

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

<b>DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC</b>		
<b>Razão Social:</b> INSTITUTO CULTURAL CAMINHOS		
<b>Endereço Completo:</b> QR 201 Conjunto B Lote 30, SANTA MARIA//DF		
<b>CNPJ:</b> 05.454.801/0001-40		
<b>Município:</b> Brasília	<b>UF:</b> DF	<b>CEP:</b> 72.501-402
<b>Nome do Representante Legal:</b> Jorcel de Almeida Silva		
<b>Cargo:</b> Presidente		
<b>RG:</b> 2.097.396	<b>Órgão Expedidor:</b> SSP-DF	<b>CPF:</b> 512.434.901-87
<b>Telefone Fixo:</b>	<b>Telefone Celular:</b> (61) 98470-731	
<b>E-mail do Representante Legal:</b> <i>Institutoculturalcaminhos@gmail.com</i>		

<b>ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA</b>		
<b>Responsável pelo acompanhamento da parceria:</b> Alex carneiro Sampaio		
<b>Função na parceria:</b> Coordenador geral		
<b>RG:</b> 1599702	<b>Órgão Expedidor:</b> SSP - DF	<b>CPF:</b> 71535187115
<b>Telefone Fixo:</b>	<b>Telefone Celular:</b> (61) 9 85530593	
<b>E-Mail do Responsável:</b> <a href="mailto:stein_anistia@hotmail.com">stein_anistia@hotmail.com</a>		

<b>OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)</b>		
<b>Razão Social:</b>		
<b>Endereço Completo:</b>		
<b>CNPJ:</b>		
<b>Município:</b>	<b>UF:</b>	<b>CEP:</b>
<b>Site, Blog, Outros:</b>		
<b>Nome do Representante Legal:</b>		
<b>Cargo:</b>		
<b>RG:</b>	<b>Órgão Expedidor:</b>	<b>CPF:</b>
<b>Telefone Fixo:</b>	<b>Telefone Celular:</b>	
<b>E-Mail do Representante Legal:</b>		

**Objeto da Atuação em Rede:****ANEXOS**

- Termo de Atuação em Rede  
 *Portfólio da OSC*  
 **Outros**

**DESCRIÇÃO DO PROJETO****TÍTULO DO PROJETO: AVIVA NAS ESCOLAS MOSTRA DO FILME BULLYING NÃO****PERÍODO DE EXECUÇÃO:** Dois meses e quinze dias**INÍCIO:** 28/09/2022**TÉRMINO:** 31/01/2023**DESCRIÇÃO DO OBJETO:**

A mostra do filme (Bullying Não) nas escolas aconteceu nos turnos vespertinos e matutinos, em 30 escolas públicas no DF. O filme contém minutagem de 26 minutos de exibição, o filme será exibido duas vezes por escola, no turno matutino e vespertino, além da exibição do filme será apresentado aos alunos um folder informativo sobre bullying, com público escolar a partir de (10) dez anos de idade, o filme é educativo, leva ao expectador a reflexão e a sensibilidade sobre casos de violência moral e psicológicas no ambiente escolar.

O filme será mostrado em dois turnos matutino e vespertino em cada escola, cada escola recebera a exibição do filme em dois turnos diferentes com capacidade de até 100 alunos por exibição, somando um total de 200 expectadores por escola, ou com público crescente conforme estrutura de espaço físico de cada escola.

**JUSTIFICATIVA:**

O bullying é uma atividade consciente, desejada e deliberadamente hostil orientada pelo objetivo de ferir, induzir o medo pela ameaça de futuras agressões e criar terror.

O bullying acontece por meio de agressões físicas, como: chutes, empurrões, brincadeiras que machucam, entre outras, ou por meio de agressão verbal que consiste em ameaçar ou intimidar alguém; humilhar por qualquer motivo; excluir; discriminar por cor, raça ou sexo; falar mal sem motivos e outras situações.

Nas escolas públicas as principais causas indicadas pelos professores foram à falta de limites e problemas na estrutura familiar. Já nas escolas privadas o tipo de bullying avaliada como menos grave foi à violência verbal, entretanto tendo também como violência física a mais comum.

A prática do bullying tornou-se algo comum nos espaços educacionais, provocando cada vez mais atitudes violentas, tanto dos agressores, como das vítimas. Por isso, discutir as questões ligadas ao bullying com a escola é importante, pois, proporciona a reflexão e evita que novos casos de bullying ocorram nas escolas. Além disso, a principal justificativa para se criar um projeto com esse tema, é que a escola tem por missão preparar seus alunos para Cidadania, e para isso, é preciso buscar alternativas que desenvolvam o conhecimento a respeito desse fator. Esse é o papel da escola, e segundo os Parâmetros Curriculares

Nacionais (PCN's) “cabe à escola empenhar-se na formação moral de seus alunos.

O **filme** sobre **bullying** têm potencial para conscientizar as pessoas sobre o problema de violência enfrentado por muitos alunos. O **filme** pode ajudar os estudantes que sofrem algum tipo de perseguição a identificar as práticas de **bullying** na própria rotina.

Abordando o tema bullying nas escolas, algumas maneiras práticas de discutir o bullying em sala de aula, abrace a diversidade e estimule a criação de empatia, recorra a livros e filmes, discuta casos reais e promova atividades de conscientização, utilize jogos e brincadeiras.

A Osc visualizou em suas atividades no recinto escolar a necessidade de mostrar em áudio e vídeo as consequências e mazelas do bullying, através do cinema, onde os espectadores poderão assistir e comentar sobre o tema abordado, no ambiente escolar, o tema do filme bullying não é um tema que apresenta de forma categórica a problemática abordada, onde se encontra instalada no ambiente escolar.

O projeto visa a realização de mostra do filme bullying não nas escolas públicas urbanas, como minutagem de 26 minutos de exibição e apresentações musicais nos turnos matutino e vespertino.

O cinema nas escolas tem o objetivo de estimular nos alunos, por meio da apresentação do filme, a observação, a capacidade de se pôr no lugar do outro, a sensibilidade e a experiência estética.

Utilização de filmes como formas pedagógicas em salas de aula, independente da temática ou gênero que o professor escolher, pode despertar no aluno o interesse pelo conhecimento e pela pesquisa, por meio o olhar. Além de possibilitar a liberdade ao aluno de pensar e de aprender de um modo diferente.

Assistir ao filme é aprender de forma prazerosa, desenvolver a capacidade de observação crítica, utilizar um filme como instrumento de reflexão, orientar o olhar para uma abordagem social contextualizada.

#### RELAÇÃO ENTRE A PROPOSTA E AS OBJETIVAS E DIRETRIZES DO PROGRAMA:

Para que a cultura se transforme em um direito pleno é preciso que os cidadãos tenham mais acesso aos serviços e bens culturais. O projeto visa aproximar as pessoas da cultura ao realizar atividades domiciliares ou próximas de suas casas, como estes estudantes, levando a cultura a pessoas, e jovens que são moradores das cidades satélites especificadas, as quais estão localizadas no Distrito Federal e que possuem pouco acesso a equipamentos e atividades culturais.

#### DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

A mostra do filme (Bullying Não) nas escolas aconteceu nos turnos vespertinos e matutinos, com minutagem de 26 minutos de exibição do filme em duas exibições por escola, além da exibição do filme será apresentado aos alunos um folder informativo sobre bullying, com público escolar a partir de (10) dez anos de idade, o filme é educativo que leva

ao espectador a reflexão e a sensibilidade sobre casos de violência moral e psicológicas no ambiente escolar.

O filme será mostrado em dois turnos matutino e vespertino em cada escola, cada escola receberá a exibição do filme em dois turnos diferentes com capacidade de até 100 alunos por exibição, somando um total de 200 espectadores por escola, ou com público crescente conforme estrutura de espaço físico de cada escola.

O filme será exibido em 30 escolas públicas dentro do DF.

**Folder informativo:** Será apresentado aos alunos nas escolas um folder informativo apontando como combater o Bullying, o folder será entregue no início de cada sessão onde será entregue uma cópia a cada aluno, somando um total de 6.000 seis mil folders dividido em 30 escolas, onde fica por responsabilidade da entidade a criação, produção e entrega dos folders a cada aluno, sem custos financeiro adicionado a planilha financeira do projeto, essa iniciativa não é uma contrapartida é um benefício que a Osc tem com parceiros.

(Nos folders informativos serão citados o governo do DF, a Secretaria de Cultura e Economia Criativa, atentando para não constar a logo por conta do período eleitoral).

De que maneira alunos praticam bullying

O bullying pode ser praticado de diversas maneiras, mas tem como característica principal a repetição de ataques contra um alvo específico. Os ataques podem ser por meio de perseguição em sala de aula e fora do horário escolar, agressões físicas e xingamentos. Em geral, o aluno alvo de bullying também é excluído do convívio com os colegas agressores fora do ambiente escolar e os demais - mesmo que não agredam diretamente o alvo - são impelidos a também não se envolver com a criança.

Consequências psicológicas do bullying Crianças alvo de bullying sofrem de ansiedade, estresse e experimentam fortes sensações de medo, principalmente quando na presença de algum dos seus agressores. Esses sintomas, em casos mais graves e prolongados, podem levar o menor a desenvolver quadros de depressão e outros transtornos mentais.

Consequências físicas do bullying Em geral,

os efeitos físicos do bullying se dão em casos mais graves e principalmente de agressões prolongadas. As principais consequências são doenças psicossomáticas, automutilação e, em caso de avanço sem tratamento da depressão, suicídio.

A sinopse do curta-metragem: Este filme expressa de maneira direta o problema mundial que tem vitimado milhares de pessoas nas escolas do Brasil e do mundo, Denise em sala de aula é vítima de bullying, vítimas e agressores todos são vítimas do bullying.

**Sobre painel de Led** - O Painel de led é um tipo de luminária que pode lhe proporcionar uma iluminação altamente eficiente, e pode ser usado em diversos ambientes, o painel de led é um equipamento digital e com tecnologia onde será apresentado antes e após as exibições de cada filme as marcas referentes a parceria do projeto, como também informações de comunicação em geral referente ao projeto, ainda assim notificamos que o projeto tem como execução integral em escolas públicas onde é vedado público externo

adentrar ao recinto escolar no momento de suas atividades escolares, sendo assim não tem como divulgar externamente as atividades oferecidas no projeto pelo motivo do público ser escolar seguindo o objetivo direto do aviva nas escolas.

(O painel de led será usado para exibição da mostra do filme (Bullying Não) em trinta escolas públicas do DF).

## **APRESENTAÇÕES MUSICAIS**

Além da mostra, realizaremos 40 (quarenta) apresentações musicais, que acontecerão aleatoriamente, sendo distribuídas entre as 30 escolas atendidas, de acordo com a faixa-etária, quantidade de alunos atendidos a fim de fortalecer a ação principal do projeto, que será a realização da Mostra.

As apresentações acontecerão antes e após a exibição do filme afim de manter o público interagindo e envolvido com as atividades. Vale ressaltar que as músicas propostas abordam temas atuais e de conteúdo de afirmação, motivação e reflexão enriquecendo de forma direta a sensibilidade dos expectadores ao tema do filme.

A cada exibição do filme um artista irá se apresentar no início introduzindo a exibição do filme com conteúdo musical direcionado ao combate ao bullying assim também após a exibição do filme. Os artistas serão músicos com diversidade musical e que atuam na cena periférica do DF e propõe narrativas alinhadas com a proposta do projeto.

Sendo assim, cada artista se apresentará em diferentes turnos, matutino e vespertino, podendo alcançar dois turnos na mesma escola ou não, cada apresentação terá um total de 30 minutos, divididos em pelo menos 15 minutos na introdução do filme e 15 minutos após o término do filme.

A definição das escolas, horários e a indicação correta da programação sinalizando exatamente quais escolas serão contempladas com as apresentações musicais serão apresentadas para a equipe de acompanhamento da parceria tendo em vista que a agenda das escolas será realizada na etapa de pré-produção, a qual nos comprometemos em encaminhar a programação completa e assim garantir a fiscalização e acompanhamento necessários ao termo de fomento em questão.

Vale forçar ainda, que o valor pago na tabela FGV onde se encontra referência de preço público músicos, contratação artística Tabela Minc/FGV serviço nº 93 + IPCA atualizado o valor total é de R\$3.408,30 não especificando minutagem ou tempo de apresentação, o preço referido na planilha financeira anexa ao projeto está abaixo do valor de mercado, onde na referida tabela FGV, pelo valor ser inferior ao preço de mercado não requer notas fiscais nem outro tipo documento comprobatório que ateste se a banda é notória ou não apenas oportuniza a execução de atividade musical nos quesitos relacionados a tabela FGV, ficando como responsável além da execução das atividades propostas no plano de trabalho e a petição de nota fiscal ou outros documentos comprobatórios no ato do pagamento a banda prestadora de serviço ao projeto proposto.

**Assim, conforme sinalizado acima, segue a relação dos artistas e indicação de quantidade de apresentações serão realizadas por estes:**

**- Mano D Regenerado Nome Raimundo filho**

**CPF 896.891.271-87**

Quantidade de Apresentações: 10 apresentações, podendo ocorrer em 02 (dois) turnos de uma mesma escola ou não.

**- Wty e Jane**

**Nome Tarcísio de Sousa Ferreira**

**CPF 603104481-15**

**Nome Janice Ribeiro da Silva Guimarães Ferreira CPF 005758981-00**

Quantidade de Apresentações: 10 apresentações, podendo ocorrer em 02 (dois) turnos de uma mesma escola ou não.

**- Geração profética**

**Nome Danillo Augusto Maia de Siqueira CPF 02585153177**

Quantidade de Apresentações: 10 apresentações, podendo ocorrer em 02 (dois) turnos de uma mesma escola ou não.

**- Filhos da obediência**

**Nome Marcos Antônio de Sousa Silva CPF 70117136115**

Quantidade de Apresentações: 6 apresentações, podendo ocorrer em 02 (dois) turnos de uma mesma escola ou não.

**Stein Anistia Alex Carneiro Sampaio CPF 71535187115**

Quantidade de Apresentações: 4 apresentações, podendo ocorrer em 02 (dois) turnos de uma mesma escola ou não.

**Total de 40 apresentações musicais, a serem distribuídas entre as 30 escolas.**

**Justificativa sistema de iluminação na exibição do filme (Bullying Não)** as luzes e equipamentos perante o dia serão usados luzes quentes e frias equipamentos usados em gravações e mostras durante a luz do dia, as luzes durante o dia são usadas para harmonizar o ambiente com cores fortes que combinam a iluminação e a decoração, sincronizar a iluminação com o sonorização, usar a iluminação para preencher espaços vazios, as cores são importantíssimas na ajuda ao sensibilizar os expectadores ao tema proposto em concentração e participação.

**PRÉ – PRODUÇÃO:**

28/09/2022 a 16/10/2022

- Desenvolvimento de atividades e ações de coordenação e produção do projeto;
- Locação de equipamentos;
- Pesquisa de locação das escolas;
- Formular e assinar contratos;
- Visita de locação e de aproximação da equipe;
- Finalizar lista de equipamentos;
- Contato e reunião com os artistas;

#### **PRODUÇÃO:**

17/10/2022 a 29/11/2022

**Aviva nas escolas** será realizado em 30 escolas públicas dentro do DF, com a veiculação do filme (Bullying Não) em escolas públicas de classes B, C, E, D oriundos de Santa Maria/DF, Gama/DF, Recanto das Emas/DF. Durante a exibição do filme (Bullying Não) em trinta escolas públicas, haverá apresentação musical.

**Folder informativo:** Será apresentado aos alunos nas escolas um folder informativo apontando como combater o Bullying, o folder será entregue no início de cada sessão onde será entregue uma cópia a cada aluno, somando um total de 6.000 seis mil folders dividido em 30 escolas, onde fica por responsabilidade da entidade a criação, produção e entrega dos folders a cada aluno, sem custos financeiro adicionado a planilha financeira do projeto, essa iniciativa não é uma contrapartida é um benefício que a Osc tem com parceiros.

#### **Apresentações musicais**

Durante a exibição do filme (Bullying Não) em trinta escolas públicas, haverá apresentação musical. As apresentações serão antes e após a exibição do filme as canções serão músicas com conteúdo de afirmação e motivacional e reflexão enriquecendo de forma direta a sensibilidade dos expectadores ao temo do filme.

Mano D Regenerado  
Wty e Jane  
Filhos da obediência  
Stein Anistia  
Geração profética

#### **PÓS-PRODUÇÃO:**

30/11/2022 a 31/01/2023

- Relatório de público e satisfação, e encerramento da prestação de contas;
- Prestação de contas final, elaboração minuciosa da Prestação de contas para respaldar o Proponente do cumprimento de suas atividades orçamentárias;

### **OBJETIVOS E METAS:**

- a. - Mostra do (Bullying Não) não nos turnos vespertino e matutino em escolas públicas;
- b. - Promover sensibilidade contra bullying nas escolas;
- c. - Contribuir para a formação crítica da juventude;
- d. - Despertar a juventude para a iniciativa de promoção de espaços de debate em relação ao bullying;
- e. - Recuperar a identidade e a autoestima dos envolvidos no projeto, utilizando o audiovisual como eixo condutor;
- f. - Promover inclusão social, por intermédio da arte e do audiovisual, e demonstrar que arte e a cultura são agentes primordiais para a manifestação, denúncia e protesto;
- g. - Conscientização de alunos e professores aos problemas deflagrados pelo bullying nas escolas;
- h. Conscientização de alunos sobre o fenômeno bullying e suas consequências;
- i. Apresentações artísticas, ao todo serão quarenta apresentações antes e após a exibição do filme em cada escola, as apresentações musicais serão executadas em trinta escolas públicas;

### **PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:**

Durante o período de realização o (Filme Bullying Não) o Projeto atenderá a um público rotativo com estimativa de seis mil alunos em 30 escolas públicas do DF, o público poderá englobar jovens e adolescentes residentes de escolas de ensino fundamental, com faixa etária a partir de 10 anos, oriundos do Distrito Federal entre classes B, C, D e E.

### **Acessibilidade:**

**Produção de recursos de acessibilidade** – Dentro do projeto (Bullying Não) consistir no atendimento a deficiência visual em **audiodescrição** de pessoa com deficiência visual, é um recurso que torna filmes e peças de teatro acessíveis para pessoas com deficiência visual por meio da tradução das imagens em palavras.

Vale destacar que nas escolas públicas tem monitores responsáveis por pessoas com deficiência ainda assim a Osc disponibilizara **audiodescrição**.

As escolas que receberão as exibições do filme segundo a direção escolar não têm pessoas

com deficiência física mesmo assim disponibilizaremos a audiodescrição.

**Inclusão que assegura pessoa com deficiência a plena inserção na vida econômica e social e o total desenvolvimento de suas potencialidades conforme Lei Orgânica do Distrito Federal, Art. 273".**

O filme corresponde de forma categórica a lei 273, o ator e compositor Marquinhos da tropa de elite, premiado como melhor ator do filme Branco Sai E Preto Fica, com direção de Adilei Queiroz, o ator Antônio marcos silva Araújo tem o nome artístico de marquinho da tropa de elite e é deficiente físico a mais de 32 anos, e atuara na mostra como produtor executivo.

**Inclusão de cota de contratação artística de grupos de maior vulnerabilidade social** - O filme será exibido nas cidades satélites do DF, conhecidas como periferias onde estão distantes do plano piloto, as cidades são Santa Maria, Recanto das Emas, Gama-DF, e na Ride (entorno de Brasília). Onde se concentra inúmeros alunos, vale ressaltar que o filme foi gravado em santa maria-DF e na ride região integrada de desenvolvimento:

**A cota de contratação artística para grupos de maior vulnerabilidade social** serão, produtores, montagem e desmontagem, técnico de som etc. 20 empregos diretos e 40 empregos indiretos dentro do projeto somando a cota de 60 empregos gerados, pessoas que moram em cidades satélites, periferia do DF e entorno.

<b>CRONOGRAMA EXECUTIVO</b>		
<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
<b>Meta 1 PRÉ-PRODUÇÃO</b>	28/09/2022	16/10/2022
Contratação de RH e Fornecedores; Locação de equipamentos; Preparação roteiro e pesquisa com endereço das escolas; Desenvolvimento de cenografia e locação de acordo com a temática; Desenvolvimento de conteúdo e desenvolvimento de material de divulgação;		
<b>Meta 2</b>	17/10/2022	29/11/2022
<b>PRODUÇÃO MOSTRA DO FILME</b>		
Exibição do filme "Bullying Não" em 30 escolas		

Escolas publicas

1- CEF 01

Endereço: EQ. 01/02 AE S. NORTE – (Gama), Brasília – DF – 72430-150

2- CEF 03

Endereço: Eq 06/11, St. Leste – Gama, Brasília – DF – 72450-065

3- CEF 04

Endereço: AE Praça 3 Setor Leste, Entre Quadras 29/33 – (Gama), Brasília – DF – 72460-290

4- CEF 05

Endereço: St. Oeste Q 26 – Gama, Brasília – DF – 72420-260

5- CEF 08

Endereço: St. Sul Q 2 – Pte. Alta Norte (Gama), Brasília – DF – 72405-610

6- CEF 10

Endereço: EQ. 16/26 E 19/22, St. Oeste – Gama Oeste, Brasília – DF – 72420-167

7- CEF 11

Endereço: St. B Sul QSB 10, Condomínio da Qsb 02 Área Especial 5/6 Setor B Sul – St. Sul, Brasília – DF – 72410-100

8- CEF 15

Endereço: St. Sul Q 5 – Gama, Brasília – DF – 72418-300

9- CEF PAB

Endereço: BR-290 – KM 14 – ENTRADA A ESQUERDA PONTE ALTA DO BAIXO

10- CEF PAN

Endereço: DF 475 KM 05 N.R.P.N – Pte. Alta Norte (Gama), Brasília – DF – 72400-000

11- CEF TAMANDUÁ

Endereço: DF 180 KM. 61 PONTE ALTA – Pte. Alta Norte (Gama), Brasília – DF – 72401-970

12- CED 06

Endereço: EQ 02/07 AE S. LESTE – Setor Leste, Brasília – DF – 72450-027

13- CED 08

Endereço: St. Sul Q 4 – Gama, Brasília – DF – 72415-209

14- CED CASA GRANDE

Endereço: MA 16 Chácara 01 Pte. Alta Norte, Núcleo Rural Casa Grande – Gama, DF – 72428-010

15- CED ENGENHO DAS LAJES

Endereço: BR-060, Km 30 3100 – Gama, Brasília – DF – 72457-996

16- CED GESNER TEIXEIRA

Endereço: BR-060, Km 30 3100 – Gama, Brasília – DF – 72457-996

17- CEM 01

Endereço: EQ 18/21 AE, St. Leste – Gama, Brasília/DF – 70297-400

18- CEM 02

Endereço: St. Central Edifício Phenícia – Setor Oeste, DF – 70040-020

19- CEM 03

Endereço: St. Sul EQ 5/11 – Gama, Brasília – DF – 72410-115

20- CEMI

Endereço: Eq 12/16 Ae, St. Oeste – Gama, Brasília – DF – 70297-400

21- CEF 103

Endereço: Qr 103 Lt B – Santa Maria, Brasília/DF – 72503-400

22- CEF 201

Endereço: Cl 201 Lt A1 – Santa Maria, Brasília – DF – 72501-220

23- CEF 209

Endereço: Cl 209 Lt A – Santa Maria, Brasília/DF – 72509-220

24- CEF 213

Endereço: Cl 213 Lt G – Santa Maria, Brasília – DF – 72543-220

25- CEF 308

Endereço: Cl 308 Lt B1 – Santa Maria/DF – 72508-230

26- CEF 316

Endereço: CL 316 A – Santa Maria, Brasília – DF – 72546-606

27- CEF 403

Endereço: CL 316 A – Santa Maria, Brasília – DF – 72546-606

28- CEF 418 Endereço: EQ 418/518 Lt 1 – Santa Maria, Brasília – DF – 72547-330 29- CEM 404 Endereço: CI 404 Lt A, Santa Maria, Brasília/DF – 72504-240  30- CEM 417 Endereço: CI 417 Lt A – Santa Maria, Brasília – DF – 72547-240		
Meta 3	30/11/2022	31/01/2023
<b>Prestação de Contas:</b> Elaboração de relatórios diversos e de satisfação e encerramento da prestação de contas.		

“Cronograma físico financeiro Aviva nas Escolas”					
Descrição	Referência	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
<b>Coordenador Geral</b> - Responsável geral pelas ações do Projeto, supervisionando toda a equipe nas fases de pré-produção, produção e pós-produção. Atuará durante toda a vigência, sendo que o quantitativo de semanas trabalhadas será distribuído ao longo Projeto	Tabela Minc/FGV pg 25 n° 153 + IPCA atualizado	Semana	8	R\$ 1.750,00	R\$ 14.000,00
<b>Coordenador Administrativo e Financeiro</b> - Profissional que irá desempenhar as funções administrativas, desde a elaboração	Tabela Minc/FGV serviço n° 42 + IPCA atualizado	Semana	6	R\$ 1.700,00	R\$ 10.200,00

de documentos iniciais até o relatório final, além de gerir a parte financeira do Projeto. Atuará em todo o período de execução do Projeto em semanas estratégicas que envolvem funções inerentes a sua contratação ao longo da execução do projeto.					
<b>Produtor Executivo</b> - Produtor responsável por toda a montagem e desmontagem do evento. Divisão das funções feita por setores, da seguinte forma: produtor geral do evento e produtor de ativação.	CONSULTA SALICNET - Festival/Mostra - Audiovisual - Item Orçamentário: Produtor Executivo	Semana	5	R\$ 2.100,00	R\$ 10.500,00
<b>Diretor de Produção</b> - Profissional responsável por acompanhar e avaliar os resultados da produção.	Tabela Minc/FGV serviço n° 59 + IPCA atualizado	Semana	4	R\$ 1.750,00	R\$ 7.000,00
<b>Montador</b> - Desempenham atividades técnicas de suporte em cinema, teatro e eventos diversos pertinentes a área de som, imagem, iluminação e sistemas elétricos. Realizam manutenção nos equipamentos utilizados.	Tabela Minc/FGV serviço n° 84+ IPCA atualizado	Semana	4	R\$ 2.740,00	R\$ 10.960,00
<b>Fotógrafo</b> - Responsável por efetuar o registro fotográfico das ações	TABELA FGV + IPCA ITEM 71	Serviço	4	R\$ 320,00	R\$ 9.600,00

do Projeto uma diária para cada um dos dias da mostra.					
					<b>R\$ 62.260,00</b>
<b>Painel de Led</b> - Outdoor 4X2 tamanho 8 metros	CONSULTA SALIC NET - FESTA POPULAR - ITEM ORÇAMENTARIO - PAINEL EM LED	M2/Diária	240	R\$ 301,00	R\$ 72.240,00
<b>Sistema de Sonorização de Pequeno Porte:</b> Diárias de Sistema de Sonorização consistindo de: Mesa digital com 16 canais de entrada ou Equivalente, 2 caixas subs, 2 caixas monitores de referência, potência de mil volts, 3 microfones, cabos e conexões.	CONSULTA SALICNET - Festa Popular - Sonorização	Diária	30	R\$ 2.900,00	R\$ 87.000,00
<b>Câmera Fotográfica e de filmagem.</b>	Tabela Minc/FGV serviço nº14.1 + IPCA atualizado	Unidade/Diária	30	R\$ 334,00	R\$ 10.020,00
<b>Assessoria de Comunicação</b> - Comunicação Social que estabelece uma ligação entre uma entidade (indivíduo ou instituição) e o público (a sociedade exposta à mídia)	Tabela Minc/FGV serviço nº172 + IPCA atualizado	Mes	4	R\$ 1.257,00	R\$ 5.028,00
<b>Criação Audiovisual.</b> Making of- Inclusão percentual mínimo de 5% do valor total do projeto referente a comunicação.	Tabela Minc/FGV serviço nº60 + IPCA atualizado	Serviço	2	R\$ 5665,00	R\$ 11.330,00

<b>Coordenador de mobilização</b> - Profissional responsável por coordenar a equipe de mobilização de divulgação do projeto alinhando com as demais profissionais da meta divulgação.	Tabela Minc/FGV serviço nº 22 + IPCA atualizado	Semana	3	R\$1.213,66	R\$ 3.641,00
<b>Sistema de iluminação Pequeno Porte</b> - Locação com montagem, operação, manutenção e desmontagem de KIT de Iluminação para show de pequeno porte. (6x de LEDs a bateria 300w com duas temperaturas, 2x Fresnel, 2x Softbox.	PE 39/2019 - SEC. CULTURA GO - ITEM 48	Diária	30	R\$ 1.900,00	R\$ 57.000,00
					<b>R\$ 246.259,00</b>
<b>Músicos / Contratação Artística</b> - Contratação artistas dentro da mostra do filme "Bullying Não"	Tabela Minc/FGV serviço nº 93 + IPCA atualizado	Cache	40	R\$ 2.286,95	R\$ 91.478,00
					<b>R\$ 91.478,00</b>
					<b>R\$ 399.997,00</b>

<b>MARCOS EXECUTORES</b>		
<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
<b>Pré-Produção</b>	26/09/2022	11/10/2022
<b>Produção</b>	12/10/2022	25/11/2022
<b>Pós-Produção</b>	26/11/2022	31/01/2023

<b>CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO</b>	
<b>MODALIDADE</b>	Repasse único
<b>MÊS</b>	SETEMBRO
<b>VALOR</b>	R\$ 399.997,00 (Trezentos e noventa e nove mil novecentos e noventa e sete reais.)

<b>ANEXOS</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO</b>
<input type="checkbox"/> <b>CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>PLANO DE COMUNICAÇÃO</b>
<input type="checkbox"/> <b>PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES</b>
<input type="checkbox"/> <b>OUTROS.</b> Especificar: _____

Data: 26/09/2022

Assinatura do dirigente da OSC:



**Jorcel de Almeida silva**