

## PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

| DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC                                                                                        |                                    |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| Razão Social: Grêmio Recreativo Carnavalesco Cacique do Cruzeiro                                                  |                                    |                     |
| Endereço Completo: Quadra 01 Conjunto G Casa 21                                                                   |                                    |                     |
| CNPJ: 00.720.755/0001-60                                                                                          |                                    |                     |
| Município: Cruzeiro Velho                                                                                         | UF: DF                             | CEP: 70.310-500     |
| Site, Blog, Outros: Facebook: <a href="#">@caciquedocruzeiro</a> Instagram: <a href="#">@caciquedocruzeirodf</a>  |                                    |                     |
| Nome do Representante Legal: Pedro Paulo Gonzalez da Silva                                                        |                                    |                     |
| Cargo: presidente                                                                                                 |                                    |                     |
| RG: 2885428                                                                                                       | Órgão Expedidor: SSP/DF            | CPF: 098.462.517-85 |
| Telefone Fixo:                                                                                                    | Telefone Celular: (61) 9 8529-7192 |                     |
| E-Mail do Representante Legal: <a href="mailto:caciquedocruzeiro.df@gmail.com">caciquedocruzeiro.df@gmail.com</a> |                                    |                     |

| ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA                                                                                                                                                 |                                    |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| Responsável pelo acompanhamento da parceria: Ester Braga                                                                                                                   |                                    |                     |
| Função na parceria: Produção Executiva                                                                                                                                     |                                    |                     |
| RG: 1355279                                                                                                                                                                | Órgão Expedidor: SSP/DF            | CPF: 574.663.431-04 |
| Telefone Fixo:                                                                                                                                                             | Telefone Celular: (61) 9 9259 2824 |                     |
| E-Mail do Responsável: <a href="mailto:paulavivianemelo@gmail.com">paulavivianemelo@gmail.com</a> ; <a href="mailto:abebeproducoes@gmail.com">abebeproducoes@gmail.com</a> |                                    |                     |

| OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE) |                                                   |      |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------|------|
| Razão Social:                        |                                                   |      |
| Endereço Completo:                   |                                                   |      |
| CNPJ:                                |                                                   |      |
| Município:                           | UF:                                               | CEP: |
| Site, Blog, Outros:                  |                                                   |      |
| Nome do Representante Legal:         |                                                   |      |
| Cargo:                               |                                                   |      |
| RG:                                  | Órgão Expedidor:                                  | CPF: |
| Telefone Fixo:                       | Telefone Celular:                                 |      |
| E-Mail do Representante Legal:       |                                                   |      |
| Objeto da Atuação em Rede:           |                                                   |      |
| ANEXOS                               | <input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede |      |

☐ Portfólio da OSC

☐ Outros

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

**TÍTULO DO PROJETO:** Memória da Cultura e do Esporte de Brasília

**PERÍODO DE EXECUÇÃO:** 24 semanas

**INÍCIO:** 13/12/2021

**TÉRMINO:** 31/05/2022

### DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Construção do portal “**Memória da Cultura e do Esporte de Brasília**”, contendo acervo abrangendo a memória cultural, esportiva e educação do Distrito Federal.

### JUSTIFICATIVA:

É sabido que o Patrimônio Histórico e Imaterial faz parte da identidade de uma sociedade, quanto suas características, costumes, seu comportamento, além de ser um registro fundamental para seus sucessores.

A preservação do Patrimônio Histórico e da Memória influencia diretamente na memória coletiva e individual, na formação de uma sociedade consciente, da sua responsabilidade e contribuição à manutenção, preservação, possibilitando uma reinterpretação sob novos olhares históricos.

A História é construída, e a consciência da história e a memória são partes de uma construção que se fixam ao longo do tempo e dá identidade a um ser humano. O resgate da memória é envolvido por sentimento que estimula e alimenta a necessidade do homem saber sobre si, sobre seu passado, sobre seu presente, sobre suas conquistas, sendo então a memória um combustível da história.

Quando se fala sobre **Preservação da Memória e Patrimônio Histórico**, automaticamente somos direcionados a um conceito de identidade, seja ele cultural, social, econômico, artístico ou até mesmo religioso. Desta forma, a memória acaba por **estabelecer** um vínculo entre as gerações humanas e o tempo histórico que as acompanha. Esse vínculo que se torna afetivo, possibilita que essa comunidade passe a se enxergar como sujeitos da história, que possuem assim direitos como, também deveres para com a sua localidade. Nessa mesma linha, reflete-se sobre a memória no sentido não só do que ocorreu no passado, mas no tempo presente e em seus conflitos.

O presente projeto tem como proposta trazer uma reflexão teórica e prática sobre a importância da **Preservação do Patrimônio Histórico e Cultural**, ressaltando a importância da **Preservação da Memória** e identidade histórica da Capital Federal - Brasília.

Hélio Tremendani, um dos idealizadores do projeto “**Memória da Cultura e do Esporte de Brasília**”, e uma das referências da memória do Cruzeiro, região administrativa de Brasília, fará a curadoria e cita: “Boas histórias, bons exemplos e boas realizações inspiram e motivam as novas gerações. O Distrito Federal carece de ter sua memória preservada, podemos citar a cultura e o esporte como uma delas, que hoje está espalhada em iniciativas pessoais, restringindo a população em geral e o segmento esportivo de ter acesso a momentos que marcaram o esporte Distrital, Nacional e Mundial. Inúmeras realizações de nossos atletas reverberaram mundo afora,

como a conquista **da Única Medalha de Ouro Olímpica do Atletismo Brasileiro em provas de pista, por Joaquim Cruz nos Jogos Olímpicos de 1984 em Los Angeles. Leila Barros (Leila do Vôlei) medalha de Ouro Olímpico**, dentre inúmeros atletas brasileiros que são fonte de inspiração para uma geração de jovens”.

Brasília é um celeiro de talentos na arte e cultura, ela entregou para o mundo nomes que são referência no teatro, dança e música como: Cássia Eller, Oswaldo Montenegro, Renato Russo, Titãs, Natirutis, Hamilton de Hollanda, Renata Jambeiro, Dhi Ribeiro, Rosa Passos, Melhores do Mundo, dentre tantos. Essa memória cultural de uma cidade tão jovem e rica é parte do Patrimônio Imaterial da Humanidade e consequentemente sua preservação através de projetos como este garantem aos seus cidadãos sua identidade.

O projeto **“Memória da Cultura e do Esporte de Brasília”** se propõe a reunir essas e outras histórias, matérias, entrevistas, livros, legislação, fotos e vídeos em um Portal de acesso fácil e rico em conteúdo e disponibilizar para a população do DF, garantindo assim a preservação da memória Distrito Federal e possibilitando a integração das novas gerações com a identidade cultural. Fortalecer o território criativo e cultural e formar as novas gerações com pilares do saber fazer artístico, esportivo, possibilitando uma sociedade pertencente e conectada com sua identidade.

A memória coletiva faz parte de nossa construção histórica, torná-la acessível através de projetos como este que possibilitam a democratização do acesso contribuindo para o fortalecimento da consciência coletiva e, preservação do Patrimônio Imaterial e Histórico como um conjunto de bens materiais e imateriais que conferem identidade a sociedade, entendemos que este é um processo das transformações sobre os valores e pensamentos atribuídos ao patrimônio no decorrer da história, bem como algumas políticas de preservação elaborada. Desta maneira acreditamos que o projeto tem fundamental importância social, já que contribuirá para difundir e preservar a cultura e o esporte da cidade.

Em atendimento a Lei nº 6.858, de 27 de maio de 2021, o projeto prevê acessibilidade às pessoas surdas, com ajuda técnica de interpretação em libras, nos arquivos audiovisuais. Ademais, o projeto também prevê acessibilidade aos deficientes visuais, nos acervos documentais e durante a campanha de divulgação nas redes sociais em seus textos e imagens contarão com a hashtag #paracegover, que visa garantir a leitura por aplicativos.

#### **DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

##### **Ações da etapa de Pré-produção – 13.12.2021 a 24.01.2022 (6 semanas)**

- Composição da Equipe de produção;
- Contratação dos prestadores de serviço e equipe técnica;
- Definição de cronograma de execução e planejar detalhadamente e organizar a realização das entrevistas para o portal;
- Elaboração da identidade visual e criação do portal;
- Pesquisa teórica para execução das entrevistas;

##### **Ações da etapa de Produção – 25.01.2021 a 17.05.2022 (16 semanas)**

- Gravação das atividades propostas (entrevistas); Os locais de gravações ainda serão definidos e quando assim o fizer a OSC irá informar através de email a comissão de monitoramento e fiscalização;
- Criação das peças de divulgação do portal, para as redes sociais;
- Scaneamento e armazenamento de material coletado para inserção no portal;
- Realização da edição e finalização dos vídeos (entrevistas) que comporão o portal;

- Produção de conteúdo para portal e redes sociais;
- Montagem de Plano de divulgação para a comunidade em geral e comunidade escolar (pública e privada), através de releases e post de redes sociais direcionadas para este público. A divulgação para as escolas será feita através de mala direta.
- Inserção da linguagem de sinais nos vídeos produzidos;

**Ações da etapa de Pós-Produção – 18.05.2022 a 31.05.2022 (2 semanas)**

- Evento de lançamento do portal, com participação de artista local na apresentação musical;
- Finalização de pagamentos a fornecedores e confecção de relatórios;

**OBJETIVOS E METAS:**

**OBJETIVOS GERAIS**

Realização de um portal que irá reunir histórias, matérias, entrevistas, livros, legislação, fotos e vídeos para a preservação da memória Distrito Federal e possibilitar a integração das novas gerações com a identidade cultural.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Coletar materiais como fotos, vídeos, reportagens, livros e legislação referente a memória cultural e o esportiva e disponibilizar no Portal;
- Produzir 30 entrevistas com personalidades da cultura, esporte e educação;
- Resgatar histórias, fatos e curiosidades ocorridas no passado;
- Gerar material para pesquisa escolar e acadêmica;
- Preservar a memória cultural e esportiva do Distrito Federal;
- Inspirar as futuras gerações;

**PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:**

Estudantes das escolas públicas e privadas, comunidade local e dar a conhecer a memória cultural imaterial do Distrito Federal com abrangência nacional.

**CONTRAPARTIDA:**

**[ X ] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)**

| CRONOGRAMA EXECUTIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| AÇÃO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | INÍCIO     | TÉRMINO    |
| <b>Pré-Produção</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composição da Equipe de produção;</li> <li>- Contratação dos prestadores de serviço e equipe técnica;</li> <li>- Definição de cronograma de execução;</li> <li>- Planejamento e organização da realização das entrevistas para o portal;</li> <li>- Elaboração da identidade visual e criação do portal;</li> <li>- Pesquisa teórica para execução das entrevistas;</li> </ul> | 13/12/2021 | 24/01/2022 |
| <b>Produção</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gravação das atividades propostas (entrevistas);</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 25/01/2022 | 17/05/2022 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criação das peças de divulgação do portal, para as redes sociais;</li> <li>- Scaneamento e armazenamento de material coletado para inserção no portal;</li> <li>- Realização da edição e finalização dos vídeos (entrevistas) que comporão o portal;</li> <li>- Produção de conteúdo para portal e redes sociais;</li> <li>- Montagem de Plano de divulgação;</li> <li>- Inserção da linguagem de sinais nos vídeos produzidos;</li> <li>- Evento de lançamento do portal, com participação de artista local na apresentação musical;</li> </ul> <p><b>Pós-Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evento de lançamento do portal, com participação de artista local na apresentação musical;</li> <li>- Finalização de pagamentos a fornecedores e confecção de relatórios</li> </ul> | 18.05.2022 | 31.05.2022 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|

| MARCOS EXECUTORES                                                                    |            |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------|
| AÇÃO                                                                                 | INÍCIO     | TÉRMINO       |
| – Gravação das atividades propostas (entrevistas);                                   | 25.01.2022 | 19.04.2022    |
| - Criação das peças de divulgação do portal, para as redes sociais;                  | 25.01.2022 | 19.04.2022    |
| - Produção de conteúdo para portal e redes sociais;                                  | 25.01.2022 | 13.05.2022    |
| - Scaneamento e armazenamento de material coletado para inserção no portal;          | 21.02.2022 | 13.05.2022    |
| - Montagem de Plano de divulgação;                                                   | 25.01.2022 | 31.03.2022    |
| - Realização da edição e finalização dos vídeos (entrevistas) que comporão o portal; | 20.04.2022 | 17.05.2022    |
| - Inserção da linguagem de sinais nos vídeos produzidos;                             | 21.04.2022 | 17.05.2022    |
| - Disponibilização do conteúdo em site oficial da OSC ainda a ser definido           | 18.05.2022 | Indeterminado |

| CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO                     |
|----------------------------------------------|
| Desembolso em parcela única de R\$ 91.371,85 |

| CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO                                   |           |            |                   |                |             |
|----------------------------------------------------------------|-----------|------------|-------------------|----------------|-------------|
| Item                                                           | Descrição | Quantidade | Unidade de medida | Valor unitário | Valor total |
| Meta 1 Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção |           |            |                   |                |             |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |        |              |               |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------|--------------|---------------|
| 1.1                                     | <b>Diretor Geral</b> - Contratação de 1 (um) profissional responsável por alinhar as metas, objetivos e etapas do plano de trabalho de forma a alcançar os resultados esperados e responsável pela direção direta das demais coordenações de área. Atuará no período de Pré-Produção e Produção.                                                                                                                                                                                               | 24 | Semana | R\$ 375,00   | R\$ 9.000,00  |
| 1.2                                     | <b>Produção Executiva</b> - Contratação de 1 (um) profissional responsável pelo planejamento global, gestão estratégica do Cronograma de Execução e relacionamento institucional do projeto com a Secretaria de Cultura e demais parceiros públicos e privados. É sua atribuição orientar os processos de viabilização e captação de recursos e apoios, assim como acompanhar os procedimentos e prestação de contas do projeto. Atuará no período de Pré-Produção, Produção e Pós-Produção.   | 8  | Semana | R\$ 650,00   | R\$ 5.200,00  |
| 1.3                                     | <b>Coordenação Administrativa</b> - Contratação de 1 (um) profissional responsável pela gestão e pelos tramites administrativos e financeiros do projeto, elaboração e assinatura de termos de compromisso com a equipe, autorizações, liberação de direitos autorais, administração dos recursos do projeto, organização financeira, a fim de facilitar a prestação de contas e cumprir com o cronograma de desembolso. Também ficará a seu cargo fazer os relatórios de prestação de contas. | 8  | Semana | R\$ 800,00   | R\$ 6.400,00  |
| Sub-total                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |        |              | R\$ 20.600,00 |
| <b>Meta 2 - Contratações Artísticas</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |        |              |               |
| 2.1                                     | <b>Apresentação Musical</b> - Contratação de atração musical para evento de lançamento do portal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1  | Cachê  | R\$ 1.200,00 | R\$ 1.200,00  |
| 2.2                                     | <b>Palestrante</b> - Contratação de profissional para conversa em forma de podcast da área da                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |        |              | R\$ 9.000,00  |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                       |    |        |            |                      |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------|------------|----------------------|
|                                                                      | cultura, esporte e educação para atividades que serão disponibilizadas no Portal do projeto. Serão 30 personalidades entrevistas dentro de 3 temas diferentes (Cultura, Esporte e Educação)                                                           | 30 | Cachê  | R\$ 300,00 |                      |
| <b>Sub-total</b>                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                       |    |        |            | <b>R\$ 10.200,00</b> |
| <b>Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados</b> |                                                                                                                                                                                                                                                       |    |        |            |                      |
| 3.1                                                                  | <b>Estúdio de Gravação -</b><br>Contratação de espaço para gravação das entrevistas propostas. Espaço com estrutura de estúdio medindo 72 metros quadrados com cenário virtual em KromaKey com iluminação de sistema de luz fria e luz quente.        | 10 | Diária | R\$ 300,00 | R\$ 3.000,00         |
| 3.2                                                                  | <b>Captação de Imagens -</b> Locação de 1 (uma) câmeras de vídeo Full HD, com tripé, baterias, cabos e conectores para a captura das imagens das entrevistas.                                                                                         | 10 | Diária | R\$ 200,00 | R\$ 2.000,00         |
| 3.3                                                                  | <b>Operador de Câmera -</b><br>Contratação de 1 (um) profissionais capacitado e com experiência em operação de câmera e captação de imagens. Carga horário de 6h diárias                                                                              | 10 | Diária | R\$ 150,00 | R\$ 1.500,00         |
| 3.4                                                                  | <b>Microfone -</b> Locação de microfones de lapela cardioide CVL com clipe e windscreen e um transmissor bodypack. Receptor com seleção de frequência QuickScan. Composição: - Receptor: BLX4; – Transmissor Bodypack: BLX1; – Microfone Headset: CVL | 10 | Diária | R\$ 150,00 | R\$ 1.500,00         |
| 3.5                                                                  | <b>Mesa de Corte -</b> Locação de equipamento - Conversor, monitor; 1 Switcher de vídeo e player de vídeo com geradores de caracteres para a gravação das atividades propostas                                                                        | 10 | Diária | R\$ 147,19 | R\$ 1.471,90         |
| 3.6                                                                  | <b>Diretor de Corte -</b> Contratação de 1 (um) profissional capacitado e com experiência em operação de corte de mesa de captação de áudio/imagem. Carga horária de 6h diárias                                                                       | 10 | Diária | R\$ 150,00 | R\$ 1.500,00         |

|      |                                                                                                                                                                                                                      |    |          |              |              |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------|--------------|--------------|
| 3.7  | <b>Produtor de Audiovisual</b> - Contratação de 1 (um) profissional capacitado e com experiência em produção Audiovisual. Coordenará todas as atividades das entrevistas                                             | 10 | Diária   | R\$ 900,00   | R\$ 9.000,00 |
| 3.8  | <b>Edição de Imagem</b> - Contratação de 1 (um) profissional capacitado e com experiência em edição e finalização de vídeos em formato FULL HD. Carga horária de 6 horas diárias                                     | 1  | Serviços | R\$ 3.000,00 | R\$ 3.000,00 |
| 3.9  | <b>Intérprete de Libras</b> - Contratação de 1 (um) profissional responsável pela tradução em libras das entrevistas. Serão 30 entrevistas traduzidas em libras.                                                     | 1  | Verba    | R\$ 3.000,00 | R\$ 3.000,00 |
| 3.10 | <b>Notebook</b> - Locação de notebook para equipe de produção, durante 2 meses (60 dias)                                                                                                                             | 60 | Diária   | R\$ 100,00   | R\$ 6.000,00 |
| 3.11 | <b>Revisor de Texto</b> - Contratação de 1 (um) profissional responsável pela revisão e edição de textos produzidos nas entrevistas propostas                                                                        | 1  | Serviços | R\$ 5.000,00 | R\$ 5.000,00 |
| 3.12 | <b>Jornalista</b> - Contratação de 1 (um) profissional responsável pela captação de informações para compilação do acervo em empresas de comunicações, órgãos públicos, associações e federações locais e nacionais. | 1  | Serviços | R\$ 6.000,00 | R\$ 6.000,00 |
| 3.13 | <b>Pod Caster</b> - Contratação de 1 (um) profissional responsável pela produção de um conjunto de Podcasts para abrigo da parte sonora das 30 entrevistas e temas afins que serão gerados.                          | 1  | Verba    | R\$ 2.500,00 | R\$ 2.500,00 |
| 3.14 | <b>Sonorização</b> - Locação de equipamento de pequeno porte para a atividade de lançamento do projeto                                                                                                               | 1  | Diária   | R\$ 1.000,00 | R\$ 1.000,00 |
| 3.15 | <b>Locação de Espaço</b> - Locação de espaço para evento de lançamento do projeto                                                                                                                                    | 1  | Serviços | R\$ 2.000,00 | R\$ 2.000,00 |
| 3.16 | <b>Mesas e Cadeiras</b> - Locação de 40 jogos de mesas com cadeiras para o evento de lançamento do projeto. Totalizando 200 peças.                                                                                   | 40 | unidade  | R\$ 12,50    | R\$ 500,00   |



|                                                        |                                                                                                                                                                                                                         |     |                |              |                      |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------|--------------|----------------------|
| 3.17                                                   | <b>Buffet</b> - Contratação de empresa especializada para fornecer buffet (feijoada completa) para 200 pessoas, no evento de lançamento do projeto.                                                                     | 1   | Verba          | R\$ 3.000,00 | R\$ 3.000,00         |
| <b>Sub-total</b>                                       |                                                                                                                                                                                                                         |     |                |              | <b>R\$ 51.971,90</b> |
| <b>Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade</b> |                                                                                                                                                                                                                         |     |                |              |                      |
| 4.1                                                    | <b>Assessoria de Imprensa</b> - Contratação de 1 (um) profissional responsável pelos releases, relacionamento com a imprensa e montagem do clipping.                                                                    | 2   | Mês            | R\$ 1.000,00 | R\$ 2.000,00         |
| 4.2                                                    | <b>Banner</b> - Confeção de 2 (dois) banners em lona vinílica no tamanho de 1,10m x 1,00m                                                                                                                               | 2,2 | M <sup>2</sup> | R\$ 87,00    | R\$ 191,40           |
| 4.3                                                    | <b>Fundo de Palco</b> - Confeção de 1 (um) banner em lona vinílica para fundo de palco no tamanho de 2,5m x 3,0m                                                                                                        | 7,5 | M <sup>2</sup> | R\$ 89,14    | R\$ 668,55           |
| 4.4                                                    | <b>BackDrop</b> - Locação de estrutura em BOX TRUSS em Q30, destinado à Fundo de Palco, medindo 3,0m x 3,5m                                                                                                             | 1   | Diária         | R\$ 500,00   | R\$ 500,00           |
| 4.5                                                    | <b>Web Site</b> - Contratação de profissional especializado em design e criação de website para a construção de portal do projeto.                                                                                      | 1   | Serviços       | R\$ 2.800,00 | R\$ 2.800,00         |
| 4.6                                                    | <b>Hospedagem Site</b> - Contratação de empresa especializada em hospedagem de domínio e site                                                                                                                           | 6   | Mês            | R\$ 40,00    | R\$ 240,00           |
| 4.7                                                    | <b>Social Mídia</b> - Contratação de 1 (um) profissional responsável pela divulgação do projeto nas redes sociais e portal com produção de conteúdo, posts, fotos e afins e emissão dos relatórios estatísticos finais. | 1   | Serviços       | R\$ 2.200,00 | R\$ 2.200,00         |
| <b>Sub-total</b>                                       |                                                                                                                                                                                                                         |     |                |              | <b>R\$ 8.599,95</b>  |
| <b>TOTAL</b>                                           |                                                                                                                                                                                                                         |     |                |              | <b>R\$ 91.371,85</b> |

| ANEXOS                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)       |
| <input checked="" type="checkbox"/> CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO |
| <input type="checkbox"/> CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO                   |

☐ PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

☐ OUTROS. Especificar: \_\_\_\_\_

A handwritten signature in blue ink, reading "Pedro Paulo G. da Silva". The signature is fluid and cursive, with the first letters of each name being capitalized and prominent.

---

Pedro Paulo Gonzalez da Silva