

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Instituto Casa da Vila		
Endereço Completo: Endereço: Área Especial Nº 05 – Acampamento DFL- FDS Clube Unidade Vizinhança-Vila Planalto		
CNPJ: 07.996.915/000148		
Município: Brasília	Município: Brasília	Município: Brasília
Site, Blog, Outros: https://web.facebook.com/institutocasadavila/?ref=br_rs		
Nome do Representante Legal: Camila Palatucci Arantes		
Cargo: Presidente		
RG: 2.349.537	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 006.274.821-12
Telefone Celular: (61) 98181-8113	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal: mila.palatucci@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Camila Palatucci Arantes		
Função na parceria: Coordenação Geral		
RG: 2.349.537	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 006.274.821-12
Telefone Celular: (61) 98181-8113	Telefone Fixo:	
E-Mail do Responsável: mila.palatucci@gmail.com		

OUTROS PARTICÍPIES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		

Objeto da Atuação em Rede:	
ANEXOS	☐ Termo de Atuação em Rede ☒ Portfólio da OSC
DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: BAÚ DAS ARTES 2021	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 10 (dez) meses sendo, 1 (um) mês de pré produção – 8 (oito) meses de produção – 1 (um) de pós produção	
INÍCIO: 15 de dezembro 2021	TÉRMINO: 15 de outubro de 2022
DESCRIÇÃO DO PROJETO Realização do Projeto BAÚ DAS ARTES 2021, que visa promover a cultura popular, difundindo conhecimentos e técnicas que estimulem a valorização e a diversidade, por meio da realização de 06 (seis) oficinas continuadas de capoeira, maculelê, dança negra contemporânea, dança de matrizes africanas, percussão e contação de histórias, além da realização de 03 (três) lives de apresentações artísticas contando com a presença de artistas/grupos musicais e teatrais do Distrito Federal, ambos de acesso livre para toda a comunidade.	
JUSTIFICATIVA: O referido projeto aborda a questão do respeito, da valorização e da diversidade de culturas existentes no país e dentro das comunidades, procurando dessa maneira buscar meios e métodos para a construção do conhecimento da população. Percebe-se, nas localidades mapeadas, a falta de projetos culturais destinados ao público local, nesse sentido, o Projeto abrirá caminho para o protagonismo e a identidade dos seus participantes, fortalecendo a sensação de autonomia e responsabilidade social da comunidade, incentivando a expressividade cultural, à prática esportiva e resgate à infância. Assim, tendo como justificativa a potencialização do trabalho com a realidade das comunidades em vulnerabilidades para que os mesmos venham a ser inseridos dentro da sociedade como cidadãos de bem. A proposta é trazer para a realidade destes moradores de áreas vulneráveis e de conflito, a arte como um instrumento de avanço social. Serão realizadas oficinas presenciais de capoeira, dança, percussão e contação de histórias, que ocorrerão em núcleos diferentes, localizados em cidades distintas, tais como: Sobradinho I, Taguatinga, Planaltina e Plano Piloto. E as lives que acontecerão em plataformas gratuitas, de livre acesso para o público que tenham interesse ou afinidade com as apresentações artísticas, onde serão apresentados os grupos e o trabalho artísticos dos professores oficinairos do projeto, bem como outros artísticas que se alinham as ações propostas. Vale ressaltar, ainda, que o projeto em questão envolve toda uma cadeia de artistas, produtores, equipe de backstage, diversos trabalhadores da cultura, que agregam o projeto, movimentando e ativando toda uma cadeia produtiva criativa que impulsiona o setor da economia da cultura oferecendo trabalho e renda para todos os profissionais que compõem o produto final do presente fomento. É importante observar que o Instituto Casa da Vila atua na ocupação cultural da cidade, inclusive por meio de inúmeras indicações orçamentárias de parlamentares como essa, não se confundindo, no entanto, as suas ações entre si. Trata-se de uma vontade legítima e legal do Poder Legislativo. Fundamental dizer, todavia, que o Projeto será realizado de acordo com os Decretos de enfrentamento emergencial contra o Coronavírus, e adotará todos os protocolos vigentes na época da execução para garantir a prevenção e a dispersão dessa doença.	

Quanto ao quesito acessibilidade, as oficinas acontecerão em formato presencial, contemplado pessoas com deficiência visual, de mobilidade reduzida ou mesmo surdos tendo em vista que as atividades envolvem os sentidos de contato, movimentação corporal, visual e sonora, contemplado este público e em caso de apresentarem outras demandas, a entidade se colocará à disposição para avaliar necessidade de atendimento assistivo.

Quanto as lives em formato virtual, todas possuem a previsão de transmissão com intérprete de libras ao longo das apresentações artísticas e quanto a atendimento aos cegos, haverá estaremos incluindo o serviço de áudio descrição em todas as lives conforme determina a Lei nº 6858 DE 27/05/2021, sendo que tal medida não gera custos ao projeto tendo em vista que a OSC dispõe de capacidade para cumprir com tal medida fundamental para inclusão deste público.

As semelhanças de algumas características entre os projetos do instituto pra Proponente são consequências de um modelo sólido e eficaz de atuação cultural.

Este projeto é proveniente de termo de fomento celebrado com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF. Regido pelo Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil (MROSC), seus recursos têm origem em emenda parlamentar – dinheiro do orçamento do Estado com destinação indicada por parlamentar distrital para finalidades de interesse público.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

PRÉ – PRODUÇÃO: Mês de Dezembro de 2021

PRÉ-PRODUÇÃO

Reuniões internas do Instituto Casa da Vila para início das contratações;

Reunião com as coordenações principais para a definição de estratégias de execução;

Reunião de alinhamento com toda a equipe, produtores,icineiros e membros que se apresentarão nas lives;

Confecção dos materiais de divulgação e arte gráfica;

Entrevistas em rádio, jornais e mídias para assessoria de comunicação e divulgação das oficinas e lives;

Contratação do estúdio para a gravação das lives artísticas;

Contratação de todos equipamentos e profissionais para o desenvolvimento do projeto.

PRODUÇÃO: Meses de Janeiro de 2022 a setembro de 2022

- **Realização das aulas presenciais de Capoeira Angola** que ocorrerá gradualmente, duas vezes por semana, durante 1h30minutos cada aula, ao longo de oito meses. Sendo assim, serão 3hs. por semana, 12hs por mês, totalizando em média (pois haverá variação da quantidade de semanas em alguns meses) 144 horas-aula. Haverá, ainda, horas complementares de planejamento de aula para complementação do aprendizado e acompanhamento do professor.

Aulas de Capoeira Angola - Fundamentos e Movimentação. Introduzir a história e evolução da Capoeira Angola: berço e matrizes africanas. Apresentação dos fundamentos ritualísticos, musicais, instrumentais e formas de jogo. Estudo sobre os Principais Mestres. Práticas básicas e intermediárias de movimentos, acrobacias e golpes. Relação entre a Capoeira Angola e o contexto sócio-cultural brasileiro. Núcleo: Galpão Cultural – Vila Basevi – Sobradinho-DF

Dias: Quinta e Sábado – 10h manhã

Duração: 1h30min

Data: 15/01/2022 à 15/09/2022

Público-alvo: Crianças, jovens e adultos

Quantidade de alunos: Até 20 alunos

Professor: Luiz Cláudio de Oliveira França

- **Realização das aulas presenciais de Aulas de Maculelê, bastão, puxada de rede**, que ocorrerá gradualmente, duas vezes por semana, durante 1h30minutos cada aula, ao longo de oito meses. Sendo assim, serão 3hs. por semana, 12hs por mês, totalizando em média (pois haverá variação da quantidade de semanas em alguns meses) 144 horas-aula. Haverá, ainda, horas complementares de planejamento de aula para complementação do aprendizado e acompanhamento do professor.

Aulas de Dança do Bastão, que é uma dança armada que simula uma luta tribal, na qual os participantes são munidos de bastões e com eles se confrontam. Os cânticos em ritmos africanos e indígenas embalam essa coreografia que envolve e desperta a tensão e o vislumbre das técnicas empreendidas.

Aulas de Maculelê, os guerreiros utilizam facões, em vez de bastões, a noite observa-se faíscas provenientes do contato das armas, causando fascínio por conta dos facões. O Maculelê é uma luta brasileira, de origem africana, que foi utilizada pela população negra fugitiva do terror da escravidão nos tempos do Brasil Império.

Aulas de Puxada de Rede, dança que representa a atividade pesqueira dos negros recém-libertos, que encontravam na pesca do “xaréu” uma forma de sobreviverem, seja no comércio, seja para seu próprio sustento. Nos meses decorrentes entre outubro e abril, esses peixes procuravam as águas quentes do litoral nordestino afim de procriarem, era exigido um esforço tremendo e muitos homens para a tarefa. A puxada de rede era acompanhada de cânticos, na maioria em ritmo triste que representava a dificuldade de vida daqueles que tiram o seu sustento do mar.

Todas estas danças, nos dias de hoje, resgatam nossa história, que por meio da representação teatral, permitem com isso a preservação do patrimônio cultural brasileiro de origem africana.

Núcleo: Espaço Monte Alverne – Grande Colorado – Sobradinho-DF

Dias: Segunda e Quarta – 20h noite

Duração: 1h30min

Data: 15/01/2022 à 15/09/2022

Público-alvo: Jovens e adultos

Quantidade de alunos: Até 20 alunos

Professor: Douglas Ferreira

Realização das aulas presenciais de Dança Negra Contemporânea que ocorrerá gradualmente, duas vezes por semana, durante 1h30minutos cada aula, ao longo de oito meses. Sendo assim, serão 3hs. por semana, 12hs por mês, totalizando em média (pois haverá variação da quantidade de semanas em alguns meses) 144 horas-aula. Haverá, ainda, horas complementares de planejamento de aula para complementação do aprendizado e acompanhamento do professor.

Aulas de Dança Negra Contemporânea - A Dança Negra tem o potencial de difundir as tradições e uma parte negligenciada da história do nosso país, fortalecendo nossa identidade e auxiliando os praticantes a reavaliar seu modo de vida e as oportunidades que se apresentam em seus caminhos.

Além das atividades de práticas corporais, as aulas também são compostas por leituras de lendas, história da dança negra, de matrizes africana e afro-brasileira, costumes, mitologia do panteão africano e musicalidade.

Núcleo: Centro de Dança – Plano Piloto-DF

Dias: Quinta e Sábado – 20h noite

Duração: 1h30min

Data: 15/01/2022 à 15/09/2022

Público-alvo: Jovens e adultos

Quantidade de alunos: Até 20 alunos

Professor: Julio César Pereira

- **Realização das aulas presenciais de Percussão** que ocorrerá gradualmente, duas vezes por semana, durante 1h30minutos cada aula, ao longo de oito meses. Sendo assim, serão 3hs. por semana, 12hs por

mês, totalizando em média (pois haverá variação da quantidade de semanas em alguns meses) 144 horas-aula. Haverá, ainda, horas complementares de planejamento de aula para complementação do aprendizado e acompanhamento do professor.

Aulas de Percussão - Percepção rítmica, coordenação motora e concentração, apresentando funções, as diferentes técnicas e as células rítmicas dos instrumentos mais utilizados em uma bateria, que são o repinique, a caixa, os surdos, o tamborim, o agogô, o ganza e a cuíca.

Núcleo: Espaço Grêmio Recreativo Escola de Samba Capela Imperial – Taguatinga-DF

Dias: Quinta e Sábado – 9h30min manhã

Duração: 1h30min

Data: 15/01/2022 à 15/09/2022

Público-alvo: Jovens e adultos

Quantidade de alunos: Até 20 alunos

Professor: Mayara Gabriela Masques da Fonseca

- **Realização das aulas presenciais de Contação de história** que ocorrerá gradualmente, duas vezes por semana, durante 1h30minutos cada aula, ao longo de oito meses. Sendo assim, serão 3hs. por semana, 12hs por mês, totalizando em média (pois haverá variação da quantidade de semanas em alguns meses) 144 horas-aula. Haverá, ainda, horas complementares de planejamento de aula para complementação do aprendizado e acompanhamento do professor.

Aulas de Contação de História - Apresentação de textos literários do acervo cultural infantil brasileiro por meio de uma dinâmica que envolve a magia e a ilusão. Utilização de narrativas lúdicas que provocam a parte sensorial dos alunos durante as leituras, despertando a imaginação. Com objetivo de despertar o gosto pela leitura; proporcionar momentos lúdicos de entretenimento nos alunos enquanto aprendem as histórias da literatura brasileira; Incentivo à interação do contador de história e seu público; disseminar o texto popular e folclórico para as próximas gerações.

Núcleo: Garagem Cultural / Mala do Livro – Sobradinho-DF

Dias: Quinta e Sábado – 10h00 manhã

Duração: 1h30min

Data: 15/01/2022 à 15/09/2022

Público-alvo: Crianças e jovens

Quantidade de alunos: Até 20 alunos

Professor: Marluce Francklin

- **Realização das aulas presenciais de Dança Negra (Dança dos Orixás)** que ocorrerá gradualmente, duas vezes por semana, durante 1h30minutos cada aula, ao longo de oito meses. Sendo assim, serão 3hs. por semana, 12hs por mês, totalizando em média (pois haverá variação da quantidade de semanas em alguns meses) 144 horas-aula. Haverá, ainda, horas complementares de planejamento de aula para complementação do aprendizado e acompanhamento do professor.

Aulas de Contação de História - A Oficina de Danças Afro Brasileiras desenvolve o estudo dos ritmos afro brasileiros no intuito de conhecimento e promoção da cultura afro brasileira através da dança, trazendo também o empoderamento de auto afirmação das matrizes de raízes africana. A oficina tem como objetivo estudar e entender historicamente o contexto e aprender os movimentos executados em cada ritmos ancestrais, expressões negras de cultura afro brasileira. Dança dos orixás, tais como os femininos: Oxum, Iansã, Nanã e Iemanjá.

Núcleo: Ilê Xaxará de Prata – Planaltina-DF

Dias: Terça e Quinta – 19h30 manhã

Duração: 1h30min

Data: 15/01/2022 à 15/09/2022

Público-alvo: Crianças, jovens e adultos

Quantidade de alunos: Até 20 alunos

Professor: Sueli Francisca das Neves Gama (mãe Sueli)

Memória de cálculo: 2 X por semana * 1h30min. de aula por dia * 8 meses = 144horas aulas por oficina * 6 oficinas = 864 horas aulas no total.

- Shows com 06 (seis) artistas/grupos que ministram as oficinas se apresentarão juntos com demais integrantes dos grupos a que estes pertencem como forma de estimular os alunos e apresentar o trabalho deles, que acontecerá em 03 (três) lives com 2 (duas) apresentações por live, com duração de 40 min cada.

Live 1 – Dia 15/01/2022

Apresentações Culturais:

19h - Ilê Xaxará de Prata

20h - Professor Júlio César

Live 2 – Dia 12/02/2022

Apresentações Culturais:

19h - Grêmio Recreativo Escola de Samba Capela Imperial;

20h – Professor Douglas Ferreira.

Live 3 – Dia 12/03/2022

19h - Contação de História – com Marluce Francklin

20h - Apresentação de Capoeira Angola – Professor Luiz Cláudio

A transmissão acontecerá no canal do Instituto Casa da Vila:

<https://www.youtube.com/user/InstitutoCasadaVila>

Local de gravação das lives: Estúdio Trupe do Filme - 716 BL H Loja 18

PÓS-PRODUÇÃO:

Mês de Outubro de 2022

- Fechamento e organização dos documentos de comprovação de execução;
- Encerramento dos contratos;
- Finalização do material fotográfico;
- Elaboração de relatórios de prestação de contas, análise de resultados, desdobramentos.

EQUIPE DE RECURSOS HUMANOS:

A equipe de RH será composta pelos seguintes profissionais:

- Coordenador Geral
- Coordenação Pedagógica
- Produção Executiva
- Assistentes de Produção
- Fotógrafo
- Cinegrafista profissional
- Operador de mesa de Corte

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo Geral

Realização do Projeto BAÚ DAS ARTES 2021, que visa promover o acesso à cultura popular a crianças, jovens e adultos, moradores do Distrito Federal, através de oficinas de capoeira, percussão, dança e contação de histórias além de lives com shows de artistas do Distrito Federal e entorno.

As seis oficinas supracitadas serão ministradas presencialmente, ocorrendo em núcleos diferentes de forma a descentralizar o acesso às diferentes linguagens artísticas propostas, ocorrendo duas vezes por semana, durante 1h30minutos cada aula, ao longo de oito meses, 144 horas/aulas em cada oficina, difundindo conhecimentos e técnicas que estimulem o sentimento de pertença e protagonismo, além da atividade físicas que proporcionam boa saúde, a prática tem o poder de reforçar sua identidade, sua autoestima e seus vínculos sociais. O projeto prevê, também, apresentações artísticas dosicineiros e respectivos grupos, os quais farão apresentações demonstrando o trabalho consolidado como forma de estímulo aos alunos das oficinas. As 03 (três) Lives serão de livre acesso para o público através de plataformas de acesso gratuito e contará com intérprete de libras ao longo de toda a programação.

Objetivos específicos

- Realizar 6 oficinas com 144 horas cada, sendo Capoeira, Maculelê/bastão/Puxada de rede, Percussão, Dança Negra Contemporânea, Dança de matrizes africanas e Contação de Histórias, de acesso livre e gratuitas;
- Realizar 03 Lives com apresentações artísticas dos grupos dosicineiros;
- Promover atividades culturais e de lazer, gratuitas, que atendam as comunidades mais vulneráveis socialmente;
- Fomentar a economia criativa da cultura no DF;
- Preservar, divulgar e fortalecer a cultura popular, ampliando o acesso às múltiplas expressões artísticas e culturais inerentes a ela;
- Fortalecimento da Cultura na cidade, valorizando as manifestações culturais do nosso país, promovendo o acesso à cultura e diversidade cultural;
- Promover a inclusão social;
- Fortalecer, por meio da cultura e prática das diferentes linguagens, o senso de identidade e pertencimento do público atendido;
- Fomentar a qualidade de vida, saúde mental e vida saudável;
- Desenvolvimento afetivo-social

RESULTADOS E DESDOBRAMENTOS:

- As Lives serão de livre acesso, permitindo que mais espectadores possam ter acesso e conhecer o trabalho dosicineiros, o que aumenta a propagação e a promoção dos artistas participantes;
- Oficinas são gratuitas e realizadas em núcleos distintos, permitindo difundir para mais pessoas os conhecimentos de novas formas de arte, lazer e até mesmo possibilidades de novas gerações de renda;
- Democratizar o acesso à cultura popular.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

As oficinas atendem a crianças, jovens e adultos, de livre acesso, com faixa-etária livre, sendo que, a quantidade de alunos por turma será de acordo com a capacidade estrutural do projeto. Assim, espera-se que as ações do projeto atinjam um total de aproximadamente 1.120 pessoas, sendo pelo menos 1.000 nos dias de live e 120 alunos nas oficinas.

CONTRAPARTIDA:

[x] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

Não há contrapartida financeira, no entanto, a entidade está empenhada em realizar a divulgação do projeto em períodos além dos que são contemplados no projeto vislumbrando formação de público e potencialização de atingimento ao público-alvo.

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-produção	15/12/2021	14/01/2022
Produção	15/01/2022	15/09/2022
Pós-produção	16/09/2022	16/10/2022

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Contratação de RH e fornecedores	15/12/2021	14/01/2022
Divulgação	15/12/2021	15/09/2022
Realização das 06 (seis) Oficinas - (2 vezes por semana / 4 semanas por mês / 8 meses	15/01/2022	15/09/2022
Live 1º Dia	15/01/2022	15/01/2022
Live 2º Dia	12/02/2022	12/02/2022
Live 3º dia	12/03/2022	12/03/2022
Encerramento das ações e elaboração da prestação de contas	16/09/2022	16/10/2022

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

MODALIDADE: Repasse único

MÊS: Dezembro/2021

VALOR: R\$ 509.999,90

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Item	Descrição	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção					

1.1	Coordenação Geral - Profissional responsável por concentrar o monitoramento geral do projeto, zelando pela sua correta e regular execução. Realizará reuniões com as coordenações principais para a definição de estratégias, se encarregará da revisão e da aprovação da equipe a ser contratada, fornecedores, coordenando e gerindo o projeto junto a todas as frentes de oficinas, lives, comunicação, divulgação e prestação de contas. 01 profissional ao longo de todo o projeto	Semana	40	R\$ 1.300,00	R\$ 52.000,00
1.2	Coordenação Pedagógica - Profissional responsável por acompanhar os núcleos de gravação das oficinas, monitorar as aulas online, acompanhar o controle de frequência, avaliar qualidade, desempenho e desenvolvimento das oficinas ao longo de todo o período de realização das oficinas. Profissional acompanhará as oficinas para avaliar a eficiência e o rendimento das atividades, supervisionando e gerenciando. Ficará encarregado de compilar e arquivar as atividades gravadas, estando em constante contato com osicineiros para potencializar a aplicação dos conteúdos. Executará relatórios de desempenho para informar à Coordenação Geral acerca do desenrolar dos cursos oferecidos. 01 profissional ao longo de todo o projeto	Semana	40	R\$ 1.100,00	R\$ 44.000,00
1.3	Produção Executiva - Responsável por gerir todas as atividades inerentes a parte artística, gravações, durante o período do projeto. Profissional atuará nas semanas de realização das lives especiais e oficinas - Profissional responsável por produzir todo o estúdio de gravação das 03 lives, bem como acompanhando a produção de todos os núcleos das oficinas garantindo as condições necessárias de estrutura, montagem e desmontagem, locação do espaço, aquisição de materiais de consumo e o que for necessário de providências no quesito produção. 01 profissional ao longo de todo o projeto	Semana	40	R\$ 1.000,00	R\$ 40.000,00

1.4	Assistentes de Produção - Profissionais por auxiliar o produtor nas demandas que possam surgir durante os eventos junto aos artistas/ grupos musicais, assim como o pessoal dos bastidores para o bom funcionamento das lives. Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Assistência de Direção, palco para: leitura e execução de Rider Técnico de sonorização, mapa de palco, Iluminação, Backline e Input list. Profissionais atuarão apenas nas semanas de realização das lives. Serão 3 assistentes atuando na semana das 03 lives, totalizando 9 semanas	Semana	9	R\$ 500,00	R\$ 4.500,00
1.5	Contratação de Fotógrafo - O fotógrafo atenderá registrando artisticamente com câmera profissional, pelo menos 1 (uma) aula de cada oficinas e as 03 lives. O fotógrafo fará registros artísticos profissionais, sendo que os registros diários e outros relacionados a prestação de contas técnica, será ser realizado nos demais dias por outros profissionais como professor e coordenador do projeto. Este fará tbm pelo menos 1 sessão de fotos artísticas de cada oficina. 01 profissional nas 3 lives e 1 serviço em cada uma das 6 oficinas = 9 diárias/serviços	Serviço	9	R\$ 400,00	R\$ 3.600,00
1.6	Cinegrafista Profissional - Responsável pelo registro das filmagens e operação de equipamento profissional, não incluído os equipamentos necessários. 02 Profissionais por dia – durante 3 dias de live = 6 dias	Diária	6	R\$ 500,00	R\$ 3.000,00
1.7	Operador de Mesa de Corte - Profissional responsável por editar as transmissões e gravações, não incluído os equipamentos necessários. 01 profissional por dia - durante as 3 lives.	Diária	3	R\$ 346,70	R\$ 1.040,10
Subtotal					R\$ 148.140,10
Meta 2 - Contratações para realização das Oficinas e Lives					

2.1	Arte-Educador - Aulas de Capoeira Angola. Contratação de educador arte educador para ministrar as aulas de Capoeira Angola - Fundamentos e Movimentação. Introduzir a história e evolução da Capoeira Angola: berço e matrizes africanas. Apresentação dos fundamentos ritualísticos, musicais, instrumentais e formas de jogo. Estudo sobre os Principais Mestres. Práticas básicas e intermediárias de movimentos, acrobacias e golpes. Relação entre a Capoeira Angola e o contexto sócio-cultural brasileiro. As aulas serão presenciais e ocorrerão gradualmente, duas vezes por semana, ao longo de 08 (oito) meses.	Semana	48	R\$ 1.125,00	R\$ 54.000,00
2.2	Arte-Educador - Contratação de educador arte educador para ministrar as aulas. Aulas de Maculelê, bastão, puxada de rede. As aulas serão presenciais e ocorrerão gradualmente, duas vezes por semana, ao longo de 08 (oito) meses.	Semana	48	R\$ 1.125,00	R\$ 54.000,00
2.3	Arte-Educador - Aulas de Percussão. Contratação de educador arte educador para a execução profissional das aulas da oficina de percussão. As aulas serão presenciais que ocorrerão gradualmente, duas vezes por semana, durante 1h30 minutos cada aula, ao longo de 08 (oito) meses. As aulas serão presenciais e ocorrerão gradualmente, duas vezes por semana, ao longo de 08 (oito) meses.	Semana	48	R\$ 1.125,00	R\$ 54.000,00
2.4	Arte-Educador - Aulas de Dança Negra Contemporânea - Contratação de educador arte educador para ministrar oficina de dança, qualificado na área de dança relacionadas com a dança negra contemporânea. As aulas serão presenciais e ocorrerão gradualmente, duas vezes por semana, ao longo de 08 (oito) meses.	Semana	48	R\$ 1.125,00	R\$ 54.000,00
2.5	Arte-Educador - Contação de histórias - Contratação de educador arte educador para ministrar oficina de contação de histórias com qualificação na arte de leitura e oralidade. As aulas serão presenciais e ocorrerão gradualmente, duas vezes por semana, ao longo de 08 (oito) meses.	Semana	48	R\$ 1.125,00	R\$ 54.000,00

2.6	Arte-Educador - Aulas de Danças de Matrizes Africanas - Contratação de oficinairo arte educador para ministrar oficina de dança, qualificado na área de dança negra relacionadas com a dança dos Orixás. As aulas serão presenciais e ocorrerão gradualmente, duas vezes por semana, ao longo de 08 (oito) meses.	Semana	48	R\$ 1.125,00	R\$ 54.000,00
2.7	Apresentação Artística dos Grupos/Oficineiros - Apresentação de culminância dos professores oficinairos com seus respectivos grupos os quais fazem parte no Distrito Federal para a apresentação nas lives	Cachê	6	R\$ 3.155,70	R\$ 18.934,20
2.8	Apresentador - As Lives serão conduzidas por um apresentador de forma roteirizada e programada conectando as apresentações artísticas e as mediações dos diálogos. (01 apresentador por dia – 3 dias)	Cachê	3	R\$ 300,00	R\$ 900,00
2.9	Interprete - Intérprete que estará atuando ao longo do evento proporcionando condições de acessibilidade para surdos, em pelo menos 3 lives.	Diária	3	R\$ 500,00	R\$ 1.500,00
Subtotal					R\$ 345.334,20
Meta 3 - Contratações de Estrutura e Serviço					
3.1	Brigadistas de Emergência - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizado e paramentado, durante os 03 dias de live.	Profissionais / Diária	3	R\$ 152,20	R\$ 456,60
3.2	Câmera - Equipamento profissional com capacidade para filmagens, HDV. 02 unidades por dia – durante 03 dias	Unidade / Diária	6	R\$ 500,00	R\$ 3.000,00
3.3	Tripé para Filmadora - Suporte para filmadora com cabeça hidráulica. 01 por dia para as 3 lives	Unidade / Diária	3	R\$ 300,00	R\$ 900,00
3.4	Internet para Transmissão da Live - Ponto de internet de alta velocidade para transmitir as filmagens em tempo real. Para todas as lives do projeto ao longo de todos os meses da etapa de produção. Para os 03 dias de live	Serviço	1	R\$ 800,00	R\$ 800,00
3.5	Box Truss Q15 - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de pórticos. Composição: Estrutura Treliça em Alumínio Box Truss Q15 com cubos e sapatas. Destinado a montagem de pórticos para fixação de banner e sistema de iluminação e etc. 12m/dia x 3 dias	Metro/dia	36	R\$ 14,00	R\$ 504,00

3.6	Sistema de Sonorização Pequeno Porte - Locação com montagem, operação, manutenção e desmontagem, contendo operador. 01 por dia por 3 dias	Unidade / Diária	3	R\$ 800,00	R\$ 2.400,00
3.7	Sistema de Iluminação Pequeno Porte - Locação com montagem, operação, manutenção e desmontagem de KIT de Iluminação para show de médio porte. 01 por dia por 3 dias	Unidade / Diária	3	R\$ 800,00	R\$ 2.400,00
Subtotal					R\$ 10.460,60
Meta 3 - Contratações de Divulgação					
4.1	Confecção/Impressão de Cartaz A3 em Cores - para a divulgação do projeto, e que serão fixados em espaços culturais, escolas da Rede pública, Institutos Federais, Centros de Dança e outros	Unidade	50	R\$ 2,00	R\$ 100,00
4.2	Impressão de Banner - Confecção de banner em lona vinílica com acabamento em Ilhóis ou extremidades com bastões conforme a peça, em 04 cores, em alta resolução. Um Banner para o Box Truss 2,75x4,75 e 1 Banner fixo de 2x2m para as lives e 1 Banner com a planilha do projeto	M²	10	R\$ 46,00	R\$ 460,00
4.3	Designer Gráfico - Serviços diversos de design gráfico, carregamento de documentos para divulgação nas redes sociais, serviços multidisciplinares correlacionados.	Serviço	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
4.4	Assessoria de Comunicação - Serviço de assessoramento e coordenação do projeto em divulgação e comunicação nas mídias e redes sociais.	Mês	3	R\$ 1.335,00	R\$ 4.005,00
Subtotal					R\$ 6.065,00
VALOR TOTAL					R\$ 509.999,90

ANEXOS
[X] EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
[X] PLANO DE COMUNICAÇÃO
[] PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
[] OUTROS. Especificar:

Brasília, 09 de dezembro de 2021


Camila Palatucci Arantes
 Presidente
 Instituto Casa da Vila