PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Associação Amigos do Futuro		
Endereço Completo: S ST SHCGN 707 BLOCO R CASA 45 – Asa Norte, Brasília /DF		
CNPJ: 03.632.819/0001-60		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 70.740-748
Site, Blog, Outros: http://www. amigosdofuturo.org.br		
Nome do Representante Legal: Fernando Pereira Borges de Andrade		
Cargo: Presidente		
RG: 1894433	Órgão Expedidor: SSP-SP	CPF: 926.593.301-15
Telefone Fixo: (61) 30341489	Telefone Celular: (61) 981339587	
E-Mail do Representante Legal: amigosdofuturobsb@gmail.com		

Responsável pelo acompanhamento da parceria: Juliana Moreno Fagundes		
Função na parceria: Coordenadora Financeira e Gestora da Execução		
RG: 2715012	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 782.328.211-91
Telefone Celular: (61) 981694721	Telefone Celular: (61) 981694721	
E-Mail do Responsável: juliana.mmbf@gmail.com		

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: NATAL MONUMENTAL 2019	
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
INÍCIO: 13/12/2019	**TÉRMINO**: 25/02/2020

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realização de evento para as comemorações do Natal Monumental no Parque da Cidade com atrações artísticas locais e instalações luminosas.

JUSTIFICATIVA:

O que é o Natal:

O Natal é uma data comemorativa que simboliza o nascimento de Jesus Cristo. Esta celebração acontece há mais de 1.600 anos no dia 25 de dezembro.

Natal se refere a nascimento ou ao local onde alguma pessoa nasceu. Por exemplo, a expressão "cidade natal" indica a cidade onde um determinado indivíduo nasceu. A palavra "natal" significa "do nascimento".

Origem do Natal

Natal (com inicial maiúscula) é o nome da festa religiosa cristã que celebra o nascimento de Jesus Cristo, a figura central do Cristianismo. O dia de Natal, 25 de dezembro, foi estipulado pela Igreja Católica no ano de 350 (século IV) através do Papa Júlio I, sendo mais tarde oficializado como feriado.

A Bíblia não diz nada sobre o dia exato em que Jesus nasceu e por isso a comemoração do Natal não fazia parte das tradições cristãs no início. O Natal começou a ser celebrado para substituir a festa pagã da Saturnália, que por tradição acontecia entre 17 e 25 de dezembro. A comemoração do Natal em substituição dessa celebração foi uma tentativa de facilitar a aceitação do cristianismo entre os pagãos.

Apesar disso, alguns estudiosos afirmam que Jesus terá nascido em abril, e que a data foi instituída pela Imperador Romano Constantino para agradar os cristãos.

Significado dos Símbolos de Natal

As comemorações de Natal incluem a presença de diversos símbolos tradicionais como a ceia de Natal, árvore de Natal, o Papai Noel, as músicas, a troca de presentes, o presépio, a iluminação e outras decorações natalinas.

Árvore de Natal

A árvore de Natal é um dos símbolos mais populares, e normalmente é um pinheiro. Há muitas versões sobre a associação da árvore ao Natal. Uma delas é que o formato triangular do pinheiro representaria a Santíssima Trindade. O costume de enfeitar as árvores de Natal surgiu em 1539 em Estrasburgo. Na América Latina, apenas no século XX teve início essa tradição. Atualmente, as árvores são naturais ou artificiais, sendo que estas últimas encontram-se à venda em cores variadas.

Papai Noel

Inspirado na figura de São Nicolau, um bispo do século III, o Papai Noel é responsável por trazer, no Natal**,** os presentes para dar às crianças que se comportaram bem durante o ano, segundo a tradição. De acordo com a lenda, São Nicolau tinha o hábito de ajudar as pessoas pobres. A história conta que o bispo colocava um saco com moedas próximo à chaminé da casa de quem seria beneficiado.

Estrela de Natal

Simboliza a estrela que guiou os Três Reis Magos até o local do nascimento de Jesus, segundo o relato do Evangelho de Mateus, na Bíblia.

Presentes de Natal

Os magos deram presentes para Jesus e o bispo Nicolau (que originou Papai Noel) era conhecido por dar presentes. Trocar presentes é uma das tradições mais antigas do natal.

Velas de Natal

Tanto as velas como as outras iluminações de Natal simbolizam Jesus, que afirmou ser "a luz do mundo".

Em termos gerais, o Natal significa paz, alegria, fraternidade e generosidade. Todas as tradições associadas às comemorações natalinas proporcionam um forte aumento das vendas, constituindo a melhor época para os comerciantes.

Presépio

Na língua portuguesa, presépio designa o local onde se recolhe o gado ou o estábulo. Entretanto, ele também é uma referência cristã que remete ao local exato do nascimento de Jesus em Belém, na companhia de São José e da Virgem Maria.

Guirlandas

A guirlanda é uma espécie de ornamento feito de flores, frutas e/ou ramagens entrelaçadas, especialmente usadas na época do Natal para decorar as portas das casas.

Família

Jesus nasceu dentro de uma família, as pessoas se reúnem no natal para celebrar a unidade, o conceito e os laços sentimentais.

Ceia de Natal

A Ceia de Natal é o momento onde ocorre a reunião das famílias e envolve muitas tradições populares. Normalmente é servido o peru, que é o prato mais tradicional das ceias natalícias, acompanhado de rabanadas.

O ESPÍRITO NATALINO

Durante o período do Natal é comum observar mudanças significativas acontecerem nas pessoas. Essas mudanças são marcantes e visíveis que já no passado o escritor Machado de Assis chegou a exclamar: "Mudaria o Natal ou mudei eu?".

Mas o que acontece com as pessoas na época do Natal? Parece que elas conseguem superar o egoísmo de suas vidas, a competição desenfreada durante o ano, com um viver individualista e com medo dos outros, passando a agir como se fossem outro tipo de pessoa, revelando um lado emocional mais sensível, com interesse pelas pessoas e com vontade de agradá-las, o que provoca uma mudança marcante: elas começam a dar estímulos positivos às outras pessoas.

Parece que o mundo fica tocado pelo espírito do Natal de convivência cristã, fazendo desabrochar algumas características humanas saudáveis que durante todo o ano ficaram guardadas lá no fundo do

baú da personalidade da maioria das pessoas.

O mês de dezembro é, sem dúvida, o período em que as pessoas se disponibilizam a ajudar mais. Nesta época do ano as pessoas costumam ficar mais sensíveis e tendem a fazer uma análise sobre o que fizeram durante o ano, o que poderiam ter feito e o que se pode fazer no próximo. O espírito natalino faz despertar o desejo de união e solidariedade e isso reflete no aumento da caridade.

Quando chega a época do Natal, as pessoas começam a abrir o coração para os outros, estendendo suas mãos com bondade, com gestos de apoio, solidariedade e amizade, com sentimentos de paz e união fraterna. As pessoas ficam mais alegres, com sentimentos de otimismo, com mais esperança e com expectativa de um ano novo melhor. Parece que descobrem mais beleza na vida e vivem sorrindo para os outros e para suas próprias vidas, como se estivessem na vida a passeio. Há uma nova energia, muito positiva, entre as pessoas e aquele horizonte de felicidade que era olhado de longe, durante todo o ano, parece que agora está juntinho de todo mundo e todos querem reparti-lo uns com os outros. É como se todos tivessem descoberto a Fonte da Felicidade e estivessem repartindo com os outros essa felicidade!

NATAL MONUMENTAL 2019

O projeto traz uma proposta de ressignificar[1] o conceito que foi implantado no Natal de 2017, onde foi montada uma estrutura na Torre de TV de Brasília, um dos pontos de grande visibilidade de Brasília.

O conceito implantado naquele ano obteve resultados concretos e satisfatórios perante o público, a fim de trazer para as pessoas um espírito de comemoração e de atividades que inspirava o público e os visitantes para a importância do natal e seus desdobramentos.

O público atingido estava numa faixa etária entre 16 até 37 anos. A presença massiva de famílias e crianças demonstraram o sucesso no alcance dos objetivos do projeto. No local do evento, foram realizadas 967 entrevistas ou 4,5% do público estimado em 21.500 pessoas. A pesquisa teve como foco a percepção do público quanto ao evento e o levantamento de dados sobre os turistas presentes.

O evento contou com a realização de shows musicais nacionais e locais, atrações para o público infantil, espaço gastronômico e instalação de um sistema de iluminação inovador e impactante na Torre de TV.

Para o ano de 2019 a proposta é criar um elo entre a história de Brasília e a comemoração dos 60 anos da cidade, com experiências sensoriais e psicomotoras a fim de inspirar o público com relação a importância do natal e a projeção do futuro da capital.

O evento será realizado no Parque da Cidade, um local ícone da cidade que desperta os sentimentos de saudosismo da população. O Parque da Cidade Sarah Kubitschek é o maior parque urbano do mundo, ultrapassando, inclusive, o Central Park. Também chamado pela população de pulmão de Brasília, é um local agregador.

Fundado em 11 de outubro de 1978, reúne atletas de várias modalidades. Com todas essas características, o parque ganhou fama nacional quando o grupo candango Legião Urbana compôs a música Eduardo e Mônica, que disparou nas rádios de todo o país.

O local recebe em média 40 mil pessoas/dia, de segunda a sexta-feira, 60 mil pessoas no sábado e 80 mil aos domingos. Uma de suas áreas de lazer, com brinquedos destinados às crianças é chamado de

1 É um verbo transitivo que caracteriza a ação de atribuir um novo significado a algo ou alguém.

Parque Ana Lídia, mais conhecido como parque do foguetinho.

O Natal Monumental terá o parque como palco a fim de explorar os sentimentos e sensações “manumentais” (grandiosas gigantes), por isso a manutenção do nome e ressignificação do conceito, da experiência em um local que de grande importância para a cidade e para a população da capital. A proposta é utilizar o espaço próximo ao estacionamento 10, vide imagem abaixo.

A IMPORTÃNCIA DO NATAL MOMUMENTAL PARA O CENÁRIO DA CULTURA DO DF

Os eventos calendarizados possuem uma importância significativa para o desenvolvimento da economia criativa e, também, são um vetor importante para o desenvolvimento do DF.

Para o setor criativo o NATAL MONUMENTAL significa a contratação de cerca de 30 empregos diretos e de 55 empregos indiretos de 10 empresas diferentes. Entre esses, artistas, principalmente voltados para o público infantil tem a oportunidade de se apresentar e trabalhar fomentando a produção local. Serão contratados 10 apresentações de corais, estimulando essa arte importante para a cultura local.

O evento é, sem dúvida, um estímulo ao turismo do Distrito Federal. Sabemos que nessa época do ano muitos brasilienses retornam para a cidade e, além disso, tem crescido o número de turistas internos, principalmente das cidades de MG e GO.

O NATAL MONUMENTAL cumpre um papel no processo de criar eventos marcantes e de experiência que vão colocando Brasília no cenário de eventos estruturados e qualificados.

Além disso, o evento valoriza o Parque da Cidade como um espaço destinado ao lazer no sentido amplo. Incluindo a cultura entre suas atividades. É uma forma de explorar o local de forma diferenciada e inédita.

O evento, completamente gratuito é uma iniciativa que contribui para a garantia do direito ao acesso à cultura por parte da população além de promover, pelos seus aspectos e mensagens, a solidariedade e a empatia, sentimentos tão importantes para os dias atuais.

Natal solidário e sustentável

Para criar um ambiente de verdadeira natalino, de amor, fraternidade, solidariedade e empatia, o NATAL MONUMENTAL aposta num formato pensado para proporcionar a reflexão e contemplação. Isso se dará, em primeiro lugar, pelo espaço escolhido. Lago localizado no Parque da Cidade com uma árvore de natal flutuando. A imagem da árvore, com o fundo da vegetação e o horizonte amplo e limpo de prédios proporciona um estado de contemplação e reflexão. Neste período do ano é comum as

pessoas refletirem sobre o período que passou e o pelo que virá. Assim, desejamos que as pessoas se desconectem um pouco da realidade, da concretude da cidade e seja levada para outro lugar.

A Árvore dos Desejos é o clímax da nossa proposta. Dentro haverá uma árvore e um cinema. As pessoas irão assistir um vídeo sobre a história da cidade e, ao final, haverá um convite para a reflexão da cidade que queremos. Após o vídeo, as pessoas serão convidadas para escrever o seu desejo para a Brasília que queremos, a cidade ideal. A fita será amarrada na árvore como uma flor de ipê, um ícone da cidade.

Também serão propostas atividades para estimular a troca de presentes, o reaproveitamento de coisas. A Estação Circular será um espaço para troca ou doação.

No dia 24, será realizado, a exemplo do que foi feito em 2017, uma grande ceia de Natal para idosos e crianças carentes. Tudo mobilizado por meio de voluntários.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

1. Árvore dos Desejos - em um ambiente cenográfico, os personagens - o ancião e a criança, contarão a história citada finalizando com o convite ao público para manifestarem seus desejos para a Brasília que se quer para os próximos 60 anos compondo a Árvore dos Desejos. O visitante escreverá seu desejo para a cidade em fitas que irão compor a Árvore, e ao final do evento, o conteúdo gerado será consolidado para divulgação.
2. Estação Circular – criação de uma estação onde o público poderá doar, trocar ou pegar alimentos, peças de vestuário, livros, brinquedos entre outros. Aqui a proposta é criar uma experiência de consumo consciente e economia circular, já que o Natal também é esse momento de consumo. Ao final, o que não foi trocado, será doado às casas de abrigo participantes do evento.
3. Festival de Coral e apresentação de artistas locais.
4. Dia da Caravana Social Natal Monumental – prevê a participação de idosos e crianças de casas de abrigo no DF em um dia de programação especial para os mesmos.
5. Cuidado Essencial - campanha voltada para estimular a aproximação, acolhimento, e, possível geração de vínculo e cuidado pós-evento, entre o público e os idosos e crianças de casas de abrigo que estarão na Caravana.
6. Troca de Presentes: dinâmica a ser realizada entre os participantes da Caravana para troca de presentes doados em campanha organizada pelo Natal Monumental.

Croquis do Evento:

Palco com tela de LED dentro do Túnel:

Dome de Bambu com projeção:

Árvore de LED flutuante:

Árvores de LED e estrutura de luz sob a ponte:

OBJETIVOS E METAS:

Objetivos Específicos:

1. Oferecer à comunidade brasiliense uma **experiência de luz** por meio de uma intervenção na lagoa do Parque da Cidade criando um ambiente de comunhão e encantamento para ser desfrutado a partir das 19h no período do evento.

Ações:

- Árvore de Natal cenográfica: inserção da árvore de natal no meio da lagoa próximo ao estacionamento nº 10, com iluminação e deck de acesso;
- Iluminação cenográfica: inserção de efeitos luminosos nas árvores que permeiam a lagoa, bem como em pontos estratégicos do parque a fim de que as pessoas se dirijam até o local do evento;
- Praça de alimentação: espaço destinado para instalação de food trucks, containers e equipamentos diversos voltados para alimentação dos visitantes.

2. Oferecer uma **experiência artística** de qualidade para toda a família mesclando atrações para a infância e juventude, adultos e idosos. Assim o Natal Monumental se integra na garantia do Direito à Cultura e no fomento da economia criativa do DF.

Ações:

- Estrutura de palco: montagem de estrutura de palco para realização das apresentações culturais, dos corais e shows musicais;
- Contratação de artistas locais de teatro e música observando o público infantil, adulto e idosa.

3. Oferecer uma experiência solidária onde a comunidade poderá vivenciar oficinas e atividades que estimulem a fraternidade, a sustentabilidade e a elevação da autoestima da população.

Ações:

- Árvore dos desejos no dome mapping (conteúdo mapping Brasília: Brasília do passado e a que queremos);
- Espaço para oficinas: estrutura para realização das oficinas, ambiente cenográfico e experiências sensoriais.

PLANO DE SUSTENTABILIDADE E LEGADOS NATAL MONUMENTAL 2019

O Natal Monumental 2019 assume o compromisso de contribuir com a Agenda 2030 da ONU e seus 17 Objetivos do Desenvolvimento Sustentável, adotando, de forma transversal, boas práticas de sustentabilidade, estruturada em 2 eixos de trabalho:

Produção Consciente: práticas voltadas para reduzir os impactos ambientais e potencializar os impactos socioeconômicos nas diversas áreas de produção do evento.

Experiências e Legados: representa um conjunto de iniciativas que irá compor a programação do evento e capaz de gerar, no público, experiências e reflexões ligadas à cidadania ambiental e valores relacionados ao espírito natalino.

A proposta é tornar o Natal Monumental uma plataforma inspiradora e educativa ofertando ao público, além de experiências cenográficas, vivências que despertam sentimentos de impacto positivo aplicáveis aos cotidiano dos visitantes.

Detalhamento do Plano de Sustentabilidade e Legados

Eixo: Produção Consciente

1. Redução e gerenciamento seletivo de resíduos
1. Campanha interna com fornecedores e equipes de produção voltada para a redução da geração de resíduos, em especial do plástico descartável.
2. Segregação e destinação final adequada dos resíduos gerados: orgânicos , recicláveis e rejeitos. Os orgânicos serão destinados para processos de compostagem, os recicláveis para

cooperativa de catadores do DF e o rejeito para a Aterro Sanitário.
3. Doação do banner de sinalização para cooperativa de costureiras.

2. Acessibilidade

1. Infraestrutura acessível: estacionamento com vagas reservadas, rampas de acesso, lugares reservados na praça de alimentação, banheiros acessíveis, cardápios em braile na praça de alimentação
2. Produção de um vídeo com linguagem de sinais, legenda e áudio para divulgação para o público PCD.
3. Atendimento para o público PCD com monitor intérprete em libras.

3. Inclusão socioprodutiva

1. Contratação de alunos de menor renda do curso técnico de eventos do Instituto Federal de Brasília e PCD (pessoa com deficiência).
2. Priorizar a contratação de MPE (micro e pequena empresa).
3. 100% das contratações serão do Distrito Federal, iniciativa que além de fortalecer a economia local, também reduz a emissão de C02, pois evitará a queima de combustível fóssil com deslocamentos aéreos.

4. Cenografia, infraestrutura

1. Uso na cenografia e infraestrutura de materiais naturais como bambu e madeira que possuem menor pegada energética e que serão reutilizados pós-evento.
2. Para a iluminação, será priorizado o uso de lâmpadas LED, que consomem até 80% menos energia.
3. O fornecimento de energia será prioritariamente, proveniente da CEB, estratégia de redução de emissão de CO2.

5. Comunicação

1. Serão priorizados meios eletrônicos de comunicação, evitando a geração de impressões.

o: Experiências e legado

1. **Árvore dos Desejos.** Ambiente interativo onde o público poderá manifestar seus desejos por um mundo melhor e a cidade que se quer. A proposta é estimular reflexões em torno da temática e registrar em uma árvore cenográfica para que, simbolicamente, os desejos representem sementes/frutos para um futuro melhor. Estimular a autorresponsabilidade, a empatia, a generosidade e relações cuidadosas com as pessoas e a cidade, são valores motivadores desse ambiente.

2. Treinamento dos fornecedores. Partindo do princípio de que sustentabilidade é um tema transversal, e, que sua implementação só é possível se realizada de forma colaborativa, será gerada uma circular a ser encaminhada aos fornecedores com os critérios de sustentabilidade propostos, bem como realizadas rodadas de orientações para os mesmos.

3. Oficinas de arte educação a serem oferecidas, gratuitamente, ao público com temas que vão desde hortas urbanas em pequenos espaços, produção de brinquedos, a decoração criativa.

4. Estação Circular: estação onde o público poderá doar, trocar ou pegar alimentos, peças de vestuário, livros, brinquedos entre outros. Aqui a proposta é criar uma experiência de consumo consciente e economia circular, já que o Natal também é esse momento de consumo. Ao final, o que não for trocado, será doado às casas de abrigo participantes do evento.

5. Apresentação de artistas locais.

6. Dia da Caravana Social Natal Monumental – prevê a participação de idosos e crianças de casas de abrigo no DF em um dia de programação especial para os mesmos.

7. Cuidado Essencial - campanha voltada para estimular a aproximação, acolhimento, e,

possível geração de vínculo e cuidado pós-evento, entre o público e os idosos e crianças de casas de abrigo que estarão na Caravana.

8. Troca de Presentes: dinâmica a ser realizada entre os participantes da Caravana para troca de presentes doados em campanha organizada pelo Natal Monumental.

9. **Campanha de educomunicação - Natal Monumental na Generosidade e Inclusão:** a proposta é valorizar e estimular nas pessoas reflexões em torno dos valores que traduzam o verdadeiro espírito natalino, que terá como mote: *Monumental é o nosso desejo de inspirar pessoas por relações generosas! Mais do que troca de presentes, o Natal representa a possibilidade da renovação de pensamentos, atitudes e valores. Onde o cuidar de si, da qualidade das relações com as pessoas e com a natureza se traduzem em experiências concretas por um mundo melhor.*

Meta 1 – Experiência de Luz					
item	Ação	Indicador	Quant.	ICM	Comprovação
1.1	Implantação de Árvore de Luz flutuante	Implantação	1	100%	Fotos
1.2	Implantação de iluminação cenográfica (árvores de luz) nos arredores da lagoa do Parque da Cidade	Implantação	25	80%	Fotos
1.3	Implantação de luz na ponte da lagoa	implantação	1	100%	Fotos

Meta 2 – Experiência Artísticas					
item	Ação	Indicador	Quant.	ICM	Comprovação
2.1	Apresentação de Teatro Infantil	Apresentação	1	100%	Foto e Contrato
2.2	Apresentação musical infantil	Apresentação	2	100%	Foto e Contrato
2.3	Apresentação Coral	Apresentação	10	70%	Foto e Contrato

Meta 3 – Experiência Solidária					
item	Ação	Indicador	Quant.	ICM	Comprovação
3.4	Atividade Árvore dos Desejos	Implantação	1	100%	Fotos
3.1	Almoço de Natal Solidário	Pessoas	400	70%	Fotos

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O evento será realizado em área de grande circulação no Parque da Cidade. O espaço decorado estará para desfrute de toda a população circulante. O espaço das atividades de oficinas e as atividades artísticas terão a programação conforme o cronograma. O Parque é um espaço democrático frequentado por brasilienses de todas as idades e classes sociais. Assim, o público circulante nos 10 dias de evento, estima-se 1000 pessoas por dia. O público frequentador das atividades do evento considerando as atrações artísticas e as ações globais do evento mais 1000 pessoas (média). Portanto, estimamos impactar 20.000 mil pessoas em todo o evento.

CONTRAPARTIDA:

A Praça Eduardo & Mônica no Parque da Cidade será revitalizada e entregue para a população como um dos grandes marcos do Natal e merecida memória da história cultural de Brasília. Estimamos um custo em R$ 5.000,00 (cinco mil reais) entre pintura, reparos, reconstruções de itens destruídos, instalação de bancos e plantio de mudas nativas do cerrado. Prazo de entrega dia 25/02/2020.

CRONOGRAMA EXECUTIVO		
AÇÃO	**INÍCIO**	**TÉRMINO**
PRÉ-PRODUÇÃO – Contratação da equipe	13/12/2019	13/12/2019
PRÉ-PRODUÇÃO – Planejamento e contratação de fornecedores	13/12/2019	13/12/2019
PRÉ-PRODUÇÃO – Desenvolvimento da Comunicação	13/12/2019	13/12/2019
PRODUÇÃO - Montagem	13/12/2019	14/12/2019
PRODUÇÃO – Inauguração da Árvore	15/12/2019	15/12/2019
PRODUÇÃO – Atrações culturais, oficinas	15/12/2019	24/12/2019
PRODUÇÃO – Visitação da Árvore	15/12/2019	06/01/2020
PÓS-PRODUÇÃO - Desmontagem	07/01/2020	20/01/2020
PÓS-PRODUÇÃO - CLIPPAGEM	21/01/2020	27/01/2020
REVITALIZAÇÃO DA PRAÇA	27/01/2020	25/02/2020
PÓS-PRODUÇÃO – Elaboração de relatórios	28/01/2020	25/02/2020

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	**INÍCIO**	**TÉRMINO**
Implantação das Estruturas	13/12/2019	14/12/2019
Inauguração da Árvore	15/12/2019	15/12/2019
Apresentações de coral	15/12/2019	24/12/2019
Apresentações infantis	20/12/2019	21/12/2019
Ação solidária	24/12/2019	24/12/2019

Data/ Horário	10h	11h	15h	17h	18h	19h	20h	22h
15/12 - Domingo (abertura oficial)					Coral/ Cantata / DJs - responsáveis pela	Orquestra Sinfônica / Apresentação Artística de médio	Arvore de Natal e Iluminação	Encerramento

					execução das músicas no evento	Porte		
Dia 16/12 - Segunda						Coral/ Cantata	Arvore de Natal e Iluminação	Encerramento
Dia 17/12 - Terça						Coral/ Cantata	Arvore de Natal e Iluminação	Encerramento
Dia 18/12 - Quarta						Coral/ Cantata	Arvore de Natal e Iluminação	Encerramento
Dia 19/12 - Quinta					DJs - responsáveis pela execução das músicas no evento	Coral/ Cantata /Apresentação Artística de médio Porte	Arvore de Natal e Iluminação	Encerramento
Dia 20/12 - Sexta					DJs - responsáveis pela execução das músicas no evento	Coral/ Cantata /Apresentação Artística de médio Porte	Árvore de Natal e Iluminação	Encerramento
Dia 21/12 - Sábado	Aula de Yoga	Oficina de Decoração Criativa	Oficina Infantil	Teatro / Apresentação Infantil (Circo UDI GRUDI)	DJs - responsáveis pela execução das músicas no evento	Coral/ Cantata / Apresentação Artística de médio Porte	Árvore de Natal e Iluminação	Encerramento
Dia 22/12 - Domingo	Aula de Yoga	Oficina de Jardinagem (Jardim do cuidado)	Oficina Infantil	Teatro / Apresentação Infantil (Tumbala catumba)	Coral UNB / Cantata / DJs - responsáveis pela execução das músicas no evento	Apresentação Artística de médio Porte	Árvore de Natal e Iluminação	Encerramento
Dia 23/12 - Segunda						Coral/ Cantata	Árvore de Natal e Iluminação	Encerramento

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
Desembolso realizado em parcela única no mês de DEZEMBRO a fim de otimizar as atividades financeiras, tornar exequível e aumentar a possibilidade de negociação junto aos colaboradores e fornecedores.

CRONOGRAMA DE FÍSICO FINANCEIRO

Item	Descrição	Unidade de Media	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Pré-produção / Produção					
1.1	Alvará -Serviço de despachante necessário para liberação do evento (alvará) junto aos órgãos competentes, sendo eles: Corpo de Bombeiros, Defesa Civil, Agefiz, Secretaria de Segurança Pública, SIOSP.	serviço	1	R$ 2.520,00	R$ 2.520,00
1.2	Arquiteto - Contratação de arquiteto para elaboração de croqui do evento e acompanhamento da execução do projeto . Inclui acompanhamento da montagem e desmontagem.	hora	48	R$ 105,43	R$ 5.060,69
1.3	Taxas alvará: TABELA II – GRUPO DE ATIVIDADES EVENTUAIS: Espetáculos artísticos eventuais realizados em locais com capacidade entre 1.001 a 5.000 pessoas. Valor em referência de 2017. http://www.dflegal.df.gov.br/valores-de-taxas-e-multas/	taxa	1	R$ 831,56	R$ 831,56
1.4	DIRETOR GERAL - Profissional responsável pelo coordenação geral do projeto, gestão administrativa e financeira ,contratação dos prestadores, pagamentos, organização dos documentos, controle da execução do plano de trabalho. Período de contratação: início do projeto: 12/12/2019 a prestação de contas 25/02/2020, com carga horária 8 horas.	semanas	11	R$ 2.718,15	R$ 29.899,65
1.5	COORDENADOR ADMINISTRATIVO - Profissional responsável pela gestão administrativa e financeira ,contratação dos prestadores, pagamentos, organização dos documentos, controle da execução do plano de trabalho. Período de contratação: início do projeto: 12/12/2019 ao término 25/02/2020, com carga horária	semanas	11	R$ 1.678,85	R$ 18.467,35

	mínima de 8 horas / dia.				
1.6	GESTOR FINANCEIRO - Responsável pelo controle de pagamentos, recebimento de notas fiscais e conferencia de valores.	hora	90	R$ 210,28	R$ 18.925,20
1.7	DIRETOR ARTÍSTICO - Direção musical das atrações artísticas, da abertura do evento, do acendimento diário da arvore de natal e desmontagem da estrutura da árvore de natal - 12/12/2019 ao término 16/01/2020, com carga horária mínima de 8 horas / dia.	semana	5	R$ 2.722,10	R$ 13.610,50
1.8	COORDENADOR DE PRODUÇÃO - Profissional responsável pelo planejamento da produção e pós-produção do evento, prestação de contas. Período de contratação: início do projeto: 12/12/2019 a 06/02/2020, com carga horária mínima de 8 horas / dia	semana	8	R$ 2.600,00	R$ 20.800,00
1.9	Coordenação de Sustentabilidade - Produtor das ações de sustentabilidade, com ações e procedimentos alinhados com a educação ambiental e orientações para redução de resíduos, coleta e aproveitamento de lixo.: início do projeto: 12/12/2019 ao término 27/12/2019	semana	3	R$ 2.600,00	R$ 7.800,00
1.10	SECRETÁRIA DE PRODUÇÃO - Profissional de apoio a coord. de produção, recebimento e conferência dos insumos, gestão dos prestadores. Período de 12/12/2019 a prestação de contas 27/02/2020, com carga horária 8 horas.	semana	11	R$ 900,00	R$ 9.900,00
1.11	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO - Profissional de apoio a direção de produção, recebimento e conferência dos insumos, gestão dos prestadores contando o periodo de montagem, eventual e demosntagem de todas as estruturas incluindo a arvore de natal - 12/12/2019 a 14/01/2020, com carga horária mínima de 8hs/d (2 profissionais x 4 semanas)	semana	8	R$ 1.389,00	R$ 11.112,00
1.12	ASSESSORIA JURÍDICA - Advogado para assessoria em todas as contratações do projeto e	mês	2	R$ 2.696,00	R$ 5.392,00

	elaboração dos contratos, apoio nos trâmites do processo, autorizações				
1.13	CENÓGRAFO - Responsável pelo desenvolvimento do projeto e execução da cenografia do evento.	semana	4	R$ 2.400,00	R$ 9.600,00
1.14	Assistente de Pesquisa - 2 Profissionais para realização de pesquisa de público quantitativa com elaboração de questionário, treinamento de equipe para abordagem, aplicação do questionário nos dois dias de evento, coordenação de campo, tabulação dos dados, geração de tabelas e gráficos, análise de dados e elaboração de relatório final.	serviço	2	R$ 1.000,00	R$ 2.000,00
1.15	CONTADOR - apoio na gestão contábil do projeto.	mês	1	R$ 2.522,00	R$ 2.522,00
Meta 2 - Contratações Artísticas					
2.1	Apresentação Coral	diária	10	R$ 500,00	R$ 5.000,00
2.2	Apresentação Artística de médio Porte	cachê	5	R$ 6.000,00	R$ 30.000,00
2.3	DJs - responsáveis pela execução das músicas no evento	diária	5	R$ 2.000,00	R$ 10.000,00

2.4	Apresentação Infantil - Tumbalacatumba	cachê	1	R$ 5.000,00	R$ 5.000,00
2.5	Arte Educador - contratação de Arte educadores / Monitores para realização e desenvolvimento das oficinas. (4 arte educadores na semana do evento)	semana	4	R$ 1.600,00	R$ 6.400,00
2.6	Apresentação - Infantil - UDI GRUDI	cachê	1	R$ 6.000,00	R$ 6.000,00
Meta 3 - Locação de Equipamentos / Veículos / Imóveis / Custeio / Insumos					
3.1	Ecad - Pagamento de direitos autorais referentes as bandas que se apresentarão no período de execução do projeto. O pagamento será comprovado mediante a apresentação na prestação de contas dos recibos de recolhimento de direitos autorais. Cálculo feito a partir da metragem do espaço e taxa definida pelo ECAD.	serviço	1	R$ 5.500,00	R$ 5.500,00
3.2	BRIGADISTA - Brigada para atender emergências na arena do evento.: 15/12/2019 ao término 24/12/2019, com carga horária mínima de 12h.	Diaria	24	R$ 180,00	R$ 4.320,00
3.3	SEGURANÇA PATRIMONIAL - Profissional responsável pela segurança patrimonial . Período de contratação: início do projeto: 15/12/2019 ao término 25/12/2019, com carga horária mínima de 12hs/d. (10 seguranças por dia dividido em 2 turnos por 10 dias)	diária	100	R$ 240,00	R$ 24.000,00

3.4	SEGURANÇA EVENTUAL - Profissional responsável pela segurança dos artístas. Período de contratação: início do projeto: 15/12/2019 ao término 24/12/2019, com carga horária mínima de 12hs/d. (8 seguranças distribuídos por cada dia de programação do evento)	diária	32	R$ 232,63	R$ 7.444,00
3.8	LIMPEZA - Profissional responsável pela limpeza do local do evento incluindo limpeza pós evento (desmontagem) Período de contratação: início do projeto: 15/12/2019 ao término 24/12/2019, com carga horária mínima de 10hs/dia	diária	40	R$ 166,25	R$ 6.650,00
3.9	CARREGADORES - Prestação de serviços de Carregador para atuar na carga e descarga de equipamentos em área de palco, back-stage, stands e afins: início do projeto: 15/12/2019 ao término 24/12/2019, com carga horária mínima de 12hs/d (4 Carregadores x 5 dias) levando em consideração periodo de montagem e desmontagem	Diaria	20	R$ 137,50	R$ 2.750,00
3.10	UTI - Contratação de Ambulância para primeiros socorros. Serviço de empresa especializada para plantão de primeiros socorros, compreendendo: 01 (uma) ambulância com motorista estacionada permanentemente no local do evento, com 01 (uma) enfermeiro(a) de nível superior, 01 (um) médico de enfermagem. Período 15/12/2019 a 24/12/2019, diária 10h.	diária	10	R$ 1.700,00	R$ 17.000,00
3.11	Abastecimento de camarim: 02 camarins(catering) para bandas, produção e técnica. Incluindo mix de grãos, café, suco, águas, sanduíches, bolos, frutas, tábuas de frios, açúcar e adoçante e serviço incluso.	serviço	1	R$ 3.100,00	R$ 3.100,00
3.12	Sistema de ilumninação médio porte - Sistema de Iluminação com mesa de no mínimo 48 canais, cabos e conexões, operação de montagem e desmontagem, de acordo com padrão abaixo: 1 Console GrandMA 2 Light, 22 Sharpy Clay paky ou Similar, 17	diária	4	R$ 6.250,00	R$ 25.000,00

	Robe Spot 1200 AT ou Similar, 08 Robe Led 600, 28 Par Led RGBW, 4 Strobos Atomic 3000, 9 Elipsoidais ETC com Gel 1/4 de CTB, 16 Bruts de 2 Lâmpadas no gride do Painel e nas Verticais, 04 Bruts de 06 Lâmpadas na Frente, 12 Par 64 #5 com Gel CTB na Frente, 2 Máquinas Haze com Ventiladores, 2 Intercons Para Comunicação Entre a House Mix e o Palco, Estrutura vide Rider de Luz com 12 metros de Boca de Cena.				
3.14	Tenda Tunel Cruzeta 30,0m x 20.0 com piso tipo pallet Locação de 01 túnel em lona 40 mts, com montagem e desmontagem incluída. Lona de PVC branca anti-chamas.	m2	600	R$ 80,00	R$ 48.000,00
3.15	Tendas (10x10) chapéu de Bruxa (6 unidades por 4 dias)	diária	24	R$ 802,00	R$ 19.248,00
3.16	Tenda (5 x 5) chapeu de Bruxa (2 unidades por 4 dias)	diária	8	R$ 610,00	R$ 4.880,00
3.17	Piso Estruturado (Arvore de Natal / Passarelas / Instalação Cenográfica)	m2	600	R$ 95,97	R$ 57.579,00
3.18	Água - Galão de 20 litros	Galão	80	R$ 8,90	R$ 712,00
3.19	Locação de grades de isolamento (Alambrado) - Locação de alambrados para cercamento da estrutura do evento. Descrição: estrutura de grade de alambrado em módulo de 2 x 1 do tipo grade metálica tubular , fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m.	m linear	300	R$ 6,00	R$ 1.800,00
3.20	ATERRAMENTO DE ESTRUTURAS - 6 tendas chapéu de bruxa 10,0 x 10,0 / 2 tendas chapéu de bruxa 5,0 x 5,0 / Tenda Cruzeta Tunel - 30,0 x 20,0 / Estrutura Metálica Arvore de Natal / Piso Estruturado 180 metros quadrados (piso da arvore montado no lago) 3 Camarins em Octanorm - 64 metros quadrados / 1 Gerador 180 KVA 1 Gerador 250 KVA	serviço	1	R$ 10.000,00	R$ 10.000,00
3.21	Banheiro químico PNE	locação	20	R$ 41,00	R$ 820,00
3.22	Banheiro químico modelo standart	locação	200	R$ 40,00	R$ 8.000,00

3.23	Distribuição Elétrica - Locais: Sala de produção / Camarins / Tenda Cruzeta / Tendas 10x10 / Tendas 5x5 / Caixas de distribuição eletrica/ Árvore de Natal 30 Refletores de 100 watts 50 refletores de led 50 Wtts 10 refletores hqi 400 watts 300 metros cabo pp 5/10mm 300 metros cabo pp 5/6mm 100 metros cabo pp 5/25mm 100 metros cabo 5/35 mm Chave reversoea 250A 100 hastes terra 100 metros cabo terra 16mm 3 caixas de passagem 5 caixas de disjuntores	serviço	1	R$ 5.200,00	R$ 5.200,00
3.24	Extintores (4 extintores por 10 dias)	locação	40	R$ 31,15	R$ 1.246,00
3.25	Fechamento Cego (Placas)	metros	200	R$ 5,00	R$ 1.000,00
3.26	Gerador 180 kva	diária	5	R$ 2.000,00	R$ 10.000,00
3.27	Gerador 250 kva - Standby Geral (móvel)	diária	10	R$ 2.200,00	R$ 22.000,00
3.28	Locação de Equipamento de iluminação do Lago e Arvore de Natal - Dot Pitch (afastamento entre pixel): Horizontal x Vertical 25x25cm; • Resolução do painel: 216x120 pixels; • Quantidade de Pixel: 8.000 pixels; Eletrônica a. Sistema de LED 3in1 SMD – RGB - “Full-color” b. Color Range: 16.777.216 (24bit) RGB c. Fonte luz: Alto brilho, SMD 5050, com 4 peças de led, por Cluster (pixel). d. Resistente à água, anti-retardante ao fogo e anti-uv, com classificação IP66; e. Intervalo máximo entre pixels (dot pitch): 250 milímetros, vertical e horizontal; f. Processamento digital das imagens; g. Taxa de refresh ≥300 Hz h. Gerenciamento de pixel via Software e controladores dedicados distribuídos e endereçados em linhas verticais. i. Profundidade de cor de 24 bits; j. Brilho: mínimo de 556cd por	diária	10	R$ 28.000,00	R$ 280.000,00

	metro quadrado (NIT); k. Potência máxima consumo do painel: 50 KVA; l. Capacidade de exibir qualquer formato de vídeo digital (flash, AVI, Mpeg, WMV, BMP), vídeo REAL-TIME, ou até mesmo a exibição de vídeo especial em formato de 3D*, m. Input de sinal dos tipos, DVI, VGA, RGB, Vídeo composto, DVI, HDMI para transmissão ao vivo no painel de LED. n. Capacidade de exibir qualquer formato de vídeo digital (flash, AVI, Mpeg, WMV, BMP), vídeo real-time.				
3.29	Arvóres de LED - Arvores Metalicas compostas por lampadas de Led em diferentes cores para composição do projeto de iluminação cenografica do Evento (80 ávores)	locação	80	R$ 1.600,00	R$ 128.000,00
3.30	Locação de Painel de LED - 6,0 x 4,0 - Locação de painel de LED composto de 01 Painel de Led Pitch 15mm outdoor, SMD black face, medindo 6,00 x 4,00m, 01 Processador RGBLink Venus X2, 01 Main Power monofásico. Incluindo instalação e equipe técnica. (Memoria de calculo - R$ 200,00 por metro quadrado - 24 x 200 = R$4.800,00 por diária)	Diaria	4	R$ 4.800,00	R$ 19.200,00
3.31	Pranchão (12 unidades)	Diaria	4	R$ 420,00	R$ 1.680,00
3.32	Cadeiras para Escritório (9 unidades)	Diaria	4	R$ 284,50	R$ 1.138,00
3.33	100 jogos de mesas com 4 cadeiras	Diaria	4	R$ 800,00	R$ 3.200,00
3.34	Arara (2 unidades)	Diaria	4	R$ 130,00	R$ 520,00
3.35	Cadeiras reclináveis (40 unidades)	Diaria	4	R$ 800,00	R$ 3.200,00
3.36	Espelho (2 unidades)	Diaria	4	R$ 160,00	R$ 640,00
3.37	Puff Pera (20 unidades)	Diaria	4	R$	R$ 4.200,00

				1.050,00	
3.38	Sofá de dois lugares (2 unidades)	Diaria	4	R$ 562,76	R$ 2.251,02
3.39	Palco 12x10 com cobertura - Locação de palco com cobertura e fechamento nas laterais (cálculo sobre 120 metros quadrados x R$ 75,00 o metro) com piso e cobertura	m2	120	R$ 75,00	R$ 9.000,00
3.40	Praticáveis	unidade	10	R$ 98,00	R$ 980,00
3.41	Q30 BOX TRUSS - Locação de estrutura em Q30 para montagem de pórticos de entrada e iluminação de Palco	metro linear	100	R$ 41,25	R$ 4.125,00
3.42	Rádio HT (4 rádios por 10 dias)	Diaria	40	R$ 39,51	R$ 1.580,50
3.43	Sonorização de médio porte - Sistema de Sonorização com mesa de 24 canais, cabos e conexões, operação de montagem e desmontagem, de acordo com padrão abaixo: Sistema de PA: SOUND DESIGN produzindo de 40 Hz a 18KHZ + - 3 dB de variação com 120 dB na HOUSE MIX. CONSOLES Digitais YAMAHA – PM5D/RH, monitor side fill SUSPENSO(Line Array, Line Source, etc..); (SOUND DESIGN), produzindo de 40 Hz a 18KHZ + - 3 dB de variação com 120 dB na soma dos SIDES L/R no centro do PALCO. Não aprovamos sistemas sem especificações técnicas do fabricante, tanto sendo eles:" EXPONENCIAL, FRONT LOUD; MONITORES (WEDGE) e IN-EARS 08 – Caixas de Monitor EAW, 02 – In Ear Sennheiser G3 / Shure Psm 600,700,900,1000, 02 – Microfones Sem Fio (Shure UHF / Sennheiser); Stage Mix console digital YAMAHA – PM5D/RH.	diária	4	R$ 6.174,42	R$ 24.697,66
3.44	Parque DiverSom - Espaço Infantil com Estrutura formada por brinquedos tradicionais e originais acoplados a aparatos sonoros que sao acionados pelo movimento do brincante.	locação	10	R$ 712,00	R$ 7.120,00
3.45	Locação de Estruturas em Octanorme - Estruturas de Octanorme com piso e teto para camarins, backstage e sala de produção.	diáras/m2	64	R$ 72,00	R$ 4.608,00

3.46	Iluminação Cênica - 40 refletores led RGBW equipamento diversos nas árvores naturais , criando um movimento de chase em toda a orla .	diária	10	R$ 2.500,00	R$ 25.000,00
3.47	Projetor Mapping 10.000 lumens - Locação de Projetor de 10.000 Lumens High Brightness, SXGA+ (1400x1050)HD, High Contrast Ratio 10000:1, HP 4 Lamp, Full 10 bit processor, 3D color, Dual Link HD-SDI	diária	10	R$ 1.117,84	R$ 11.178,40
3.48	Projeto Cenografico - -Pórtico de entrada em estrutura de Q30 com material impresso em tecido sublimado; -envelopamento de pés de estrutura Q30 da passarela de entrada para o evento; -Cinco nichos cenográficos contando a história dos natais em Brasília nas décadas de 60, 70, 80, 90 e 2000; -Nicho década de 60 3,20x1,60x2,20m composto por 3 paredes cenográficas em compensado naval 9mm e sarrafo de pinus forrado por tabuas de pinus envelhecido, piso em tabuas de pinus envelhecido, teto em tecido branco retro iluminado, mesa em madeira rustica estilo construção de Brasília, arvore de natal de galhos com algodão e enfeites natalinos de época, placa “Decada de 60” em mdf com corte em CNC com acabamento pintado; -Nicho década de 70 3,20x1,60x2,20m composto por 3 paredes cenográficas em compensado naval 9mm e sarrafo com acabamento em papel de parede antigo e tinta, piso em material vinilico imitando taco antigo, teto em tecido branco retro iluminado, cortina estampada com estampa da época, arvore de natal em material plástico com enfeites de época, mobiliário de época e placa “Decada de 70” em mdf com corte em	serviço	1	R$ 25.000,00	R$ 25.000,00

	CNC com acabamento pintado; - Nicho década de 80 3,20x1,60x2,20m composto por 3 paredes cenográficas em compensado naval 9mm e sarrafo acabamento em pintura, piso em material vinilico imitando taco antigo, teto em tecido branco retro iluminado, arvore de natal em material plástico com enfeites de época, mobiliário de época e placa “Decada de 80” em mdf com corte em CNC com acabamento pintado; - Nicho década de 90 3,20x1,60x2,20m composto por 3 paredes cenográficas em compensado naval 9mm e sarrafo acabamento em pintura, piso em material vinilico imitando cerâmica, arvore de natal em material plástico com enfeites plásticos de época, mobiliário de época e placa “Decada de 90” em mdf com corte em CNC com acabamento pintado; - Nicho década de 2000 3,20x1,60x2,20m composto por 3 paredes cenográficas em compensado naval 9mm e sarrafo acabamento em pintura, piso em material vinilico imitando cerâmica, arvore de natal em material plástico com enfeites plásticos atuais, mobiliário atuais e placa “Decada de 2000” em mdf com corte em CNC com acabamento pintado; -Testeira e laterais de palco forrados com tecido impresso e sublimado				
3.50	Tenda Dome em Bambu - Diametro de 10 metros	diária	10	R$ 800,00	R$ 8.000,00
3.51	Contratação de monitores para as ações de sustentabilidade (Caravana Social)	semana	1	R$ 1.640,00	R$ 1.640,00
3.52	Contratação de monitores para recepção do público com deficiência	semana	1	R$ 1.640,00	R$ 1.640,00
3.53	Contratação de Monitor de Libras	diaria	6	R$ 303,00	R$ 1.818,00
3.54	Técnico de Som (Roadie)	semana	1	R$ 1.780,00	R$ 1.780,00

3.55	Diretor de Palco - Profissional responsável pela checagem e estruturação dos riders de som e luz de acordo com riders recebidos dos artistas, e acompanhamento da montagem e operação de som e luz do palco e demais espaços.	semana	2	R$ 1.300,00	R$ 2.600,00
3.56	Assistente de Produção (Camarins / Backstage) Contratação de assistente de produção para atuar no suporte e gerenciamento de camarins e backstage	semana	1	R$ 1.380,00	R$ 1.380,00
3.57	Assistente de Produção (Açoes Sociais e Voluntarios) - Contratação de assistente de produção para mobilizar, planejar, gerenciar e monitorar os voluntários do projeto	semana	1	R$ 1.380,00	R$ 1.380,00
3.58	Locação de serviço de internet: link de 20mb up e 20mb down (para produção e técnica), pelo período de 12/12/2019 a 06/01/2020.	serviço	1	R$ 14.000,00	R$ 14.000,00
Meta 4 - Divulgação					
4.1	Assessoria de Imprensa - Contratação de assessoria de imprensa para elaboração de release do projeto e distribuição aos veículos de comunicação nacionais, visando geração de mídia espontânea e divulgação do projeto	mensal	1	R$ 2.225,00	R$ 2.225,00
4.2	Banners - Impressão de 400 metros de lonas coloridas de tamanhos diversos, sendo elas: gigantografias, banners estruturados em metalon, banners com bastão e corda, aplicações variadas tais como tótens, backdrops, placas de sinalização, testeira e laterais de palco.Impressão 4/0 cores.	m2	400	R$ 42,25	R$ 16.900,00
4.3	Impulsionamento Internet	investimento	1	R$ 4.950,68	R$ 4.950,68
4.4	Camisetas promocionais (voluntários / imprensa / convidados / kit imprensa) - Confecção de camisetas promocionais com a identidade visual do projeto para distribuição entre a equipe de trabalho, voluntários, imprensa, convidados.	unidade	100	R$ 20,88	R$ 2.087,70

4.5	Coordenação de Comunicação - Contratação de coordenadores de comunicação para atuar no gerenciamento de mídias sociais e divulgação do projeto em redes sociais (facebook, instagram, twitter e youtube), elaboração de textos, clippagem (contratação de 2 profissionais para atuar no periodo de 6 semanas - 12/12/2019 a 22/01/2020	serviço	12	R$ 1.472,46	R$ 17.669,56
4.6	Designer Gráfico - Contratação de designer para criação da identidade visual do projeto, criação de material gráfico, sinalização e merchandising.	mensal	1	R$ 6.440,00	R$ 6.440,00
4.7	Contratação de serviço de Fotografia - contratação de 2 fotógrafos durante 1 semana	serviço	2	R$ 2.059,31	R$ 4.118,63
4.8	Operador de edição/ editor em vídeo - aftermovie e captação - Contratação de operadores e editores de vídeo para captação das imagens do evento e posterior edição para compilação do material bruto e confecção de registro videográfico contemplando resumo de todas as ações do projeto e Vídeo Teaser para divulgação em 3 versões de 5, 3 e 1 minutos.	serviço	1	R$ 12.000,00	R$ 12.000,00
4.9	Web Master - Desenvolvimento de Hot-Site do evento	mensal	1	R$ 2.523,27	R$ 2.523,27
TOTAL>>>		**R$ 1.167.561,37**			

ANEXOS
[X] EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
[X] PLANO DE COMUNICAÇÃO
[ ] PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
[ ] OUTROS. Especificar: _____

FERNANDO PEREIRA BORGES DE ANDRADE
Associação Amigos do Futuro