso, o projeto tem um potencial educativo significativo. A exibição de filmes, acompanhada de atividades lúdicas e culturais, pode fomentar a educação audiovisual, estimulando o pensamento crítico e a apreciação da arte cinematográfica entre os espectadores. A realização de oficinas de produção audiovisual é uma estratégia eficaz para descobrir e desenvolver talentos locais, capacitando jovens e adultos para o mercado de trabalho no setor do cinema. Dessa forma, o projeto contribui para a formação de novas gerações de cineastas e técnicos, fortalecendo a indústria audiovisual local.

A descentralização cultural é outro benefício evidente do cinema itinerante. Ao levar uma variedade de filmes, incluindo produções nacionais e internacionais, para diferentes regiões, o projeto amplia os horizontes culturais das comunidades, promovendo a diversidade e o intercâmbio cultural. Além disso, a valorização das culturas locais, através da exibição de filmes que refletem as histórias e tradições regionais, fortalece a identidade cultural e o orgulho comunitário, elementos fundamentais para a coesão social.

O fomento ao cinema e ao audiovisual é uma dimensão essencial do projeto. A iniciativa pode estimular a economia local ao envolver profissionais do audiovisual, técnicos e artistas da região, gerando emprego e renda. A visibilidade dada a filmes independentes e produções de pequenos produtores locais pode incentivar a criação de novos projetos e a inovação no setor. Dessa forma, o projeto de cinema itinerante atua como um catalisador para o desenvolvimento da indústria audiovisual no Distrito Federal, promovendo o crescimento e a sustentabilidade do setor.

O fomento ao cinema é essencial para o desenvolvimento cultural, social e econômico de uma sociedade. Incentivar a produção cinematográfica enriquece o panorama cultural e gera benefícios significativos em diversos setores, estabelecendo uma base sólida para a construção de uma sociedade mais justa e desenvolvida, sendo esta uma forma poderosa de expressão artística e cultural. Promover a produção cinematográfica permite refletir a diversidade cultural e social de uma nação, preservando e divulgando histórias, tradições e valores. Além disso, o cinema contribui para a criação de um patrimônio cultural audiovisual que serve como registro histórico e fonte de identidade cultural. A diversidade de narrativas proporcionada por um setor cinematográfico robusto permite que diferentes vozes e perspectivas sejam ouvidas, enriquecendo o diálogo cultural e promovendo a tolerância e a compreensão mútua.

O cinema também é uma ferramenta educativa poderosa. Filmes podem transmitir conhecimento, estimular o pensamento crítico e inspirar a criatividade. Projetos que incentivam a produção e exibição de filmes educativos e documentários ampliam o acesso a informações relevantes e promovem a conscientização sobre questões sociais, ambientais e políticas. Além disso, o fomento ao cinema envolve a capacitação de profissionais através de escolas de cinema, workshops e festivais, proporcionando formação técnica e artística para jovens talentos e profissionais estabelecidos.

A indústria cinematográfica é um importante motor econômico. O fomento ao cinema gera empregos diretos e indiretos em diversas áreas, como produção, direção, atuação, roteirização, edição, som e efeitos especiais. Além disso, impulsiona setores relacionados como turismo, moda, tecnologia e serviços. A realização de produções cinematográficas atrai investimentos, movimenta a economia local e promove o desenvolvimento de infraestrutura.

Festivais de cinema e eventos relacionados também podem atrair visitantes e investidores, dinamizando a economia local e regional.

O fomento ao cinema estimula ainda a inovação e o avanço tecnológico. A produção cinematográfica frequentemente envolve o uso de tecnologias de ponta em áreas como edição digital, animação, realidade virtual e efeitos visuais. Esse ambiente de constante inovação contribui para o desenvolvimento de novas tecnologias que podem ser aplicadas em outros setores da economia. Além disso, a demanda por novas formas de contar histórias e envolver o público incentiva a criatividade e a busca por soluções inovadoras.

O cinema desempenha um papel crucial na diplomacia cultural. Filmes são uma forma eficaz de promover a cultura de um país no exterior, construindo pontes entre nações e melhorando a imagem internacional de um país. A produção e exportação de filmes de qualidade podem contribuir para a construção de uma imagem positiva, atraindo turistas e investidores e fortalecendo as relações diplomáticas. Além disso, coproduções internacionais e parcerias culturais estimulam o intercâmbio de conhecimento e a cooperação entre diferentes países.

O “Cine Funn” ainda pode ser um poderoso instrumento de inclusão social. Incentivar a produção de filmes que abordem temas relevantes para diferentes grupos sociais, étnicos e culturais promove a visibilidade e o reconhecimento dessas comunidades. Além disso, projetos que oferecem oportunidades para novos talentos, especialmente aqueles oriundos de contextos socioeconômicos desfavorecidos, contribuem para a democratização do setor e a construção de uma indústria mais diversa e representativa.

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

Um dos importantes fatores para se atingir o bem-estar em uma sociedade é o desenvolvimento cultural e criativo do país. E um dos principais elementos para que esse desenvolvimento aconteça é a capacidade produtiva da sociedade, que envolve, entre outras coisas, o contato direto com produção cultural e economia criativa, por isso queremos oferecer uma experiência completa para o público que irá apreciar o evento.

Desta forma, teremos:

#### **2 Atividades Artísticas e Lúdicas:**

- Apresentações lúdicas com o Mágico Tio André para crianças.
- Início das atividades à tarde.

#### **2 Exibições Cinematográficas:**

- Exibição de filmes infantis no início da noite.
- Exibição de filmes voltados para o público adulto após o filme infantil.

#### **2 Valorização do Cinema:**

- Seleção de filmes que valorizam a arte e a cultura cinematográfica.
- Acesso gratuito a exibições de filmes para a comunidade.

#### **2 Localização:**

- O projeto percorrerá quatro regiões administrativas do Distrito Federal.

## **?** Cronograma:

- Atividades lúdicas à tarde.
- Exibição de filmes à noite.

## **?** Diversidade de Público:

- Programação diversificada para atender diferentes faixas etárias (crianças e adultos).

## **?** Objetivo:

- Fomentar a cultura no Distrito Federal.
- Promover o interesse pelo cinema e a cultura audiovisual.

### B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

O projeto "Cine Funn" tem um potencial significativo para fomentar a economia criativa no Distrito Federal, promovendo um desenvolvimento econômico, cultural e social abrangente. Iremos trazer a exibição de curtas-metragens produzidos por cineastas locais, que dará visibilidade a esses profissionais, criando oportunidades para que novos talentos sejam descobertos e valorizados. Além disso, apresentações de artistas locais, com atividades lúdicas, promoverão a cultura local e gerarão renda para esses profissionais. O apoio a empreendedores e pequenos negócios é fundamental para o fortalecimento da economia criativa. Durante os eventos, serão disponibilizados espaços dedicados para a exposição e venda de produtos criativos feitos por empreendedores e artistas locais, estimulando a economia regional. A inclusão das exibições de cinema e atividades culturais em roteiros turísticos pode aumentar a visibilidade e a atratividade do Distrito Federal como destino cultural. A inclusão social e a acessibilidade também são prioridades do projeto. A participação de comunidades menos favorecidas nas atividades promove a diversidade e a igualdade de oportunidades, ampliando o alcance da economia criativa. Garantir que as atividades sejam acessíveis a todos, incluindo pessoas com deficiência, amplia o público e promove a inclusão social. Finalmente, a coleta de dados e a avaliação contínua do impacto econômico e social do projeto fornecerão informações valiosas para futuras iniciativas, ajudando a identificar melhores práticas e áreas de maior impacto. O feedback dos participantes e da comunidade será utilizado para aprimorar o projeto, tornando-o mais eficaz na promoção da economia criativa. Essas ações, em seu conjunto, fortalecem a economia criativa pois estimula, como determina a LOC, o empreendedorismo, a inovação e o desenvolvimento de suas cadeias, arranjos produtivos locais. Com as atividades demonstrativas de sessões de cinema, ampliamos o “o acesso da população à fruição de bens e serviço culturais, efetivando direitos culturais, especialmente para a população em situação de vulnerabilidade social”.

### C - Importância social do projeto:

O projeto assume um papel de extrema relevância no cenário social do Distrito Federal ao oferecer à sua população um evento cultural de alta qualidade. Mais do que apenas promover a cultura, ele desempenha um papel essencial na democratização e descentralização das ações culturais, garantindo que sejam acessíveis a públicos de todas as idades e estratos sociais.

Além disso, o impacto social vai além da fruição cultural, já que a realização do evento resulta na geração de

empregos diretos e indiretos, estimulando a economia local e proporcionando oportunidades de emprego para a comunidade.

Isso, por sua vez, contribui para a inclusão social e o fortalecimento da coesão da sociedade, gerando um ciclo virtuoso de desenvolvimento e bem-estar para o Distrito Federal.

D - Ações previstas de acessibilidade:

Os processos de desenvolvimento econômico e social sustentáveis, assim como a coesão e inclusão social, só são possíveis quando acompanhados por políticas públicas que levam plenamente em conta a dimensão cultural e respeitam a diversidade.

O conceito de inclusão reconhece a diversidade na sociedade. Isso garante o acesso de todos a oportunidades independente das condições físicas e/ou motoras de cada indivíduo ou grupo social.

As pessoas são diferentes, têm necessidades diferentes e o cumprimento da lei exige que a elas sejam garantidas as condições apropriadas de atendimento às particularidades individuais, de forma que todos possam usufruir das oportunidades existentes.

Neste sentido, o presente projeto, terá diversas ações para as pessoas com deficiência, possibilitando a acessibilidade e diversidade que tem o intuito de não somente incluir, mas também de acolher este público prevendo as seguintes ações:

- Rampas de acesso localizadas em pontos estratégicos para atender ao público;
- Acolhimento de Idosos e Pessoa com Deficiência – Serão disponibilizadas cadeiras com acessibilidade em locais privilegiados no projeto para idosos e pessoas com deficiência.
- Estacionamento reservado para pessoas com deficiência (PCD) e idosos;
- Banheiros adaptados para PCD;
- Toda a comunicação do projeto será voltada para incluir todas as deficiências, como por exemplo a utilização da hashtag #ParaCegoVer que é um termo associado a assuntos ou discussões que se deseja indexar em redes sociais, inserindo a simbologia (#) antes da palavra, frase ou expressão. #ParaCegoVer é a nossa expressão que será utilizada em todas as peças expostas na rede social.
- Audiodescrição das atividades do projeto, principalmente antes das atrações artísticas, bem como caso tenha algum deficiente visual, será disponibilizado uma pessoa para atendê-lo.

Nossas ações de acessibilidade serão baseadas no documento “ACESSIBILIDADE CULTURAL - GUIA PRÁTICO PARA AGENTES CULTURAIS E PARA O PÚBLICO DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS DA SECEC/DF.”

O “Cine Funn” irá estabelecer o protocolo “Por Todas Elas”, através da Lei 7.241/2023 visando proteger e apoiar as mulheres que tenham sofrido ou estejam em risco iminente de violência, assédio ou importunação sexual em ambientes de lazer e entretenimento. Teremos um papel ativo na identificação de situações de risco à integridade das consumidoras e usuárias, garantindo cuidados adequados às vítimas de crimes contra a mulher ou agressões sexuais, assim como a Lei nº 14.786, conhecida como protocolo “Não é Não”, oferecendo proteção às mulheres que

sofrem constrangimentos e violências em boates e casas noturnas.

DO DECRETO Nº 43.054/2022 (COVID 19)

Em que pese a considerável melhora nos dados relativos à pandemia da Covid-19 no Distrito Federal, ainda está vigente o Decreto nº 43.054 de 03 de março 2022, o qual dispõe sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente da COVID-19 (Sars-Cov-2). Atualmente, as atividades presenciais estão sendo permitidas, porém, caso seja necessário, a OSC realizará a adequação do evento e das atividades à realidade vivenciada e às restrições impostas pelo Distrito Federal.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

O projeto acontecerá em 4 regiões administrativas do Distrito Federal:

Ceilândia 16, 17 e 18 de agosto;

Gama: 24, 25 e 26 de agosto;

Brazlândia: 30, e 31 de agosto e 01 de setembro;

Planaltina: 06, 07 e 08 de setembro.

O projeto contará com uma área ideal para preparar uma infraestrutura ideal para projetos como este, com sonorização e iluminação de grande porte. O espaço deve ser apropriado às atividades a serem ofertadas e à quantidade de beneficiados a serem atendidos. O projeto adotará medidas de acessibilidade para o público dentre elas: o espaço conta com rampas de acesso, estacionamento reservado para pessoas com deficiência (PCD) e idosos, banheiros adaptados para PCD, será reservada uma área para pessoas com deficiências e idosos.

Para a efetiva realização do projeto proposto, serão necessários profissionais qualificados e capacitados, com experiência e capacidade na área esportiva cujo intuito é atender com eficiência e agilidade aos participantes, equipes e organização do evento. A contratação ocorrerá conforme legislação vigente.

Dessa forma, foram traçadas 3 (três) metas na estratégia de ação:

- 1) pré-produção – contratação de RH, divulgação do evento, contatação de imprensa, contratação artística;
- 2) execução – realização do evento e;
- 3) pós-produção - elaboração do relatório final.

O projeto Cine Funn será uma iniciativa cultural vibrante que levará o encanto do cinema e diversas formas de entretenimento a quatro regiões administrativas do Distrito Federal. Com uma programação rica e inclusiva, o Cine Funn oferecerá ao público apresentações artísticas e lúdicas, além da exibição de dois filmes por dia: um curta-metragem e um longa-metragem, ambos indicados para todas as idades. Esse evento ocorrerá durante os finais de semana, abrangendo sextas, sábados e domingos em cada região administrativa.

A estrutura do Cine Funn foi cuidadosamente planejada para proporcionar uma experiência completa e envolvente para todos os participantes. As atividades começarão com performances ao vivo de grupos de teatro, música e dança locais, criando um ambiente festivo e cultural. Essas apresentações não só entretêm, mas também valorizam e

promovem os talentos regionais, fortalecendo a identidade cultural das comunidades.

Além das performances, haverá uma série de atividades interativas, especialmente pensadas para crianças e famílias. Oficinas de arte, pintura de rosto e outras atividades recreativas estarão disponíveis, incentivando a criatividade e proporcionando momentos de diversão compartilhada entre pais e filhos.

No que diz respeito à programação cinematográfica, cada sessão do Cine Funn começará com a exibição de um curta-metragem. Esses filmes breves, porém impactantes, oferecerão ao público uma introdução envolvente ao mundo do cinema. Em seguida, um longa-metragem será projetado, garantindo uma experiência cinematográfica completa e satisfatória.

O calendário do Cine Funn é estruturado para maximizar a participação do público. Nas sextas-feiras, as atividades artísticas e lúdicas começarão à tarde, culminando com a exibição dos filmes à noite. Aos sábados, o padrão se repetirá, com atividades durante a tarde e sessões de cinema à noite. Os domingos seguirão a mesma linha, encerrando o evento na região com chave de ouro.

Os objetivos do Cine Funn são claros e inspiradores. Ao levar a experiência do cinema e atividades culturais para diferentes regiões do DF, o projeto promove a inclusão e acessibilidade, garantindo que todos tenham a oportunidade de desfrutar de momentos culturais enriquecedores. Além disso, ao dar espaço para artistas e grupos locais, o Cine Funn fomenta a cultura regional e valoriza os talentos da comunidade. Por fim, ao proporcionar uma opção de lazer gratuita e de qualidade, o projeto fortalece os laços familiares e comunitários, oferecendo uma experiência de entretenimento que todos podem apreciar.

Visando nortear as estratégias de execução da proposta, as descrições das ações respeitam a sua cronologia:

### **Programação Diária do Cine Funn**

#### **Sexta-feira**

- **16:00 - 17:00:** Apresentações Artísticas e Lúdicas com o Mágico Tio André, que se apresentará em todas as datas, sempre nesse horário, portfólio enviado em anexo.
- **18:00:** Exibição do Curta-Metragem
  - Filme
- **18:30:** Intervalo
- **19:00:** Exibição do Longa-Metragem
  - Filme

#### **Sábado**

- **14:00 - 17:00:** Apresentações Artísticas e Lúdicas
  - Performances de grupos locais de teatro, música e dança
  - Oficinas de arte e atividades recreativas para crianças
- **18:00:** Exibição do Curta-Metragem

- Filme
- **18:30:** Intervalo
- **19:00:** Exibição do Longa-Metragem
  - Filme

### **Domingo**

- **14:00 - 17:00:** Apresentações Artísticas e Lúdicas
  - Performances de grupos locais de teatro, música e dança
  - Oficinas de arte e atividades recreativas para crianças
- **18:00:** Exibição do Curta-Metragem
  - Filme
- **18:30:** Intervalo
- **19:00:** Exibição do Longa-Metragem
  - Filme

### **Observações**

- As atividades artísticas e lúdicas são projetadas para envolver toda a família, oferecendo uma ampla variedade de experiências culturais e recreativas.
- Os filmes exibidos são escolhidos para serem apropriados para todas as idades, garantindo que todos possam aproveitar a programação cinematográfica.
- Cada sessão de cinema começará pontualmente, e recomenda-se que os participantes cheguem com antecedência para garantir seus lugares e aproveitar as atividades preliminares.

O Cine Funn proporciona uma experiência rica e diversificada para todas as idades, combinand

Em primeiro lugar, a cultura é um elemento central na formação da identidade de um povo. Ela abrange nossas tradições, valores, crenças, expressões artísticas e formas de vida. Ao apoiarmos e promovermos a cultura, estamos preservando e enriquecendo a diversidade cultural que torna cada sociedade única. Isso é fundamental para garantir o respeito mútuo, a compreensão intercultural e a valorização da pluralidade de perspectivas.

Além disso, o fomento à cultura tem um impacto significativo na economia. O setor cultural não apenas gera empregos e renda, mas também estimula a inovação e o empreendedorismo. As indústrias criativas, que incluem áreas como artes visuais, música, cinema, design e tecnologia, são fontes importantes de crescimento econômico e desenvolvimento sustentável. Ao investirmos nessas áreas, estamos impulsionando a criação de novas oportunidades de trabalho e contribuindo para a diversificação da economia.

Outro aspecto crucial é o papel da cultura na promoção da inclusão social e da coesão comunitária. A cultura é um poderoso instrumento de empoderamento, permitindo que indivíduos e comunidades expressem suas identidades, contem suas histórias e participem ativamente da vida cultural e política. O acesso à cultura também é fundamental

para combater desigualdades e promover a justiça social, garantindo que todos tenham a oportunidade de participar plenamente da vida cultural de uma sociedade.

A cultura desempenha um papel fundamental na promoção do diálogo intercultural e na construção de pontes entre diferentes grupos e comunidades. Ao celebrarmos e compartilharmos nossas tradições culturais, estamos construindo laços de entendimento e respeito mútuo que são essenciais para a construção de sociedades mais harmoniosas e pacíficas.

A cultura brasiliense é múltipla. As políticas culturais do DF almejam objetivos múltiplos, tais como desenvolvimento de repertórios simbólicos e de possibilidades de socialização, organização urbana, desenvolvimento econômico e transformação social. Nosso evento pretende homenagear e colocar em evidência a cultura preta do DF através de três palcos, cada um focando em uma vertente.

**OBJETIVO GERAL:**

Apoio à realização do projeto “Cine Funn”.

**RESULTADOS PREVISTOS**

Objetivo Específico	Meta	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levar a experiência do cinema a comunidades que têm pouco acesso a espaços culturais, garantindo que todos possam desfrutar de filmes e atividades culturais gratuitamente.</li> <li>• Oferecer um palco para grupos de teatro, música e dança locais, incentivando a produção artística regional e reconhecendo o talento dos artistas locais.</li> <li>• Criar um espaço de encontro e interação para as famílias e moradores das regiões atendidas, fortalecendo o senso de comunidade e promovendo o convívio social.</li> <li>• Proporcionar oficinas de arte e atividades recreativas que incentivem a criatividade e o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contratação de recursos humanos especializados para execução do projeto;</li> <li>• Planejamento da comunicação;</li> <li>• Montagem da infraestrutura;</li> <li>• Realização do projeto;</li> <li>• Pagamentos finais;</li> <li>• Relatório de prestação de contas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Contratos;</li> <li>• -Comprovações;</li> <li>• - Programação para engajamento nas redes Sociais;</li> <li>• -Criação;</li> <li>• Peças de Comunicação.</li> <li>• - Registros fotográficos;</li> <li>• - Visibilidade na mídia por meio de clipping;</li> <li>• - Programação divulgadas nas mídias sociais;</li> <li>• - Fotos e Vídeos</li> <li>• - Confecção de relatórios;</li> </ul>

<p>aprendizado de crianças e jovens, promovendo o desenvolvimento cultural e intelectual de forma divertida e acessível.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exibir curta-metragens e longa-metragens de qualidade, expandindo o conhecimento do público sobre diferentes gêneros e estilos cinematográficos e promovendo o apreço pelo cinema.</li><li>• Garantir que as atividades e exibições sejam acessíveis a pessoas de todas as idades e backgrounds, com especial atenção para a inclusão de pessoas com deficiência.</li><li>• Proporcionar uma opção de lazer saudável e culturalmente rica para os moradores das regiões administrativas do DF, contribuindo para o bem-estar e a qualidade de vida da população.</li><li>• Envolver a comunidade local na organização e execução do projeto, promovendo o engajamento cívico e o sentimento de pertencimento.</li><li>• Divulgar e aumentar a visibilidade de iniciativas culturais no DF, mostrando a importância de investimentos em cultura para o desenvolvimento social e econômico das regiões.</li><li>• Estabelecer uma tradição de eventos culturais itinerantes, inspirando futuros projetos e ações que continuem a levar cultura e</li></ul>		
---	--	--

entretenimento para todas as partes do Distrito Federal.				
<b>CONTRAPARTIDA (Se houver)</b>				
Não Haverá				
<b>CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO</b>				
<b>PRÉ-PRODUÇÃO</b>				
Ação	Local	Período		
		Início	Término	
Contratação de recursos humanos especializados para execução do projeto	Sede da OSC	15/08/2024	15/08/2024	
Planejamento da comunicação	Sede da OSC	15/08/2024	15/08/2024	
Montagem da infraestrutura	Regiões Administrativas	15/08/2024	15/08/2024	
<b>PRODUÇÃO</b>				
Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Realização do projeto	Ceilândia – Ao lado da Administração Regional - QNM 13, Módulo B - Ceilândia, Brasília - DF, 72215-130	14 às 21hrs	16/08/2024	18/08/2024
Realização do projeto	Gama - Ao lado da Administração Regional - Área Especial s/n - Gama, Brasília - DF, 72045-610	14 às 21hrs	24/08/2024	26/08/2024
Realização do projeto	Brazlândia - Ao lado da Administração Regional - St. Tradicional Q 16 - Brazlândia, Brasília - DF, 72720-640	14 às 21hrs	30/08/2024	01/09/2024
Realização do projeto	Planaltina - Ao lado da Administração Regional - St. Administrativo - Planaltina, Brasília - DF, 73380-000	14 às 21hrs	06/09/2024	08/09/2024
<b>PÓS-PRODUÇÃO</b>				
Ação	Local	Período		
		Início	Término	
Prestação de contas	Sede da OSC	09/09/2024	01/11/2024	
<b>CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO</b>				
Parcela Única	Data:	Valor Total:	Justificativa:	
	-	-	-	
1ª Parcela	Data	Valor Total da 1ª Parcela:		
	15/08/2024	R\$ 250.000,00		

<b>2ª Parcela</b>	<b>Data</b> 01/09/2024	<b>Valor Total da 2ª Parcela:</b> R\$ 250.000,00
<b>3ª Parcela</b>	<b>Data</b> 01/10/2024	<b>Valor Total da 3ª Parcela:</b> R\$ 236.866,20

**PLANILHA FINANCEIRA - PREVISÃO DE DESPESAS**

# CINE FUNN

## Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos</b>						
1.1	<b>Coordenador Geral</b> - Profissional responsável pelo acompanhamento de todas as atividades do projeto, pela coordenação, produção, execução e desenvolvimento de estratégias de logística geral do evento, bem como pela supervisão e coordenação das equipes de trabalho na execução do projeto, com carga horária de 30h semanal.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Festival/Mostra - Item Orçamentário: Coordenador Geral - Unidade: mês Estado: Distrito Federal	mês	2	R\$ 4.500,00	R\$ 9.000,00
1.2	<b>Coordenador de produção</b> - Profissional responsável por coordenar a pré-produção, produção e pós produção, relacionamento e supervisão dos fornecedores, com carga horária de 30h semanal.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Festival/Mostra - Item Orçamentário: Coordenador de produção - Unidade: mês UF: Distrito Federal	mês	2	R\$ 4.000,00	R\$ 8.000,00
1.3	<b>Coordenação Administrativa e financeira</b> - responsável pelo controle dos cronogramas, planos de trabalhos e estratégias administrativas traçadas	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Festival/Mostra - Item Orçamentário: Coordenador	mês	2	R\$ 3.200,00	R\$ 6.400,00

	pela Coordenação Geral, além de ser responsável pela gestão financeira e administrativa com realização de pagamentos, elaboração e organização dos comprovantes e elaboração de relatórios de execução, com carga horária de 30h semanal.	Administrativo- Unidade: mês, Estado: Distrito Federal						
							Sub-Total	R\$ 23.400,00
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas</b>								
2.1	<b>Atrações artísticas -</b> Artistas ou grupos reconhecidos como expoentes da cultura local e com trabalho de repercussão local ou regional. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa. Apresentação com duração de 50 minutos a 1 hora. Será 1 apresentação por dia. Mágico Tio André, dias 16, 17, 18, 24, 25, 26, 30, 31 de agosto, 01, 06, 07, 08 de setembro de 2024, das 16 às 17hrs, nas Regiões Administrativas de Ceilândia, Gama, Brazlândia e Planaltina	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto : Apresentação Musical Item Orçamentário : Banda/Grupo local)	cachê	12	R\$	2.000,00	R\$ 24.000,00	
							Sub-Total	R\$ 24.000,00
<b>Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...</b>								
3.1	<b>Locação de TENDA 10 X 10m</b> - Com cobertura - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama. Sera 1 tenda por dia. 1 x 3 (dias) x 4 (localidades) = 12 diárias.	Pregão Eletrônico 22/2019 - Secretaria de Estado de Economia do Distrito Federal - Item 6 - Grupo 01	Unidade / Diária	12	R\$	1.100,00	R\$ 13.200,00	

3.2	<p><b>Locação de Tendas 6m x 6m</b> - Locação com montagem e desmontagem de Tenda 6x6m. modelo piramidal quatro águas, com estrutura metálica em tubo redondo dotada de treliça metálicas na chapa #16, 8 varões em tubo redondo de 1 polegada e meia na chapa 16, pé direito de sustentação 2,5 m. na chapa 16 em tubo redondo de 3 polegadas com trava nos cantos em formato de U, cobertura em lona pvc vinilica vulcanizada eletronicamente branca anti-chamas e anti URV. Serão 2 tendas por dia. 2 x 3 (dias) x 4 (localidades) = 24 diárias.</p>	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:18.1	Unidade / Diária	24	R\$ 700,00	R\$ 16.800,00
3.3	<p><b>Painel de LED Alta Definição OUTDOOR (7 mm)</b> - Locação de painel de Led alta definição OUTDOOR, RGB, 7 mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. –painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo</p>	PE 39/2019 - SEC. CULTURA GO - ITEM 35	M²/Diária	288	R\$ 345,00	R\$ 99.360,00

	<p>2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m<sup>2</sup>, painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. 24m<sup>2</sup> por dia. 24 x 3 (dias) x 4 (localidades) = 288 metros.</p>						
3.4	<p><b>Grupo Gerador Silenciado de 180 KVA</b> - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. Será 1 equipamento por dia. 1 x 3 (dias) x 4 (localidades) = 12 diárias.</p>	<p>SalicNet, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Festival/Mostra - Item Orçamentário: Gerador - Unidade: dia, Estado: Distrito Federal</p>	Diária	12	R\$	2.300,00	R\$ 27.600,00
3.5	<p><b>Locação de Piso Tipo Estruturado</b> - Estrutura necessária para base das estruturas de octanorme e para a comodidade dos participantes, por higiene bem como para caso ocorra chuva não se interrompa ou se inviabilize a realização</p>	<p>Pregão Presencial 042/2018-PM DE AGUAS LINDAS DE GOIAS - Item 28</p>	m <sup>2</sup>	2640	R\$	33,00	R\$ 87.120,00

	do projeto. O piso uniforme possibilita a montagem de estruturas diversas que estão previstas nesta execução. Serão 220 metros quadrados por dia de evento. 220 x 3 (dias) x 4 (localidades) = 2.640 metros.						
3.6	<b>Carpete</b> - Serviço de locação de carpete simples visando a comodidade dos participantes e ambientação do ambiente. Serviço com instalação, manutenção e remoção. Serão 200 metros por dia. 200 x 3 (dias) x 4 (localidades) = 2.400 metros.	PE 12/2021, ATA 08/2021 - Ministério das Comunicações - MCOM, item 55	m <sup>2</sup>	2400	R\$	9,00	R\$ 21.600,00
3.7	<b>Banheiro Químico Standard</b> - Para comodidade sanitária do público em geral. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, porta, papeleira, assento com tampa, cano de respiro, masculinos e femininos. 03 (tres) por dia. 3 x 3 (dias) x 4 (localidades) = 36 diárias.	Pregão Presencial 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás - Item 12	unidade	36	R\$	198,71	R\$ 7.153,56
3.8	<b>Banheiro Químico PNE</b> - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papeleira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de	Pregão Presencial 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás - Item 25	unidade	12	R\$	204,08	R\$ 2.448,96

	retenção. 01 (um) por dia. 1 x 3 (dias) x 4 (localidades) = 12 diárias.						
3.9	<b>Estrutura de Box Truss Tipo Q30</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, torres de delay, grids de iluminação, dentre outras que se façam necessárias. Serão utilizados 60m lineares por dia. 60 x 3 (dias) x 4 (localidades) = 720 metros.	PE 06/2019 - Ministério da Educação - Item 71	Metro Linear / Diária	720	R\$	40,00	R\$ 28.800,00
3.10	<b>Grades de Isolamento (Alambrado/Gradil)</b> - Fornecimento estrutura disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00 x 1,20, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon. Serão utilizados 400m lineares por dia. 400 x 3 (dias) x 4 (localidades) = 4.800 metros.	Pregão Eletrônico 26/2019 - Ministério da Educação - Item 56 - Grupo 07	Metro Linear / Diária	4.800	R\$	7,00	R\$ 33.600,00
3.11	<b>Sistema de Iluminação médio porte</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby; Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47	Unidade/Diária	12	R\$	4.500,00	R\$ 54.000,00

	canais de pro power; 32 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 2 máquinas de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores; 08 Movings beams; 2 refletores minibrut de 4 lâmpadas. 01 sistema por dia de evento. 1 x 3 (dias) x 4 (localidades) = 12 diárias.					
3.12	<b>Sistema de sonorização Médio porte</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de sonorização com 01 Mix Console Digital, 01 mesa com 32 canais (LS 9 ou X32), 08 subs duplos, 08 Line Array, Amplificadores, Processador Multi cabo, 04 monitores ativos de palco, 01 bateria completa, 01 Kit de microfones de bateria, 01 amplificador de baixo, 01 amplificador de guitarra, 10 microfones com cabo, 02 microfones sem fio, 12 pedestais, 06 direct box, 10 vias de fone, 02 Medusas de palco com cabeamento completo. 1 equipamento por dia. 1 x 3 (dias) x 4 (localidades) = 12 diárias.	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47	Unidade/Diária	12	R\$ 4.500,00	R\$ 54.000,00
3.13	<b>Tecido para Cenografia</b> - Locação de tecido para compor o projeto cenográfico para executar o tema de cinema, sendo destinado para acabamentos (envelopamento estrutural) em tecido malha com cores variadas para compor a cenografia do projeto. Serão 800 metros por	Valor de Mercado - Orçamentos	m <sup>2</sup>	9600	R\$ 3,20	R\$ 30.720,00

	dia. 800 x 3 (dias) x 4 (localidades) = 9600 metros.						
3.14	<b>Distribuição Elétrica</b> - Montagem, manutenção e desmontagem de 04 (quatro) caixas Intermediárias com barramento sendo 03 fases, 01 neutro e 01 terra, painel com grau de proteção IP65. Proteção externa: envelopamento em aço com proteção ao tempo. Proteção interna: policarbonato com 4 mm de espessura e quadro com disjuntores adequados para atender as demandas. Serão 30 pontos por localidade. 30 x 3(dias) x 4 (localidades) = 120 pontos.	PE 04/2019 SECEC DF ITEM 12.4	Serviço	120	R\$	100,00	R\$ 12.000,00
3.15	<b>Extintores de Incêndio Tipo ABC</b> - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. Serão 04 unidades por dia, durante 3 dias em cada uma das 4 localidades.	PE 04 2019 - Aniversário de BSB 2019 - Item 17.5	Diária	48			R\$ 1.920,00
					R\$	40,00	
3.16	<b>Estande Especial</b> - Montagem de estande com projeto personalizado, construído em MDF e informações detalhadas da estrutura utilizada como: revestimentos, tipos de divisórias, forros, pé direito, fachada, projeto de iluminação, layout, criação, montagem, instalação e desmontagem. Serão 4 estandes 4x4, totalizando 64m2 por	PE 032/2023 - SUPERINTENDÊNCIA DE COMPRAS E CENTRAL DE LICITAÇÃO da SECRETARIA DA FAZENDA, Grupo 1 Item 1	m <sup>2</sup>	768			R\$ 65.280,00
					R\$	85,00	

	dia. 64m x 3(dias) x 4 (localidades) = 768m.						
3.17	<p><b>Sistema de Aterramento</b> - Para as estruturas constantes na área do evento.</p> <p>Descrição: Sistema de aterramento, para estruturas em uma área aproximada de 150.000m<sup>2</sup>; instalação elétrica de sistema de aterramento para proteção contra falha de isolação elétrica e descargas atmosféricas, com fornecimento de material, composto por hastes de aterramento 5/8' X 3m tipo Copeld, cordoalha de cobre nu na bitola de 16 mm<sup>2</sup> interligando todas as hastes eletricamente através de conectores reforçado de latão para hastes de aterramento, de modo a apresentar uma resistência ôhmica de terra igual ou inferior a 5Ω, comprovado com laudo de aterramento expedido e assinado por engenheiro, juntamente com a Anotação de Responsabilidade Técnica (A.R.T.). Conforme NBR 5410, NBR 5419 E NR 10. Um serviço completo por localidade.</p>	PE 04/2019 SECEC DF GRUPO 10	Serviço	4	R\$ 3.000,00	R\$ 12.000,00	
3.18	<p><b>Cadeiras estofadas</b> - Locação e manutenção de cadeiras estofadas com capacidade para até 90kg com acabamento lateral, encosto de apoio e assentos almofadados. Serão 300 cadeiras por dia de evento. 300 x 3 (dias) x 4 (localidades) = 3600 unidades</p>	PE 03/2023 - INSTITUTO CHICO MENDES DE CONSERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE, Item 64	Unidade	3600	R\$ 7,50	R\$ 27.000,00	

						Sub-Total	R\$ 594.602,52
Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...							
4.1	<b>Auxiliar de Limpeza</b> - Serviço de limpeza geral, com a conservação e higienização das áreas de circulação do evento, bem como dos equipamentos de uso comum. Serão 2 (dez) profissionais atuando em cada dia do evento. 2 x 3 (dias) x 4 (localidades) = 24 diárias.	Pregão Eletrônico 04/2020 - Ministério da Infraestrutura - Item 337 - Grupo 12	Profissional / Diária	24	R\$ 170,00		R\$ 4.080,00
4.2	<b>Interprete de libras:</b> Contratação de profissional habilitada para interprete de libras . Sendo necessário 1 interprete de libras para algumas atividades, com carga diária de 4h. 1 x 3 (dias) x 4 (localidades) = 12 diárias.	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto : Festival/mostra audiovisual) Item Orçamentário : Intérprete de libras	Hora	48		R\$ 75,00	R\$ 3.600,00
4.3	<b>Licença filmes</b> - Aluguel de cópias de filmes (Direito de exibição) para exibição da mostra de cinema. 1 serviço para cada filmes.	Cotação	filme/serviço	6	R\$ 1.500,00		R\$ 9.000,00
4.4	<b>Serviço de Aúdiodescrição</b> - Prestação de serviço de aúdiodescrição para filmes visando atender as normas de acessibilidade na exibição de filmes e mostras. 1 serviço para cada filme.	Ancine	Serviço/filme	6	R\$ 3.500,00		R\$ 21.000,00
4.5	<b>Coordenador de Montagem e Desmontagem</b> - Profissional responsável para o acompanhamento da montagem e logística, realização do evento em caso de manutenção e na desmontagem, perfazendo um total de 12 diárias.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Festival/Mostra - Item Orçamentário: Coordenação técnica - Unidade: dia Estado: Distrito Federal	diária	12	R\$ 800,00		R\$ 9.600,00

4.6	<b>Assistente de Produção</b> - Responsável pelo auxílio no apoio logístico, apoio nas montagens, auxílio ao desempenho das atividades gerais do projeto, auxílio direto a todos os envolvidos em suas atividades, com foco em operacionalização da execução das ações/eventos. Serão 2 por dia de evento.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Festival/Mostra - Item Orçamentário: Assistente - Unidade: Semana, Estado: Distrito Federal	diária	24	R\$	180,00	R\$ 4.320,00
4.7	<b>Curadoria Audivisual</b> - Contratação de profissional para prestação de serviço de curadoria audivisual visando a escolha dos filmes a serem exibidos na realização do projeto.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Festival/Mostra Audivisual - Item Orçamentário: Curadoria - Unidade: Serviço, Estado: Distrito Federal	serviço	1	R\$	5.000,00	R\$ 5.000,00
<b>Sub-Total</b>							R\$ 56.600,00
<b>Meta 5 - Comunicação</b>							
5.1	<b>Confecção de Banner Lona</b> - Confecção e instalação de em lona de PVC, branco fosco, 400g, impressão digital e alta qualidade de acabamento gráfico, até 4/0 cores, com acabamento a ser definido para cada utilização: Testeiras, Sinalização e etc.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto preço médio Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Banner - Unidade: Metro - Estado: Distrito Federal	Metro Quadrado	100	R\$	55,00	R\$ 5.500,00
5.2	<b>Coordenador de Comunicação</b> - Serviço de assessoramento e coordenação do projeto em divulgação e comunicação nas mídias locais e redes sociais, visando atingir o público pretendido e efetivar o maior aproveitamento público possível de benefícios à sociedade, utilizando todos os meios previstos no plano de comunicação para tanto e respeitando as normas	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto preço médio Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Coordenador de Comunicação - Unidade: Serviço - Estado: Distrito Federal	mês	2	R\$	3.000,00	R\$ 6.000,00

	aplicáveis ao projeto.						
5.3	<b>Designer Gráfico</b> - Contratação de profissional responsável pela criação da identidade visual, peças de divulgação e aplicação em todas as peças publicitárias, atuando em todo o projeto, inclusive após a realização com a elaboração de peças para a relatoria.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto preço médio Produto: Festival/Mostra - Item Orçamentário: Designer Gráfico - Unidade: Serviço - Estado: Distrito Federal	mês	2	R\$	3.200,00	R\$ 6.400,00
5.4	<b>Registro Fotográfico</b> - Contratação de Profissionais especializados para trabalhar como Fotografo, com experiência comprovada em registro de eventos. Será 1 profissional por dia de evento.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto preço médio Produto: Festival/Mostra - Item Orçamentário: Fotógrafo - Unidade: Dia - Estado: Distrito Federal	Diária	12	R\$	350,00	R\$ 4.200,00
5.5	<b>Confecção de Camisetas</b> - Confecção de camiseta em malha fio 30,4 , tamanhos p/m/g/gg/xxg, gola e com manga, gravação frente verso conforme a arte desenvolvida para o projeto, necessário para toda e equipe de trabalho. Serão necessárias 30 camisetas para atender a equipe técnica, equipe de apoio, Limpeza e outros.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto preço médio Produto: Festival/Mostra - Item Orçamentário: Camisetas - Unidade: Dia - Estado: Distrito Federal	Unidade	40	R\$	36,00	R\$ 1.440,00
5.6	<b>Carro de Som</b> - Veiculo equipado com equipamento de sonorização, e mídia previamente gravada para execução de divulgação dos espetáculos nas 05 Regiões Administrativas contempladas . (06 horas por 4 dias em cada localidade).	SalicNet: Produto Festival/Mostra - Audiovisual- Item Orçamentário: Carro de som / UF: Brasília/DF / unidade: Hora	Hora	96			R\$ 4.063,68
					R\$	42,33	

5.7	<b>Vinheta/Spots de 30 (trinta) Segundos para Rádio</b> - Para divulgação do projeto e maior alcance de público durante as exibições, as chamadas serão veiculadas às radios locais, sendo que a cada semana trará informações sobre a exibição programada para mesma, para informar e divulgar o projeto. Conterá informações sobre os filmes a serem exibidos, locais e horários. Será 1 serviço para cada localidade.	SalicNet: Produto Festival/Mostra - Audiovisual- Item Orçamentário: Spot de até 30"/ UF: Brasília / unidade: serviço	unidade/serviço	4	R\$ 900,00	R\$ 3.600,00
5.8	<b>Impulsioneamento em Redes Sociais</b> - Uso para o serviço de impulsioneamento de redes sociais como Facebook, Instagram, Google, entre outras. Marketing Digital com anúncios em redes sociais.	Cotação Instagram e Facebook e redes sociais	serviço	1	R\$ 7.060,00	R\$ 7.060,00
<b>Sub-Total</b>						R\$ 38.263,68
<b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt;</b>						R\$ 736.866,20
<b>PREVISÃO DE RECEITAS</b>						
<b>01</b>	Termo de Fomento – Emenda				R\$ 736.866,20	
<b>TOTAL</b>					R\$ 736.866,20	

Documento assinado digitalmente  
 ANA PAULA DE OLIVEIRA COSTA FERREIRA  
Data: 09/08/2024 17:17:50-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>