

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Projeto Musical Arte Jovem		
Endereço Completo: QNM 22 Conj D Casa 03, Ceilândia Norte, Brasília		
CNPJ: 26.540.664/0001-37		
Município: Ceilândia	UF:DF	CEP: 72210-224.
Site: projetomusicalartejovem.com.br; Instagram: @projetomusicalartejovem		
Nome do Representante Legal: Edmilson de Siqueira Campos Júnior		
Cargo: Presidente		
RG: 2366057	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 007.915.271-66
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 061 98415-8123	
E-Mail do Representante Legal: edjuniorbone@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Edmilson de Siqueira Campos Júnior		
Função na parceria: Diretor Musical, Regente, Professor		
RG: 2366057	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 007.915.271-66
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 98415-8123; 98426-8123	
E-Mail do Responsável: edjuniorbone@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede	
	<input type="checkbox"/> Portfólio da OSC	

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: Musicalizando grandes Sonhos - Arte Jovem

PERÍODO DE EXECUÇÃO: 06 meses

INÍCIO: 27/12/2021

TÉRMINO: 23/06/2022

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

A oficina de Música do Projeto Musical Arte Jovem irá proporcionar educação musical à população de Ceilândia. O projeto, atenderá ao longo da parceria cerca de 200 crianças e jovens com aulas de música gratuitas. As oficinas serão feitas de modo presencial e serão realizadas no Colégio Vencer do P-sul e na Casa do Cantador.

JUSTIFICATIVA:

A cidade de Ceilândia, devido a sua grande extensão territorial, é muito carente de ações culturais.

Consideramos que o projeto tem uma alta relevância para o cenário cultural porque visa o ensino e aprendizagem de música numa grande comunidade da periferia de Brasília, contribuindo assim ao desenvolvimento das capacidades artísticas do aluno e para formação de plateia em geral.

O Projeto Musical Arte Jovem (PMAJ) visa fomentar e divulgar o estudo e o interesse pela música, um bem cultural imaterial brasileiro, entre crianças do ensino fundamental da rede pública do DF, que normalmente não possuem acesso a ações culturais do teor proposto no projeto, pelo que a realização do mesmo pode gerar uma grande contribuição à formação dos participantes.

Além de promover a cultura, o PMAJ desempenha um importante papel educativo e social e tem auxiliado na integração e na inclusão do aluno na sociedade e na família, visando com que as crianças procurem na música um meio de mudar suas vidas.

Os músicos/educadores envolvidos no projeto têm trajetória na cena cultural local, participando do projeto que está em andamento desde fevereiro de 2016, tendo iniciado a formação musical de mais de 1200 alunos, contribuindo para a valorização e enriquecimento da cultura local.

Ações previstas de acessibilidade: Como tecnologia assistiva o web site do projeto seguirá as Diretrizes de Acessibilidade para Conteúdo Web. Publicado pelo W3C (Consórcio World Wide Web) o documento é um dos pilares da acessibilidade na Web e referência principal para a construção de páginas que não criem barreiras para as pessoas com deficiências. Poderá ser verificado pela presença de um selo e um certificado emitido pela W3C.

Além disso, será oferecido audiodescrição para eventuais alunos com deficiência visual que vierem a se matricular nas oficinas musicais, dando assim acessibilidade para este grupo de forma específica.

Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

Serão contratados profissionais para ministrar as aulas, trabalhar na parte administrativa, tudo isso irá ajudar gerar empregos e movimentar a economia do Distrito Federal.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

A realização das Oficinas Musicalizando Sonhos - Arte Jovem serão realizadas de forma presencial na **Casa do Cantador** (QNN Quadra 32 Área Especial G - Ceilândia, Brasília – DF) durante a semana e aos sábados no **Colégio Vencer do Psul** (EQNP 16/20 S/N. AE “C” Cêilândia) ambos em Ceilândia-DF, seguindo todos protocolos sanitários exigidos pelas autoridades competentes como: organizar o espaço para que os alunos sempre estejam pelo menos a 1,5 metro de distância dos outros; disponibilizar álcool gel 70% no espaço utilizado; orientar que todos higienizem as mãos ao chegar à escola; promover e fiscalizar o uso obrigatório de máscaras por todos dentro da instituição de ensino; realizar medição de temperatura de todas as pessoas no momento do ingresso na escola; garantir que os ambientes estejam o mais arejados possível, especialmente salas de aula, realizando atividades educacionais, sempre que for viável, em áreas abertas, entre outras medidas;

Durante todo o período de execução do projeto com os seguintes horários (durante as oficinas a depender do dia ocorrem várias aulas ao mesmo tempo, cada turma em sua respectiva sala e com seu respectivo professor).

CARGA HORÁRIA: a carga horária semanal do curso será de 04 horas semanais para cada educando, totalizando ao final do curso uma carga horária de 64 horas presenciais além dos estudos complementares que cada aluno terá que realizar em casa.

PRÉ-PRODUÇÃO: matrículas, semanas pedagógicas para planejamento das aulas, organização do espaço;

PRODUÇÃO: Aulas, eventuais apresentações musicais;

PÓS-PRODUÇÃO: prestação de contas.

ORGANIZAÇÃO DOS HORÁRIOS

Segunda-feira:

Matutino -

08h às 11h - Aulas de Saxofone, Clarineta e Flauta Transversal

09h às 10h - Orquestra Baby

09h às 11h – Dança

Vespertino -

14h às 17h - Aula de Saxofone, Clarineta e Flauta Transversal

14h às 16h - Dança

15h às 16h - Orquestra Baby

Quarta-feira:

Matutino -

8h30 às 9h20 - Aula de Percussão

9h20 às 10h20 - Aula de Flauta 1 e 2

8h30 às 11h30 – Aula de Metais (trombone, trompa, trompete, tuba e bombardino)

Vespertino -

14h às 14h50 - Aula de Percussão

14h50 às 15h50 - Aula de Flauta 1 e 2

14h às 17h – Aula de Metais (trombone, trompa, trompete, tuba e bombardino)

Sexta-feira:

Matutino -

8h30 às 9h20 – Teoria 1, 2 e 3

9h20 às 10h20 - Aula de Flauta 1 e 2

09h20 às 11h30 – Ensaio de Naipes (Madeiras e Metais)

Vespertino -

14h às 14h50 – Teoria 1, 2 e 3

14h50 às 15h50 - Aula de Flauta 1 e 2

14h às 17h – Ensaio de Naipes (Madeiras e Metais)

Sábado:

Matutino-

08h às 09h - Ensaio da Banda Melódica

08h às 09h30 - Ensaio da Orquestra iniciante de sopros e percussão

09h às 12h Ensaio da Orquestra de sopros e percussão Arte Jovem

09h à 12h Ensaio do corpo coreográfico Arte Jovem

Turma Baby

09h às 09h40 - Aula Baby 1

09h40 às 10h20 - Aula Baby 2

10h40 às 11h40 - Orquestra Baby

METODOLOGIA:

- Ensino individual e coletivo da música, instrumentos de sopro, percussão e outros;
- Realização de exercícios práticos e teóricos visando o progresso técnico;
- Desenvolvimento de um repertório que permita a diversificação entre o popular, o folclórico e o erudito.

A metodologia aplicada em nosso trabalho se torna a junção de vários métodos:

Método Carl Orff, que se resume no agir, reagir, integrar e colaborar. Nesta fundamentação reside um conjunto de elementos que presidem a orientação de toda a sua metodologia: (ritmo, melodia, criatividade, improvisação e instrumental.) A partir da experiência destes elementos, a criança cresce e desenvolve sua aprendizagem musical de uma forma viva e atraente, partindo do seu próprio mundo e das suas próprias vivências.

- Método Martenot: Criado a partir das experiências com o som, e tem como princípios básicos, a pulsação como fator imprescindível na formação musical do aluno; o valor do desenvolvimento da afinação auditiva e a aquisição dos elementos da teoria decorrentes da experiência concreta e com aplicação prática imediata, onde é possível a expressão criativa e espontânea rítmica e melódica.
- Método Suzuki: Onde a aprendizagem da música é realizada através da audição, da repetição e da imitação, isto é: visualização e repetição de experiências.

OBJETIVOS E METAS:

- Difusão da cultura na periferia, vinculando a arte à ética, na formação humana básica, ampliando a capacidade dos indivíduos de atuar de forma crítica, sensível e transformadora em meio à realidade em que estão inseridos;
- A redução da desigualdade social e regional, no que diz respeito ao acesso e a permanência em projetos socioculturais;
- O resgate e respeito às tradições culturais e aos conteúdos específicos da música, aliados à democratização do acesso às inovações e bens culturais contemporâneos;
- Formação de plateia para os espetáculos de música;
- Promoção da Cultura por meio do seu fazer e do ensino;
- Articulação da teoria e prática, reconhecendo-as igualmente como espaços geradores de conhecimento;
- Oportunizar os educandos a inserção ao mercado de trabalho por meio da música.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- WhatsApp;
- Google Drive;
- Computador ou celular;
- Apostila de Flauta doce;
- Cópias;
- Flauta doce;
- Caderno de música;
- Livro de Teoria Musical;
- Material de uso pessoal: lápis, borracha.
- Instrumentos de Percussão: baquetas, chocalhos, triângulos, agogôs, afoxés, carrilhão, liras, caixas de guerra, bumbos, surdos, pratos, tubas, trombones, eufônio, trompetes, saxofone alto, saxofone tenor, clarinetas, flautas transversais.

OBJETIVOS:

Objetivo Geral-

Realizar as oficinas musicais através do Projeto Musical Arte Jovem visando promover a inclusão social de crianças por meio da música, buscando a formação integral do educando.

Objetivos Específicos-

- Auxiliar no trabalho de coordenação motora, atenção, criatividade, aspectos sensoriais, cognitivos, emocionais, sociais, cívicos, culturais e éticos, sendo visível a interiorização de valores como: assiduidade, responsabilidade, organização, disciplina, autoconhecimento, companheirismo e valorização de si próprio e de outros.
- Promover a inclusão social de crianças por meio da música;
- Despertar a criatividade e a sensibilidade musical do educando;
- Oportunizar o estudo da Teoria Musical e da História da Música, ampliando o seu conhecimento;
- Despertar as habilidades individuais do educando, a fim de estimular o aprendizado de um instrumento musical do seu interesse;
- Proporcionar a formação do caráter, desenvolvimento do senso ético e de sua responsabilidade;
- Promover o desenvolvimento da criatividade, da descoberta e da capacidade inventiva;
- Possibilitar o desenvolvimento da cordialidade, amizade, cooperação e trabalho em

equipe;

- Propagar o senso de humor, a satisfação pessoal e a alegria de viver;
- Fortalecer a autoestima, a valorização de si próprio e dos outros.
- Alcançar um público com cerca de 200 crianças atendidas nas oficinas e de forma indireta, incluindo o acesso à internet e outras formas de contato, estima-se o acesso por 15.000 pessoas;
- Cumprir o dispositivo constitucional de promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e entorno.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Comunidade de Ceilândia e cidades circunvizinhas de todas as classes sociais sendo priorizada a de menor renda. Crianças com faixa-etária a partir dos 2 anos de idade até a juventude.

CONTRAPARTIDA:

[X] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
PRÉ-PRODUÇÃO: matrículas, semanas pedagógicas para planejamento das aulas, organização do espaço;	27/12/2021	06/02/2022
PRODUÇÃO: Aulas, eventuais apresentações musicais;	07/02/2022	18/06/2022
PÓS-PRODUÇÃO: prestação de contas.	19/06/2022	23/06/2022

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
As atividades de Produção do projeto serão iniciadas com as oficinas musicais e eventuais apresentações que ocorrem ao longo do Projeto. Durante as oficinas é possível os fiscais da secretaria de cultura estarem presentes para o acompanhamento e avaliação dos trabalhos.	07/02/2022	18/06/2022

Segunda-feira:

Matutino -

08h às 11h - Aulas de Saxofone, Clarineta e Flauta Transversal

09h às 10h - Orquestra Baby

09h às 11h - Dança

Vespertino -

14h às 17h - Aula de Saxofone, Clarineta e Flauta Transversal

15h às 16h - Orquestra Baby

15h às 17h - Dança

Quarta-feira:

Matutino -

8h30 às 9h20 - Aula de Percussão

9h20 às 10h20 - Aula de Flauta 1 e 2

8h30 às 11h30 – Aula de Metais (trombone, trompa, trompete, tuba e bombardino)

Vespertino -

14h às 14h50 - Aula de Percussão

14h50 às 15h50 - Aula de Flauta 1 e 2

14h às 17h – Aula de Metais (trombone, trompa, trompete, tuba e bombardino)

Sexta-feira:

Matutino -

8h30 às 9h20 – Teoria 1, 2 e 3

9h20 às 10h20 - Aula de Flauta 1 e 2

09h20 às 11h30 – Ensaio de Naipes (Madeiras e Metais)

Vespertino -

14h às 14h50 – Teoria 1, 2 e 3

14h50 às 15h50 - Aula de Flauta 1 e 2

14h às 17h – Ensaio de Naipes (Madeiras e Metais)

Sábado

Matutino-

Banda Melódica

08h às 09h Ensaio da Banda Melódica

Orquestra Iniciante

08h às 09h30 Ensaio da Orquestra iniciante de sopros e percussão

Turma Baby

09h às 09h40 Aula Baby 1

09h40 às 10:20h Aula Baby 2

10h40 às 11h40 Orquestra Baby

Orquestra principal de Sopros e Percussão Arte Jovem

09h às 12h Ensaio da Orquestra de sopros e percussão Arte Jovem

Corpo coreográfico Arte Jovem

9h à 12h Ensaio do corpo coreográfico Arte Jovem

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Parcela única no mês da assinatura do Termo de Fomento no valor de R\$ 197.616,00 (cento e noventa e sete mil, seiscentos e dezesseis reais)

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Item	Descrição	Quant.	Unidade de medida	Valor unitário	Valor total
1	Diretor Musical <i>Edmilson de Siqueira Campos Júnior</i>	06	mês	R\$ 1.500,00	R\$ 9.000,00
2	Regente Geral Edmilson de Siqueira Campos Júnior	06	mês	R\$ 1.400,00	R\$ 8.400,00
3	Diretor Geral Edmilson de Siqueira Campos Júnior	06	mês	R\$ 2.000,00	R\$ 12.000,00
4	Coordenadora Administrativa – <i>Inayá Amanacy Silva de S. Campos</i>	06	mês	R\$ 2.140,00	R\$ 12.840,00
5	Professor das Madeiras e da Orquestra Baby (Segunda-Feira) - <i>Edmilson de Siqueira Campos</i>	06	mês	R\$ 1.331,20	R\$ 7.987,20
6	Professor das Madeiras (Segunda-Feira) - <i>Leonardo Marques</i>	06	mês	R\$ 1.300,00	R\$ 7.800,00
7	Professor auxiliar das Madeiras (Segunda-Feira)-	06	mês	R\$ 700,00	R\$ 4.200,00
8	Professor auxiliar das Madeiras (Segunda-Feira)-	06	mês	R\$ 700,00	R\$ 4.200,00
8	Professora de Dança (Segunda-feira)	06	mês	R\$ 1.000,00	R\$ 6.000,00
9	Professor de Flauta-doce Nível 1 e Percussão (Quarta-feira)	06	mês	R\$ 1.000,00	R\$ 6.000,00
10	Professor de Flauta-doce Nível 2 e Percussão (Quarta-Feira) <i>Gabriel de Siqueira Campos</i>	06	mês	R\$ 1.000,00	R\$ 6.000,00
11	Professor dos Metais(Quarta-feira) <i>Filipe Silva</i>	06	mês	R\$ 1.331,20	R\$ 7.987,20

12	Professora de Flauta-doce Nível 1 e Teoria (Sexta- Feira) <i>Débora Rangel Campos</i>	06	mês	R\$ 1.000,00	R\$ 6.000,00
13	Professor de Flauta-doce Nível 2 e Teoria (Sexta- Feira)	06	mês	R\$ 1.000,00	R\$ 6.000,00
14	Professor de Teoria e Professor de Madeiras (Sexta-feira)	06	mês	R\$ 1.331,20	R\$ 7.987,20
15	Professor de Teoria e Professor de Metais (Sexta-feira) Filipe Silva	06	mês	R\$ 1.331,20	R\$ 7.987,20
16	Regente da Orquestra de iniciantes e Professor das Madeiras (Sábado) <i>Pedro Henrique da Silva Santos</i>	06	mês	R\$ 1.500,00	R\$ 9.000,00
17	Professor das Turmas Baby 1, 2 Regente da Orquestra Baby (Sábado) <i>Edmilson de Siqueira Campos</i>	06	mês	R\$ 1.331,20	R\$ 7.987,20
18	Regente da Banda Melódica e professor das Madeiras (Sábado) Gabriel Campos	06	mês	R\$ 700,00	R\$ 4.200,00
19	Coordenadora do Corpo Coreográfico (Sábado) Inayá Amanacy Campos	06	mês	R\$ 1.100,00	R\$ 6.600,00
20	Professor dos Metais (Sábado) <i>Edson de Siqueira Campos Neto</i>	06	mês	R\$ 900,00	R\$ 5.400,00
21	Professora das Madeiras (Sábado) Érika Castro	06	mês	R\$ 800,00	R\$ 4.800,00
22	Professor de Percussão (Sábado) – <i>Luiz Filipe de Souza Freitas</i>	06	mês	R\$ 700,00	R\$ 4.200,00
23	Professor de Percussão (Sábado) – <i>Darlan de Moura Ponte</i>	06	mês	R\$ 700,00	R\$ 4.200,00
24	Auxiliar Administrativo Havilla Klecia Pereira	06	mês	R\$ 900,00	R\$ 5.400,00
25	Secretária Administrativa Patrícia Assis Moraes de Araújo	06	mês	R\$ 1.350,00	R\$ 8.100,00

26	Assessor de imprensa e comunicação e Social Media Matheus Filipe	06	mês	R\$ 1.300,00	R\$ 7.800,00
27	Contador	06	mês	R\$ 600,00	R\$ 3.600,00
28	Manutenção e atualização do site (Web design)	06	mês	R\$ 400,00	R\$ 2.400,00
29	Merendeira Eliane Campos	06	mês	R\$ 600,00	R\$ 3.600,00

TOTAL R\$197.616,00

ANEXOS

EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

OUTROS. Especificar: _____

EQUIPE DE TRABALHO

1. Edmilson de Siqueira Campos Júnior - Diretor Musical, Diretor Geral e Regente Geral;
2. Inayá Amanacy Silva de Siqueira Campos - Coordenadora Administrativa e Coordenadora do Corpo Coreográfico;
3. Pedro Henrique da Silva Santos – Regente da Orquestra de iniciantes e Professor das Madeiras;
4. Edmilson de Siqueira Campos – Coordenador e Professor das Madeiras, Professor e Regente das Turmas Babies;
5. Érika de Castro Barbosa – Professora das Madeiras;
6. Gabriel Henrique Siqueira Campos – Professor de Flauta doce, Teoria Musical e Regente da Banda Melódica;
7. Luiz Filipe de Souza Freitas - Professor de Percussão;
8. Filipe Pereira da Silva – Coordenador e Professor dos Metais e Professor de Teoria Musical;
9. Débora Rangel Campos – Professora de Flauta-doce e Teoria Musical;
10. Darlan de Moura Ponte - Professor de Percussão;
11. Edson de Siqueira Campos Neto – Professor dos Metais;
12. Leonardo Marques da Silva - Professor das Madeiras;
13. Matheus Filipe de Siqueira Campos - Assessor de imprensa e comunicação e Social Media
14. Patrícia Assis Moraes de Araújo – Secretária Administrativa.
15. Havylla Klecia Pereira de Alencar Franklin – Auxiliar Administrativa
16. Eliane Siqueira Campos – Merendeira

OBSERVAÇÃO: Algumas rubricas que não estão nomidadas serão preenchidas posteriormente após a assinatura do termo de formento com profissionais altamente capacitados.

PLANO DE COMUNICAÇÃO

PARA DIVULGAÇÃO E MOBILIZAÇÃO DE PÚBLICO PARA A PROPOSTA DE PARCERIA

- Manutenção e atualização do Site do Projeto Musical Arte Jovem;
- Manutenção e atualização das contas do FACEBOOK e INSTAGRAM;
- Atualização do canal do YOUTUBE;
- Haverá geração de mídia espontânea dado ao grande número de participantes.

PLANO DE COMUNICAÇÃO

Musicalizando grandes Sonhos - Arte Jovem

Mídia Paga

Peça de divulgação Ex.: Folder; spot de rádio, etc.	Formato Ex.: Texto, Digital, Impressão A4, etc.	Quantidade	Meio utilizado Ex.: Panfletagem , rádio, televisão, etc.	Data de Produção	Data de Veiculação
ITEM/PEÇA	FORMATO	QUANTIDADE	VEÍCULO		
Web-Site	Digital – On-line	01	Internet (domínio próprio do projeto)	23/12/2021 até 23/06/2022	11/01/2022

Mídia Espontânea

Peça de divulgação Ex.: Release, Nota, Matéria	Data da Produção	Data da Publicação	Veiculo
Post	Janeiro de 2022	Janeiro de 2022	Internet / Facebook / Instagram
Post	Janeiro de 2022	Janeiro de 2022	Internet / Facebook / Instagram
Post	Fevereiro de 2022	Fevereiro de 2022	Internet / Facebook / Instagram
Post	Fevereiro de 2022	Fevereiro de 2022	Internet / Facebook / Instagram
Post	Março de 2022	Março de 2022	Internet / Facebook / Instagram
Post	Março de 2022	Março de 2022	Internet / Facebook / Instagram
Post	Abril de 2022	Abril de 2022	Internet / Facebook / Instagram
Post	Abril de 2022	Abril de 2022	Internet / Facebook / Instagram
Post	Mai de 2022	Mai de 2022	Internet / Facebook / Instagram
Post	Mai de 2022	Mai de 2022	Internet / Facebook / Instagram
Post	Junho de 2022	Junho de 2022	Internet / Facebook / Instagram
Post	Junho de 2022	Junho de 2022	Internet / Facebook / Instagram

VALOR TOTAL DO PLANO DE COMUNICAÇÃO: R\$ 7.200,00

Edmilson S. C. Júnior
17/12/2021