

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

<b>DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC</b>		
Razão Social: Associação Carnavalesca Bloco Afro Obará		
Endereço Completo: QE 34 conjunto N casa 33, Guará II, Brasília - DF		
CNPJ: 16.622.744/0001-88		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 71.065.142
Site, Blog, Outros: -----		
Nome do Representante Legal: George Angelo dos Santos		
Cargo: Presidente		
RG: 2.177.366	Órgão Expedidor: SSP - DF	CPF: 717.397.691-04
Telefone Fixo: -----	Telefone Celular: (61) 9.8269-6189	
E-Mail do Representante Legal: projetobara@gmail.com		

<b>ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA</b>		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: George Angelo dos Santos		
Função na parceria: Coordenador		
RG: 2.177.366	Órgão Expedidor: SSP - DF	CPF: 717.397.691-04
Telefone Fixo: -----	Telefone Celular: (61) 99578-1264	
E-Mail do Responsável: projetobara@gmail.com		

<b>OUTROS PARTICÍPES (ATUAÇÃO EM REDE)</b>		
Razão Social: -----		
Endereço Completo: -----		
CNPJ: -----		
Município: -----	UF: -----	CEP: -----
Site, Blog, Outros: -----		
Nome do Representante Legal: -----		
Cargo: -----		
RG: -----	Órgão Expedidor: -----	CPF: -----
Telefone Fixo: -----	Telefone Celular: -----	
E-Mail do Representante Legal: -----		
Objeto da Atuação em Rede: -----		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input checked="" type="checkbox"/> Portfólio da OSC	

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

**TÍTULO DO PROJETO:** YLU ARA – TAMBOR DO CORPO

**PERÍODO DE EXECUÇÃO:** 04 (quatro) meses

**INÍCIO:** 04/12/2019

**TÉRMINO:** 06/04/2020

### DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realização do Projeto YLU ARA – TAMBOR DO CORPO, que visa promover a capacitação cultural de crianças, jovens e adultos, através das temáticas de matrizes africanas culturais, atendendo o Distrito Federal (Plano Piloto e cidades satélite), alimentando o mercado criativo da cidade com oficinas formativas e espetáculos cênicos que venham a contemplar escolas e espaços culturais já consolidados.

As apresentações ocorrerão entre os dias 05/12/2019 e 16/12/2019 e Oficinas do Curso de Verão entre os dias 06/01/2020 e 06/03/2020 conforme cronograma, podendo haver alterações por motivos alheios à OSC ou da equipe de produção.

### JUSTIFICATIVA:

Através de manifestações culturais afro brasileiras, o projeto YLU ARA – TAMBOR DO CORPO tem sua realização em escolas e em espaços públicos já consolidados propondo, difundir a cultura negra e seus aspectos sociais, direcionando nosso trabalho a diferentes possibilidades de atuação da arte, pensando sempre através da formação cultural.

Realizando ações artísticas formativas e levando inclusão social a população em situação de vulnerabilidade social, com vista em estabelecer espaço de formação interativos, nos quais todos possam participar e se integrar de forma efetiva na evolução formal e informal de sua região por intermédio da arte.

Desejamos contemplar também o ensino formal do currículo educacional da secretaria de educação do Distrito Federal, trazendoicineiros capacitados em manifestações afro brasileiras e em história da África, para subsidiar a implementação da Lei 10.639 que obriga o ensino de história e cultura afro brasileira e indígena em salas de aulas de ensinos fundamentais e médios. Assim se dá também a execução de políticas públicas voltadas para a promoção da igualdade racial, estimulando as práticas cidadãs, garantindo o pleno exercício dos direitos culturais aos cidadãos, criando oportunidades para o protagonismo e o empoderamento da cultura de matrizes africanas por todos.

Com os nossos objetivos centrais já bem formado e consolidado, nos permitirá qualificar cada vez mais o processo cultural formativo por intermédio da concepção e implementação de políticas públicas que promovam a integração entre Cultura e a Educação, buscando a intersecção entre as áreas por meio de ações de capacitação multidisciplinar continuada e itinerante direcionadas sempre à população em geral e aos estudantes da rede pública de ensino e a realização de ações de intervenção e circulação cultural realizadas por meio dos espetáculos.

O desenvolvimento do projeto consiste na execução de oficinas nas temáticas de Percussão e Dança, realizadas num período de 02 (dois) meses e mais uma série de apresentações performáticas. Todas as oficinas serão ministradas poricineiros qualificados, em horários definidos pela coordenação geral do projeto, obedecendo a carga horária escolar dos alunos e obedecendo a carga horária mínima de hora/aula, que é de 32 horas/aula ao mês para cadaicineiro. Durante o processo de realização

das presentes oficinas cadaicineiro relacionado à sua oficina terá encontros semanais, distribuídos nos turnos matutino, vespertino e ou noturno.

As ações dos oficinairos tem como proposta o desenvolvimento artístico que serão oferecidas nas oficinas de percussão, dança e áudio. As oficinas proporcionarão aos envolvidos conhecimentos por meio de aulas teóricas e práticas com a utilização de dinâmicas e apresentações realizadas na própria escola.

O projeto constituía a continuidade de uma série de ações do Grupo Obará, que busca dar sustentabilidade de suas inúmeras iniciativas, que todos os meses movem o mercado da economia criativa com a geração de empregos especializados na área cultural, oportunidade a novos artistas e entretenimento atrelado ao conhecimento a milhares de beneficiados.

Todas as ações do projeto são desempenhadas em locais com acessibilidade plena a cadeirantes, idosos, pessoas de mobilidade reduzida, gestantes e deficientes visuais, bem como as ações interativas podem ser adaptadas para serem desenvolvidas com público especial na ocasião das performances vez que os oficinairos estão aptos a receber esse público.

É perceptível por todo o já exposto que este projeto bem como todos os demais desta OSC possuem pleno caráter de manutenção e expansão da economia criativa.

#### **DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

- Realização de ações de pré-produção, tais como: contratação de contratação de equipe de produção, oficinairos e material;
- Realização das ações de divulgação através de mídias sociais, divulgação boca-a-boca, panfletagem, programas, banners e fixação dos cartazes em locais estratégicos e de grande circulação de pessoas ou em instituições afins;
- Promover e Capacitar culturalmente os envolvidos na execução das oficinas em consonância com a Lei 10.639, através de 02 (duas) oficinas em cursos de férias (de percussão e dança) visando à promoção de políticas para a igualdade raciais e o protagonismo cidadão dos participantes envolvidos nas oficinas formativas, além de realizar 11 (onze) apresentações artísticas;
- Realização de finalização das ações do projeto, o qual prevê o encerramento dos contratos de prestação de serviço, levantamento de material e registro fotográfico produzido e elaboração de relatório para prestação de contas do projeto.

#### **CRONOGRAMA DAS AÇÕES:**

O cronograma das ações foi estabelecido da seguinte forma:

- Apresentações:

Apresentação 01 – Dia 05 de dezembro de 2019 – Das 17:00h às 19:00h – No anfiteatro da UNB do Gama (Gama)

Apresentação 02 – Dia 07 de dezembro de 2019 – Das 19:00h às 21:00h – No Espaço Cultural Semente (Gama)

Apresentação 03 – Dia 08 de dezembro de 2019 – Das 19:00h às 11:00h – No Espaço Semente (Gama)

Apresentação 04 – Dia 09 de dezembro de 2019 – Das 19:00h às 21:00h – Na Casa da Capoeira de Ceilândia (Ceilândia)

Apresentação 05 – Dia 10 de dezembro de 2019 – Das 09:00h às 11:00h – Na Escola CED Lan (Lago Norte)  
Apresentação 06 – Dia 10 de dezembro de 2019 – Das 19:00h às 21:00h – Na Escola CED Lan (Lago Norte)  
Apresentação 07 – Dia 11 de dezembro de 2019 – Das 14:30h às 16:30h – Na Escola CEAN (Asa Norte)  
Apresentação 08 – Dia 12 de dezembro de 2019 – Das 12:00h às 14:00h – No anfiteatro 09 UNB – ICC Sul (Asa Norte)  
Apresentação 09 – Dia 13 de dezembro de 2019 – Das 17:00h às 19:00h – No anfiteatro da UNB de Ceilândia (Ceilândia)  
Apresentação 10 – Dia 16 de dezembro de 2019 – Das 10:00h às 12:00h – Na Escola CEF 04 (Guará I)  
Apresentação 11 – Dia 16 de dezembro de 2019 – Das 19:00h às 21:00h – Na Escola CEF 04 (Guará I)

- Curso de Férias:

Dança – No Centro de Dança (Asa Norte) – Segundas e Quartas das 19h às 22h / Sábados de 10h às 14h – A partir do dia 06 de janeiro de 2020 até o dia 06 de março de 2020

Percussão – Na Administração do Parque da Cidade (Asa Sul) – Sábados das 9h às 12h – A partir do dia 06 de janeiro de 2020 até o dia 06 de março de 2020

OBS: A carga horária será de 32 horas/aula ao mês para cadaicineiro.

## **OBJETIVOS E METAS:**

### **Objetivo Geral**

Realizar a Projeto YLU ARA – TAMBOR DO CORPO, promovendo e capacitando culturalmente os envolvidos na execução das oficinas em consonância com a Lei 10.639, através de oficinas do curso de verão, nas temáticas de percussão e dança, além de realizar 11 (onze) apresentações artísticas.

Reconhecendo e criando bases para o aperfeiçoamento das potencialidades, sempre tendo em vista suas aptidões, peculiaridades e necessidades, estimulando e alimentando assim o mercado cultural e criativo da cidade de Brasília.

### **Objetivos específicos (metas quantificáveis)**

- Democratização do Acesso a Cultura;
- Fortalecimento da Cultura na cidade, valorizando as manifestações culturais do nosso país, promovendo o acesso à cultura e diversidade cultural;
- Promover a inclusão social;
- Realizar 11 (onze) apresentações de Espetáculo / Musical Afro Brasileiro de companhia de Dança Afro do DF, promovendo platéias;
- Realização de Curso de Verão com a oficina de percussão nos meses de dezembro, janeiro e/ou fevereiro em 02 (dois) espaços consolidados culturalmente na cidade de Brasília, num total de 02 (dois) meses;

**Artistas de Show:****Grupos/Artistas/Bandas**

- Grupo Cultural Obará.

**PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:**

Durante todo o período da realização do Projeto, busca-se atender a um público total rotativo de aproximadamente 2.400 (duas mil e quatrocentas) pessoas, sendo 200 (duzentas) pessoas nas oficinas de verão e 2.200 (duas mil e duzentas) pessoas nas apresentações, sendo formado por crianças a partir dos 06 anos, jovens e adultos em situação ou não de vulnerabilidade social. Alunos pertencentes às escolas da Rede Pública de Ensino, e o público em geral adeptos ou não da cultura de matrizes africanas, integrantes das classes "B", "C" e "D", população que mais necessita das ações governamentais voltadas à cultura.

**CONTRAPARTIDA:**

NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

APRESENTA JUSTIFICATIVA (Não haverá contrapartida)

**CRONOGRAMA EXECUTIVO**

<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Pré-Produção	04/12/2019	05/12/2019
Divulgação	04/12/2019	06/03/2020
Apresentações	05/12/2019	16/12/2019
Oficinas (Curso de Verão)	06/01/2020	06/03/2020
Pós-Produção: Prestação de contas e relatório final	09/03/2020	06/04/2020

**MARCOS EXECUTORES**

<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Contratação de RH	04/12/2019	04/12/2019
Abertura das Atividades do Projeto	05/12/2019	05/12/2019
Elaboração da prestação de contas	09/03/2020	06/04/2020

**CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

**MODALIDADE:** Repasse único

**MÊS:** Dezembro

**VALOR:** R\$ 199.656,00 (cento e noventa e nove mil setecentos e cinquenta e seis reais)

<b>CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO</b>					
<b>Item</b>	<b>Descrição</b>	<b>Quant.</b>	<b>Unidade de medida</b>	<b>Valor unitário</b>	<b>Valor total</b>
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos</b>					
1.1	<b>Coordenador Geral</b> - Contratação de um coordenador geral, profissional arte-educador multi-artista, que coordenará a execução dos planos de aula e o desenvolvimento das ações em cada escola e espaço cultural, objetivando sempre a plena realização das metas presentes no projeto e o desenvolvimento das oficinas, para que caminhem em conjunto com a evolução do conteúdo proposto junto ao público alvo.	5	Mês	R\$ 1.800,00	R\$ 9.000,00
1.2	<b>Produtor Executivo</b> - Contratação de um produtor executivo que atue igualmente como assistente administrativo, monitorando as oficinas nos pólos de execução junto a diretores das escolas e coordenadores dos espaços culturais, a parte administrativa das aulas como chamadas, relatórios e prestação de contas.	4	Mês	R\$ 1.500,00	R\$ 6.000,00
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas / Oficineiros</b>					
2.1	<b>Espetáculos</b> - Realização de seções de espetáculos cênicos com banda ao vivo e temática Afro Brasileira, através da contratação de uma companhia de dança afro, que já esteja no mercado artísticos de Brasília a pelo menos 03 (três) anos, com notoriedade artística em Brasília, que traga em seu currículo apresentações já realizadas em escolas e teatros com a temática afro brasileira, comprovado através de seu currículo, sendo que o espetáculo deve abordar temas latentes que venham a fortalecer as nossas referências cidadãs, apontando a uma diversidade de temas presentes no cotidiano de um ser de pigmento de pele escura como o racismo, o mercado de trabalho, o extermínio dos jovens, a	11	Cachê	R\$15.000,00	R\$ 165.000,00

	discriminação contra as mulheres e suas vestes e o homem e sua sexualidade. Para a execução da presente proposta, a Cia de Dança deverá arcar com os custos de som e instrumentos na realização do espetáculo. Não será necessária a contratação de palco e luz.				
2.2	<b>Oficineiro de Dança - Curso de Verão</b> - Contratação deicineiro arte educador para a execução profissional do plano de aula da oficina de dança, qualificado na área de dança e dança afro, que já tenham atendido anteriormente projetos parecidos com o mesmo objeto do presente projeto, comprovando sua expertises na área da oficina pretendida. A carga horária será de 32 horas/aula ao mês para cadaicineiro. (sendo 02 profissionais trabalhando de forma concomitante por 02 meses, totalizando 04 profissionais/mês)	4	Profissionais / Mês	R\$2.050,00	R\$ 8.200,00
2.3	<b>Oficineiro de Percussão - Curso de Verão</b> - Contratação deicineiro arte educador para a execução profissional do plano de aula da oficina de percussão, qualificado na área de percussão e percussão afro brasileira, que já tenham atendido anteriormente projetos parecidos com o mesmo objeto do presente projeto, comprovando suas expertises na área da oficina de percussão. A carga horária será de 32 horas/aula ao mês para cadaicineiro. (sendo 02 profissionais trabalhando de forma concomitante por 02 meses, totalizando 04 profissionais/mês)	4	Profissionais / Mês	R\$2.050,00	R\$ 8.200,00
<b>Meta 3 – Divulgação</b>					
3.1	<b>Banners</b> - Confeção de Banners explicativos, contendo informações úteis ao projeto e cumprindo a legislação de transparência, em lona 440GR, confeção de unidades para as oficinas e espetáculos.	10	Metros quadrados	R\$127,6	R\$ 1.276,00

3.2	<b>Programas</b> - Confeção de programas de espetáculos impresso em papel couchê 150gr, em 4x4 cores medindo 21x30cm acabamento em dobra, a serem distribuídos a todo público dos espetáculos descritos no presente projeto.	1.000	Unidades	R\$0,25	R\$ 250,00
3.3	<b>Panfletos</b> - Confeção de panfletos informativos e de divulgação do presente projeto, impressos em papel couchê 150gr em 4x4 cores medindo 15x21cm, e acabamento em dobra, sendo 800 panfletos de divulgação para as oficinas formativas e curso de verão e 200 panfletos informativos de divulgação divididos igualmente para execução dos espetáculos.	1.000	Unidades	R\$0,13	R\$ 130,00
3.4	<b>Cartazes</b> - Confeção de cartazes a serem colados/distribuídos por toda cidade de Brasília e entorno para a divulgação maciça do presente projeto impressos em papel couchê 150gr em 4x4 cores medindo 46x46cm, buscando publico para as atividades de oficinas e espetáculos.	1.000	Unidades	R\$1,60	R\$ 1.600,00
<b>TOTAL</b>					<b>R\$ 199.656,00</b>

Brasília – DF, dia 02 de dezembro de 2019.

---

**George Angelo dos Santos**  
Presidente