

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Instituto Rosa dos Ventos de Culturas Populares		
Endereço Completo: QN 01, conjunto 27, lote 12, sala 101		
CNPJ: 14.238.314/0001-31		
Município: Riacho Fundo I	UF: DF	CEP: 71805-127
Site, Blog, Outros: https://www.rosadosventosinstituto.com.br/		
Nome do Representante Legal: STEFFANIE ELISA SILVA DE OLIVEIRA		
Cargo: Presidente		
RG: 1.690.279	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 015.270.771-95
Telefone Fixo: (61) 3399-8499	Telefone Celular: (61) 99990-8076	
E-Mail do Representante Legal: rosadosventos.gerencia@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Alexandre Pereira Rangel		
Função na parceria: Coordenação Administrativa e Financeira		
RG: 1.332.056	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 583.659.071-00
Telefone Fixo: 61 3554-1700	Telefone Celular: 61 98112-2472	
E-Mail do Responsável: perei@terra.com.br		

OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:

Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:		Telefone Celular:
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input checked="" type="checkbox"/> Portfólio da OSC	

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: Festival de Música Toninho Maya	
PERÍODO/O DE EXECUÇÃO:	
INÍCIO: 27/12/2021	TÉRMINO: 30/03/2022
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realização do Festival de Música Instrumental em homenagem ao artista Toninho Maya, por meio de lançamento de EP, Livro e realização de Live na WEB.	
JUSTIFICATIVA: O Festival de Música Instrumental e Arte Popular pretende ser um grande painel da Cena Instrumental de nossa Cidade, um Celeiro de grandes intérpretes e Instrumentistas considerados em todo o Planeta, que vão prestar uma homenagem ao grande Guitarrista, Violonista, Compositor e Arranjador Antônio Lemos Maya Viana Filho - nosso Toninho Maya - tragicamente perdido há menos de 30 dias para a COVID 19, com interpretações instrumentais e de Arte Popular uma das paixões de nosso homenageado! Serão Músicos que iniciaram suas carreiras nacionais e internacionais e em nossa Capital, como Adriano Giffoni, Adriano Faquini, Ademar Bocka, Nema Antunes, João Bani, Jorge Helder, Gilton Martinez, Lula Galvão, Marquinhos Brito, Martinho Pereira, Ney Rosauo, Widor Santiago, Rênio Quintas, Célia Porto, Helder e os Cangaceiros do Cerrado entre outros que permanecem em nossa cena local.	
Toninho Maya Toninho Maya era paraense, natural de Abaetetuba e dedicou 43 anos de sua vida à música, e dividia as atividades como produtor cultural com o trabalho de bancário no Banco do Brasil. Por	

aqui, viveu na Colina, na Universidade de Brasília (UnB), onde, aos 13 anos, conheceu outros expoentes do rock local, que viriam a integrar a Plebe e Rude e o Capital Inicial. Renato Russo se declarou como um dos fãs do trabalho de Toninho.

Entre os parceiros ao longo da carreira, estão bandas como Raimundos, Maskavo Roots, Pato Fu, além de artistas: Renato Matos, Adriano Faquini e Célia Porto. No circuito nacional, acompanhou nomes como Leila Pinheiro, Zélia Duncan, Cássia Eller, Dinho Ouro Preto e Eliete Negreiros.

A vida como violonista profissional começou cedo: desde 1978, Toninho agregava ritmos brasileiros à vertentes afroamericanas nas composições para as bandas de música instrumental das quais fez parte: Chakras, Artimanha e Ária Tribo. Em função de sua contribuição à cultura local, Toninho recebeu em 2001 o título de Cidadão Honorário de Brasília. Mais do que rock, também tocava Música Popular Brasileira (MPB), blues e jazz.¹

O Festival terá como produto final um EP com 8 Músicas do Grupo Artimanha, criado pelo nosso homenageado junto com o Maestro Rênio Quintas, uma das mais requisitadas e festejadas bandas instrumentais de nossa Cidade, com seu som instrumental de grande qualidade, com nosso homenageado em plena ação virtuosa com sua Guitarra, que será disponibilizada gratuitamente nas redes sociais. Dentro do contexto da Pandemia que assola nosso País e o Planeta todas as performances serão gravadas e transmitidas em parceria com a TV Comunitária e todos os artistas receberão cachês, movimentando a economia da Cultura e abrindo frentes de trabalho para Músicos e Intérpretes no Brasil e no Mundo!

O Festival vai produzir o livro de prosa e poesia do artista homenageado, e um segundo EP de homenagens os produtos serão lançados por meio de um evento por meio de uma Live musical a ser transmitida e divulgada em todo o país,

O projeto como este produz um impacto de curto e médio prazo, pois colabora diretamente no processo de formação de plateia, garante a democratização do acesso e incentiva a população no consumo dos bens culturais.

O Instituto Rosa dos Ventos apresenta o projeto do Festival de Música Instrumental Toninho Maya, envolvendo músicos, lançando produtos relacionados a obra do artista homenageado, contribuindo com a divulgação do belíssimo trabalho autoral construído com a participação de diversos artistas.

¹ Fonte Correio Braziliense: <https://www.correiobraziliense.com.br/cidades-df/2021/02/4905073--morre-aos-59-anos-o-musico-toninho-maya-vitima-da-covid-19.html>

Acessibilidade

Visando ampliar a acessibilidade do projeto, bem como em atender a legislação vigente, o Festival vai ter no evento da Live a presença de intérprete de libras, e o livro a ser lançado nas plataformas digitais terá opção de lupa para pessoa com deficiência com baixa visão e leitura falada para acessibilidade de deficientes visuais.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Pré-Produção - 27/12/2021 a 27/01/2022

- Contratação do RH e serviços de comunicação;
- Reunião geral de produção;
- Elaboração da identidade visual do projeto;
- Organização das músicas a serem produzidas nos 2 EPs;
- Curadoria dos textos de poesia e prosa do homenageado para organização do livro.
- Curadoria da programação da Live do Festival

Produção 28/01/2022 a 15/03/2022

- Arranjos musicais e ensaios dos artistas;
- Gravação em estúdio das músicas para produção dos 2 EPs;
- Mixagem e masterização das músicas;
- Edição, ilustração e diagramação do livro (Frases Soltas) de poesias e prosa do homenageado em formato digital;
- Desenvolvimento das identidades visuais dos 2 EPs e do livro.
- Realização da Live do Festival de Música Instrumental Toninho Maya

PROGRAMAÇÃO DO FESTIVAL

28/01 a 10 de fevereiro - Arranjos musicais dos 2 EPs

11 a 20 de fevereiro – mixagem e masterização,

02 a 15 de fevereiro – edição, ilustração e diagramação do livro Frases Soltas

16 a 28 de fevereiro – finalização do livro e EPs com as identidades visuais.

05 de março – Live do 1º Dia do Festival de Música Instrumental

18h – abertura - lançamento do EP Toninho Maya e Rênio Quintas

18h10 – Rênio Quintas e convidados

18h40 - Adriano Giffoni e convidados

19h10 – Edilenio e convidados

19h40 - Jorge Helder e convidados

06 de março - Live do 2º Dia do Festival de Música Instrumental

18h10 – Lançamento do Livro Frases Soltas – Apresentação Célia Porto

18h20 - João Bani e convidados

18h50 - Márcio Menezes e convidados

19h20 - Renato Vasconcelos,

19h50 – lançamento do 2º EP – apresentação Rênio Quintas

07 a 15 de março – campanha de comunicação divulgando e ampliando o acesso aos produtos lançados – 2 EPs e o Livro Frases Soltas de Toninho Maya.

Canais que será veiculada a Live e divulgados os produtos:

Facebook da Rosa dos Ventos: <https://www.facebook.com/InstitutoRosadosVentosDF/>

Instagram da Rosa dos Ventos: <https://www.instagram.com/rosadosventosinstituto/?hl=pt-br>

YouTube da Rosa dos Ventos: <https://www.youtube.com/channel/UCtgy4kbKo1XbMfMgi-dQyWQ>

Spotify

Pós-produção - 16/03/2022 a 30/03/2022

- Organização do material de registro do evento;
- Finalização dos relatórios de execução;
- Finalização e lançamento do clipping;
- Avaliação dos resultados alcançados com a execução do projeto;
- Relatórios e formulários de prestação de contas final.

Resultados Esperados

- Finalização de 2 EPs com músicas e em homenagem ao artista Toninho Maya;
- Realização de uma Live em homenagem ao Artista Toninho Maya;
- Lançamento do livro de poesia e prosa (Frases Soltas) do homenageado;
- Fortalecimento da economia criativa com a contratação de mais de 40 artistas, técnicos e produtores.
- Divulgação e circulação da música instrumental em homenagem.
- Disponibilização de espaço de manifestação de reconhecimento e reverência a obra deixada pelo artista.

Trabalho colaborativo

Diante da comoção da perda prematura do artista Toninho Maya em decorrência da COVID-19, grande parte dos produtos estão sendo organizados com doação, pois é sabido que a finalização de 2 EPs e um livro não caberia no orçamento de 100 mil, desta forma no orçamento foi incluído somente as despesas sem apoio, ou complementadas pelo projeto.

Produtos do Projeto

Livro - o nome do Livro é "Frases Soltas" tem 36 páginas e terá o Prefácio de Vicente Sá

Os EPs mixados e masterizados pelo Projeto são:

EP Artimanha - Para Sempre - Lançamento mundial de EP histórico gravado em 1981 no Rio de Janeiro no Estúdio Havaí com 8 faixas composições de Toninho Maya, Renio Quintas e Adriano Giffoni que será lançado nas plataformas musicais, demonstrando o vigor, a originalidade e a atemporalidade das obras musicais nas criações desse grupo criado por Rênio Quintas e Toninho Maya que por 6 anos iluminou a Música Instrumental do Brasil participando de festivais internacionais em Brasília os arranjos foram coletivos

EP Sons - Toninho Maya - 9 faixas autorais de nosso homenageado que dirigiu, arregimentou gravou e seguiu acompanhando até a mixagem, em todo o ano de 2020, quando foi levado pela pandemia da Sarscov - 2 em 2021! Somente as Masterizações e finalizações serão executadas por esse projeto!

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo geral

Realizar o Festival de Música instrumental do DF em homenagem ao Artista Toninho Maya, por meio da realização de uma Live com o lançamento de 2 EPs e um livro de prosa e poesia, em reconhecimento a belíssima obra e carreira do artista.

Objetivos específicos

- Promover o acesso e a democratização da cultura, por meio da Live e lançamento de EPs e Livros;
- Produzir e lançar o EP Artimanha com músicas do artista Toninho Maya e Renio Quintas;
- Produzir e lançar o EP Sons de músicas em homenagem ao artista Toninho Maya;
- Fomentar a economia da cultura por meio da contratação direta de técnicos e artistas em tempos de Pandemia.

- Envolver a participação de mais de 10 artistas na live do festival;
- Produzir e lançar o livro Frases Soltas do artista homenageado.

Metas

- 1) Finalização e lançamento de 2 EPs;
- 2) Diagramação e lançamento de 1 livro (Frases Soltas) de prosa e poesia.
- 3) Realização do Festival de Musical instrumental por meio de 1 Live.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O Festival e os produtos serão feitos para um público livre, atingindo as pessoas engajadas na cultura por meio de acesso a internet, alcançando amantes da música instrumental, bem como alcançando o movimento cultural do DF, impactado com a morte precoce devido a COVID>

Público da Live de 1.000 pessoas.

Público para acesso aos produtos lançados 5.000 pessoas

Público envolvido por meio de toda campanha de comunicação da homenagem e do Festival 50.000 pessoas.

CONTRAPARTIDA:

[x] NÃO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR À R\$ 600.000,00)

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-Produção	27/12/2021	27/01/2022
Produção	28/01/2022	15/03/2022
Pós-Produção	16/03/2022	30/03/2022

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Recursos Humanos do Projeto	27/12/2021	30/01/2022
Serviços de Comunicação e divulgação	28/01/2022	15/03/2022
Arranjos, mixagem para finalização de 2 dois EPs.	28/01/2022	15/02/2022

finalização, diagramação e impressão do livro Frases Soltas do Toninho Maya	16/02/2022	28/02/2022
Realização da live de lançamento dos produtos e homenagem a Toninho Maia	05/03/2022	06/03/2022

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO					
META	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$0,00	R\$ 0,00	R\$ 99.980,00

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO					
Item	Descrição	Unidade de medida	Qtd	Valor unitário	Valor total
Meta 1 - Gestão, recursos humanos e serviços de apoio para desenvolvimento das ações de todas as fases do projeto.					
1.1	Coordenação Geral e Diretor Artístico -O profissional será responsável pela curadoria, direção artística da produção dos Eps e coordenação de todo o projeto.	SEMANA	12	1.800,00	21.600,00
1.2	Coordenação Administrativa e Financeira: Profissional responsável por coordenar todas as rotinas administrativas e financeiras que darão suporte às diversas áreas do projeto. Realiza o arrolamento e arquivo racionalizado de toda documentação do projeto, bem como executa o Plano de Execução Financeira, relatorando este ambiente. É que atualiza e organiza a planilha global do projeto juntamente com a produção executiva. Desenvolvimento, aprovação e execução dos projetos das diversas fontes de recurso do projeto.	SEMANA	12	980,00	11.760,00

1.3	Produção Executiva - Prestação de serviços de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, com escolaridade mínima obrigatória em nível técnico ou superior, referencialmente em cursos afins de Produção Cultural, para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas, e por todas as etapas relacionadas ao evento, desde o planejamento à prestação de contas, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré e produção.	SEMANA	12	1.650,00	19.800,00
SUB-TOTAL					53.160,00
Meta 2 - Contratação de serviços de comunicação					
2.1	Coordenação de comunicação - Profissional responsável pela definição das estratégias e planejamento da comunicação do projeto, articula toda a assessoria de imprensa, elabora e encaminha os releases, agenda entrevistas, bem como articula as ações de comunicação da mídia formal com o mobilizador das redes sociais.	mês	2	1.300,00	2.600,00
2.2	Mobilizador de Redes - Profissional responsável pela gestão das redes sociais do território, desde o processo de planejamento e organização da informação por meio processo de o processo de análise, definição de estratégia e linguagem, administração, produção de conteúdo, monitoramento e o relacionamento diário e ativo com o público da marca em coerência com a identidade desenvolvida do território.	mês	2	1.000,00	2.000,00
2.3	Designer - Profissional responsável pela identidade visual do projeto e pelas peças que serão desenvolvidas nas redes sociais e peças off line.	serviço	1	1.240,00	1.240,00
2.4	Impulsionamento de Redes Sociais	unidade	10	100,00	1.000,00
SUB-TOTAL					6.840,00
Meta 3 - Mixagem e Finalização de 2 dois EPS.					

3.1	Direção Musical	semana	2	1.000,00	2.000,00
3.2	masterização - serviço para finalização das músicas para lançamento dos EPS	serviço	2	1.000,00	2.000,00
SUB-TOTAL					4.000,00
Meta 4 - finalização, diagramação e impressão do livro de prosa e Poesia do Toninho Maya					
4.1	Editoração (versão virtual)	serviço	1	1.500,00	1.500,00
SUB-TOTAL					1.500,00
Meta 5 - Realização da live de lançamento dos produtos e homenagem a Toninho Maia					
5.1	contratação de estúdio para captação de imagem e transmissão ao vivo	serviço	1	5.400,00	5.400,00
5.2	Artistas convidados	cache	8	3.500,00	28.000,00
5.3	Interprete de libras - contratação de interpretes de libras para ampliar a acessibilidade do festival	hora	6	180,00	1.080,00
SUB-TOTAL					34.480,00
TOTAL GERAL					99.980,00

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
<input type="checkbox"/> CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: _____

Brasília, 21 de dezembro de 2021