

**ANEXO VI****PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

<b>DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC</b>		
Razão Social: Instituto social de Arte e Cultura do Setor "O" - ISACSO		
Endereço Completo: QNO 11 Conjunto I Casa 53 – Ceilândia/DF		
CNPJ: 05.023.632/0001-94		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 72.255-109
Site, Blog, Outros: Instagram: @instituto_isacso		
Nome do Representante Legal: Márcio Nunes Pinto		
Cargo: Presidente		
RG: 2.281.849	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 004.833.981-44
Telefone Fixo: (61) 9.8218 8931	Telefone Celular: (61) 9.8218 8931	
E-Mail do Representante Legal: <a href="mailto:marcionunesp@gmail.com">marcionunesp@gmail.com</a>		
Endereço do Representante legal: QNO 11 Conjunto I Casa 53 – Ceilândia/DF		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? ( X ) SIM      ( ) NÃO		
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? <a href="mailto:marcionunesp@gmail.com">marcionunesp@gmail.com</a>		

<b>ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA</b>		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Márcio Nunes Pinto		
Função na parceria: Coordenador Geral		
RG: 2.281.849	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 004.833.981-44
Telefone Fixo: (61) 9.8218 8931	Telefone Celular: (61) 9.8218 8931	
E-Mail do Responsável: <a href="mailto:marcionunesp@gmail.com">marcionunesp@gmail.com</a>		

<b>OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)</b>		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:

Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros	

<b>DESCRIÇÃO DO PROJETO</b>	
TÍTULO DO PROJETO: Mulheres Seguras	
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
INÍCIO: 29/09/2023	TÉRMINO: 12/11/2023
<b>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</b>  Realização do curso de dança gratuito direcionado a mulheres vítimas de violência, de abuso físico e/ou verbal; transtornos emocionais como depressão, ansiedade e outros males que possam ser atenuados por meio do resgate da autoestima, autoconfiança e autocuidado, através do trabalho poético corporal e suas vertentes.	
<b>JUSTIFICATIVA:</b>  Crimes cometidos contra as mulheres viraram uma lamentável rotina no Distrito Federal. Dados da Secretaria de Segurança Pública (SSP-DF) mostram que os casos de estupro e violência doméstica, por exemplo, cresceram. No ano passado, uma média de dois casos de estupro ocorreram na capital do país, enquanto, no mesmo período, 46 mulheres sofreram algum tipo de violência dentro da própria casa. Fazendo uma comparação com 2021, foram 16.791 casos de violência doméstica, contra 16.949 no ano passado — crescimento de 0,9%. Em relação aos estupros, o aumento é ainda maior. Enquanto 697 pessoas foram violentadas há dois anos, o número chegou a 763 em 2022. Trata-se de um avanço de 9,5% nesse tipo de crime. De janeiro a abril de 2023, foram 10 casos de feminicídio no Distrito Federal, índice que é 233% maior que o mesmo período do ano passado, de acordo com dados da Secretaria de Segurança Pública.  É notório que a violência contra a mulheres é um problema de Estado que afeta todas as esferas do governo: segurança, saúde, assistência social, educação, cultura entre outras.	

A agressão contra a mulher não se reduz a agressão física, muitas também sofrem com a violência sexual, patrimonial e psicológica. As vítimas quando não são assassinadas sofrem com várias outras consequências, tais quais, dores, tristeza, distúrbios do sono, compulsões alimentares, síndrome do pânico, ansiedade, depressão, baixa autoestima e tantos outros danos físicos, psicológicos e sociais. De acordo com Bandeira e Almeida (2015), os desdobramentos dessa condição chegam a provocar danos cognitivos, emocionais e comportamentais. Assim, as pessoas desenvolvem limites e traumas que as impedem de participar ativamente do convívio social.

Dessa forma, o presente projeto tem por objetivo realizar curso de dança gratuito direcionado a mulheres vítimas de violência, de abuso físico e/ou verbal; transtornos emocionais como depressão, ansiedade e outros males resgatando a autoestima, autoconfiança e autocuidado, por meio do trabalho poético corporal e suas vertentes, que a dança promove. Assim, a partir do processo poético/ artístico/criativo em dançar, o projeto visa oferecer:

- Acolhimento a mulheres em situação de vulnerabilidade e buscar sua integração e socialização;
- Abrir espaço de reflexão e debate sobre a incidência da violência contra a mulher e seus impactos na saúde pública, em especial nas políticas de apoio à saúde mental;
- O atendimento com abordagens que vão além da dança: serão trabalhados movimentos corporais de acordo com as possibilidades individuais com aulas de Alongamento, Ballet Clássico e Dança Contemporânea, além de rodas de conversa e troca de experiências e mentoria;
- Acompanhamento psicológico;
- Oficinas de beleza para desenvolvimento e identificação de habilidades na busca de novas oportunidades de trabalho. A iniciativa pretende encorajá-las para que identifiquem em sua força e capacidade para lidar com as dificuldades, também sua beleza, e, com isso, se sintam orgulhosas de quem são e de como querem direcionar seus sonhos e a crença na possibilidade de realizá-los.

Diante o exposto, o projeto Mulheres Seguras é voltado para mulheres que desejam aceitar o desafio do autoconhecimento, da ampliação de consciência corporal e da visão transformadora que o poder da dança pode nos oferecer. O projeto oferece uma vivência de pesquisa do movimento para todos os corpos, criando possibilidades a partir da dança de buscarmos o autoconhecimento, o aumento da autoestima e feminilidade. Com uma troca genuína não só através do movimento, mas de rodas de conversa, abordagem de experiências vividas e uma mentoria especializada.

Assim, o projeto oferecerá a essas mulheres um impulso inicial no resgate do seu desejo de sonhar, se conhecer e ampliar as possibilidades de conexão positiva entre seu corpo e sua mente. Será o início de um percurso de resgate da autoestima e atenção na busca pelo bem estar e pela a melhora em sua qualidade de vida. A iniciativa pretende encoraja-las para que identifiquem em sua força e capacidade para lidar com as dificuldades, também sua beleza, e, com isso, se sintam orgulhosas de quem são e de como querem direcionar seus sonhos e a crença na possibilidade de realizá-los.

#### **A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal**

Realizar cursos, gratuitos, de Ballet Clássico e Dança Contemporânea. Além do curso o projeto colaborará no processo de formação de platéia, uma vez que uma das ações previstas é uma apresentação de dança, ao final do

curso, no Teatro do SESC Newton Rossi, único teatro da cidade, e que incentiva sistematicamente projetos que envolvam a comunidade local, que em sua grande maioria, nunca antes esteve em uma sala de espetáculos.

#### **B- Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal**

Gerar emprego para artistas, técnicos, produtores, monitores e demais profissionais da cadeia produtiva de cultura no DF.

#### **C - Importância social do projeto**

O projeto Mulheres Segura se propõe em resgatar a autoestima, autoconfiança e autocuidado das mulheres vítimas de violência, por meio do trabalho poético corporal e suas vertentes. Além disso, o projeto garante a inclusão e acolhimento de mulheres trans nos grupos atendidos, bem como à atenção psicossocial oferecida pelo projeto e o cuidado com suas histórias pessoais e individualidades.

#### **D - Ações previstas de acessibilidade**

O projeto Arte pela Vida contará com intérprete de libras para as apresentações artísticas e nas aulas, caso seja necessário para algum bolsista. Além disso, o presente projeto prevê a contratação de pessoa com a deficiência.

#### **DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

##### **PRÉ-PRODUÇÃO: Setembro de 2023**

- Atividade de Contratação das equipes de trabalho;
- Planejamento das Ações;
- Criação da identidade visual;
- Divulgação do projeto na mídia e redes sociais;
- Contratação de serviços e fornecedores;
- Planejamento da estratégia de execução e comunicação;
- Reunião de produção.

##### **PRODUÇÃO: setembro a novembro de 2023**

- Registro fotográfico das atividades para a comprovação e documentação.
- Realização do curso.
- Apresentação artística.

##### **PÓS-PRODUÇÃO: novembro a dezembro de 2023**

- Conferência dos serviços prestados, emissão das notas fiscais;
- Pagamentos;
- Relatórios de execução física e financeira;
- Prestação de contas.

## OBJETIVOS E METAS:

Realizar curso de dança gratuito direcionado a mulheres vítimas de violência, de abuso físico e/ou verbal; transtornos emocionais como depressão, ansiedade e outros males.

### ESPECÍFICO

- Acolher mulheres em situação de vulnerabilidade.
- Buscar a integração e socialização dessas mulheres.
- Abrir espaço de reflexão e debate sobre a incidência da violência contra a mulher e seus impactos na saúde pública, em especial nas políticas de apoio à saúde mental.
- Valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais.
- Universalizar o acesso à arte e à cultura.
- Reconhecer os saberes, conhecimentos e expressões tradicionais e os direitos de seus detentores.
- Oferecer acompanhamento psicológico às participantes.
- Ofertar oficinas de beleza para desenvolvimento de habilidades e capacitação para o mercado de trabalho.
- Realizar uma apresentação de dança no Teatro do SESC Newton Rossi.
- Colaborar no processo de formação de platéia, convidando a comunidade de Ceilândia frequentar e ocupar o Teatro do SESC Newton Rossi.
- Fomentar a Economia Criativa no DF.
- Promover a geração de empregos diretos e indiretos.

### METAS

- Fortalecer a economia criativa e gerar oportunidades de trabalho em produção de arte e cultura nas Região Administrativa da Ceilândia, por meio da produção local.
- Gerar emprego para artistas, técnicos, produtores, monitores e demais profissionais da cadeia produtiva de cultura no DF.
- Ofertar 60 bolsas
- Realizar apresentações artísticas no Teatro do Sesc Newton Rossi
- Fomentar o arranjo produtivo gerando trabalho e renda na Ceilândia
- Gerar renda direta e indiretamente com a realização desse projeto.
- Reconhecer, valorizar e fomentar atividades culturais e artísticas relevantes para a cultura popular brasileira, da Ceilândia, do Distrito Federal e Entorno;

### Parametros para aferir o cumprimento da Metas

- Comprovação fotográfica.
- Divulgação em redes sociais.

- Relatório financeiro com notas fiscais.

**PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:**

O projeto é destinado gratuitamente a 60 mulheres, a partir dos 15 anos de idade.

**CONTRAPARTIDA:**

[X] NAO SE APLICA

[ ] APLICA-SE [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

**CRONOGRAMA EXECUTIVO**

**PRÉ-PRODUÇÃO**

<b>Ação</b>	<b>Início</b>	<b>Término</b>
Definição da equipe técnica que trabalhará no evento	29/09/2023	29/09/2023
Identificação, cotação, elaboração de contrato com profissionais para composição da ficha técnica, inclusive serviços de comunicação e divulgação.	29/09/2023	29/09/2023
Reunião com a equipe técnica e preparação para divulgação do projeto.	29/09/2023	12/11/2023
Contratação dos prestadores de serviço.	29/09/2023	29/09/2023

**PRODUÇÃO**

**CURSO**

<b>Local</b>	<b>Turmas</b>	<b>Qtd Bolsistas</b>	<b>Dia da Semana</b>	<b>Turno</b>	<b>Horário</b>
Qno 11 conjunto O lote 40 – Ceilândia Norte/DF	1	30	Sexta-feira Domingo	Noturno Diurno	16h às 22h 8h às 14h
	2	30	Sexta-feira Domingo	Noturno Diurno	16h às 22h 8h às 14h

**APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA**

<b>Local</b>	<b>Data/Horário</b>
Teatro do SESC Newton Rossi Centro de Atividades SESC Ceilândia - QNN 27 Área Especial Lote B, Ceilândia Norte, Brasília – DF	12/11/2023 às 16h

**PÓS- PRODUÇÃO**

<b>Ação</b>	<b>Início</b>	<b>Término</b>
Elaboração de Relatórios Financeiros	14/11/2023	22/12/2023

Elaboração de Relatório Final de Prestação de Contas, reunindo fotos, vídeos, notas fiscais, contratos de prestadores de serviços e profissionais, entre outros elementos que comprovem a execução do objeto proposto;	14/11/2023	22/12/2023
Prestação de Contas do Projeto.	14/11/2023	22/12/2023

<b>MARCOS EXECUTORES</b>		
<b>Ação</b>	<b>Início</b>	<b>Término</b>
Curso presencial	29/09/2023	10/11/2023
Apresentações artísticas	12/11/2023	12/11/2023
Monitoramento: Visita técnica de gestor da SECEC, durante a execução do projeto, nos locais do evento, informados no quadro de Apresentação, neste projeto. Para comprovação da contratação dos itens descritos em planilha.	29/09/2023	12/11/2023
Apresentação do Relatório Final.	14/11/2023	22/12/2023

<b>CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO</b>
Desembolso em parcela única, no montante de <b>R\$ 75.000,00 (setenta e cinco mil reais)</b> , que deverá ser desembolsado até o início do mês setembro, via emenda parlamentar Wellington Luiz de Sousa Silva.

<b>CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO</b>					
Item	Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor unitário	Valor total
01	Setembro	01	Parcela Única	R\$ 75.000,00	R\$ 75.000,00
<b>TOTAL</b>					<b>R\$ 75.000,00</b>

Brasília, 27 de setembro de 2023.



Márcio Nunes Pinto  
Presidente

Instituto Social de Arte e Cultura do Setor O

# Projeto: "Mulheres Seguras"

## Memória de Cálculo

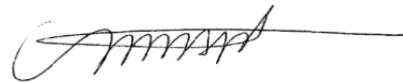
Item	Descrição da Despesa	Fonte de Recursos	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção</b>						
1.1	<b>Coordenador Geral:</b> 01 profissional responsável por coordenar o projeto em sua totalidade (do dia da assinatura do fomento até o dia da prestação de contas). Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Coordenação Geral	Mês	3	R\$ 2.000,40	R\$ 6.001,20
1.2	<b>Produtor Executivo:</b> profissional responsável por acompanhar o coordenador geral e sua execução do projeto. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Produtor Executivo	Mês	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00
1.3	<b>Coordenador Administrativo e Financeiro</b> - Profissional que coordena as rotinas administrativas, o planejamento estratégico e a gestão dos recursos organizacionais, sejam estes: materiais, patrimoniais, financeiros, tecnológicos ou humanos. Será 01 profissional que atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto).	CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Coordenador Administrativo Financeiro	Mês	3	R\$ 1.600,00	R\$ 4.800,00
1.4	<b>Coordenador de Produção:</b> Profissional responsável pelo gerenciamento de todas as demandas do projeto que envolvem o planejamento auxiliando o produtor executivo. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Coordenador de produção	Mês	2	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00
1.5	<b>Assistente de Produção:</b> Responsáveis pela organização do cronograma do projeto e das apresentações, com carga horária de 4h horas diárias. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Assistentes	Diária	13	R\$ 207,60	R\$ 2.698,80
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 22.500,00</b>
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino</b>						

2.1	<b>Arte Educador:</b> profissionais que ensinarão as diversas estéticas da dança (ballet clássico, jazz e hip hop), de modo a proporcionar o aumento de flexibilidade dos beneficiários e montagem de obras coreográficas. Serão quatro arte educadores que trabalharam por 13 dias cada um, com a carga horária de 6 horas. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa.	CONSULTA SALICNET - Oficina /Workshop- Arte Educador	diaria	52	R\$	459,34	R\$	23.885,68	
							<b>Sub-Total</b>	<b>R\$</b>	<b>23.885,68</b>
<b>Meta 3 - Contratação de Estrutura e Serviços Especializados</b>									
3.1	<b>Brigadista:</b> Profissional que prestará atendimento às pessoas nos dias dos espetáculos artísticos a serem realizadas no Teatro do Sesc Newton Rossi, 03 por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	PE 04/2019 - SECRETARIA DE CULTURA DO DF - ITEM 17.1	diaria	3	R\$	200,00	R\$	600,00	
3.2	<b>Serviço de Auxiliar de Limpeza:</b> Profissionais responsáveis para higiene e limpeza de toda área do evento, nos dias dos espetáculos artísticos a serem realizadas no Teatro do Sesc Newton Rossi, 2 profissionais por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	PE 26/2019 - Ministério da Educação - Item 16 - GRUPO 4	diaria	2	R\$	200,00	R\$	400,00	
3.3	<b>Segurança:</b> profissional não armada para área do evento e vigilância patrimonial, sendo 2 por dia nos espetáculos artísticos a serem realizadas no Teatro do Sesc Newton Rossi. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	PE 04/2019 - SECRETARIA DE CULTURA DO DF - ITEM 16.1	diaria	2	R\$	210,00	R\$	420,00	
3.4	<b>Acessibilidade por Libras</b> - Serviço especializado de tradução simultânea na linguagem brasileira de libras visando a acessibilidade do público (será 1 profissional nos dias dos espetáculos artísticos a serem realizadas no Teatro do Sesc Newton Rossi). Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	SalicNet - Apresentação Musical - Intérprete de Libras	diaria	1	R\$	300,00	R\$	300,00	
3.5	<b>Técnico de Luz</b> - Resposável pela iluminação do espetáculos artísticos a serem realizadas no Teatro do Sesc Newton Rossi. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	SalicNet - Festival/Mostra - Técnico de Luz	Serviço	1	R\$	1.200,00	R\$	1.200,00	
3.6	<b>Técnico de Som</b> - Resposável pelo som do espetáculos artísticos a serem realizadas no Teatro do Sesc Newton Rossi. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	SalicNet - Festival/Mostra - Técnico de som	Serviço	1	R\$	1.000,00	R\$	1.000,00	

3.7	<b>Kit Uniforme de Dança</b> - Contendo um collant e uma saia. necessário para a prática das danças propostas é de suma importância o uso do uniforme para as aulas. Tais uniformes consistem em collant sob medida feito com tecido suplex, forrado e próprio para favorecer os movimentos da aula clássica. Juntamente com o collant haverá uma saia de mousseline que é amarrada a cintura, proporcionando visibilidade aos músculos do glúteo e quadríceps serão 60 unidades. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Orçamentos	unidade	60	R\$ 250,00	R\$ 15.000,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 18.920,00</b>
<b>Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade</b>						
4.1	<b>Gestor de Redes Sociais</b> - Responsável pela divulgação do projeto e alimentação das redes sociais - O Coordenador de redes alimentará as redes sociais do projeto durante toda a execução do projeto. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	TABELA FGV + IPCA ITEM 172 MÃO DE OBRA	Serviço	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
4.2	<b>Designer Gráfico:</b> Serviços diversos de designer gráfico, criação de logomarca oficial do projeto, criação de peça e material de comunicação. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Tabela FGV- Item 167 + correção IPCA	Serviço	1	R\$ 2.852,07	R\$ 2.852,07
4.3	<b>Registro Fotográfico (com Edição).</b> captar imagens nos dias dos espetáculos artísticos a serem realizadas no Teatro do Sesc Newton Rossi, por meio de técnicas de iluminação e enquadramento, com o uso de máquinas fotográficas, lentes e filmes Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Pregão Eletrônico 013/2018 SEC - Item:22.1 Edital de Pregão Nº 002/2019- SEC e Edital de Licitação de Pregão Eletrônico Nº 014/2019	diaria	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
4.4	<b>Camisetas com impressão</b> - Item necessário a padronização de equipe de trabalho, apoio e divulgação dos realizadores. Para todo período de atividades. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Pregão Eletrônico 013/2018 SEC - Item:24.1 e Termo de Fomento n. 12/2019 Circuito Brasília Junina 2019 e Edital de Licitação de Pregão Eletrônico Nº 014/2019	Unidade	41	R\$ 40,00	R\$ 1.640,00

4.5	<b>Banner</b> - Para divulgação/identidade visual do evento/sinalização e comunicação na arena. Para divulgação, transparência e informação do evento. Para todo período de atividades. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Tabela FGV serviços + IPCA - item 71	Metro <sup>2</sup>	45	R\$ 60,05	R\$ 2.702,25
						Sub-Total R\$ 9.694,32
						<b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt; R\$ 75.000,00</b>

Brasília, 27 de setembro de 2023.




---

Márcio Nunes Pinto  
Presidente

Instituto Social de Arte e Cultura do Setor O