

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DIMENSÃO JUVENTUDE - ASCODIJ		
Endereço Completo: QN 5B - Conjunto 01 – Lote 16 - Riacho Fundo II/DF		
CNPJ: 07.714.768/0001-76		
Município: BRASÍLIA	UF: DF	CEP: 72.880-035
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: MARCUS VINICIUS SILVA SOUZA		
Cargo: PRESIDENTE		
RG: 309.756	Órgão Expedidor: SSP/TO	CPF: 932.063.561-72
Telefone Fixo: não tem	Telefone Celular: 61 9.8452-7052	
E-Mail do Representante Legal: a.dimensaojuventude@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: MARCUS VINICIUS SILVA SOUZA		
Função na parceria: Coordenador-Geral		
RG: 309.756	Órgão Expedidor: SSP/TO	CPF: 932.063.561-72
Telefone Fixo: não tem	Telefone Celular: 61 9.8452-7052	
E-Mail do Responsável: a.dimensaojuventude@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		

ANEXOS	☐ Termo de Atuação em Rede ☐ Portfólio da OSC
--------	--

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: CULTURA NAS ESCOLAS & FAREMAS PELA CONSCIÊNCIA NEGRA	
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
INÍCIO: 06/12/2019	TÉRMINO: 13/01/2020
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realização de evento sociocultural que integrará uma série de atividades culturais dividida em duas modalidades: a 1ª ETAPA trará o tradicional Palco Alternativo Hip Hop, contudo aproveitamos o ensejo das comemorações e realizaremos o “FAREMAS PELA CONSCIÊNCIA NEGRA” que trará várias apresentações culturais e será realizado nos dias 07 e 08 de dezembro de 2019. E a 2ª ETAPA CULTURA NAS ESCOLAS será feita intervenção sociocultural escolas públicas do Recanto das Emas, Brazlândia e Riacho Fundo II nos dias 09, 10,11, 12 e 13 de dezembro de 2019 abordando os temas “BULLYING” e “CONSCIÊNCIA NEGRA”, o evento trará palestras, dinâmicas e apresentações musicais e de dança para que possamos alcançar maiores patamares culturais. Estão previstas apresentações nas modalidades música, teatro, poesia e dança.	
JUSTIFICATIVA: A presente proposta tem como objetivo a realização dos eventos e se justifica pela participação da comunidade que a cada ano aumenta gradativamente, tendo como principal objetivo à integração da comunidade com a cultura, religião e confraternização. O projeto mostra-se contextualizado dentro do cenário cultural de Brasília e do entorno, apresentando diferenciais, onde o projeto deve contribuir para a política pública de cultura, de lazer e de educação com atividades que promovem a tolerância e o respeito ao ser humano, enfatizando que o preconceito de todas as suas formas é um fator de propagação de violência. Os agentes envolvidos nas atividades são artistas populares que podem com sua forma de expressão trazer divertimento e formas construtivas de combate ao racismo e preconceito em geral. Centenas de expectadores jamais tiveram a chance de assistir apresentações como a que o projeto prevê, a maioria é população carente que não acesso aos grandes eventos culturais. Temos também que levar em consideração que a arte urbana ainda é pouco valorizada no meio social e que o público necessita de conhecer todas as formas de arte para que possam criar senso crítico pelas suas vivências pessoais. O grupo de atividades, tanto nas escolas como no palco Faremas Hip Hop fazem parte das ações previstas na pasta da antiga Secretaria de Cultura e da atual Secretaria de Economia Criativa no Distrito Federal. A escolha dos locais em que se desenvolverão as atividades são locais de fácil acesso, visto que são escolas públicas do Distrito Federal, inclusive que fazem parte de programas de inclusão de crianças e adolescentes com diferentes tipos de limitações físicas e mentais. Ainda, o local onde será realizado o show Faremas Hip Hop pela Consciência Negra é local público de fácil acesso que permite que diversos públicos tenham a oportunidade de assistir a as apresentações artísticas de forma segura e gratuita. Não há como afastar a importância social da realização do evento, uma vez que traz no bojo das suas atividades o combate ao bullying e a discriminação racial, fazendo com que os temas sejam amplamente debatidas com uma linguagem fácil de entender e com dinâmicas divertidas que envolvem teatro, dança e música. A forma com que o público recebe e interage com as atividades mostra que tanto o governo	

como a sociedade num todo necessita dessa parceria para demonstrar a valorização da cultura, transformando esta iniciativa numa ferramenta essencial à construção da identidade da cidade do DF e regiões administrativas, e um meio eficaz na promoção da cidadania.

Dessa forma será promovido o encontro da produção artística local e nacional com o público consumidor das cidades do DF e entorno com todos os outros Estados brasileiros e não somente com alguns poucos privilegiados (com maior poder aquisitivo), concentrados nos grandes centros urbanos.

O projeto em questão pretende aliar-se ao poder público a fim de que seja desenvolvida uma ação voltada para a divulgação e circulação da produção cultural local. Para justificar o não consumo de arte e cultura, a população das cidades satélites do Distrito Federal e entorno alega o fato da disponibilidade dessas ações estarem centralizadas nos grandes centros urbanos longe de suas residências e assim fora do acesso da comunidade carente.

Isso contribuirá com efetivação de um “novo mundo” que se abrirá para crianças e jovens carentes, muitas vezes excluídos de políticas públicas e educacionais necessárias para a construção da reflexão e conscientização sobre o mundo atual.

É notória a importância da realização dos eventos no intuito de defendermos a ideia de que o “artista tem que ir onde o povo está” e desvincular o artista de cada cidade para que o mesmo se sinta valorizado como patrimônio nacional dentro de cada esfera artística ou cada seguimento cultural do qual faça parte. Além do que, um dos propósitos é fomentar a produção, gerando renda para artistas, técnicos e para a comunidade promovendo atividades que promovam a cultura local e que democratizem o acesso aos bens e produtos culturais. A circulação dos produtos culturais com objetivo de contribuir para a formação de novos e futuros artistas, produtores, agentes e gestores culturais. A 1ª ETAPA do projeto ocorre todos os anos em comemoração ao aniversário da cidade do Recanto das Emas e como esse ano será fora de época essa comemoração por esse canal, é que decidimos aproveitar o ensejo e comemorar junto essa tão importante data que é o dia da “CONSCIENCIA NEGRA”, um tema recorrente nos discursos acerca da valorização da cultura urbana. A 2ª ETAPA do projeto será desenvolvida em escolas públicas do Recanto das Emas, Brazlândia e Riacho Fundo II com a comunidade escolar, tendo como temática central a reflexão sobre 02 temas: “BULLYING” e na sequência “CONSCIÊNCIA NEGRA”, dois temas de grande importância na sociedade como um todo, ambos ligados diretamente ao combate da violência urbana, conscientização pelo respeito ao próximo e valorização do ser humano independente de diferenças raciais, físicas, de ideologia de gênero ou condição financeira.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

PRÉ-PRODUÇÃO: SEM ATIVIDADE

PRODUÇÃO:

DATA	HORÁRIO	LOCAL	ATIVIDADE
07/dez	18h00 às 02h00	PALCO SKATE PARK	APRESENTAÇÕES MUSICAL FAREMAS HIP HOP
08/dez	14h00 às 00h00	PALCO SKATE PARK	APRESENTAÇÕES MUSICAL FAREMAS HIP HOP
09/dez	MAT/VESP	ESC. MODELO - RFII*	PALESTRA - APRESENTAÇÃO MUSICAL - DINÂMICA
09/dez	MAT/VESP	CEF 101 REC.EMAS	PALESTRA - APRESENTAÇÃO MUSICAL - DINÂMICA

10/dez	MAT/VESP	CEF 301 REC. .EMAS	PALESTRA - APRESENTAÇÃO MUSICAL - DINÂMICA
11/dez	MAT/VESP	CEF 308 REC. EMAS	PALESTRA - APRESENTAÇÃO MUSICAL - DINÂMICA
12/dez	MAT/VESP	JI 603 - REC. EMAS	PALESTRA - APRESENTAÇÃO MUSICAL - DINÂMICA
13/dez	MAT/VESP	CEF 02 - BRAZLANDIA	PALESTRA - APRESENTAÇÃO MUSICAL - DINÂMICA

PÓS-PRODUÇÃO:

1. Desmontagem

Atividade: Desmontagem das estruturas do evento, bem como limpeza e recolhimento do lixo.

2. Pagamentos

Atividade: emissão das notas fiscais, conferência dos serviços prestados e pagamento.

3. Relatórios

Atividade: elaboração dos relatórios de execução e relatórios financeiros, bem como recebimento do clipping de imprensa

4. Prestação de contas

Atividade: finalização dos relatórios, elaboração e entrega da prestação de contas.

OBJETIVOS E METAS:

Objetivos Gerais: Realização de evento sociocultural que integrará uma série de atividades culturais dividida em duas modalidades: a 1ª ETAPA - trará o tradicional Palco Alternativo Hip Hop com o “FAREMAS PELA CONSCIÊNCIA NEGRA” que será realizado nos dias 07 e 08 de dezembro de 2019 e a 2ª ETAPA - CULTURA NAS ESCOLAS realizado em escolas públicas do Recanto das Emas, Brazlândia e Riacho Fundo II nos dias 09, 10,11, 12 e 13 de dezembro de 2019 abordando os temas “BULLYING” e “CONSCIÊNCIA NEGRA”

Objetivos Específicos:

- Preservar a tradição da cultura urbana e acesso democrático;
- Incentivar o turismo local, regional e nacional;
- Fortalecer a cadeia produtiva da cidade;
- Prevenção de crimes nas redes sociais;
- Conscientização da utilização saudável das redes sociais.

Para desenvolvimento da proposta foram lançadas as METAS 01 a 05 – Responsáveis pela execução de todas as ações planejadas de execução e pós-produção. Essas metas tem a função de execução de toda a produção da programação, tornando real todo o planejamento através de contratação de serviços e material.

CULTURA NAS ESCOLAS - FAREMAS CONSCIÊNCIA NEGRA (2019)				
Ite m	DESCRIÇÃO	Fonte	U.M	QTD.

Meta 01 - EQUIPE DE PRODUÇÃO E RH				
1.1	COORDENADOR GERAL	Tabela FGV + IPCA	Semana	3
1.2	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	Tabela FGV + IPCA	Semana	3
1.3	PRODUTOR EXECUTIVO	Tabela FGV + IPCA	Semana	3
1.4	COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO	Tabela FGV + IPCA	Semana	3
1.5	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO	Tabela FGV + IPCA	Semana	3
1.6	COORDENADOR ADM E FINANCEIRO	Tabela FGV + IPCA	Semana	3
1.7	CAPTAÇÃO DE IMAGEM C/EDIÇÃO	PE 04/2019 SECDF ITEM 15.11	Diária 10H	3
1.8	FOTOGRAFO (REGISTRO E EDIÇÃO)	PE 04/2019 SECDF ITEM 15.12	Diária 10H	3
1.9	ASSISTENTE DE PALCO (ROADIE)	PE 04/2019 SECDF ITEM 15.3	Diária 10H	3
Meta 02 - DIVULGAÇÃO				
2.1	BANNER	PE 04/2019 SECDF ITEM 19.1	M²	8
2.2	PAINEL DE LED MÓVEL P/DIVULGAÇÃO (8M)	PE 26/2018 SEC - ITEM 7.4	M²/DIA	32
Meta 03 - ATIVIDADES ARTÍSTICAS				
3.2	ALÍNEA 11	NOTAS FISCAIS ANTERIORES	CACHÊ	2
3.2	COKTEL MOLOTOV	NOTAS FISCAIS ANTERIORES	CACHÊ	1
3.3	DJ KDU	CHAMAMENTO 09/2018 SECDF	CACHÊ	5
3.5	GUINDART 121	NOTAS FISCAIS ANTERIORES	CACHÊ	2
3.6	LIBERDADE CONDICIONAL	NOTAS FISCAIS ANTERIORES	CACHÊ	4
3.7	MANO D	CHAMAMENTO 09/2018 SECDF	CACHÊ	2
3.9	MARKIN TROPA	NOTAS FISCAIS ANTERIORES	CACHÊ	2
3.10	MUSICO DE BASE	CHAMAMENTO 09/2018 SECDF	CACHÊ	8
3.12	PEGADA BLACK	CHAMAMENTO 09/2018 SECDF	CACHÊ	5
3.13	PORTE ILEGAL	NOTAS FISCAIS ANTERIORES	CACHÊ	1
3.14	STAIN ANISTIA	NOTAS FISCAIS ANTERIORES	CACHÊ	2
3.15	HISTERIA SONORA	CHAMAMENTO 09/2018 SECDF	CACHÊ	4
Meta 04 - ESTRUTURAS E EQUIPAMENTOS				
4.1	ALAMBRADO	PE 13/2018 SECDF ITEM 2.2	UN/DIA	163
4.2	ATERRAMENTO DE PALCO/COBERTURA TÚNEL	PE 04/2019 SECDF ITEM 10.1	UN/DIA	2
4.3	ATERRAMENTO DE TENDA PIRAMIDAL	PE 04/2019 SECDF ITEM 10.3	UN/DIA	4
4.4	BANHEIRO QUIMICO PCD	PE 04/2019 SECDF ITEM 14.1	UN/DIA	4
4.5	BANHEIRO QUIMICO STANDART	PE 04/2019 SECDF ITEM 14.3	UN/DIA	12

4.6	BOX TRUSS Q30	Orçamento	ML/DIÁRIA	160
4.7	CAIXA DE DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA	PE 04/2019 SECDF ITEM 12.4	SERVIÇO	2
4.8	COBERTURA TÚNEL (GALPÃO) GEODÉSICA	PE 30/2018 SECDF ITEM 4.1	UN/DIA	2
4.9	FECHAMENTO	PE 13/2018 SECDF ITEM 2.1	UN/DIA	600
4.10	GERADOR DE 250 KVA	Orçamento	UN/DIA	2
4.11	ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE	PE 04/2019 SECDF ITEM 7.1	UN/DIA	2
4.12	PAINEL DE LED	PE 04/2019 SECDF ITEM 9.1	UN/DIA	108
4.13	PALCO - TABLADO 7/5	Orçamento	UN/DIA	2
4.14	SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE	Orçamento	UN/DIA	2
4.15	PONTOS DE ENERGIA	Orçamento	UN/DIA	9
4.16	SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE	Orçamento	UN/DIA	6
4.17	REFLETOR HQI - HQI DE 400 WATTS”(4)	Orçamento	UN/DIA	4
4.18	TOCA DISCOS (MIX-NOTEBOOK)	Orçamento	UN/DIA	8
4.19	TENDA PIRAMIDAL 10X10	PE 04/2019 SECDF ITEM 4.1	UN/DIA	4
4.20	TENDAS PIRAMIDAL 6X6	PE 04/2019 SECDF ITEM 4.2	UN/DIA	4
Meta 5 - SEGURANÇA DE EVENTOS E OUTROS				
5.1	BRIGADISTA SOCORRISTA - (3/D)	PE 04/2019 SECDF ITEM 17.1	UN/DIA	4
5.2	SEGURANÇAS - 12H	PE 04/2019 SECDF ITEM 16.2	UN/DIA	30
5.3	ALVARÁ E LICENÇAS	PE 04/2019 SECDF ITEM 15.14	SERVIÇO	1
PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO: A escolha dos locais em que se desenvolverão as atividades são locais de fácil acesso, visto que são escolas públicas do Distrito Federal, inclusive que fazem parte de programas de inclusão de crianças e adolescentes com diferentes tipos de limitações físicas e mentais. Ainda, o local onde será realizado o show Faremas Hip Hop pela Consciência Negra é local público de fácil acesso que permite que diversos públicos tenham a oportunidade de assistir a as apresentações artísticas de forma segura e gratuita, assim nosso intuito é de alcançar em média 02 mil pessoas englobando a comunidade escolar e o público que prestigiará o show Faremas Hip Hop.				
CONTRAPARTIDA: [x] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00) [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]				

CRONOGRAMA EXECUTIVO		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Definição do Plano de Divulgação	06/12/2019	06/12/2019
Implementação do Plano de Divulgação	07/12/2019	08/12/2019
Montagem	06/12/2019	06/12/2019
Abertura do Evento	07/12/2019	07/12/2019
Registro dos itens contratados para prestação de contas	06/12/2019	13/12/2019
Encerramento das atividades direcionadas ao público	07/12/2019	13/12/2019
Desmontagem	09/12/2019	11/12/2019
Execução financeira	16/12/2019	20/12/2020
Elaboração do relatório de Prestação de Informações.	13/12/2019	13/01/2020
Revisão do relatório de Prestação de Informações	14/12/2019	05/01/2020
Protocolo do relatório na Secretaria de Cultura	10/01/2020	13/01/2020

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
CONCLUSÃO DA MONTAGEM	06/12/2019	07/12/2019
APRESENTAÇÕES DO SHOW FAREMAS HIP HOP	07/12/2019	08/12/2019
APRESENTAÇÕES CULTURA NAS ESCOLAS	09/12/2019	13/12/2019

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
DEZEMBRO – PARCELA ÚNICA

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO					
CULTURA NAS ESCOLAS - FAREMAS CONSCIÊNCIA NEGRA (2019)					
Item	DESCRIÇÃO	U.M	QT D.	Valor Unitário	Valor Total
Meta 01 - EQUIPE DE PRODUÇÃO E RH					
1.1	COORDENADOR GERAL	Semana	3	R\$ 1.500,00	R\$ 4.500,00
1.2	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	Semana	3	R\$ 917,99	R\$ 2.753,97
1.3	PRODUTOR EXECUTIVO	Semana	3	R\$ 1.750,00	R\$ 5.250,00
1.4	COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO	Semana	3	R\$ 1.047,62	R\$ 3.142,86

1.5	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO	Semana	3	R\$ 600,00	R\$ 1.800,00
1.6	COORDENADOR ADM E FINANCEIRO	Semana	3	R\$ 1.200,00	R\$ 3.600,00
1.7	CAPTAÇÃO DE IMAGEM C/EDIÇÃO	Diária 10H	3	R\$ 1.099,62	R\$ 3.298,86
1.8	FOTOGRAFO (REGISTRO E EDIÇÃO)	Diária 10H	3	R\$ 547,76	R\$ 1.643,28
1.9	ASSISTENTE DE PALCO (ROADIE)	Diária 10H	3	R\$ 214,16	R\$ 642,48
				SUBTOTAL	R\$ 26.631,49
Meta 02 - DIVULGAÇÃO					
2.1	BANNER	M²	8	R\$ 52,50	R\$ 420,00
2.2	PAINEL DE LED MÓVEL P/DIVULGAÇÃO (8M)	M²/DIA	32	R\$ 250,00	R\$ 8.000,00
				SUBTOTAL	R\$ 8.420,00
Meta 03 - ATIVIDADES ARTÍSTICAS					
3.2	ALÍNEA 11	CACHÊ	2	R\$ 7.500,00	R\$ 15.000,00
3.2	COKTEL MOLOTOV	CACHÊ	1	R\$ 7.000,00	R\$ 7.000,00
3.3	DJ KDU	CACHÊ	5	R\$ 3.000,00	R\$ 15.000,00
3.5	GUINDART 121	CACHÊ	2	R\$ 5.000,00	R\$ 10.000,00
3.6	LIBERDADE CONDICIONAL	CACHÊ	4	R\$ 5.000,00	R\$ 20.000,00
3.7	MANO D	CACHÊ	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00
3.9	MARKIN TROPA	CACHÊ	2	R\$ 5.000,00	R\$ 10.000,00
3.10	MUSICO DE BASE	CACHÊ	8	R\$ 3.000,00	R\$ 24.000,00
3.12	PEGADA BLACK	CACHÊ	5	R\$ 3.000,00	R\$ 15.000,00
3.13	PORTE ILEGAL	CACHÊ	1	R\$ 7.000,00	R\$ 7.000,00
3.14	STAIN ANISTIA	CACHÊ	2	R\$ 5.000,00	R\$ 10.000,00
3.15	HISTERIA SONORA	CACHÊ	4	R\$ 3.000,00	R\$ 12.000,00
				SUBTOTAL	R\$ 151.000,00
Meta 04 - ESTRUTURAS E EQUIPAMENTOS					
4.1	ALAMBRADO	UN/DIA	163	R\$ 6,17	R\$ 1.005,71
4.2	ATERRAMENTO DE PALCO/COBERTURA TÚNEL	UN/DIA	2	R\$ 600,00	R\$ 1.200,00

4.3	ATERRAMENTO DE TENDA PIRAMIDAL	UN/DIA	4	R\$ 120,00	R\$ 480,00
4.4	BANHEIRO QUIMICO PCD	UN/DIA	4	R\$ 160,00	R\$ 640,00
4.5	BANHEIRO QUIMICO STANDART	UN/DIA	12	R\$ 140,00	R\$ 1.680,00
4.6	BOX TRUSS Q30	ML/DIÁRIA	160	R\$ 19,86	R\$ 3.177,60
4.7	CAIXA DE DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA	SERVIÇO	2	R\$ 50,00	R\$ 100,00
4.8	COBERTURA TÚNEL (GALPÃO) GEODÉSICA	UN/DIA	2	R\$ 13.000,00	R\$ 26.000,00
4.9	FECHAMENTO	UN/DIA	600	R\$ 7,19	R\$ 4.314,00
4.10	GERADOR DE 250 KVA	UN/DIA	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00
4.11	ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE	UN/DIA	2	R\$ 6.000,00	R\$ 12.000,00
4.12	PAINEL DE LED	UN/DIA	114	R\$ 285,15	R\$ 32.507,10
4.13	PALCO - TABLADO 7/5	UN/DIA	2	R\$ 1.847,57	R\$ 3.695,14
4.14	SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE	UN/DIA	2	R\$ 7.391,25	R\$ 14.782,50
4.15	PONTOS DE ENERGIA	UN/DIA	9	R\$ 160,69	R\$ 1.446,21
4.16	SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE	UN/DIA	6	R\$ 1.800,00	R\$ 10.800,00
4.17	REFLETOR HQI - HQI DE 400 WATTS”(4)	UN/DIA	4	R\$ 671,00	R\$ 2.684,00
4.18	TOCA DISCOS (MIX-NOTEBOOK)	UN/DIA	8	R\$ 500,00	R\$ 4.000,00
4.19	TENDA PIRAMIDAL 10X10	UN/DIA	4	R\$ 599,77	R\$ 2.399,08
4.20	TENDAS PIRAMIDAL 6X6	UN/DIA	4	R\$ 400,00	R\$ 1.600,00
				SUBTOTAL	R\$ 128.802,65
Meta 5 - SEGURANÇA DE EVENTOS E OUTROS					
5.1	BRIGADISTA SOCORRISTA - (3/D)	UN/DIA	4	R\$ 219,30	R\$ 877,20
5.2	SEGURANÇAS - 12H	UN/DIA	30	R\$ 174,00	R\$ 5.220,00
5.3	ALVARÁ E LICENÇAS	SERVIÇO	1	R\$ 942,50	R\$ 942,50
				SUBTOTAL	R\$ 7.039,70
				TOTAL	R\$ 321.893,84

CONTRAPARTIDA

Item	DESCRIÇÃO	U.M	QT D.	Valor Unitário	Valor Total
------	-----------	-----	-------	----------------	-------------

	ECAD	TAXA	1	R\$ 2.497,94	R\$ 2.497,94
				TOTAL	R\$ 2.497,94

ANEXOS
☐ EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
☒ PLANO DE COMUNICAÇÃO
☐ PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
☐ OUTROS. Especificar: _____