

ANEXO VI
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

INFORMAÇÕES DA OSC			
Razão Social: INSTITUTO SUSTENTA			
CNPJ: 03.891.495/0001-84			
Endereço: Q 9 CONJUNTO 3 N° 04 Loja 11 Setor Habitacional Vicente Pires			
Cidade: Brasília	Bairro: Vicente Pires	UF: DF	CEP: 72.001-799
Telefone (DDD):	Telefone (DDD):		
E-mail da OSC: institutosustenta@gmail.com		Site da OSC: instituto.sustenta/www.institutosustenta.com.br	Instagram:
Representante Legal (Dirigente): Priscila Gomes de Brito Franco			
Cargo do Representante Legal: Diretora Presidente			
CPF: 001.128.671-70	RG/Órgão Expedidor: 2189630 SSP/DF		
Endereço do Representante Legal: Condomínio SAN Diego rua 5 casa 128 Brasília DF CEP: 71680362			
Telefone (DDD)(61) 98276-6901	Telefone (DDD):		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (X) SIM (X) NÃO			
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? institutosustenta@gmail.com			
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA			
Responsável indicado pela OSC para acompanhamento da parceria: Cristiane Martins de Oliviera			
Função deste responsável na parceria: Coordenação Técnica			
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 3.670.120 SSP/DF		CPF: 802.290.851-72	
Telefone (DDD): 61 981299540		Telefone (DDD):	
Email deste responsável: colivermartins@gmail.com			
DESCRIÇÃO DO PROJETO			
Título do Projeto: Arte Integral – Cultura 360			
Valor da Emenda Parlamentar: R\$599.821,00			
Valor do Recurso Complementar (<i>se couber</i>):			
Valor Total do Projeto: R\$599.821,00			
Região Administrativa de Realização: Plano Piloto			
Vigência do Projeto:	Início: 17/08/2024	Término: 30/09/2024	
Data do Evento/Produção:	Início: 17/08/2024	Término: 18/08/2024	
Previsão de Público Direto:	1000 rotativo diário		
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realização da 1ª edição do “ARTE INTEGRAL CULTURA 360” um projeto cultural inclusivo que valoriza as habilidades de pessoas com deficiência na economia criativa, com apresentações de música, dança e exposições e palestra.			
JUSTIFICATIVA:			
<p>A realização da 1ª edição do ARTE INTEGRAL CULTURA 360 surge como uma resposta essencial à significativa lacuna no acesso a oportunidades e na valorização de pessoas com deficiência no campo da economia criativa. Embora tenha havido avanços na promoção da diversidade e inclusão, artistas com deficiência ainda enfrentam desafios substanciais que comprometem sua plena participação no mercado cultural e criativo. Esses desafios incluem a escassez de oportunidades de emprego e a persistência de preconceitos que marginalizam suas contribuições artísticas.</p> <p>Em 2021, no Distrito Federal, havia 113.642 pessoas com algum tipo de deficiência, representando 3,8% da população total. Esse número é menor do que o registrado em 2018 (139.012, equivalente a 4,8% da população). Análises da Pesquisa Distrital por Amostra de Domicílios (PDAD), realizada pela Companhia de Planejamento do Distrito Federal (Codeplan), agora Instituto de Pesquisa e Estatística do Distrito Federal (IPEDF), destacam a sobre-representação de idosos (35,7%), mulheres (55,5%), negros (60,4%) e pessoas das classes DE (26,8%) na população com deficiência, em comparação com a população sem deficiência. No mercado de trabalho, os</p>			

indicadores são preocupantes, com uma baixa inclusão (24,5% ocupação) e uma taxa elevada de informalidade (35,3%). Além disso, a renda média do trabalho é 41,1% menor do que a das pessoas sem deficiência, e a taxa de distorção idade-ano na escolaridade é de 26,1%, evidenciando desafios educacionais significativos.

A economia criativa é um setor dinâmico e em expansão, vital para o desenvolvimento cultural e econômico. No entanto, as barreiras enfrentadas por pessoas com deficiência frequentemente as excluem das oportunidades disponíveis, resultando em sua sub-representação e na limitação de seu potencial criativo e econômico. Essa exclusão perpetua desigualdades sociais e priva a sociedade de talentos e perspectivas inovadoras que poderiam enriquecer o panorama cultural.

A falta de oportunidades de emprego para artistas com deficiência reflete uma rede de apoio inadequada e um mercado que muitas vezes não está preparado para integrar plenamente a diversidade. Preconceitos e a falta de acessibilidade física e digital contribuem para um ambiente hostil, onde talentos são frequentemente subestimados ou ignorados. Essa realidade é ainda mais preocupante quando consideramos que o acesso à cultura e à arte é fundamental para a inclusão social, a expressão pessoal e o desenvolvimento profissional desses indivíduos.

A arte desempenha um papel vital na vida das pessoas com deficiência, servindo não apenas como um meio de expressão e realização pessoal, mas também como uma poderosa ferramenta para desafiar estigmas e preconceitos. Participar de atividades artísticas proporciona um senso de pertencimento, eleva a autoestima e oferece uma plataforma para compartilhar e valorizar suas histórias e perspectivas. Além disso, a arte pode transformar a percepção pública sobre as habilidades e contribuições das pessoas com deficiência, promovendo uma aceitação e inclusão social mais amplas.

Assim, o ARTE INTEGRAL CULTURA 360 tem como objetivo enfrentar esses desafios ao criar um espaço inclusivo e acessível onde artistas com deficiência possam expressar seus talentos em um ambiente que celebra a diversidade. Oferecendo visibilidade e oportunidades concretas, o projeto não só fortalece a presença desses artistas na economia criativa, mas também contribui para a transformação cultural necessária para construir uma sociedade mais equitativa e inclusiva. Por meio de apresentações de música e dança o ARTE INTEGRAL CULTURA 360 busca promover uma cultura de inclusão e respeito, demonstrando o impacto positivo que a arte pode ter na vida das pessoas com deficiência e no enriquecimento cultural de toda a comunidade. Além das apresentações artísticas, show musical e dança com pessoas com deficiência teremos:

Projeto Experimentando Diferenças

O "Experimentando Diferenças" é uma iniciativa que promove a inclusão de pessoas com deficiência ao destacar a importância dos esportes adaptados e das histórias de superação. O projeto oferece ao público a chance de usar equipamentos semelhantes aos dos atletas paralímpicos, proporcionando a experiência de vivenciar os desafios e conquistas dos esportistas com deficiência. No Quatro Estações estará disponível um game de hand dbike, onde as pessoas poderão na prática vivenciar de forma divertida o universo paralímpico.

Exposição De Fotos "Vencedores"

A exposição itinerante "Vencedores", do renomado fotógrafo Sérgio Dutti, celebra o esporte paralímpico. Desde 2012, Dutti tem capturado momentos marcantes em competições internacionais, resultando em um livro publicado em 2013 e uma série de exposições que já passaram por 27 localidades no Brasil. A mostra destaca a força e a determinação dos atletas paralímpicos, inspirando o público a valorizar a diversidade e a resiliência humana.

Palestra Estevão Lopes

Estevão Lopes, multiatleta paralímpico de destaque, é um nome sinônimo de superação e resiliência. Como sócio-fundador do Capital do Remo e piloto do projeto Empowering Mobility and Autonomy (EMA) da Universidade de Brasília, Estevão também é ativo no movimento Atletas pelo Brasil. Com uma audiência de mais de 50 mil pessoas, ele é colunista e apresentador em programas de inclusão social na Rádio Transamérica e TV Cidade Livre. Sua trajetória inclui participações em campanhas e programas de TV, como o "Encontro com Fátima

Bernardes", além de palestras inspiradoras no TEDx Brasília. Estevão é um verdadeiro ícone de inclusão e autonomia.

Ao integrar pessoas com deficiência em apresentações artísticas, exposições fotográficas e palestras inspiradoras, reforçamos a importância de uma cultura que valoriza a diversidade e a inclusão. Estas iniciativas não apenas promovem uma maior compreensão e respeito, mas também destacam como a participação plena de pessoas com deficiência pode enriquecer a cultura e impulsionar a economia criativa. Ao celebrarmos suas conquistas e histórias de superação, construímos uma sociedade mais inclusiva e criativa, onde todos têm a oportunidade de brilhar e contribuir para um futuro mais equitativo

A – Ações de Fomento à Cultura;

Serão dois dias dedicados à celebração da cultura e à promoção da inclusão, oferecendo uma programação rica e diversificada que fomenta a cultura e a criatividade. O evento apresentará uma série de atividades culturais, incluindo apresentações de dança, shows musicais, palestras inspiradoras, desfiles e exposições fotográficas, além de uma feira de artesanato.

Todas as atividades destacarão a participação de artistas com deficiência, proporcionando uma plataforma significativa para a expressão de diversas formas de arte. Ao valorizar e exibir o talento desses artistas, o evento promove uma maior conscientização sobre a diversidade e a inclusão cultural. Ele serve como uma vitrine para a criatividade e a habilidade de pessoas com deficiência, incentivando a apreciação e o reconhecimento das suas contribuições para o panorama cultural.

Além de enriquecer o cenário artístico local, o evento estimula o diálogo sobre a acessibilidade e a igualdade de oportunidades no mundo das artes, fortalecendo a integração cultural e social

B – Fomento à Economia Criativa;

O Arte Integral contará com apresentações de dança, shows musicais, palestras, desfiles, exposições fotográficas e uma feira de artesanato. Essas atividades não apenas enriquecem o cenário cultural, mas também impulsionam a economia criativa de várias maneiras. Ao proporcionar uma plataforma para a exposição de talentos diversos, o evento estimula a criação e a valorização de obras e produtos artísticos, gerando novas oportunidades de mercado e incentivando o empreendedorismo cultural. A feira de artesanato, por exemplo, oferece aos artistas com deficiência uma chance de comercializar suas obras, promovendo a sustentabilidade financeira e o crescimento de suas atividades criativas.

Além disso, o evento atrai público e visitantes, promovendo o turismo cultural e gerando impacto econômico local. A valorização da criatividade e das habilidades desses artistas fortalece o setor cultural e fomenta uma maior integração entre a arte e a economia, criando um ciclo positivo de inovação, reconhecimento e desenvolvimento econômico

C- Importância Social:

Promoção da Inclusão e Diversidade

- ✓ **Visibilidade para Pessoas com Deficiência:** Ao criar uma plataforma inclusiva e acessível, o projeto oferece visibilidade para artistas com deficiência, desafiando estigmas e preconceitos. Isso contribui para a construção de uma sociedade mais igualitária, onde todos os indivíduos, independentemente de suas condições, têm a oportunidade de mostrar seu talento e valor.
- ✓ **Diversidade Cultural:** Ao incluir uma gama diversificada de artistas e formas de expressão, o projeto enriquece o panorama cultural, promovendo uma compreensão mais ampla e inclusiva da arte e da criatividade.

Redução de Barreiras Econômicas e Sociais

- ✓ **Acesso Universal:** A gratuidade dos eventos elimina barreiras econômicas para a participação, garantindo que tanto os artistas quanto o público possam se envolver sem preocupações financeiras. Isso democratiza o acesso à cultura e à arte, permitindo que pessoas de diferentes origens e condições sociais tenham a oportunidade de participar e se beneficiar do projeto.

- ✓ Oportunidades para Todos: Para os participantes, especialmente aqueles com deficiência, o projeto oferece uma chance única de se expressar e de desenvolver suas habilidades sem enfrentar os custos normalmente associados a eventos culturais e artísticos.

Enriquecimento Cultural e Econômico

- ✓ Valorização da Arte: O projeto contribui para o enriquecimento cultural ao valorizar e promover diversas formas de expressão artística, ampliando o impacto cultural da região e atraindo novos públicos.

Criação de Referência e Legado

- ✓ Modelo de Inclusão: O sucesso do projeto pode servir como um modelo para outras iniciativas culturais e sociais, demonstrando como a inclusão e a acessibilidade podem ser integradas com sucesso em eventos culturais.
- ✓ Legado Cultural: Através da documentação e promoção das atividades realizadas, o projeto cria um legado cultural que pode inspirar futuras gerações e contribuir para uma cultura de respeito e inclusão.

D – Acessibilidade Cultural:

Este evento promove a acessibilidade cultural ao garantir que todas as atividades e apresentações sejam inclusivas para pessoas com diferentes tipos de deficiência. Ao integrar artistas com deficiência e adaptar o ambiente e os conteúdos para atender a diversas necessidades sensoriais e físicas, o evento não só valoriza a diversidade, mas também facilita a participação e o engajamento de todos, promovendo uma cultura mais acessível e representativa. Além de diversas ações de acessibilidade como:

- ✓ Toda a estrutura do evento será adaptada para garantir acessibilidade. Isso inclui rampas de acesso, banheiros acessíveis e sinalização;
- ✓ O site do projeto estará estruturado de forma clara com
- ✓ Acessibilidade nas Atividades Culturais
- ✓ Audiodescrição para deficientes visuais e tradução em Libras para deficientes auditivos.
- ✓ Utilização de etiquetas em braille, e espaços adequados para visitantes em cadeiras de rodas.
- ✓ Participação de artistas com deficiência.
- ✓ Aplicação de uma pesquisa de satisfação para receber as sugestões e necessidades de ajustes de acessibilidade, garantindo que o projeto possa evoluir e melhorar continuamente.
- ✓ Treinar toda a equipe envolvida no projeto para que compreenda as necessidades de acessibilidade e esteja preparada para oferecer um ambiente inclusivo e acolhedor.
- ✓ Campanhas de Conscientização para sensibilizar o público e os participantes sobre a importância da acessibilidade e da inclusão.

O Arte Integral será realizado no período de 17 a 18 de agosto, conectado ao evento PARQUE ESTAÇÕES realizado pelo Instituto Conecta Brasil um evento que será realizado no período de 31 de julho a 25 de agosto no Parque da Cidade Sarah Kubitschek, na área do estacionamento 10 no Complexo de Eventos com 1.500 m², O Instituto Conecta Brasil possui todos os direitos de licenciamento e autorização para o uso do local.

Este evento representa um marco na promoção da acessibilidade cultural ao garantir que todos possam participar plenamente e apreciar a riqueza da expressão artística. Ao integrar adaptações para diferentes necessidades e valorizar a contribuição de artistas com deficiência, o evento não apenas enriquece o panorama cultural, mas também reforça o compromisso com a inclusão e a diversidade. Assim, cria um espaço onde a criatividade e a cultura se encontram para todos, celebrando a acessibilidade como um pilar essencial da sociedade culturalmente rica e justa.

E – Protocolos de Combate à Violência

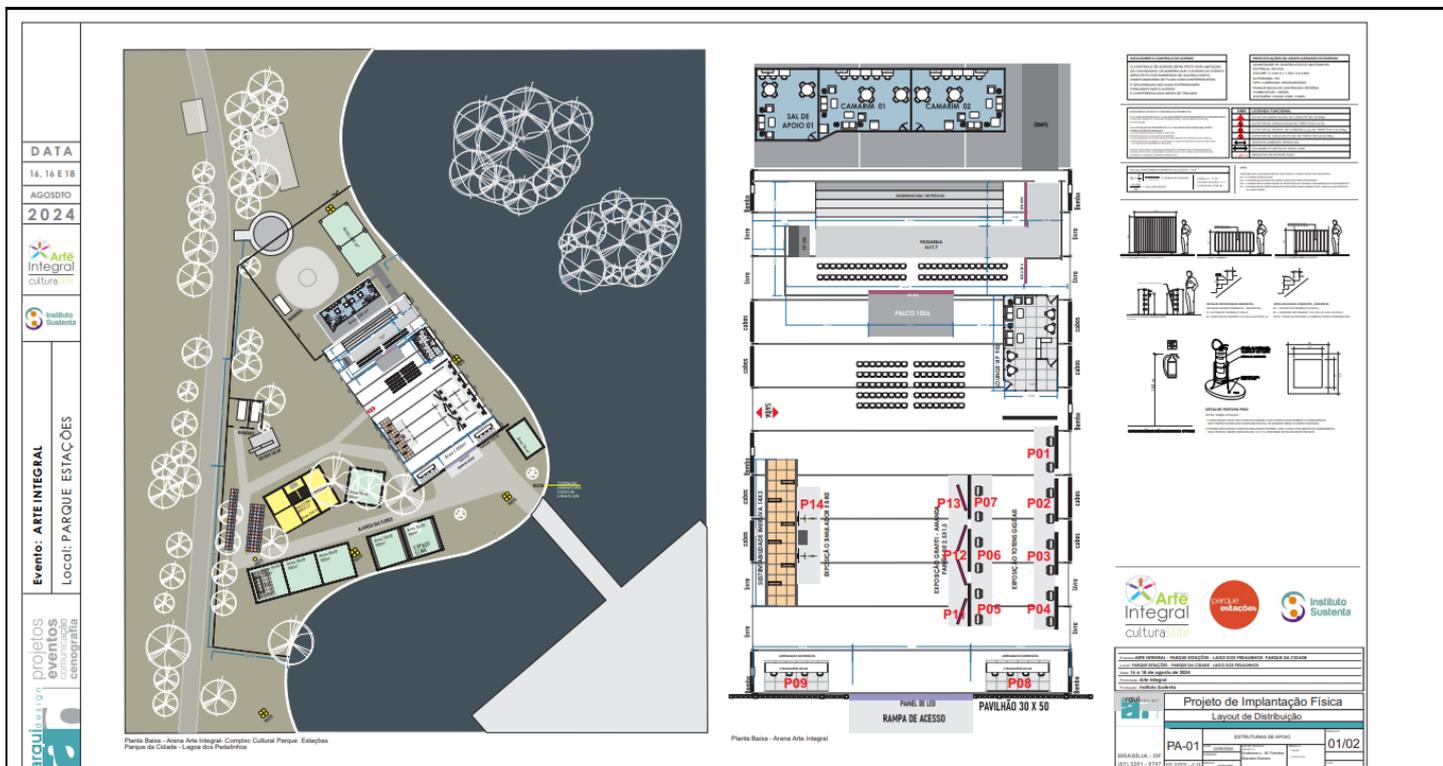
“**não é não**” e “**por Todas Ela**”: O projeto vai cumprir a determinação da lei 7.241/2023 e da lei 14786/2023 com medidas para combater ações de constrangimento e de violência contra a mulher, por meio de divulgação nas redes sociais do evento e nos telões do evento e equipe capacitada no evento.

PROGRAMAÇÃO

Dia	Modalidade	Tema	Horário
Atividades Fixas			
17/08/2024	Exposição Fotográfica	Caravana Melhores Vencedores	11h às 20h
17/08/2024	Feira de artesanato	Arte Sem Barreiras: Feira de Artesanato Inclusivo	11h às 18h
17/08/2024	Experiência	Experimentando a diferença	11h às 18h
Atividades Variáveis			
17/08/2024	Oficina de Braile	Braile	11h
17/08/2024	Arte	Amanda Gomes - Grafite	11h
17/08/2024	Música / POP	Aristos Lopes	11h - 12h
17/08/2024	Música / SAMBA	Visão do Samba	13h - 14h
17/08/2024	Dança	Vilani	14h - 14h30
17/08/2024	Apresentação	Lucio Piantino	15h - 15h30
17/08/2024	Palestra	Estevão Lopes	15h
17/08/2024	Musica	Dani Cantora	16h - 17h
17/08/2024	Musica	Street Cadeirantes	17h
17/08/2024	Musica	Baião de 2 Apae	18h
Atividades Fixas			
18/08/2024	Exposição Fotográfica	Caravana Melhores Vencedores	11h às 20h
18/08/2024	Feira de artesanato	Arte Sem Barreiras: Feira de Artesanato Inclusivo	11h às 18h
18/08/2024	Experiência	Experimentando a diferença	11h às 18h
Atividades variáveis			
18/08/2024	Dança	Namastê	11h
18/08/2024	Arte	Amanda Gomes - Grafite	11h
18/08/2024	Musica	Dani Cantora	11h - 12h30
18/08/2024	Dança	Street Cadeirante	13h
18/08/2024	Musica	Baiao de 2 da APAE	14h
18/08/2024	Apresentação	Lucio Piantino	15h - 15h30
18/08/2024	Experiência	Braile	15h
18/08/2024	Musica	Visão do Samba	16h
18/08/2024	Musica	Aristos Lopes	17h
18/08/2024	Desfile	Fashion PCD	17h30
18/08/2024	Musica	Surdodum	18h30

Programação sujeita a alteração de acordo com disponibilidade de agenda e inserção de mais artistas.

CROQUI



OBJETIVO GERAL:

Promover a inclusão e a valorização de artistas com deficiência na economia criativa, oferecendo uma plataforma acessível e diversificada para apresentações artísticas e culturais, que contribua para o desenvolvimento cultural, social e econômico desses indivíduos e para a sociedade como um todo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Proporcionar Visibilidade e Oportunidades para Artistas com Deficiência;
- ✓ Garantir Acessibilidade e Inclusão em Todas as Etapas do Projeto;
- ✓ Promover a Sensibilização e Educação do Público;
- ✓ Monitorar e Avaliar o Impacto do Projeto.

RESULTADOS PREVISTOS

Objetivo Específico	Meta	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Proporcionar Visibilidade e Oportunidades para Artistas com Deficiência	Realização de 06 apresentações artísticas (musica, dança). Realização de 01 exposição	Relação dos artistas e fotos
Garantir Acessibilidade e Inclusão em Todas as Etapas do Projeto	Assegurar que todos os locais, materiais e atividades do projeto sejam acessíveis a pessoas com diferentes tipos de deficiência, promovendo um ambiente inclusivo e acolhedor para participantes e visitantes.	Fotos

Promover a Sensibilização e Educação do Público	Realizar 01 campanha de conscientização educacional para sensibilizar o público sobre a importância da inclusão, da diversidade e das contribuições dos artistas com deficiência para a cultura e a sociedade.	Relatório
Monitorar e Avaliar o Impacto do Projeto	Implementar 01 sistema de avaliação para medir o impacto do projeto em termos de inclusão, acessibilidade e desenvolvimento cultural e profissional dos participantes, ajustando as estratégias conforme necessário para maximizar os resultados e a eficácia.	Relatório

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

PRÉ-PRODUÇÃO

Ação	Local	Período	
		Início	Término
Contratação dos prestadores de serviço	SEDE DA Instituição	17/08/2024	17/08/2024

PRODUÇÃO

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Divulgação e realização das campanhas publicitárias do evento, de acordo com o Plano de Comunicação.	Redes Sociais	Todos os períodos	17/08/2024	30/08/2024
Realização do Evento	Parque da Cidade Sarah Kubitschek	19h00 as 21h00	17/08/2024	18/08/2024

PÓS-PRODUÇÃO

Ação	Local	Período	
		Início	Término
finalização de pagamentos aos fornecedores e prestadores de serviço	SEDE DA Instituição	19/08/2024	30/09/2024
Elaboração de Relatórios Financeiros e Cumprimento do Objeto	SEDE DA Instituição	01/09/2024	30/09/2024

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

PREVISÃO DE RECEITAS

		Valor Total	Justificativa:
Primeira Parcela	19/08/2024	R\$410.000,00	
Segunda Parcela	17/09/2024	R\$189.821,00	
TOTAL		R\$599.821,00	

PREVISÃO DE RECEITAS

01	Termo de Fomento – Emenda	R\$ 599.821,00
TOTAL		R\$ 599.821,00

ARTE INTEGRAL -CULTURA 360

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa		Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	COORDENAÇÃO GERAL - coordenar a execução das atividades de toda equipe e controle de produção geral das atividades do evento, gerenciamento de todas as etapas de produção e seus respectivos cronogramas, envolvendo verificação de todas as instalações. Atuar durante a pré-produção, produção e pós-produção. Com carga horária de 30 horas semanais	Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio Produto: Festival/Mostra Item Orçamentário: Coordenação Geral Mês Estado: DF Município: Brasília http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php	Mês	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
1.2	DIREÇÃO DE PRODUÇÃO: Coordenar todos os aspectos do projeto para que ele se efetive como o planejado. Delegar funções, acompanhar o planejamento, a divulgação e a motivação da equipe. Acompanhar com checklist todas as fases do plano de trabalho, toda a execução. Responsável pelas diretrizes do projeto, alinhando as demandas de todas as áreas, garantindo a realização do evento em segurança e desmontagem. Com carga horária de 30 horas semanais	Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio Produto: Festival/Mostra Item Orçamentário: Diretor de Produção Mês Estado: DF Município: Brasília http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php	Mês	1	R\$ 4.300,00	R\$ 4.300,00
1.3	COORDENACAO TÉCNICA -Prestação de serviço administrativo, formalizando contratações, solicitação de nota fiscal, pagamentos, controle da conta corrente com posterior conciliação bancária e prestação de contas. Com carga horária de 30 horas semanais	Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio Produto: Festival/Mostra Item Orçamentário: Coordenação Técnica Mês Estado: DF Município: Brasília http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php	Mês	1	R\$ 4.153,00	R\$ 4.153,00

Sub-Total**R\$ 13.453,00****Meta 2 - Contratações Artísticas**

2.1	APRESENTAÇÃO ARTISTICA de Aristos Lopes. Música estilo MPB dia 17/08 de 11h00 as 12h00 e dia 18/08 as 17h00	Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Banda/Grupo Mês Estado: DF Município: Brasília http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php	Cachê	2	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00
2.2	APRESENTAÇÃO ARTISTICA de Street Cadeirante (Musica) dia 17/08 das 17h00 as 18h00	Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Banda/Grupo Mês Estado: DF Município: Brasília http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php	Cachê	2	R\$ 6.000,00	R\$ 12.000,00
2.3	APRESENTAÇÃO ARTISTICA Lucio Piantino. Dia 17 e 18/08 as 15h00 as 15h30	Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio Produto: Seminário/Simpósio/Encontro/Congresso/Palestra Item Orçamentário: Banda/Grupo Mês Estado: DF Município: Brasília http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php	Cachê	2	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00
2.4	APRESENTAÇÃO ARTISTICA SurdoDum. Música estilo samba e pagode dia 16 as 19H30 e dia 18/08 as 18h30	Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio Produto: Seminário/Simpósio/Encontro/Congresso/Palestra Item Orçamentário: Banda/Grupo Mês	Cachê	1	R\$ 6.500,00	R\$ 6.500,00

		Estado: DF Município: Brasília http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php				
2.5	APRESENTAÇÃO ARTISTICA Namastê (apresentação de grupo dança) dia 18/08- as 11h00	Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio Produto: Seminário/Simpósio/Encontro/Congres so/Palestra Item Orçamentário: Banda/Grupo Mês Estado: DF Município: Brasília http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php	Cachê	1	R\$ 6.500,00	R\$ 6.500,00
2.6	APRESENTAÇÃO ARTISTICA Baião de 2 da APAE. Música POP dia 17/08 as 17h00 e dia 18/08 as 14h00	Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio Produto: Seminário/Simpósio/Encontro/Congres so/Palestra Item Orçamentário: Banda/Grupo Mês Estado: DF Município: Brasília http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php	Cachê	2	R\$ 4.975,00	R\$ 9.950,00

2.7	APRESENTAÇÃO ARTISTICA Dany. Estila samba e MPB dia 18/08 as 11h00	Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio Produto: Seminário/Simpósio/Encontro/Congresso/Palestra Item Orçamentário: Banda/Grupo Mês Estado: DF Município: Brasília http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php	Cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.8	PALESTRA ESTEVÃO LOPES - atleta paraolímpico (palestrante TEDx) dia 17/08 as 15h00	SETUR TF 34/2024. Processo: 04.009.00000 370/2024 67	Serviço	1	5.000,00	R\$ 5.000,00
2.9	EXPOGRAFIA- Uma exposição “Além das Ruas: Histórias do Graffiti” da artista Amanda Gomes, é uma jornada fascinante pela arte urbana. A exposição mostra ao vivo, a diversidade da cena cultural do grafite de Brasília. Será realizada no período de 17 a 18/08 das 11h00 as 20h00.	Orçamento	Serviço	2	R\$ 2.600,00	R\$ 5.200,00
2.10	EXPERIÊNCIA: Desvendando o Braille do dia 17/08 a 18/08 das 11h00 as 18h00. Será um laboratório de experiências dedicado ao ensino do braille, com materiais explicativos e interativos. O espaço contará com encartes detalhados sobre o alfabeto, palavras e frases em braille para decodificação. Além disso, serão disponibilizadas canetas e vídeos explicativos para auxiliar na compreensão do sistema. O objetivo é proporcionar aos visitantes uma introdução prática e eficaz ao braille, permitindo que saiam com um conhecimento básico.	Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio Produto: Seminário/Simpósio/Encontro/Congresso/Palestra Item Orçamentário: Palestrante Mês Estado: DF Município: Brasília http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php	Diária	2	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00
Sub-Total						R\$ 61.150,00
Meta 3 -Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...						
3.1	ESTANDE ESPECIAL: Estande construído em FERRO, MDF, ALUMINIO ou misto com montagem, instalação, manutenção e desmontagem conforme orientações específicas e técnicas de tal forma que atenda as necessidades do evento, objetivo, público-alvo e outras demandas, com alta qualidade e tecnologia. 249m2 x 2dias	Secretaria de Turismo do Distrito Federal - Ata de Registro de Preços n.º 2/2022 Processo n.º 04009-00000748/2022-61 Pregão Eletrônico n.º 02/2022. Item 75	M²	498	R\$ 185,00	R\$ 92.130,00

3.2	<p>PAINEL DE LED: Painel de Led com precisão, e contratação inclusa, de estrutura para fixação e/ou sustentação do painel e todo cabeamento necessário. Definição do módulo: 32dots x 1dots Dimensão do módulo (WxH):960mmx12mm; Definição do gabinete:32dotsx32dots; Dimensão do gabinete(WxHxD):960mmx960mmx94mm; Alta capacidade de atualização e de resolução, cabo de alimentação e o de processamento estão ligados fora do gabinete, eliminando a necessidade de abrir o mesmo, e assim, reduzindo bastante o tempo de instalação e de desmontagem, gabinete feito de alumínio é estético, com processador de vídeo, compatível com várias fontes de sinal de entrada, como AV, Vídeo S, VGA, DVI, YPbPr, HDMI, SDI, etc.80M2 X 2DIAS =160</p>	<p>Secretaria de Turismo do Distrito Federal - Ata de Registro de Preços n.º 2/2022 Processo n.º 04009-00000748/2022-61 Pregão Eletrônico n.º 02/2022. Item 55</p>	M²	160	R\$ 315,00	R\$ 50.400,00
3.3	<p>CARPETE Locação e instalação de carpete para cobertura dos pisos das áreas (externa 912 metros , área de camarim e apoio 200 metros e galpão 988 metros) de acordo com o croqui no plano de trabalho) 2100x2dias</p>	<p>Secretaria de Turismo do Distrito Federal - Ata de Registro de Preços n.º 2/2022 Processo n.º 04009-00000748/2022-61 Pregão Eletrônico n.º 02/2022. Item 84</p>	M/Linear	4200	R\$ 11,15	R\$ 46.830,00
3.4	<p>TENDA 10X10- Tendas 10x10 Piramidal: Locação de tenda tipo piramidal calhada, com estrutura em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama, altura mínima de 3 metros e máxima de 4,5 metros de seus pés de sustentação, estaiadas com cabos de aço e estacas arredondadas. (Locação pelo período de 2dias x 4 = 8 diárias</p>	<p>Aniversário de Brasília 64 anos Termo de Colaboração n01/2024 PROCESSO N° 00150-00001088/2024-30.</p>	Unidade/diária	8	R\$ 600,00	R\$ 4.800,00
3.5	<p>PALCO - Montagem e desmontagem de Estrutura de ferro com suporte de até 1000/1500kg, com autorização ART e Corpo de Bombeiro, com piso estruturado em madeira nivelado.100M2 X 2 DIAS =200M2</p>	<p>Secretaria de Turismo do Distrito Federal - Ata de Registro de Preços n.º 2/2022 Processo n.º 04009-00000748/2022-61 Pregão Eletrônico n.º 02/2022. Item 90</p>	M2	200	R\$ 80,00	R\$ 16.000,00
3.6	<p>BOX STRUSS em estrutura de alumínio para fixação e/ou apoio de materiais diversos e equipamentos, com todos os materiais necessários para fixação e sustentação permitindo a montagem em diversos</p>	<p>SECUL. Termo de Fomento (MROSC) N.º 31/2024. PROCESSO N° 00150-00003026/2024-62</p>	metro linear/diária	1400	R\$ 35,00	R\$ 49.000,00

	formatos (ex: trave, X, quadrado, etc.) - padrão Q 30 700M/LINEARES X 2 DIAS =1800M					
3.7	PISO: estruturado montado em chassi metálico com estrutura em aço e chapeados com chapas de compensado naval de 20mm para as áreas externa, camarim e apoio. Totalizando 990m x 2 dias = 1980metros quadrados.	Secretaria de Turismo do Distrito Federal - Ata de Registro de Preços n.º 2/2022 Processo n.º 04009-00000748/2022-61 Pregão Eletrônico n.º 02/2022. Item 81	M2/dia	1980	R\$ 45,60	R\$ 90.288,00
3.8	CADEIRA ESTOFADA: Fixa sem braço em cores. 330 cadeiras x 2dias	Secretaria de Turismo do Distrito Federal - Ata de Registro de Preços n.º 2/2022 Processo n.º 04009-00000748/2022-61 Pregão Eletrônico n.º 02/2022. Item 95	Unidade / diária	660	R\$ 8,00	R\$ 5.280,00
3.9	BANQUETA -Banqueta alta com assento e encosto estofado.60 X2DIAS	Secretaria de Turismo do Distrito Federal - Ata de Registro de Preços n.º 2/2022 Processo n.º 04009-00000748/2022-61 Pregão Eletrônico n.º 02/2022. Item 94	diária	120	R\$ 40,00	R\$ 4.800,00
3.10	BALCÃO CEGO MDF adesivado em cores, prateleiras, porta de correr e fechadura com tranca, medindo 1m x1m. Em excelente estado de conservação.30x2dias	Secretaria de Turismo do Distrito Federal - Ata de Registro de Preços n.º 2/2022 Processo n.º 04009-00000748/2022-61 Pregão Eletrônico n.º 02/2022. Item 93	UNIDADE	60	R\$ 200,00	R\$ 12.000,00
3.11	GERADOR 180 kva - Necessário 1 gerador para os equipamentos. 1 gerador x 2 dias. O gerador será utilizado para a estrutura externa.	Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço máximo Produto: Festival/Mostra Item Orçamentário: Gerador de Energia Geral : Serviço Estado: DF Município: Brasília http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php	Unidade / diária	2	R\$ 2.790,00	R\$ 5.580,00

3.12	SONORIZAÇÃO: Locação de sistema de sonorização de grande porte com sistema composto por: caixas de alta e caixas de sub, compõem essa montagem: racks de alimentação Main Power, racks de amplificação, racks com processamento doub lake, mesa de som digital de 16 canais , cabo de sinal, cabos de alimentação- 2dias	Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço máximo Produto: Festival/Mostra Item Orçamentário: Gerador de Energia Geral: Serviço Estado: DF Município: Brasília http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php	Unidade/Diária	2	R\$ 5.000,00	R\$ 10.000,00
3.13	STAND BÁSICO: Painel de TS dupla face 2,70 em cores, em cores instalado, Teto pergolado, arandela a cada 3m, tomadas e testeira com identificação contendo nome e/ou logomarca. (200M2x2 diárias =400M2)	Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio Produto: Festival/Mostra Item Orçamentário: Locação/Montagem de Stand MêsEstado: DF Município: Brasília http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php	M2/dia	400	R\$ 150,00	R\$ 60.000,00
Sub-Total						R\$ 447.108,00
Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...						
4.1	PESQUISA DE SATISFAÇÃO com entrega de relatório e análise.	SETUR TF 34/2024. Processo: 04.009.00000 370/2024 67	serviço	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
4.2	SERVIÇOS DE BRIGADA DE INCÊNDIO: Prestação de serviços de Brigada de incêndio incluindo registros de ocorrências. Os profissionais responsáveis devem ter curso completo de formação de brigadista licenciado pelo Corpo de Bombeiros, e deverá estar apto a detectar riscos de incêndio ou qualquer outro acidente, bem como promover medidas de segurança no local do evento, e assumir o controle das situações de emergência até a chegada do Corpo de Bombeiros. O brigadista deve se apresentar devidamente uniformizado e com o kit de primeiros socorros. É obrigatório apresentar cópia do certificado profissional para o exercício da função antes do início do evento. Deve estar incluso nos custos a alimentação e transporte dos profissionais.4X2DIAS	Secretaria de Turismo do Distrito Federal - Ata de Registro de Preços n.º 2/2022 Processo n.º 04009-00000748/2022-61 Pregão Eletrônico n.º 02/2022. Item 17	UNIDADE /DIA	8	R\$ 250,00	R\$ 2.000,00

4.3	SERVIÇOS DE SEGURANÇA DIURNO/NOTURNO: Profissional com registro da atividade na Polícia Federal, para realização de segurança desarmada de dia, nos termos da legislação em vigor. O profissional deverá estar devidamente uniformizado. Incluso nos custos a alimentação e transporte dos profissionais.8x2dias	Secretaria de Turismo do Distrito Federal - Ata de Registro de Preços n.º 2/2022 Processo n.º 04009-00000748/2022-61 Pregão Eletrônico n.º 02/2022. Item 7	UNIDADE /DIA	16	R\$ 250,00	R\$ 4.000,00
4.4	INTÉRPRETE DE LIBRAS PARA ACOMPANHAMENTO DOS VISITANTES - serviço de tradução simultânea para a Língua Brasileira de Sinais (Libras)de sinais visando cumprir acessibilidade e proporcionar inclusão para pessoas com deficiência. Atuará durante as apresentações previstas na programação do palco durante o evento. Quantidade: 6 profissionais x 8 horas x 2 dias: 96	SECUL. Termo de Fomento (MROSC) N.º 31/2024. PROCESSO N.º 00150-00003026/2024-62	hora	96	R\$ 140,00	R\$ 13.440,00
4.5	AUDIODESCRITOR- Serviço de audiodescrição visando cumprir acessibilidade e proporcionar inclusão para pessoas com deficiência visual, por meio da narração e descrição de pessoas, vestimenta, local, cores, dentre outros. Atuará durante as apresentações previstas na programação do palco durante o evento. Quantidade: 2 profissionais x8 horas x 2 dias	SECUL. Termo de Fomento (MROSC) N.º 31/2024. PROCESSO N.º 00150-00003026/2024-62	hora	32	R\$ 140,00	R\$ 4.480,00
Sub-Total						R\$ 25.920,00
Meta 5- Comunicação						
5.1	BANNER -Impressão e Instalação da comunicação visual do evento	Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço máximo Produto: Festival/Mostra Item Orçamentário: Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço máximo	M²	300	R\$ 89,00	R\$ 26.700,00
5.2	IMPULSIONAMENTO DE REDES SOCIAIS - Impulsionamento de peças e vídeos divulgando o evento nas redes sociais. Com esta ação as publicações relativas ao projeto serão levadas a um maior público dentro das redes sociais, buscando o alcance do público esperado.	Simulação	SERVIÇO	1	R\$ 6.490,00	R\$ 6.490,00

5.3	<p>ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO - Promoção do relacionamento com a imprensa, fazendo o intercâmbio entre os jornalistas e os organizadores, bem como entre os jornalistas e as assessorias dos artistas que se apresentarão no Evento. Apresentação da estrutura do evento aos jornalistas e acompanhamento da mídia em deslocamentos para a produção de conteúdo jornalístico, com indicação de oportunidades de imagens e de contato com fontes e personagens de relevância à pauta executada. Elaboração de releases, aviso de pautas, press releases e balanços da agenda. Os temas a serem abordados são: estrutura do evento, atrações e programação diária da exibição pública, além de dados sobre a cidade, impacto econômico do evento para Brasília, entre outros assuntos.</p>	<p>Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço máximo Produto: Festival/Mostra Item Orçamentário: Assessor de Imprensa Geral: Serviço Estado: DF Município: Brasília http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php</p>	SERVIÇO	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
5.4	<p>PUBLICIDADE EM PAINÉIS DE LED- Serviço de divulgação do evento em painéis de led em diversos pontos da cidade com o objetivo de alcance de público. Serão painéis que estejam posicionadas em locais estratégicos de grande circulação de pessoas e veículos. Serão painéis que estejam posicionadas em locais estratégicos de grande circulação de pessoas e veículos.(10 unidades nos Locais: 1-BR 450-Taquari-Lago norte - Sentido Sobradinho, Brasília DF 2- Avenida Comercial com a Avenida das Palmeiras 3- Avenida Leste QR 122 Prox ao Melhor atacadista, Samambaia; 4- QL 13-sentido Pontão-Lago Sul - Sentido Pontão; 5- Avenida Independência, em frente a rodoviária Planaltina - Brasília – DF 6- Avenida Araucárias e Jacarandá-Aguas Claras DF Águas Claras - Brasília – DF; 7- Avenida Pistao Sul-Taguatinga-DF Taguatinga - Brasília – DF; 8- Avenida Castanheiras-Aguas Claras Águas Claras - Brasília – DF 9- EPIA próximo ao Park Shopping Epia Sul - Brasília – DF 10- Avenida das Palmeiras no Cruzamento com o Pistão Norte Taguatinga - Brasília - DF e Mais Circuito EPDB Lago Sul (18 unidades) , Circuito Norte /EPPR (10 unidades), Circuito Via L4 Sul (15</p>	Orçamento	Diária	140	R\$ 100,00	R\$14.000,00

unidades) e Circuito Via L4 Norte (07unidades) Serão 70 x2 diárias =140					
					Sub-Total R\$ 52.190,00
					VALOR TOTAL>>> R\$ 599.821,00

Priscila Gomes de Brito Franco
Diretora Presidente
CPF: 001.128.671-70

Documento assinado digitalmente
 PRISCILA GOMES DE BRITO FRANCO
Data: 16/08/2024 10:43:12-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>