

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

<b>DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC</b>		
Razão Social: Instituto Cultural e Social Lumiart		
Endereço Completo: SDS Bloco Q Sala 516 Ed Venâncio IV - CONIC		
CNPJ: 11.881.500/0001-04		
Município: Asa Sul	UF: DF	CEP: 70393-903
Site, Blog, Outros: <a href="http://www.lumiart.org.br">www.lumiart.org.br</a>		
Nome do Representante Legal: Mateus Álefe Dias Santos		
Cargo: Presidente		
RG: 364301	Órgão Expedidor: SSPDF	CPF: 701.726.881-40
Telefone Fixo: (61) 3322-3356	Telefone Celular: +55 61 9 9179-5551	
E-Mail do Representante Legal: institutolumiart@gmail.com		

<b>ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA</b>		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Tito Santana		
Função na parceria: Coordenador Administrativo-Financeiro		
RG: 2.868.964	Órgão Expedidor: SSPDF	CPF: 044.172.021-84
Telefone Fixo: -	Telefone Celular: +55 61 9 81690924	
E-Mail do Responsável: tito@projetus.marketing		

<b>OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)</b>		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede	
	<input type="checkbox"/> Portfólio da OSC	

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

**TÍTULO DO PROJETO:** PRA FICAR DE BOA COM ARTE

**PERÍODO DE EXECUÇÃO:** 5 MESES

**INÍCIO:** \_20/12/2021\_

**TÉRMINO:** \_\_20/04/2022\_

### DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realizar atividades lúdicas de capacitação como ferramenta de resgate social.

### JUSTIFICATIVA:

O impacto social devido ao uso de drogas é muito grave e também é parte do tratamento da dependência química a reinserção social do doente. O dependente químico deve contar com apoio assistencial que compreenda o amparo às suas necessidades fundamentais, o encorajamento da autoestima, fortalecimento da autonomia, estímulo à educação, qualificação laboral e auxílio para o ingresso no mercado de trabalho. O incremento nas capacidades de apoio dos familiares e nas relações sociais saudáveis também alavancam o tratamento e ajudam a reduzir possíveis recaídas.

A reinserção social do dependente químico é algo que demanda força emocional para superar diversos obstáculos, sobretudo o preconceito e o descrédito da sociedade. Para muitos viciados, o recomeço da convivência em sociedade abrange a volta ao mercado de trabalho, o retorno aos estudos, como também a tentativa de restabelecer vínculos com os familiares e amigos.

Conforme o Relatório Mundial sobre Drogas de 2018, a quantidade de pessoas no mundo que fez uso de entorpecentes ao menos uma vez no ano prosseguiu estável em 2016. Sem dúvidas que para amenizar esses números e o retorno ao convívio social não seja frustrante, o dependente de substâncias psicoativas precisa se submeter a um tratamento especializado, a fim de que a sua reabilitação seja eficiente e eficaz.

A dependência química é uma doença multifatorial e que não está restrita a qualquer grupo social, racial ou etário. As pessoas acometidas por esta doença têm garantido por lei o direito à assistência intersetorial, interdisciplinar e transversal, consentâneo às suas necessidades, o que implica em ter disponível uma rede de atenção psicossocial ampla, capaz de suprir as necessidades particulares de cada indivíduo, oferecendo-lhe o tratamento adequado.

A desintoxicação é apenas uma parte do tratamento e tão importante quanto ela é a reinserção social. Nesse sentido, o isolamento não é a melhor forma de reintegrar o dependente em abstinência. Ao contrário, o ideal é que ele encontre apoio nos relacionamentos e no convívio com outras pessoas. É essencial que ele saiba que pode contar com aqueles que estão ao seu redor.

Importante mencionar que o projeto ainda prevê ações de acessibilidade por meio da disponibilização de um intérprete durante para o vídeo do projeto, estrutura com recursos adaptados a deficientes no local de realização das atividades, como piso tátil, banheiros adaptados, rampa com barras, entre outros, e, ainda, a OSC se atentará aos dispositivos estabelecidos na Lei Distrital 6.858 de 2021, a fim de democratizar o acesso ao projeto. Além disso, o respectivo projeto se aterá às medidas de segurança sanitária em função da pandemia do COVID-19, acompanhando os decretos pertinentes, incentivando ao uso de máscaras, álcool em gel e distanciamento social.

Vale salientar, que, baseado nas pautas desta secretaria, em especial o disposto na Lei Orgânica da Cultura (Lei Complementar N° 934 de 2017), principalmente no que tange os objetivos do Sistema de Arte e Cultura do Distrito Federal (SAC-DF), descrito no artigo 4° do caput, que diz: São objetivos do SAC-DF: (...)V – estabelecer parcerias entre os setores público e privado e as entidades sem fins lucrativos na cultura; X – ampliar o acesso da população à fruição de bens e serviço culturais, efetivando direitos culturais, especialmente para a população em situação de vulnerabilidade social; XV – promover gestão pública compartilhada e participativa, potencializando as iniciativas culturais; XIX – estimular, divulgar e fomentar projetos culturais ou turísticos que já tenham reconhecimento do Poder Legislativo, instituídos em lei distrital ou federal; (...), além disso, ainda corroborando com os demais objetivos, o respectivo projeto contribui para o desenvolvimento social e combate à violência e, por fim, de acordo com diversas outras citações da mesma lei, a implementação do VIRANDO O JOGO corresponde às diretrizes da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, o que justifica a execução deste projeto.

#### **DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

O projeto PRA FICAR DE BOA COM ARTE tem duração de 4 meses e prevê a seguinte estrutura:

- 1° mês de Pré-produção;
- 2° e 3° mês para realização das atividades públicas do projeto (Oficinas e Registro Audiovisual);
- 4° mês para pós-execução.

1. PRÉ PRODUÇÃO (20/12/2021 até 17/01/2022)
  - A. Divulgação e mobilização
  - B. Registro Audiovisual
  - C. Inscrições
2. PRODUÇÃO (17/01/2022 até 07/03/2022)
  - D. Oficinas
  - E. Registro Audiovisual
3. PÓS PRODUÇÃO (07/03/2022 até 20/04/2022)
  - F. Finalização Audiovisual
  - G. Prestação de Contas

#### Oficinas

O primeiro passo para realização das oficinas é a organização do lugar para recepção de alunos, com materiais, instrumentos e ornamentação. Em seguida, serão contratados os tutores responsáveis por acompanhar os alunos nas oficinas. Serão abertas as inscrições para que os residentes de comunidades terapêuticas possam escolher quais oficinas desejam participar, estas que serão divididas em turmas de artesanato, violão e grafite.

Essas atividades artísticas são formas de tratamento alternativo utilizado que promovem a inclusão social, à geração de renda e à inserção social por meio da arte, além disso, os usuários das oficinas se tornam de certa forma preparados para o mercado de trabalho.

- Artesanato

O artesanato tem se destacado como fator importante nos tratamentos terapêuticos tanto que vem sendo cada vez mais usado em clínicas de tratamento seja psiquiátrico ou então em comunidades de desintoxicação para dependentes químicos.

A prática artística tem o intuito de ajudar os adictos a reorganizar a mente e redirecionar o foco de vida, usando a liberdade de expressão e a subjetividade para facilitar o desenvolvimento da comunicação e transformar o consciente.

As oficinas de Artesanato ocorrerão 1x por semana, 2h por encontro, 4h por semana durante 4 semanas (total 8h) e um mês de coordenação (2 semanas antes e 2 semanas depois). Datas e horários serão estipulados na pré-produção do projeto durante a composição das orientações pedagógicas, à princípio sábado em dois turnos, a ser notificado à comissão gestora do projeto.

- Grafite

Desde os primórdios, a raça humana sempre sentiu necessidade de se comunicar, ainda que no começo fosse com desenhos rupestres em cavernas, ilustrando cenas de caça e rituais.

Visto inicialmente como poluição visual, o grafite vem, cada vez mais, se tornando um instrumento possível de embelezamento e uma forma de protesto e de crítica aos problemas das grandes cidades.

As oficinas de Grafite ocorrerão 1x por semana, 2h por encontro, 4h por semana durante 8 semanas (total 24h) e um mês de coordenação (2 semanas antes e 2 semanas depois). Datas e horários serão estipulados na pré-produção do projeto durante a composição das orientações pedagógicas, à princípio sábado em dois turnos, a ser notificado à comissão gestora do projeto.

- Violão

Tocar um instrumento musical é bom porque proporciona sensação de prazer e libera hormônios relacionados à felicidade. Uma aula de música é capaz de acionar inúmeras áreas do cérebro e aumentar as sinapses, ativando pontos de atenção, raciocínio e memória.

Além de ser uma atividade que aprimora o intelecto, as horinhas semanais que investimos no estudo do violão, por exemplo, fazem bem para a saúde física e realizam um verdadeiro detox na mente.

As oficinas de Violão ocorrerão 1x por semana, 2h por encontro, 2h por semana durante 4 semanas (total 8h) e um mês de coordenação (2 semanas antes e 2 semanas depois). Datas e horários serão estipulados na pré-produção do projeto durante a composição das orientações pedagógicas, à princípio sábado em dois turnos, a ser notificado à comissão gestora do projeto.

SEMANA	ATIVIDADE	DATA	HORÁRIO	LOCAL
<b>SEMANA 01</b>	Oficina de Artesanato	17/01/2022	14h às 16h	Núcleo Rural Boa Esperança Chácara 180, Lote 10, Ceilândia Norte DF
	Oficina de Grafite	18/01/2022	14h às 16h	
	Oficina de Violão	19/01/2022	14h às 16h	
<b>SEMANA 02</b>	Oficina de Artesanato	22/01/2022	14h às 16h	
	Oficina de Grafite	24/01/2022	14h às 16h	
	Oficina de Violão	25/01/2022	14h às 16h	
<b>SEMANA 03</b>	Oficina de Artesanato	29/01/2022	14h às 16h	
	Oficina de Grafite	31/01/2022	14h às 16h	
	Oficina de Violão	01/02/2022	14h às 16h	

<b>SEMANA 04</b>	Oficina de Artesanato	04/02/2022	14h às 16h
	Oficina de Grafite	06/02/2022	14h às 16h
	Oficina de Violão	07/02/2022	14h às 16h
<b>SEMANA 05 - 06 - 07 - 08</b>	Oficina de Grafite	14/02/2022	14h às 16h
	Oficina de Grafite	21/02/2022	14h às 16h
	Oficina de Grafite	28/02/2022	14h às 16h
	Oficina de Grafite	07/03/2022	14h às 16h

## **OBJETIVOS E METAS:**

### Objetivo Geral

O projeto PRA FICAR DE BOA COM ARTE tem como objetivo oferecer atividades artísticas, como uma forma de tratamento alternativo a dependentes químicos, a partir de mecanismos capazes de levá-los a um processo de mudança de hábitos de vida, resgatando uma convivência harmônica entre seus colegas e familiares através da arte.

### Objetivos Específicos

- Aproveitar técnicas lúdicas como forma de capacitação e resgate social;
- Realizar oficinas artísticas para dependentes químicos;
- Oferecer oportunidade de ressocialização através de oficinas;

### Metas

- Realizar 40h de oficinas lúdicas
- Capacitar 20 pessoas com dependência química

## **PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:**

### Publico Alvo

Jovens e Adultos com idade a partir de 15 anos, em tratamento à dependência química.

### Beneficiados

- Diretos: estima-se que serão cerca de 20 alunos participantes das atividades, somados a 05 contratados, totalizando aproximadamente 25 pessoas beneficiadas diretamente.

- Indiretos: indiretamente calcula-se que serão cerca de 100 pessoas beneficiadas pela execução do projeto, divididas em variadas estâncias de sua implementação, desde as instituições parcerias, até familiares e amigos dos participantes.

**CONTRAPARTIDA:**

**[X] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)**

De acordo com o § 1º do Artigo 37 da Lei nº 13.019/2014, não haverá contrapartida.

**CRONOGRAMA EXECUTIVO**

<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Contratação da Equipe Técnica	20/12/2021	27/12/2021
Elaboração de Metodologia Pedagógica	27/12/2021	17/01/2022
Instrução MROSC	27/12/2021	17/01/2022
Confecções e Divulgações	27/12/2021	03/01/2022
Realização das Oficinas***	17/01/2022	07/03/2022

\*\*\* A execução das atividades será conforme medidas de enfrentamento ao COVID-19, bem como prevê estrutura de acessibilidade para democratizar o acesso às atividades.

Ainda, importante dizer, que no decorrer da semana os profissionais terão dias para coordenação, onde estarão disponíveis para atendimento aos alunos e familiares, justificando as demais horas trabalhadas.

Todas às atividades acontecerão em uma das sedes da entidade, no endereço Núcleo Rural Boa Esperança Chácara 180, Lote 10, Ceilândia DF.

**MARCOS EXECUTORES [SE HOUVER]**

<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
OFICINA DE ARTESANATO	17/01/2022	04/02/2022
OFICINA DE VIOLÃO	19/01/2022	07/02/2022
OFICINA DE GRAFITE	18/01/2022	07/03/2022

Todas às atividades acontecerão em uma das sedes da entidade, no endereço Núcleo Rural Boa Esperança Chácara 180, Lote 10, Ceilândia Norte DF.

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO			
CONCEDENTE			
Parcela Única a ser desembolsada dezembro de 2021	R\$ 100.000,00		
PROPONENTE			
	Mês 1	Mês 2	Mês 3
Despesa Mensal	R\$ 37.819,50	R\$ 51.169,50	R\$ 11.011,00
Saldo	R\$ 62.180,50	R\$ 11.011,00	R\$ 1,00

PLANILHA DE ORIGEM ORÇAMENTÁRIA - TERMO DE FOMENTO						
It.	Descrição	Referência	Unidade de Media	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Pré-produção / Produção [as metas neste modelo são exemplificativas]</b>						
1.1	<b>Coordenador Administrativo-Financeiro</b> - Profissional responsável pela administração dos recursos do projeto e organização financeira, a fim de facilitar a prestação de contas. Além de contratar a equipe técnica do projeto. Carga horária total de 5 horas por semana.	Tabela FGV 4x Item 42 + IPCA	Mês	3	R\$ 4.500,00	R\$ 13.500,00
1.2	<b>Coordenador de Programação</b> - Coordenador Geral do projeto, com o objetivo de manter o itinerário organizado para cumprimento das metas propostas. Carga horária de 30 horas semanal.	Tabela FGV Item 174 + IPCA	Semana	12	R\$ 1.375,00	R\$ 16.500,00
1.3	<b>Produtor Executivo</b> - Coordenador Geral do projeto, com o objetivo de manter o itinerário organizado para cumprimento das metas propostas. Carga horária de 30 horas semanal.	Tabela FGV Item 109 + IPCA	Semana	12	R\$ 1.125,00	R\$ 13.500,00

1.4	<b>Instrutor de Grafite</b> - Profissional com trajetória na temática, responsáveis em transmitir seus conhecimentos nas áreas específicas. Oficina 3x por semana, carga horária trabalhada de 6h semanais com coordenação pedagógica.	Tabela FGV 4x Item 74 + IPCA	Semana	12	R\$ 1.580,00	R\$ 18.960,00
1.5	<b>Instrutor de Artesanato</b> - Profissional com trajetória na temática, responsáveis em transmitir seus conhecimentos nas áreas específicas. Oficina 3x por semana, carga horária trabalhada de 6h semanais com coordenação pedagógica.	Tabela FGV 4x Item 74 + IPCA	Semana	8	R\$ 840,00	R\$ 6.720,00
1.6	<b>Instrutor de Violão</b> - Profissional com trajetória na temática, responsáveis em transmitir seus conhecimentos nas áreas específicas. Oficina 3x por semana, carga horária trabalhada de 6h semanais com coordenação pedagógica.	Tabela FGV 4x Item 74 + IPCA	Semana	8	R\$ 840,00	R\$ 6.720,00
<b>SUB-TOTAL &gt;&gt;&gt;&gt;</b>						<b>R\$ 75.900,00</b>
<b>Meta 2 - Divulgação [as metas neste modelo são exemplificativas]</b>						
2.1	<b>Cinegrafista</b> - Acompanhamento, equipamentos e edição de vídeo documentário do projeto.	Tabela FGV Item 148,1 + IPCA	Mês	3	R\$ 5.173,00	R\$ 15.519,00
2.2	<b>Assessoria de Comunicação</b> - Profissional responsável em promover às atividades publicamente, utilizando-se das redes sociais.	Tabela FGV Item 172 + IPCA	Mês	3	R\$ 1.010,00	R\$ 3.030,00
2.3	<b>Camisetas</b> - Com composição de 100% poliéster, gola careca e unissex - pintura feita em sublimação. Peça gráfica para uso dos profissionais,	Tabela FGV Item 170 + IPCA	Unidade	300	R\$ 18,50	R\$ 5.550,00

	bem como distribuição entre os participantes.					
<b>SUB-TOTAL &gt;&gt;&gt;&gt;&gt;</b>						<b>R\$ 24.099,00</b>
<b>VALOR TOTAL &gt;&gt;&gt;&gt;&gt;</b>						<b>R\$ 99.999,00</b>

Todos os profissionais serão contratados no dia 20/12/2021 até 20/04/2022. Reforça-se que as datas são referências conforme previsão do início do projeto, bem como o aditivo de tempo.

<b>ANEXOS</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>PLANO DE COMUNICAÇÃO</b>
<input type="checkbox"/> <b>PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES</b>
<input type="checkbox"/> <b>OUTROS.</b> Especificar: _____



Mateus Alefe  
Diretor Executivo  
Instituto Lumiart