

Confira a lista completa de vencedores da
55ª edição do Festival de Brasília

Mostra Competitiva Nacional
Longas-metragens

A Invenção do Outro de Bruno Jorge
Melhor Longa-metragem pelo Júri Oficial

Rumo de Bruno Victor e Marcus Azevedo
Melhor Longa-metragem pelo Júri Popular

Adirley Queirós e Joana Pimenta por ***Mato Seco em Chamas***
Melhor Direção

Lea Alves e Joana Darc em ***Mato Seco em Chamas***
Melhor Atriz

Andreia Vieira em ***Mato Seco em Chamas***
Melhor Atriz Coadjuvante

Carlos Francisco em ***Canção ao Longe*** de Clarissa Campolina
Melhor Ator

Para o coro de motoqueiros de ***Mato Seco em Chamas***
Melhor Ator Coadjuvante

Adirley Queirós e Joana Pimenta por ***Mato Seco em Chamas***
Melhor Roteiro

Bruno Jorge por ***A Invenção do Outro***
Melhor Fotografia

Denise Vieira por ***Mato Seco em Chamas***
Melhor Direção de Arte

Muleka 100 Kalcinha por ***Mato Seco em Chamas***
Melhor Trilha Sonora

Bruno Palazzo e Bruno Jorge por ***A Invenção do Outro***
Melhor Edição de Som

Bruno Jorge por ***A Invenção do Outro***
Melhor Montagem

Rumo de Bruno Victor e Marcus Azevedo
Prêmio Especial do Júri

Mostra Competitiva Nacional Curtas-metragens

***Escasso, da Encruza* (Clara Anastácia e Gabriela Gaia Meirelles)**

Melhor Curta-Metragem pelo Júri Oficial

***Calunga Maior* de Thiago Costa**

Melhor Curta-metragem pelo Júri Popular

Clara Anastácia e Gabriela Gaia Meirelles por *Escasso*

Melhor Direção

Clara Anastácia em *Escasso* de Clara Anastácia e Gabriela Gaia Meirelles

Melhor Atriz

Giovanni Venturini em *Big Bang* de Carlos Segundo

Melhor Ator

Rogério Borges por *Lugar de Ladson* de Rogério Borges

Melhor Roteiro

Yuji Kodato por *Lugar de Ladson* de Rogério Borges

Melhor Fotografia

Joana Claude por *Capuchinhos* de Victor Laet

Melhor Direção de Arte

Podesperdesligado em *Calunga Maior* de Thiago Costa

Melhor Trilha Sonora

Som de Black Maria (Isadora Maria Torres e Léo Bortolin) por *Lugar de Ladson* de Rogério Borges

Melhor Edição de Som

Edson Lemos Akatoy por *Calunga Maior* de Thiago Costa e *Nem o mar tem tanta água* de Mayara Valentim

Melhor Montagem

***Ave Maria* de Pê Moreira**

Melhor filme de Temática Afirmativa

Mostra Brasília – Prêmios do Júri Oficial 24º Troféu Câmara Legislativa

***O Pastor e o Guerrilheiro* de José Eduardo Belmonte**

Melhor longa-metragem (prêmio de R\$100.000,00)

***Levante pela Terra* de Marcelo Costa (Cuhexê Krahô)**

Melhor curta-metragem (prêmio de R\$30.000,00)

Thiago Foresti, por *Manual da Pós-verdade*

Melhor direção (prêmio de R\$12.000,00)

Wellington Abreu, por *Manual da Pós-verdade*

Melhor ator (prêmio de R\$6.000,00)

Issamar Meguerditchian, por *Desamor*

Melhor atriz (prêmio de R\$6.000,00)

Juliana Corso, por *Virada de Jogo*

Melhor roteiro (prêmio de R\$6.000,00)

Elder Miranda Jr. por *Manual da Pós-verdade*

Melhor fotografia (prêmio de R\$6.000,00)

Augusto Borges, Nathalya Brum e Douglas Queiroz, por *Plutão não é tão longe daqui*

Melhor montagem (prêmio de R\$6.000,00)

Nadine Diel, por *Manual da Pós-verdade*

Melhor direção de arte (prêmio de R\$6.000,00)

Olivia Hernández, por *O Pastor e o Guerrilheiro*

Melhor edição de som (prêmio de R\$6.000,00)

Sascha Kratzer, por *Capitão Astúcia*

Melhor trilha sonora (prêmio de R\$6.000,00)

Mostra Brasília – Prêmios do Júri Popular 24º Troféu Câmara Legislativa

***Capitão Astúcia*, do diretor Filipe Gontijo**

Melhor longa-metragem (prêmio de R\$ 40.000,00)

***Desamor*, do diretor Herlon Kremer**

Melhor curta-metragem (prêmio de R\$ 10.000,00)

Mostra Brasília – Menções Honrosas do Júri Oficial

À Ivan Presença e Chiquinho da UnB, personagens do longa *Profissão Livreiro*, de Pedro Lacerda

Menção honrosa do júri

Ao curta-metragem *Super-heróis*

Menção honrosa do júri

Prêmios Especiais

Prêmio Zózimo Bulbul

Concedido em parceria com a Apan – Associação dos Profissionais do Audiovisual Negro e o Centro AfroCarioca de Cinema, para o curta e o longa-metragem que tenha como horizonte o corpo negro na frente e por trás das câmeras, e a inovação estética e narrativa na abordagem das subjetividades negras. Em 2022, o júri do prêmio Zózimo Bulbul foi composto pela realizadora cuiabana Paula Dias, a produtora audiovisual do DF Adriana Gomes e o coordenador de projetos do Centro AfroCarioca Vitor José.

Rumo, de Bruno Victor e Marcus Azevedo

Prêmio Zózimo Bulbul de Melhor longa-metragem

Calunga Maior de Thiago Costa

Prêmio Zózimo Bulbul de Melhor curta-metragem

Prêmio Marco Antônio Guimarães

Concedido pelo Centro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro (CPCB) ao filme que melhor utiliza material de memória, pesquisa e arquivos do cinema brasileiro.

Diálogos com Ruth de Souza de Juliana Vicente

Prêmio Marco Antônio Guimarães

Prêmio Canal Brasil de Curtas

Cessão de um Prêmio de Aquisição no valor de R\$ 15 mil e o troféu Canal Brasil, ao Melhor Filme de curta-metragem selecionado pelo júri Canal Brasil.

Nossos passos seguirão os seus... de Uilton Oliveira

Prêmio Canal Brasil de Curtas

Prêmio Abraccine

Oferecido pela Associação Brasileira de Críticos de Cinema nas categorias melhor longa-metragem e melhor curta-metragem.

Mato Seco em Chamas, de Adirley Queirós e Joana Pimenta

Prêmio Abraccine de Melhor longa-metragem

Calunga Maior de Thiago Costa

Prêmio Abraccine de Melhor curta-metragem

Troféu Saruê

Conferido pela equipe de cultura do jornal Correio Braziliense ao melhor momento do festival.

À memória do indigenista Bruno Pereira, documentado em *A Invenção do Outro*, de Bruno Jorge