

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – PNAB

SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA
CRIATIVA DO DF

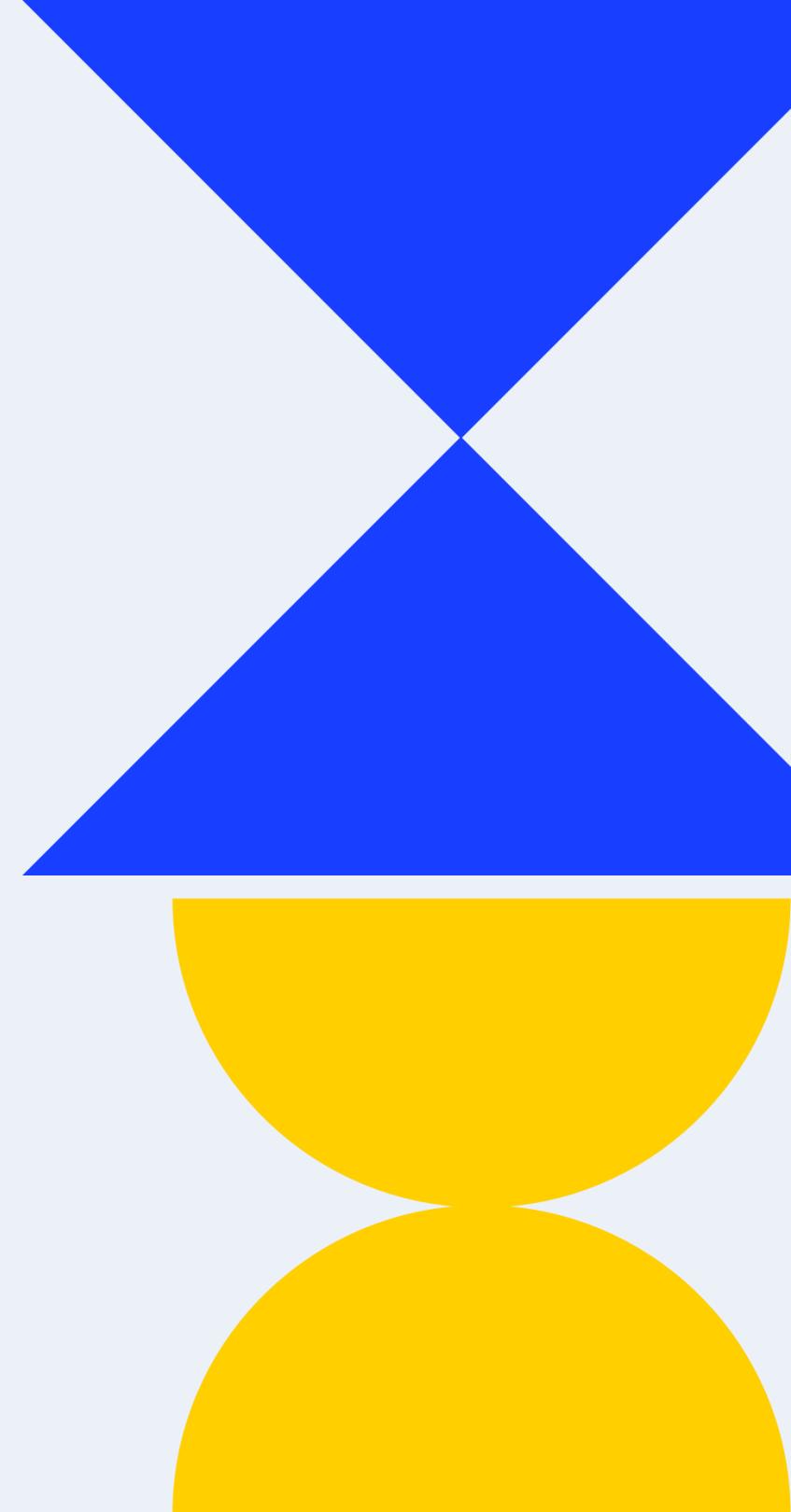
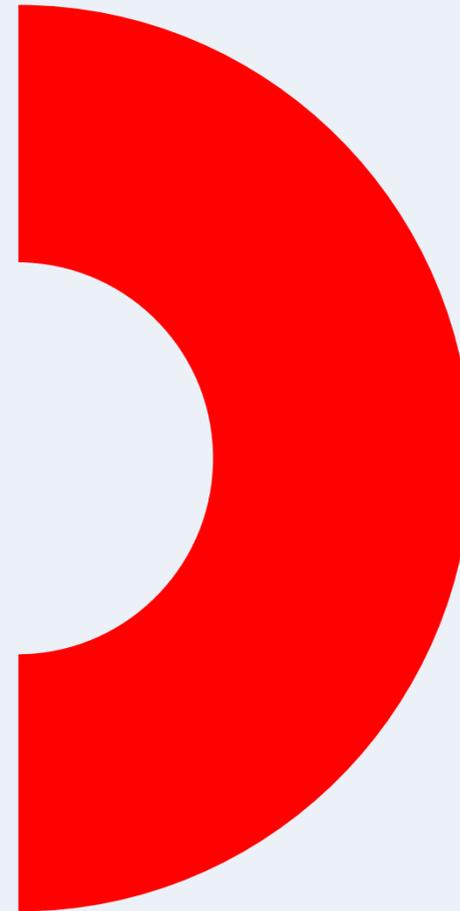
Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa



SÚMARIO

Consulta Pública Online – PNAB – 2º Ciclo – 2025

- INFORMAÇÕES GERAIS
- FOMENTO DE ATIVIDADES CULTURAIS, SUBSÍDIO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS E ORGANIZAÇÕES CULTURAIS
- POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA VIVA
- OPINIÕES E SUGESTÕES EM GERAL



INFORMAÇÕES GERAIS

PERFIL DOS PARTICIPANTES

A pesquisa contou com 58 agentes culturais: 46 pessoas físicas, 8 jurídicas e 4 coletivos.

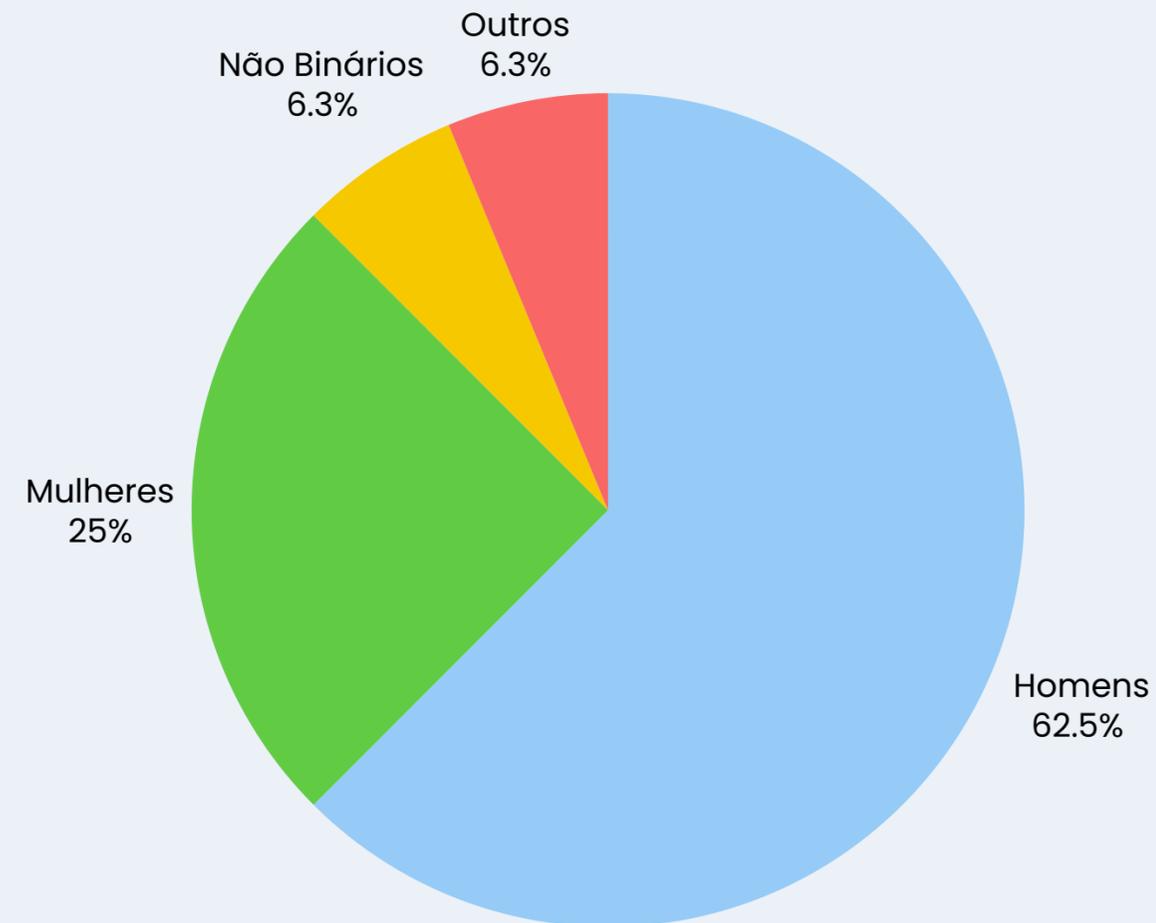
Agentes Culturais	Quantidade
Pessoa Física	46
Pessoa Jurídica	8
Grupos/Coletivo	4
Total	58



INFORMAÇÕES GERAIS

Dos 46 participantes pessoas físicas: 25 se declararam homens, 19 mulheres, 1 não binário e 1 não se identificou com nenhuma das opções

Gênero	Quantidade
Homens	25
Mulheres	19
Não Binário	1
Outros	1

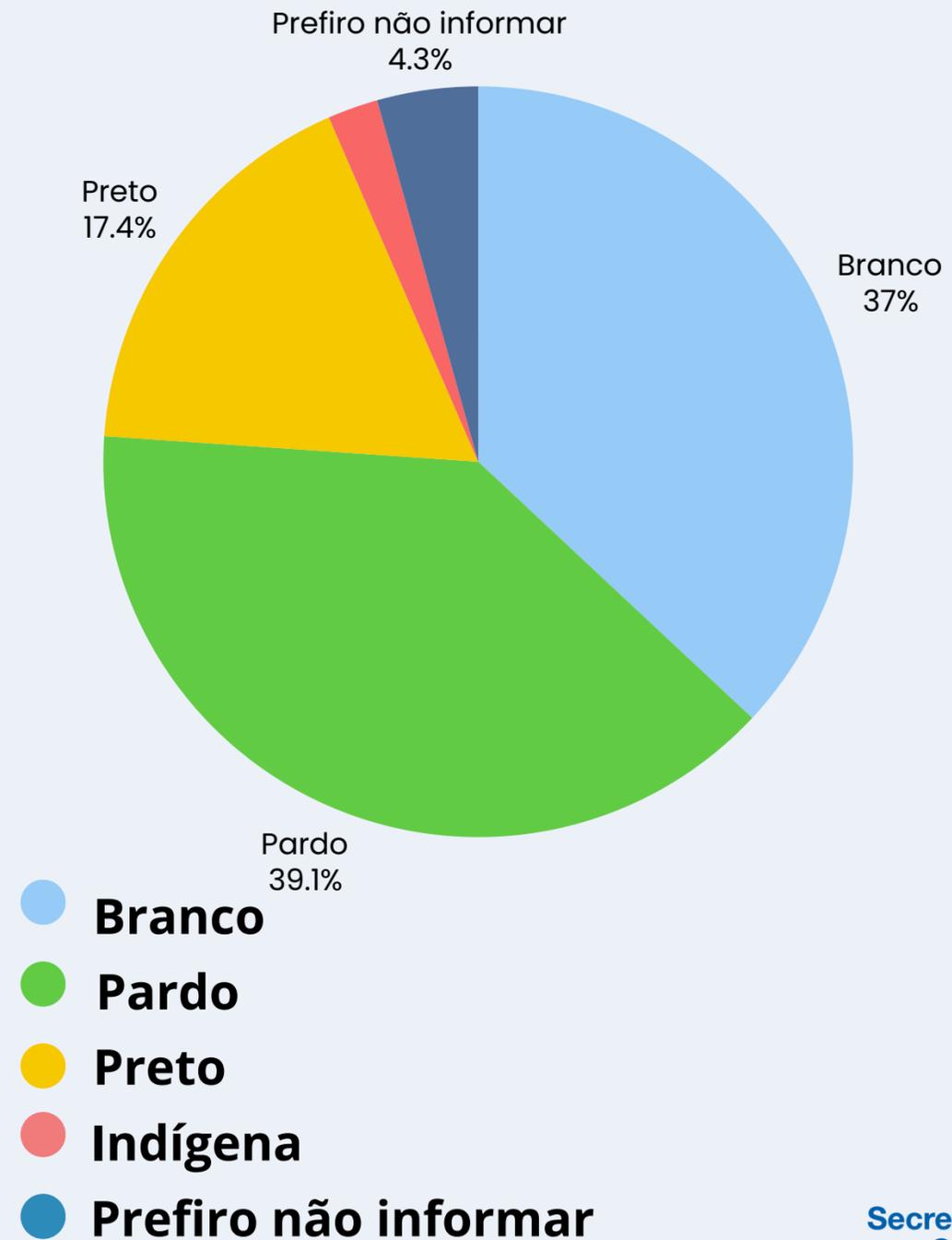


- Homens
- Mulheres
- Não Binários
- Outros

INFORMAÇÕES GERAIS

Raça/cor/etnia (46 pessoas físicas): 18 pardos, 17 brancos, 8 pretos, 1 indígena e 2 não declararam.

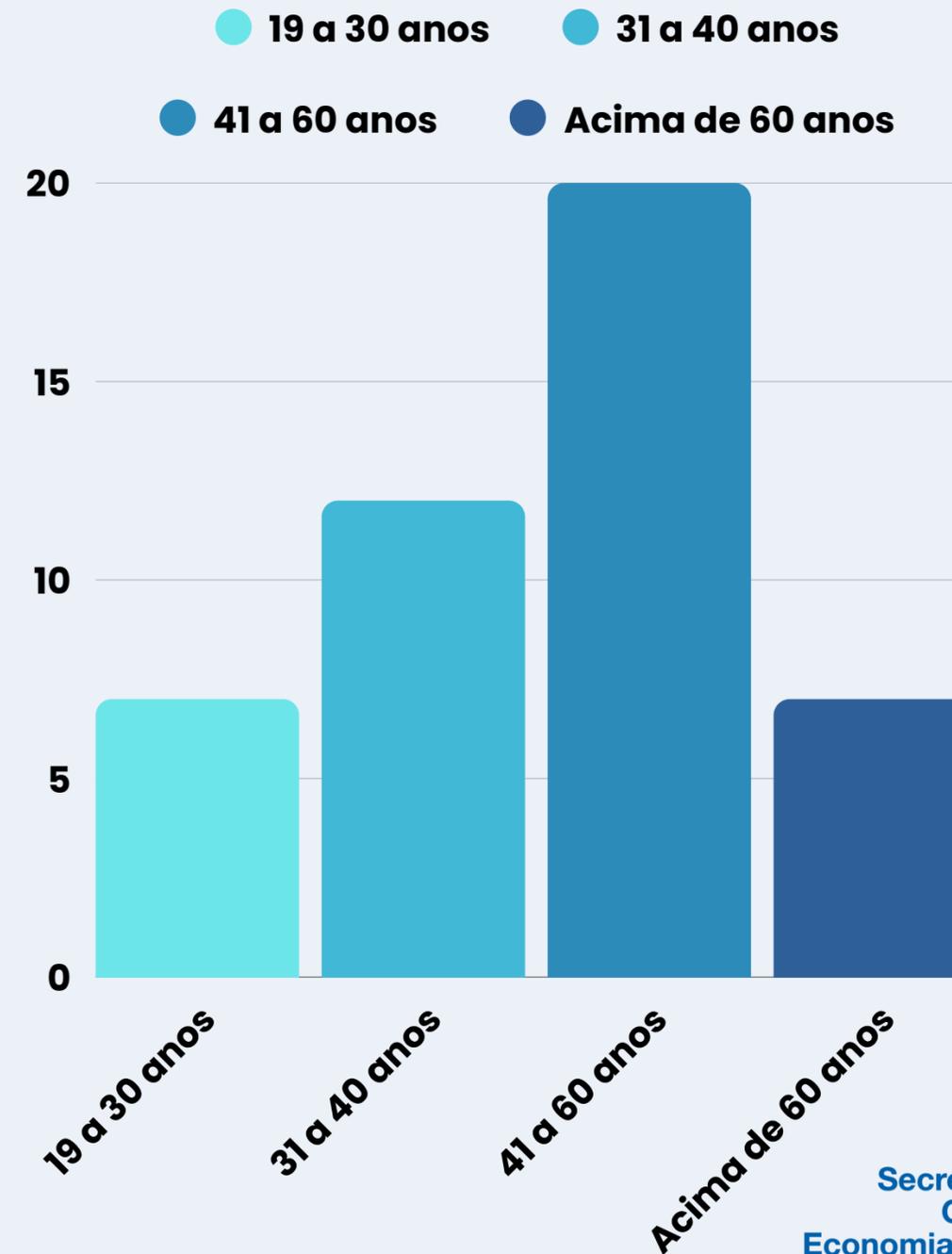
Raça/Cor/Etnia	Quantidade
Branco	17
Indígena	1
Pardo	18
Preto	8
Prefiro não informar	2



INFORMAÇÕES GERAIS

Faixa etária dos 46 participantes pessoas físicas: 7 participantes da idades entre 19 e 30 anos, 12 participantes têm idades entre 31 e 40 anos, 20 participantes têm de 41 a 60 anos e 07 participantes têm mais de 60 anos.

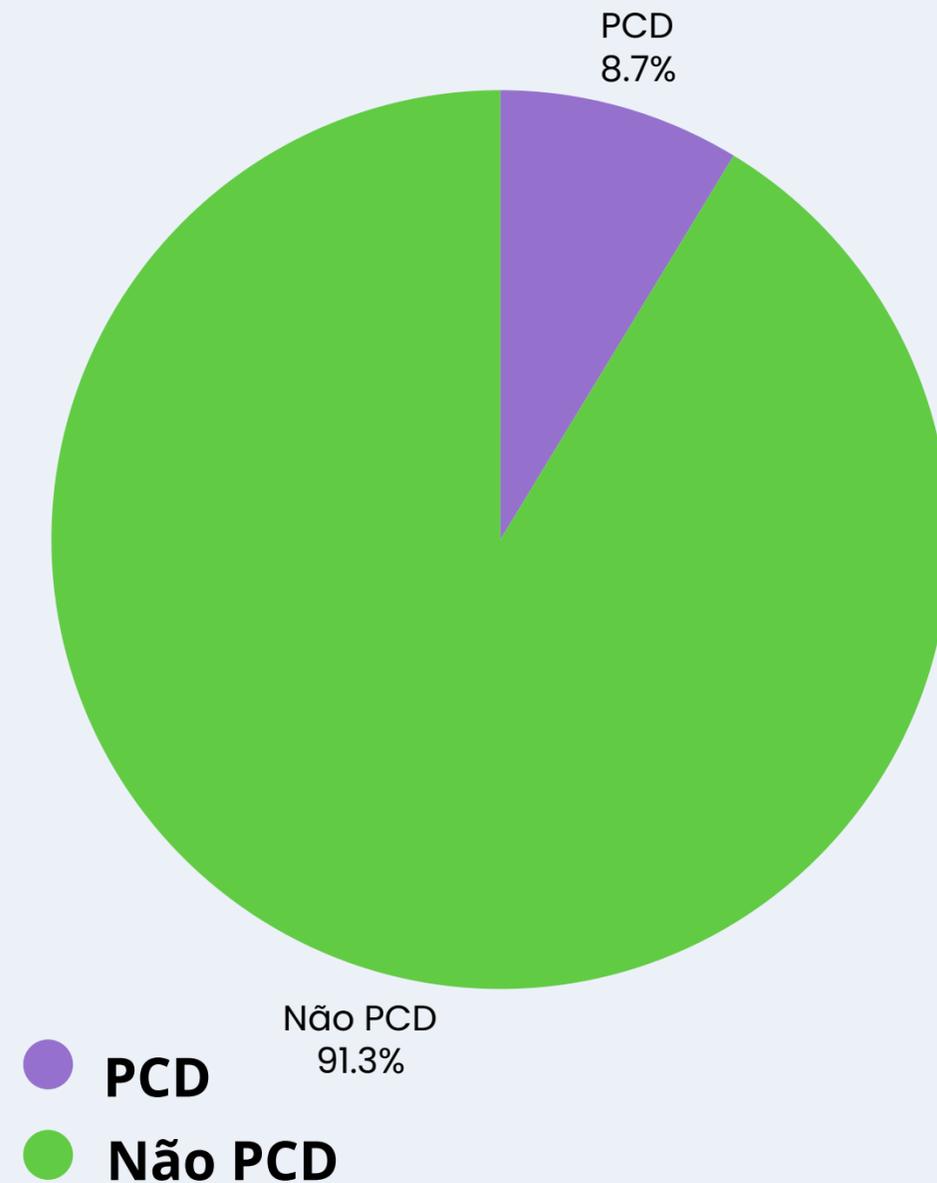
Faixa Etária	Quantidade
19 a 30 anos	7
31 a 40 anos	12
41 a 60 anos	20
+ 60 anos	7



INFORMAÇÕES GERAIS

Dos 46 participantes pessoas físicas, 4 se declararam pessoas com deficiência (PCD).

Agente Cultural	Quantidade
Identificado como PCD	4
Não PCD	42



INFORMAÇÕES GERAIS

Com relação ao tipo de ação a ser implementada, os participantes deveriam escolher entre atividades voltadas ao fomento de atividades culturais, subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais, ou atividades voltadas à Política Nacional de Cultura Viva (PNCV).

Dos agentes culturais que responderam ao questionário, 49 optaram por ações de fomento, subsídio e manutenção de espaços, enquanto 09 optaram por ações da PNCV.

Tipo de Ação	Quantidade
Fomento Cultural, Subsídio e Manutenção de Espaços e Organizações Culturais	49
Política Nacional de Cultura Viva	9

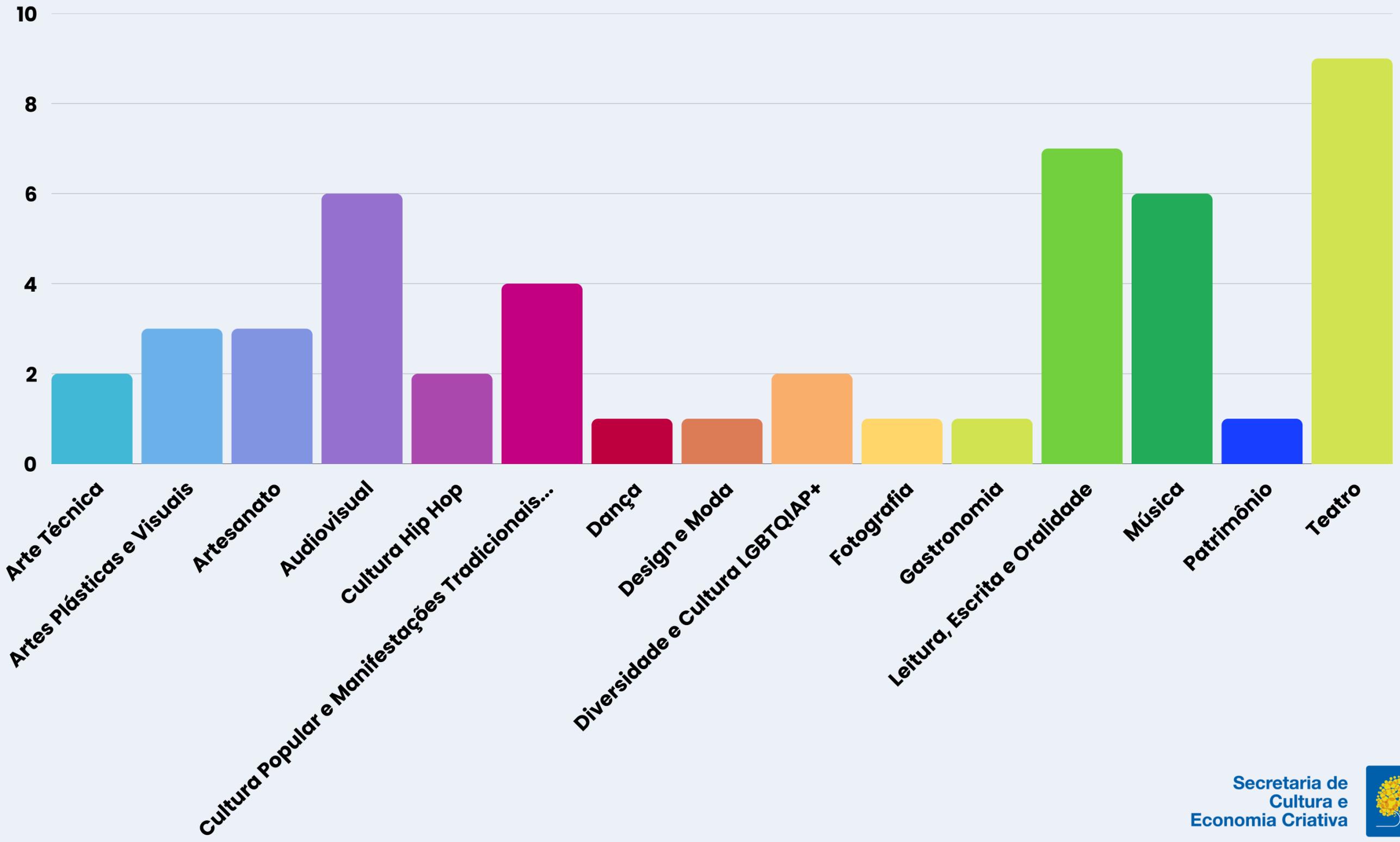


FOMENTO DE ATIVIDADES CULTURAIS, SUBSÍDIO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS E ORGANIZAÇÕES CULTURAIS

Do total de 49 participantes que optaram por este caminho, as áreas com maior escolha foram Teatro, Leitura, Escrita e Oralidade, Audiovisual e Música. A distribuição dos votos entre as áreas é apresentada a seguir.

Forma de Manifestação Cultural	Quantidade	Forma de Manifestação Cultural	Quantidade	Forma de Manifestação Cultural	Quantidade
Arte Técnica	2	Design e Moda	1	Dança	1
Artes Plásticas e Visuais	3	Diversidade e Cultura LGBTQIAP+	2	Patrimônio	1
Artesanato	3	Fotografia	1	Teatro	9
Audiovisual	6	Gastronomia	1		
Cultura HipHop	2	Leitura, Escrita e Oralidade	7		
Cultura Popular e Manifestações Tradicionais e Originárias	4	Música	6		

FOMENTO DE ATIVIDADES CULTURAIS, SUBSÍDIO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS E ORGANIZAÇÕES CULTURAIS



FOMENTO DE ATIVIDADES CULTURAIS, SUBSÍDIO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS E ORGANIZAÇÕES CULTURAIS

A seguir, os participantes deveriam escolher, dentre as opções apresentadas, quais atividades de fomento, subsídio e manutenção de espaços atenderiam melhor às suas necessidades de apoio com os recursos da PNAB. A distribuição dos 49 votos entre as atividades é apresentada a seguir:

Forma de Manifestação Cultural	Percentual	Forma de Manifestação Cultural	Percentual
Concessão de bolsas de estudo, de pesquisa, de criação, de trabalho e de residência artística;	2%	Fomento, produção e difusão de obras artísticas e culturais;	36,7%
Construção, formação, organização, manutenção e ampliação de museus, bibliotecas, centros de cultura e demais equipamentos culturais;	2%	Promoção e difusão do patrimônio cultural/ações de educação patrimonial;	2%
Criação e manutenção de cursos para formação, especialização e profissionalização de agentes culturais públicos e privados;	6,1%	Realização de intercâmbio cultural, nacional ou internacional;	2%
Cultura nas Escolas - Projetos voltados à difusão de cultura e arte para o público infantil;	10,2%	Realização de projetos, tais como exposições, festivais, festas populares, feiras e espetáculos;	28,6%
Fomento à execução de Ações e Eventos Literários;	2%	Subsídio para manutenção de grupos, de companhias, de orquestras e de corpos artísticos estáveis;	4,1%
		Outros	4,1%

FOMENTO DE ATIVIDADES CULTURAIS, SUBSÍDIO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS E ORGANIZAÇÕES CULTURAIS

Logo abaixo, são apresentadas as contribuições por escrito dos participantes que selecionaram a opção "Outros".

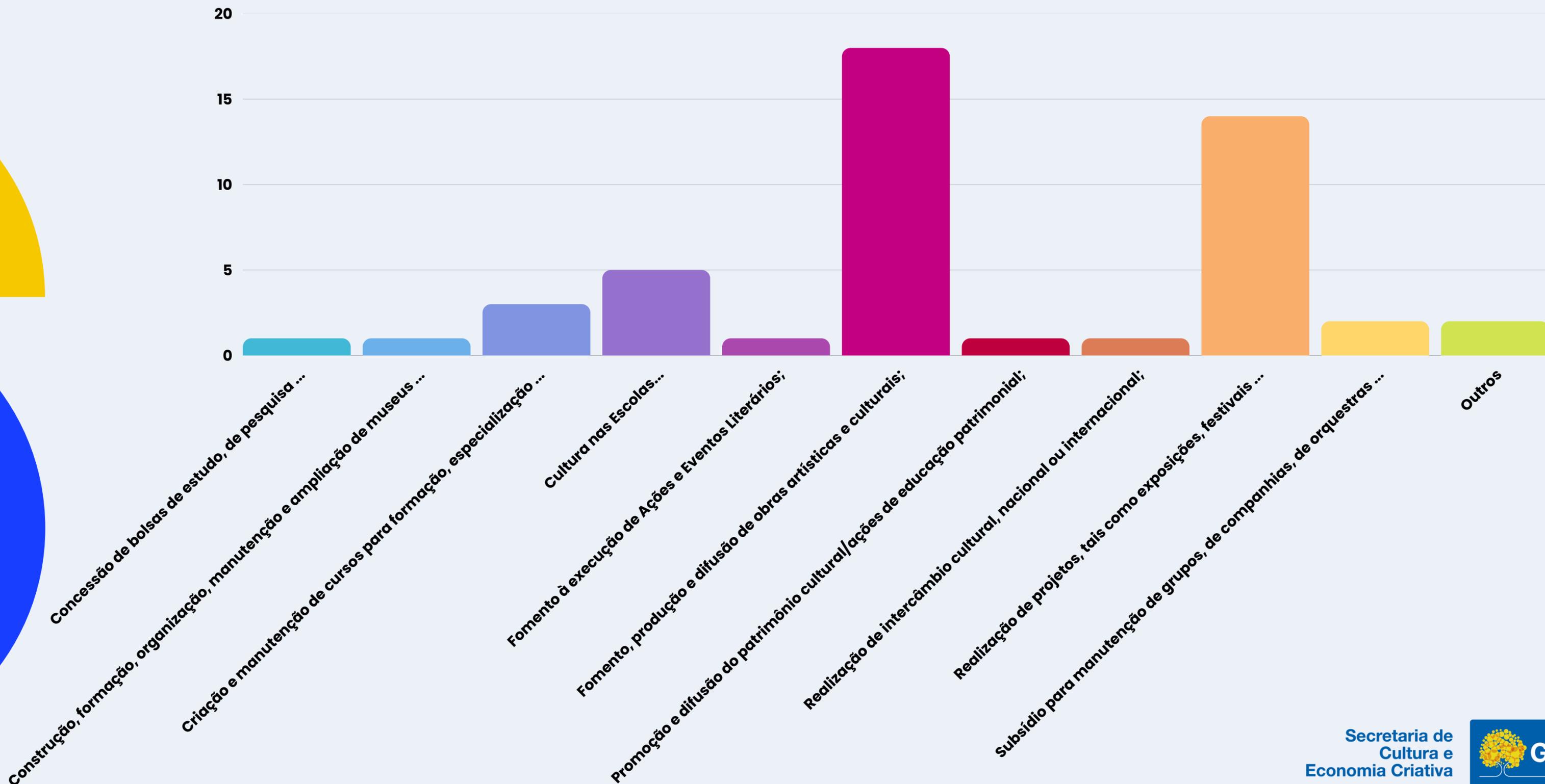
- **Maior atenção às regiões de baixo IDH, visando o aumento do fomento para a realização dos eventos, nas 16 regiões de baixo desenvolvimento no DF.**
- **Linha para aquisição de bens, materiais, equipamentos e contratação de serviços culturais, voltada à estruturação e qualificação de espaços, coletivos e agentes culturais do DF. O objetivo é ampliar a capacidade de produção, circulação e oferta cultural, fortalecendo a sustentabilidade e a economia criativa local.**

No próximo slide é apresentado o gráfico das opções selecionadas



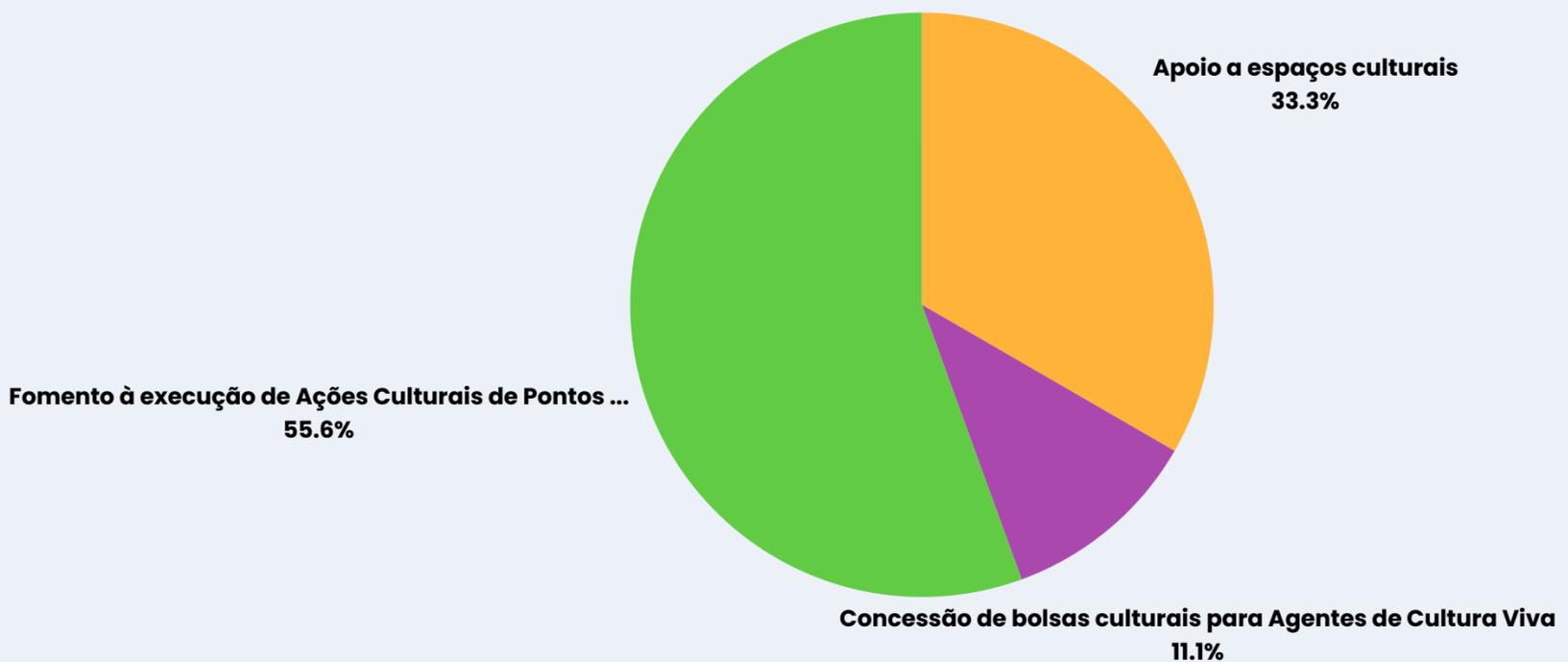
FOMENTO DE ATIVIDADES CULTURAIS, SUBSÍDIO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS E ORGANIZAÇÕES CULTURAIS

Gráfico das opções apresentadas na consulta pública, conforme tabela anterior.



POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA VIVA

Ao escolher entre atividades voltadas à Política Nacional de Cultura Viva, o agente cultural foi solicitado a responder quais atividades melhor representariam suas necessidades de apoio com os recursos da PNAB. A distribuição dos 09 votos entre as atividades é apresentada a seguir.



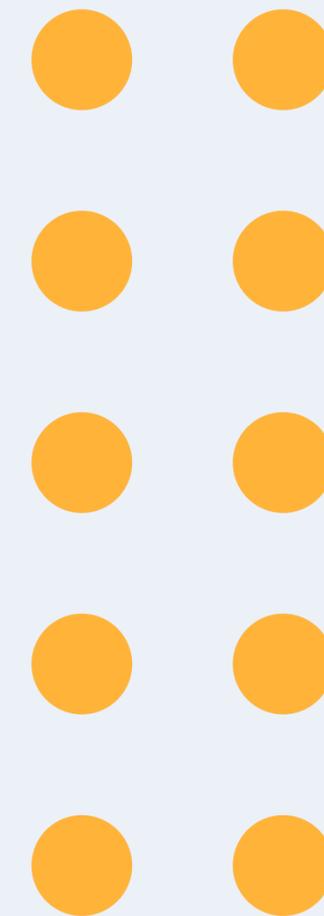
- Fomento à execução de Ações Culturais de Pontos e Pontões de Cultura
- Apoio a espaços culturais
- Concessão de bolsas culturais para Agentes de Cultura Viva

Atividades - Cultura Viva	Percentual
Apoio a espaços culturais	33,3%
Concessão de bolsas culturais para Agentes de Cultura Viva	11,1%
Fomento à execução de Ações Culturais de Pontos e Pontões de Cultura	55,6%

OPINIÕES E SUGESTÕES EM GERAL

Sumarização das sugestões provenientes da linha de fomento, subsídio e manutenção de espaços:

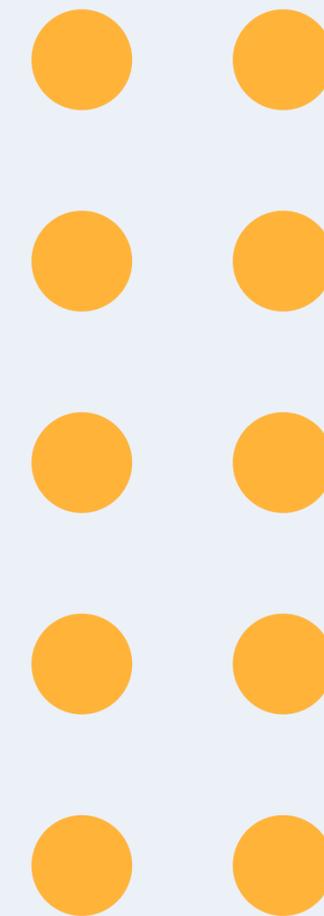
- Editais/linhas específicas para regiões do DF com menor IDH;
- Premiação para regiões do DF com menor IDH;
- Aumento do número de vagas disponibilizadas nos editais, evitando a disponibilização de poucas vagas com valores muito altos;
- Melhoria na comunicação entre a secretaria e os agentes culturais;
- Incentivo a projetos culturais nas escolas do DF;

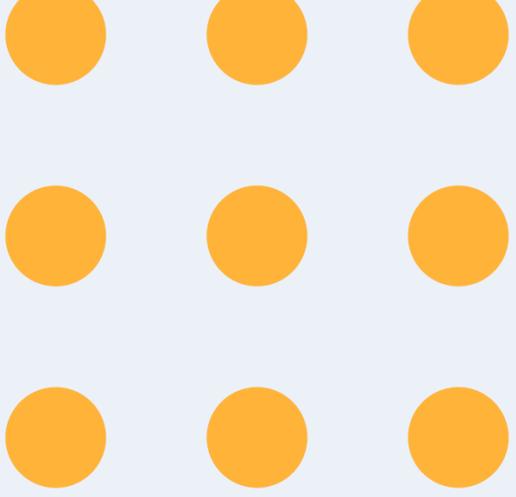


OPINIÕES E SUGESTÕES EM GERAL

Sumarização das sugestões provenientes da linha de atividades da Política Nacional de Cultura Viva:

- Apoio a ações continuadas de pontos e pontões de cultura
- Apoio a formas itinerantes de pontos de cultura
- Maior número de vagas e descentralização dos projetos
- Desburocratização dos processos de seleção e maior transparência





**AGRADECEMOS A PRESENÇA
E CONTAMOS COM
A SUA PARTICIPAÇÃO!**