

# PLANO DE TRABALHO

## Projeto: Encontro de Folia de Reis do DF 2018

### 1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente: Clube do Violeiro Caipira				CNPJ: 02.561.710/0001-16	
Endereço: Q QRO A Bloco A Lote 6, Conjunto Comercial, Candangolândia					
Cidade: Brasília		UF: DF	CEP: 71.727-260	DDD/Telefone fixo (61) 3301-5888	DDD/Telefone celular (61) 99931-7019
E-mail(s): clubedovioleirocaipira@gmail.com; luana1001@gmail.com					
Nome do Responsável jurídico da entidade: Luiz Fernandes Rodrigues da Silva				CPF: 012.582.271-50	
C.I./Órgão Expedidor/UF: 2458773 SSP/DF		Cargo: Presidente		Função: Presidente	
Endereço residencial: ENDEREÇO: QUADRA 102 CONJUNTO 4 CASA 9 – RECANTO DAS EMAS – BRASÍLIA/DF				CEP: 72.600-205	

### 2. OUTROS PARTICIPANTES (se for o caso)

Órgão/Entidade:				CNPJ:	
Nome do Responsável:				CPF:	
C.I./Órgão Expedidor/UF:		Cargo:		Função:	
Endereço:			Cidade:		CEP:

### 3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: Encontro de Folia de Reis do DF 2018	Período de execução	
	Início: 27/11/2018	Término: 31/01/2019

#### Identificação do objeto:

18ª edição do Encontro de Folia de Reis do DF, projeto que promove a divulgação e a valorização das manifestações artísticas agregadas às folias de reis, atuando como um instrumento de interface entre diferentes grupos e suas músicas, danças e performances. O projeto se divide em dois momentos: primeiramente, no dia 01 de dezembro, será realizada a ação de lançamento, divulgação e valorização do projeto, com a montagem de uma exposição de painéis fotográficos e elementos da cultura caipira, apresentação de teatro de bonecos "Bendita Dica", da Companhia Burlesca de Teatro de Bonecos, além de apresentações de grupos de folia e danças populares e espetáculos de viola caipira. O segundo momento é o próprio Encontro, entre os dias 06 e 09 de dezembro, em 4 dias de celebração, com a presença de cerca de 20 grupos e 500 foliões e foliãs do DF e de outros Estados, contendo também diversas apresentações musicais de nível local, regional e nacional, além de oficinas e espetáculos de danças populares. Após um giro em diversas cidades do DF, volta a ser realizado no Pavilhão do Parque da Cidade, ampliando a capacidade de acessibilidade e de atingir o grande público. O projeto conta com recursos do Fundo de Apoio à Cultura – FAC/DF, que cobrirá cerca de 55% dos custos relacionados ao projeto, cobrindo grande parte das necessidades em equipe e infraestrutura. Alguns artistas já foram selecionados, porém, a programação completa com a definição dos 20 grupos de folia de reis, os 10 grupos de danças populares e ainda as 16 atrações musicais de porte local e/ou regional.

**Justificativa da proposição:**

O Encontro busca reunir grupos que expressem a diversidade que permeia o universo das folias de reis, tanto em sua origem geográfica, tendo em vista que as folias existem nas 5 Regiões do Brasil, e no que toca à sua composição – que vão desde grupos de idosos até grupos de gerações mais novas, passando por grupos exclusivamente femininos, e apresentando entre 10 e 100 integrantes – até a variação de instrumentos utilizados – que vão desde os básicos caixa, viola e pandeiro, podendo incluir também violão, cavaquinho, sanfona, reco-reco, triângulo, rabeca, violino, pífano, entre outros –, criando uma ampla mostra cultural de uma das mais tradicionais manifestações do Brasil. Busca-se ainda integrar grupos que utilizem-se de elementos cênicos e performáticos, como a presença do palhaço Bastião, além de apresentações de danças populares diversas, como a catira, o lundu, a congada, a dança de roda, etc.

O Encontro proporciona as condições para a continuidade das atividades dos grupos, incentivando que a família esteja incluída nos festejos da folia, de modo que possam compartilhar conhecimentos, entendimentos e o próprio tempo/espaço do Encontro, estimulando a passagem da tradição entre gerações. São ministradas oficinas, em que mestres da cultura popular oferecem a oportunidade de trocas e ensinamentos. Como resultado subjetivo, há o estímulo à convivência entre gerações e à continuidade das tradições.

Em suas 16 edições, tem-se criado um ambiente em que são estabelecidas referências para pesquisas acadêmicas e registros audiovisuais, são algumas produções: Vídeo 15'min "As folias no planalto", livro "Tocadores, terra homem e cordas", CD duplo "Tradição e fé", CD "Cantos e Danças, sapateados tradicionais", CD "Folia de Reis João Timóteo", CD/DVD "A viagem dos três Reis", programa de TV "Folias de Reis", disponível em [www.camara.leg.br](http://www.camara.leg.br), dentre muitos outros. Atua ainda como facilitador da fruição de bens e serviços culturais, por meio de feira de produtos artesanais e artísticos, contribuindo no desenvolvimento social no contexto da economia da cultura, provocando um impacto na geração de trabalho e renda e na consequente valoração positiva do festejo e dos foliões pelos demais membros da sociedade.

No sentido de fomentar a organização e profissionalização de artistas populares, foi criada a AFOREIS - Associação dos Foliões de Reis do DF e Entorno, que há 4 anos atua junto aos realizadores na produção, assumindo funções na equipe, como produtor local, assistentes de produção e secretaria executiva, além da realização da missa sertaneja e do giro das folias. Nas Rodas de Prosa são definidos os caminhos do Encontro e da Aforeis, em momentos de diálogo e troca, permitindo o exercício da fala e da escuta, gerando empatia e um sentimento de pertencimento aos foliões presentes. Serão convidados realizadores e produtores de Encontros de Folia de Reis de outros Estados, com vistas a ampliar a rede de fomento e divulgação desta manifestação cultural.

Faz parte do calendário de eventos oficiais do DF (Lei nº 3.252 de 2003) e contou com o apoio do GDF para sua realização ininterrupta e continuada por 13 anos. Em 2015 e 2016 realizou-se exclusivamente com recursos do FAC. Em 2017, foi realizado por meio de emenda parlamentar, com ceca de ½ dos recursos necessários para sua plena realização. Para a edição de 2018, novamente contamos com a fundamental parceria do FAC, além de contar com emenda parlamentar, por isso, compreendemos que é o momento de levar a iniciativa ao centro da cidade, primeiramente com atividades culturais no Foyer do Teatro Nacional, local de fácil acesso e bastante prestigiado, com vistas a dar o tom solene que o projeto merece. Em anexo, enviamos o orçamento completo, contando com os itens cobertos pelo FAC e os itens a serem executados por meio do termo de fomento.

<b>OBJETIVOS</b>	
<p><b>Objetivo geral</b> Contribuir na valorização e na visibilidade das Folias de Reis enquanto expressão cultural de grande valor estético e artístico, criando um espaço de convivência e interatividade entre foliões de diferentes grupos, regiões e gerações, em uma celebração da cultura popular brasileira. Intenta-se criar um ambiente propício para a transmissão de conhecimentos entre gerações, contribuindo assim na continuidade e prosperidade desta tradição.</p>	<p><b>Objetivos específicos</b> - Nesta edição, em especial, objetiva-se trazer as tradições culturais ligadas à folia ao centro da cidade, ocupando um espaço cultural de maior importância – o Teatro Nacional Cláudio Santoro, durante as 2 semanas que antecedem ao evento, em uma ação de divulgação, valorização e formação de público para tais manifestações. - Reunir no Pavilhão do Parque da Cidade, durante 4 dias, 20 grupos de folia advindos do DF, Entorno e das 04 Regiões do país, com formações e faixas etárias diversas, contemplando assim a diversidade que a Folia de Reis assume em todo Brasil; - Realizar programação ampla e coerente, com atrações voltadas para todas as idades, de maneira totalmente pública e gratuita; - Montar infraestrutura para eventos de médio porte, com todas as necessidades de mobiliário e aparelhagem, bem como segurança e atendimento ao público, bem como alojamento, locais para banho e refeitório para os foliões, equipe de produção e artistas convidados; - Realizar mostra musical com espetáculos de porte local, regional e nacional, diversificando a oferta em cultura e atraindo o grande público; - Contribuir no desenvolvimento da cadeia produtiva em cultura, especialmente no que toca à cultura popular, criando condições para o desenvolvimento sustentável e apoiado na diversidade cultural, elementos centrais definidores das indústrias criativas; - Realizar amplo plano de comunicação, pautando os mais diversos canais midiáticos com informações sobre o projeto, seus realizadores, patrocinadores e apoiadores, convocando o público da cidade a participar.</p>
<p><b>Descrição da realidade objeto da parceria, com a demonstração de nexos entre a realidade, o projeto e metas a serem atingidas:</b> O Clube do Violeiro Caipira é uma entidade voltada para a divulgação, valorização e escoamento da produção cultural do DF, em especial no que se refere a manifestações da cultura popular regional. A temática da Folia de Reis relaciona-se diretamente com a missão do CLUVIC, sendo mais uma contribuição na construção de uma cidade plural e tolerante. Realiza o Encontro de Folia de Reis desde o ano de 2001, caminhando para sua 18ª edição, no qual recebe média de 500 foliões para o Encontro. Realiza o Encontro de Violeiros e Violeiras do DF, que conta com 18 edições realizadas. A atuação da entidade objetiva o fortalecimento da cadeia produtiva da cultura, a geração de oportunidades de trabalho e renda e a consequente profissionalização e maior reconhecimento do valor econômico e social das atividades culturais populares e tradicionais pela sociedade e pelo Estado. O CLUVIC apresenta expertise na gestão de projetos, já havendo realizado diversas ações por Termo de Fomento e inúmeros projetos por outros meios, como FAC, Lei Rouanet, patrocínio direto, entre outros.</p>	
<p><b>Descrição de metas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contratação de equipe de produção formada por profissionais comprovadamente qualificados (Ficha técnica em anexo).</li> <li>2. Realizar amplo plano de divulgação, por meio de mídias espontâneas geradas por assessoria de imprensa, assessoria de redes sociais e distribuição de impressos, atingindo diretamente cerca de 50.000 visualizações e indiretamente, cerca de 1.000.000 de visualizações da identidade visual do projeto, com as marcas de realizadores, patrocinadores e apoiadores agregadas, atraindo um público médio de 4.000 participações diárias, no total de 16.000 participações ao longo do projeto.</li> <li>3. Administrar o projeto tendo em mente os princípios da economicidade e eficiência, com a contratação de profissionais para o devido acompanhamento das atividades de elaboração de projeto, contabilidade, prestação de contas e liberações de alvarás, entre outras necessidades que sejam identificadas, a fim de finalizar todas as atividades do projeto de maneira satisfatória e com a execução financeira corretamente organizada, bem como relatório de objeto cumprido, com todas as cláusulas dos contratos observadas.</li> <li>4. Fornecer todas as necessidades logísticas aos grupos convidados, incluindo-se locação de ônibus para transporte das folias que vem de fora do DF e do Entorno. Pelo termo de fomento, serão 5 grupos de fora, sendo 5 diárias de ida e 5 diárias de volta, que deverão servir grupos de localidades mais próximas, como Goiás e Minas Gerais; Refeitório com capacidade para receber 200 foliões por vez, onde serão servidas cerca de 5.400 refeições, entre café da manhã, almoço e jantar; alojamento para 500 pessoas, com área coberta, sanitários e chuveiros suficientes para o bom atendimento de todos.</li> </ol>	

Para os mestres e mestras mais idosos, além os artistas de nível nacional e/ou regional, será oferecida hospedagem em hotel próximo ao evento. Também serão confeccionados embornais que serão distribuídos com o kit folião, já com prato, talher e caneca para as refeições. Fornecer mobiliários para atendimento do público visitante, como a locação de 300 cadeiras, 10 banheiros químicos convencionais e 2 banheiros químicos adaptados a PNE, rampas de acessibilidade, lixeiras de coleta seletiva, entre outros que se façam necessários. Fornecer todos os serviços de atendimento do público, com pelo menos 10 seguranças, 10 apoios em limpeza, 2 brigadistas e 1 ambulância UTI por diária de evento. Ainda assim, a meta é finalizar o evento com zero ocorrência policial e/ou hospitalar.

5. Realizar programação composta por 35 atrações, sendo 20 apresentações de grupos de folia; 5 apresentações de danças populares; 4 apresentações de espetáculos musicais de porte local, 2 de porte regional e 1 de porte nacional; 9 Benditos de Mesa; 1 roda de prosa; 2 oficinas; 1 abertura com encontro de bandeiras; 1 missa sertaneja, além da montagem de 1 exposição de indumentárias, instrumentos e outros elementos ligados às folias de reis.

## **RESULTADOS**

1. Contribuir na continuidade das manifestações tradicionais da Folia de Reis, por meio da ambiência e atividades voltadas para a convivência entre gerações e também pela ajuda de custo fornecida aos grupos, que muitas vezes é o único incentivo financeiro por sua atuação.
2. Ampliar o conhecimento da sociedade em geral acerca das manifestações culturais agregadas às folias de reis, no intuito de valorizar e formar público para tais manifestações.
3. Avaliar de maneira coletiva, junto aos grupos presentes, as últimas edições e propostas para o local e o formato das edições porvir, em uma construção coletiva do que representa e como deve atuar o Encontro de Folia de Reis do DF.
4. Alcançar a grande participação do público, bem como ampla visibilidade ao projeto, seus realizadores e patrocinadores, por meio de um plano de comunicação bem planejado e executado.

## **DESDOBRAMENTOS**

1. Gerar, por meio de peças gráficas e fotografias, insumo para o portfólio dos grupos, em um reconhecimento institucional e a consequente valoração positiva do festejo e dos foliões pelos demais membros da sociedade.
2. Com a visibilidade positiva, ampliar as oportunidades de continuidade das atividades culturais dos grupos em suas localidades de origem, bem como do projeto em si, possibilitando agregar patrocinadores e apoiadores em ambos os contextos.
3. Ampliar o acervo audiovisual com vistas a, futuramente, criar um produto em DVD contando a história do Encontro, seus principais personagens e a importância dessa manifestação cultural em âmbito nacional.

## **Forma de execução do projeto e de cumprimento das metas (detalhamento e descrição objetiva):**

### **- Mobilização de recursos e mobilização dos grupos**

O Encontro de Folia de Reis é um projeto que tem etapas de sua realização ao longo de todo o ano. Desde as atividades de captação de recursos junto a editais públicos e apoio por emendas parlamentares, até a mobilização e curadoria dos grupos de folia que serão convidados e trazidos ao Encontro, são muitas as atividades desenvolvidas por meses para que o Encontro aconteça a contento. No ano de 2018 já foram realizadas duas reuniões da Aforreis, Associação de Foliões do DF e Entorno, entidade criada em 2014 a partir das ações do Encontro. A decisão sobre local e período de acontecimento são discutidas com os foliões, a fim de possibilitar a presença da maior quantidade de pessoas possível.

### **- Recepção dos Foliões**

O orçamento prevê todas as necessidades em infraestrutura física e logística para a presença e permanência dos foliões, que são cerca de 500 por edição e que necessitam de montagem de dormitórios com chuveiro e refeitórios apropriados. Aqueles, contarão com locação de ônibus coberta pelo projeto Para o transporte dos grupos, serão contratados 2 ônibus de 44 lugares no Lançamento e mais 14 diárias para transporte de grupos com local de residência mais distantes. (observações na planilha orçamentária). Os dormitórios serão montados com, no mínimo 100 metros de fechamento cego, e iluminação, caso haja necessidade. Serão montados, ao menos, 15 chuveiros para homens e 15, em 100 metros de fechamento cego, sistema hidráulico para alimentação dos chuveiros e sistema de esgoto para escoamento da água dos banhos, complementando os 30 sanitários disponíveis no Pavilhão. O refeitório será montado com 100 metros de alambrado para delimitação do espaço, locação de 6 pranchões de 2 metros, funcionando como bancadas para servir os alimentos, montagem de, no mínimo, 6 tambores de lixo de 200 litros com sacos, para a coleta das sobras e 6 pias com torneira, instalação hidráulica para alimentação das pias e sistema de esgoto, além de um bombeiro hidráulico disponível durante todo o evento, para devido escoamento da água para a lavagem dos pratos, talheres e canecas que são entregues a cada folião junto ao "kit folião". Serão locados 2 freezers e 1 fogão industrial, necessários para a confecção do alimento na hora, com os devidos procedimentos de higiene e preparo.

### **- Infraestrutura, Equipe de Produção e Apresentações Artísticas**

Também as necessidades de palco, luz e som estão identificadas, bem como equipe de produção com comprovada experiência. Todas as funções de equipe, atrações culturais e musicais serão devidamente remuneradas, gerando renda e trabalho, além de oportunidade de divulgação de suas obras, movimentando a cadeia produtiva da arte e da cultura. No total, são mais de 40 atrações promovidas pelo projeto, sendo todas com classificação indicativa livre e acesso público e gratuito.

**- Logística**

A fim de bem receber foliões e outras atrações musicais, serão contratados ônibus para transporte das folias, em especial as vindas de localidades mais distantes. Serão 2 diárias para o Lançamento e mais 16 diárias a serem distribuídas por 8 folias, sendo uma diária de ida e uma de volta, a partir da identificação da necessidade dos grupos.

Serão utilizadas 30 diárias de hotel quarto duplo para os artistas de fora da cidade, a saber, Divino e Donizeti e banda, sendo 6 diárias; André e Andrade e banda, com 6 diárias; Irmãs Freitas e banda, com 4 diárias; Leyde e Laura e banda, com 5 diárias, além dos 3 Reis Magos, com 9 diárias. (3 quartos por 3 diárias – acompanham os 3 atores duas produtoras auxiliares)

A alimentação para os foliões conta 5.400 refeições, entre café da manhã, almoço e jantar, contando os 4 dias de Encontro com cerca de 500 foliões. Para evitar a produção de lixo seco, são distribuídas a todos os foliões o Kit Folião, contendo prato, caneca e talher para servirem-se em todas as refeições distribuídas, significando a economia de quase 20 mil peças descartáveis.

**Definição de indicativos quantitativos e qualitativos a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:****Evento de Lançamento – 24/11**

- Realização de 2 apresentações de grupos de folia de reis e 2 espetáculos de danças populares;
- Apresentação de 2 espetáculos musicais de porte local;
- Apresentação de 1 espetáculo de teatro de bonecos;
- Locação de 2 diárias de ônibus para transporte de folias
- Montagem de Exposição com cerca de 30 painéis fotográficos em lona (confecção de 15 pelo termo de fomnto e seleção dos outros 15 entre os painéis existentes de outras edições), além de instrumentos musicais, bandeiras e outros elementos da cultura popular brasileira.
- Montagem de infraestrutura para apresentações artísticas e culturais e de recepção do público.

**Encontro de Folia de Reis – 6 a 9/12**

- Realização de 20 apresentações de grupos de folia de reis; 10 grupos de danças populares;
- Apresentação de 16 espetáculos musicais de porte local, regional e nacional, distribuídos nos 4 dias de Encontro.
- Montagem de Exposição com cerca de 30 painéis fotográficos em lona (confecção de 15 pelo termo de fomnto e seleção dos outros 15 entre os painéis existentes de outras edições), além de instrumentos musicais, bandeiras e outros elementos da cultura popular brasileira.
- Montagem de dormitório, banheiros para banho e refeitório para cerca de 500 foliões.
- Montagem de infraestrutura para apresentações artísticas e culturais e de recepção do público.
- Realização de 2 oficinas e 1 roda de prosa.
- Fornecimento de mais de 5.000 refeições, entre café da manhã, almoço e jantar.

**4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)**

Meta	Etapa/ Fase	Especificação	Duração	
			Mês/Ano	
			Início	Término
1	Pré- produção	Contratação de equipe de produção comprovadamente qualificada, com devidos contratos firmados	27/11/18	31/11/18
5	Pré- produção	Curadoria da ficha artística	27/11/18	31/11/18
2	Pré- produção	Criação de identidade visual do projeto e de peças de divulgação, gráficas e radiofônicas	27/11/18	31/11/18

3	Pré-produção	Obtenção de liberações necessárias à realização das atividades	27/11/18	31/11/18
3,4	Pré-produção	Contratação de fornecedores e prestadores de serviço comprovadamente qualificados, com devidos contratos firmados	27/11/18	31/11/18
5	Pré-produção	Contratação de artistas	27/11/18	31/11/18
2	Pré-produção	Execução do plano de comunicação pautando meios diversos de divulgação, especialmente por assessoria de imprensa e assessoria de redes sociais, além de divulgação por radiodifusão	27/11/18	12/12/18
4	Pré-produção	Montagem de estrutura, cenografia e mobiliário para recepção das atividades e do público - Lançamento	27/11/18	24/11/18
4	Produção	Realização de evento de Lançamento do Encontro, com realização das atividades programadas	01/12/18	01/12/18
4	Pré-produção	Montagem de estrutura, cenografia e mobiliário para recepção das atividades e do público	02/12/18	05/12/18
4	Produção	Disposição de serviços de segurança e manutenção do espaço do projeto	06/12/18	09/12/18
1, 2, 3, 4, 5	Produção	Realização das atividades programadas durante 04 dias	06/12/18	09/12/18
2,4	Produção	Registro fotográfico e videográfico de todas as atividades	06/12/18	09/12/18
2,4	Produção	Monitoramento de todas as atividades do projeto, a fim de criar relatório de execução coerente e substancial.	06/12/18	09/12/18
4	Pós-produção	Desmontagem de estruturas do projeto	09/12/18	13/12/18
1,3	Pós-produção	Finalização de pagamentos de profissionais, fornecedores e prestadores de serviço	10/12/18	21/12/18
1,3	Pós-produção	Ampla divulgação dos resultados alcançados pelo projeto, especialmente por mídias virtuais	10/12/18	10/01/19
1,3	Pós-produção	Montagem de relatório de execução e financeiro para prestação de contas	10/12/18	31/01/19

#### 4. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (dados de eventos, para fins de fiscalização)

Descrição da atividade	Nome do local e endereço completo de onde a ação será realizada	Data	Horários de início/término	Contato no local (Responsável pela atividade - Nome/Função no projeto/Celular)
Lançamento - Abertura da Exposição de Painéis Fotográficos e Elementos da Cultura Caipira, com a presença de foliões, gestores, autoridades e outros convidados. Fonte de recursos: <b>Fomento</b>	Foyer do Teatro Nacional - Setor Cultural Teatral Norte - Asa Norte, Brasília - DF, 70297-400	01/12/18	18h a 18h30	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816
Lançamento - Apresentação do Teatro de Bonecos Bendita Dita Fonte de recursos: <b>Fomento</b>	Foyer do Teatro Nacional - Setor Cultural Teatral Norte - Asa Norte, Brasília - DF, 70297-400	01/12/18	18h30 a 19h30	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816
Lançamento - Apresentação de Folias de Reis e Danças populares Fonte de recursos: <b>Fomento</b>	Foyer do Teatro Nacional - Setor Cultural Teatral Norte - Asa Norte, Brasília - DF, 70297-400	01/12/18	19h30 a 21h30	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816

Lançamento - Apresentação de 2 duplas caipiras Fonte de recursos: <b>Fomento</b>	Foyer do Teatro Nacional - Setor Cultural Teatral Norte - Asa Norte, Brasília - DF, 70297-400	01/12/18	21h30 a 23h30	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816
Encontro - Bendito de mesa/jantar Fonte de recursos: <b>Refeitório por Fomento</b> e alimentos pelo FAC	Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade - SHCS - Brasília, DF, 70610-300	06/12/18	19h	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816
Encontro - Abertura e Encontro das Bandeiras, com apresentação de grupos de Folia (1 grupo) Fonte de recursos: FAC	Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade - SHCS - Brasília, DF, 70610-300	06/12/18	20h a 21h	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816
Encontro - Apresentação musical de porte local/regional (1 dupla) Fonte de recursos: <b>Fomento</b>	Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade - SHCS - Brasília, DF, 70610-300	06/12/18	21h a 22h	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816
Encontro - Apresentação musical de porte nacional - Di Paulo e Paulino Fonte de recursos: FAC	Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade - SHCS - Brasília, DF, 70610-300	06/12/18	22h a 23h30	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816
Encontro – Bendito de Mesa/Café da manhã Fonte de recursos: <b>Refeitório por Fomento</b> e alimentos pelo FAC	Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade - SHCS - Brasília, DF, 70610-300	07/12/18	08h a 10h	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816
Encontro – Giro Das Folias – cortejo e visita a espaços importantes da cidade, como: – Palácio do Buriti – Secretaria de Cultura – CLDF – Catedral Fonte de recursos: FAC	Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade - SHCS - Brasília, DF, 70610-300	07/12/18	10h a 12h	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816
Encontro – Bendito de Mesa/almoço Fonte de recursos: <b>Refeitório por Fomento</b> e alimentos pelo FAC	Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade - SHCS - Brasília, DF, 70610-300	07/12/18	12h a 14h	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816
Encontro – Oficinas 1 e 2 Fonte de recursos: FAC	Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade - SHCS - Brasília, DF, 70610-300	07/12/18	14h a 18h	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816
Encontro – Bendito de Mesa/jantar Fonte de recursos: <b>Refeitório por Fomento</b> e alimentos pelo FAC	Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade - SHCS - Brasília, DF, 70610-300	07/12/18	18h a 20h	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816
Encontro – Apresentação de Grupos de Folia (5 grupos) Fonte de recursos: FAC	Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade - SHCS - Brasília, DF, 70610-300	07/12/18	19h a 21h30	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816
Encontro – Espetáculo musical de porte local/regional (2 duplas) Fonte de recursos: <b>Fomento</b>	Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade - SHCS - Brasília, DF, 70610-300	07/12/18	21h30 a 23h30h	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816
Encontro - Espetáculo musical de porte regional/nacional – Leidy e Laura Fonte de recursos: FAC	Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade - SHCS - Brasília, DF, 70610-300	07/12/18	23h30 a 01h	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816
Encontro - Bendito de Mesa/Café da	Pavilhão de Exposições do	08/12/18	08h a 10h	Luana Marques –

manhã Fonte de recursos: Refeitório por Fomento e alimentos pelo FAC	Parque da Cidade - SHCS - Brasília, DF, 70610-300			Produtora Executiva (61) 99209-1816
Encontro - Roda de Prosa Fonte de recursos: FAC	Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade - SHCS - Brasília, DF, 70610-300	08/12/18	10 a 12h	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816
Encontro - Bendito de Mesa/almoço Fonte de recursos: Refeitório por Fomento e alimentos pelo FAC	Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade - SHCS - Brasília, DF, 70610-300	08/12/18	12h a 14h	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816
Encontro - Espetáculo musical de porte local/regional (2 duplas) Fonte de recursos: <b>Fomento</b>	Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade - SHCS - Brasília, DF, 70610-300	08/12/18	12h a 14h	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816
Encontro - Apresentação de Grupos de Folia (4 grupos) Fonte de recursos: FAC	Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade - SHCS - Brasília, DF, 70610-300	08/12/18	14h a 18h	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816
Encontro - Bendito de Mesa/jantar Fonte de recursos: <b>Refeitório por Fomento</b> e alimentos pelo FAC	Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade - SHCS - Brasília, DF, 70610-300	08/12/18	18h a 19h30	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816
Encontro - Espetáculo musical de porte local/regional (6 duplas) Fonte de recursos: FAC	Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade - SHCS - Brasília, DF, 70610-300	08/12/18	19h a 23h	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816
Encontro - Espetáculos musicais de porte regional/nacional – Irmãs Freitas Fonte de recursos: FAC	Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade - SHCS - Brasília, DF, 70610-300	08/12/18	23h a 00h	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816
Encontro - Espetáculos musicais de porte regional/nacional – Zé Mulato e Cassiano Fonte de recursos: FAC	Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade - SHCS - Brasília, DF, 70610-300	08/12/18	00h a 01h30	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816
Encontro - Bendito de Mesa/Café da manhã Fonte de recursos: <b>Refeitório por Fomento</b> e alimentos pelo FAC	Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade - SHCS - Brasília, DF, 70610-300	09/12/18	08h a 09h	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816
Encontro - Missa Sertaneja Fonte de recursos: FAC	Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade - SHCS - Brasília, DF, 70610-300	09/12/18	09h a 12h	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816
Encontro - Bendito de Mesa/almoço <b>Refeitório por Fomento</b> e alimentos pelo FAC	Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade - SHCS - Brasília, DF, 70610-300	09/12/18	12h a 14h	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816
Encontro - Apresentação de Grupos de Folia (5 grupos) Fonte de recursos: FAC	Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade - SHCS - Brasília, DF, 70610-300	09/12/18	14 a 17h	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816
Encontro - Apresentação musical de porte local/regional (3 duplas) Fonte de recursos: <b>Fomento</b>	Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade - SHCS - Brasília, DF, 70610-300	09/12/18	17h a 18h	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816
Encontro - Apresentação musical de porte regional/nacional – André e Andrade Fonte de recursos: <b>Fomento</b>	Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade - SHCS - Brasília, DF, 70610-300	09/12/18	18h a 19h30	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816
Encontro - Despedida das Bandeiras Fonte de recursos: FAC	Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade - SHCS - Brasília, DF, 70610-300	09/12/18	19h a 20h	Luana Marques – Produtora Executiva (61) 99209-1816

## 5. CRONOGRAMA FÍSICO - FINANCEIRO (R\$1,00)

Me ta	Etapa/Fase	Especificação	Qtde	Und. de Medida	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)	Conveniente (R\$)	Concedente (R\$)
1	Todas as Etapas	COORDENADOR DE INFRAESTRUTURA E MONTAGEM	6	DIÁRIA	R\$ 800,00	R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00	-
2	Pré-Produção	Veiculação de anúncio ½ página (Jornal Alô)	2	Veiculação	R\$ 1.200,00	R\$ 2.400,00	R\$ 2.400,00	-
2	Todas as Etapas	Assessoria de Comunicação – redes sociais	2	MÊS	R\$ 1.100,00	R\$ 2.200,00	R\$ 2.200,00	-
3	Pós-produção	GESTÃO FINANCEIRA (30 horas semanais por 4 semanas)	120	HORA	R\$ 60,00	R\$ 7.200,00	R\$ 7.200,00	-
3	Todas as Etapas	CONTADOR	2	MÊS	R\$ 700,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	-
3	Pré-produção	ECAD	700	M <sup>2</sup> /DIA R\$ 870,00	R\$ 7,00	R\$ 4.900,00	R\$ 4.900,00	-
3	Pré-produção	Elaboração de Projeto	1	Serviço	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	-
3	Pré-produção	DESPACHANTE	1	SERVIÇO	R\$ 500,00	R\$ 500,00	R\$ 500,00	-
4	Pré-produção	Confecção de painéis fotográficos - em lona Segurança - Lançamento	15	Unidade	R\$ 58,00	R\$ 870,00	R\$ 870,00	-
4	Execução	Segurança - Lançamento	4	Diária	R\$ 170,00	R\$ 680,00	R\$ 680,00	-
4	Execução	Brigadista - Lançamento	2	Diária	R\$ 190,00	R\$ 380,00	R\$ 380,00	-
4	Execução	Extintor – locação – 5 para lançamento e 10 x 4 diárias para Encontro	45	Diária	R\$ 10,00	R\$ 450,00	R\$ 450,00	-
4	Execução	Serviço de limpeza - Lançamento	4	Diária	R\$ 152,50	R\$ 610,00	R\$ 610,00	-
4	Execução	Locação de palco tablado 10x12m – Lançamento	120	M <sup>2</sup> /Diária	R\$ 13,00	R\$ 1.560,00	R\$ 1.560,00	-
4	Execução	Locação de equipamentos de sonorização – pequeno porte - Lançamento	1	Diária	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	-
4	Execução	Locação de equipamentos de iluminação – médio pequeno – Lançamento	1	Diária	R\$ 2.550,00	R\$ 2.550,00	R\$ 2.550,00	-
4	Execução	Locação de gerador - Lançamento	10	Diária	R\$ 2.000,00	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	-
4	Execução	Locação de Ônibus interestadual com motorista e ar-condicionado - 2 ônibus no Lançamento e 8 no Encontro	10	Diária	R\$ 1.100,00	R\$ 11.000,00	R\$ 11.000,00	-
4	Pré-produção	Transporte de carga – caminhão-baú -	4	Diária	R\$ 540,00	R\$ 2.160,00	R\$ 2.160,00	-

	o	Encontro						
4	Execução	Hospedagem com café da manhã - quarto duplo, no centro - Encontro	30	Diária	R\$ 250,00	R\$ 7.500,00	R\$ 7.500,00	-
4	Execução	Montagem de cozinha e refeitório com pias para 500 pessoas – 4 diárias	4	Diária	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00	-
4	Execução	Montagem de Dormitório/banheiros com chuveiro para 500 pessoas – 4 diárias	4	Diária	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00	-
4	Execução	Montagem de Camarim - Encontro DIÁRIA R\$ 2.500,00 R\$ 10.000,00	4	Diária	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00	-
4	Execução	Locação de cadeiras premium para Lançamento	200	Unidade	R\$ 8,00	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	-
4	Execução	Pulseiras de identificação - Encontro	1000	Unidade	R\$ 3,00	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	-
4	Execução	Água Mineral 200 ml -	1000	Unidade	R\$ 0,40	R\$ 400,00	R\$ 400,00	-
4	Execução	Cenografia e ambientação - 1 semana para Lançamento e 2 semanas para Encontro	3	Semana	R\$ 2.200,00	R\$ 6.600,00	R\$ 6.600,00	-
4	Execução	Assistente de Cenografia e ambientação - 1 semana para Lançamento e 2 semanas para Encontro	3	Semana	R\$ 1.000,00	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	-
4	Execução	CADEIRA PLÁSTICA (500 UNID X 4 DIÁRIAS) - Encontro DIÁRIA R\$2,00 R\$ 4.000,00	2000	Diária	R\$ 2,00	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	-
4	Execução	MESA PLÁSTICA (50 UNID X 4 DIÁRIAS) - Encontro DIÁRIA R\$5,00 R\$ 1.000,00	200	Diária	R\$ 5,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	-
5	Execução	Cachê de grupo de teatro Três Reis Magos (1 diária no lançamento e 4 diárias no Encontro)	5	CACHÊ	R\$ 2.240,00	R\$ 11.200,00	R\$ 11.200,00	-
5	Execução	Cachê de Espetáculos de grupos de Folias de Reis – Lançamento	2	CACHÊ	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	-
5	Execução	Cachê de Espetáculos de Danças Populares – Lançamento	2	CACHÊ	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	-
5	Execução	Cachê de Teatro de Bonecos – Lançamento	1	CACHÊ	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	-
5	Execução	Cachê artista/grupo porte local - 2 cachês no lançamento e 7 cachês no Encontro	9	CACHÊ	R\$ 5.000,00	R\$ 45.000,00	R\$ 45.000,00	-
5	Execução	Cachê artista/grupo porte nacional – Paulo e	1	CACHÊ	R\$ 60.000,00	R\$ 60.000,00	R\$ 60.000,00	-

		Paulino – Encontro						
5	Execução	Cachê artista/grupo porte nacional André e Andrade – Encontro	1	CACHÊ	R\$ 50.000,00	R\$ 50.000,00	R\$ 50.000,00	-

OBS: Anexar, obrigatoriamente, a **Memória de Cálculo** com a descrição detalhada dos serviços ou bens, com unidade de medida, quantidade, valor unitário e total.

<b>6. PLANO DE APLICAÇÃO (R\$1,00)</b>				
Especificação		Total (R\$)	Conveniente (R\$)	Concedente (R\$)
Meta 1 – Equipe de Produção		R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00	-
Meta 2 – Comunicação e Divulgação		R\$ 4.600,00	R\$ 4.600,00	-
Meta 3 – Custos Administrativos		R\$ 24.000,00	R\$ 24.000,00	-
Meta 4 – Infraestrutura e Montagem		R\$ 88.880,00	R\$ 88.880,00	-
Meta 5 – Cachês Artísticos		R\$ 177.720,00	R\$ 177.720,00	-

<b>7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO</b>						
Concedente						
META	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
			-	-	-	-
			-	-	-	-
META	Mês 07	Mês 08	Mês 09-	Mês 10	Mês 11	Mês12
TODAS					R\$ 300.000,00	

\*Considerar o número do mês como os meses do ano. Ex: Mês 01 = Janeiro.

Proponente (contrapartida, quando houver)						
META	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
			-	-	-	-
			-	-	-	-
META	Mês 07	Mês 08	Mês 09-	Mês 10	Mês 11	Mês12
					-	

\*Considerar o número do mês como os meses do ano. Ex: Mês 01 = Janeiro.

## 8. DECLARAÇÕES

### SOBRE EXISTÊNCIA DE DÉBITOS NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Na qualidade de representante legal do Convenente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem quaisquer débitos em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Por ser a expressão da verdade eu afirmo e dou fé nos termos da Lei.

Brasília/DF, 15 de outubro de 2018.

  
\_\_\_\_\_  
**PRESIDENTE**  
Nome: Luiz Fernandes da Silva Rodrigues  
CPF: 012.582.271-50

### SOBRE RECURSOS FINANCEIROS COMPLEMENTARES

Declaramos, para os devidos fins, que o Projeto (**NOME DO PROJETO**),

(x) **POSSUI** recursos financeiros complementares, no valor total de **R\$100.000,00** (*cem mil reais*), que custearão os itens discriminados na planilha orçamentária global, parte integrante deste Plano de Trabalho.

( ) **NÃO POSSUI** recursos financeiros complementares.

Por ser a expressão da verdade eu afirmo e dou fé nos termos da Lei.

Brasília/DF, 15 de outubro de 2018.

  
\_\_\_\_\_  
**PRESIDENTE**  
Nome: Luiz Fernandes da Silva Rodrigues  
CPF: 012.582.271-50