|  |
| --- |
| FICHA DE INSCRIÇÃO Nome do artista/banda/grupo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Dupla de repente** **Trio de Forró Pé de serra**  [Digite uma citação do documento ou o resumo de um ponto interessante. Você pode posicionar a caixa de texto em qualquer lugar do documento. Use a guia Ferramentas de Desenho para alterar a formatação da caixa de texto de citação.]  [Digite uma citação do documento ou o resumo de um ponto interessante. Você pode posicionar a caixa de texto em qualquer lugar do documento. Use a guia Ferramentas de Desenho para alterar a formatação da caixa de texto de citação.]  [Digite uma citação do documento ou o resumo de um ponto interessante. Você pode posicionar a caixa de texto em qualquer lugar do documento. Use a guia Ferramentas de Desenho para alterar a formatação da caixa de texto de citação.]  **Preencher no caso da contratação ser por pessoa jurídica:**  Empresa representante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Nome do representante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CNPJ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  E-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    **Preencher no caso da contratação ser por pessoa física:**  [Digite uma citação do documento ou o resumo de um ponto interessante. Você pode posicionar a caixa de texto em qualquer lugar do documento. Use a guia Ferramentas de Desenho para alterar a formatação da caixa de texto de citação.]  Nome completo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Data de Nascimento: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ CPF \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ RG\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Endereço:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Bairro:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cidade:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CEP\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  E-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Título da proposta: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Classificação etária: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *Observação! Os dias e horários para a realização das apresentações serão definidos pela Secretaria de Cultura do DF.*  **Declaração:**  Na qualidade de proponente do Edital de seleção de atrações artísticas para compor a Programação da Casa do Cantador, declaro conhecer o inteiro teor do edital em questão e seus anexos. O projeto inscrito é de minha autoria e as informações aqui prestadas são de minha inteira responsabilidade. No caso de ser selecionado cumprirei as condições estabelecidas neste Edital.  Brasília, \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / 2018.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Assinatura do proponente |

**ANEXO II**

**EDITAL DE SELEÇÃO DE ATRAÇÕES ARTÍSTICAS PARA A PROGRAMAÇÃO DA CASA DO CANTADOR ANEXO III – APRESENTAÇÕES ARTISTICAS**

**EDITAL DE SELEÇÃO DE APRESENTAÇÕES ARTISTICAS PARA A PROGRAMAÇÃO DA CASA DO CANTADOR**

**ROTEIRO DE ELABORAÇÃO DE PROPOSTA PARA APRESENTAÇÕES ARTISTICAS/BANDAS**

|  |
| --- |
| **Título da Proposta**: O título deve ser capaz de dar uma ideia concisa e clara de sua proposta. |
| **Apresentação**: A apresentação deve responder, de forma resumida, às questões:   * Qual será a sua apresentação artística? * Para quem se destina a apresentação artística? (identificar o perfil do público alvo de sua proposta, faixa etária, gênero, e perfil sociocultural). Deve ficar claro quem será beneficiado diretamente com a sua proposta. * Qual conteúdo será ministrado nos shows / apresentações artísticas? (Repertório, sinopse da apresentação) |
| **Objetivos**: Deve ser formulado em até cinco linhas e responder às questões:   * O que você quer alcançar com o show e apresentação artística? * Há vínculo de sua proposta com a difusão de outras artes transversais a estas (música, teatro, artes visuais, manifestações populares, etc.)? * Há vínculo do seu projeto com a identidade cultural do Distrito Federal? Descreva. |
| **Justificativa**: Deve ser formulada de modo a responder, ao menos, a estas questões:   * Qual o significado dessa apresentação artística/show para o público do Distrito Federal? * De que maneira essa atividade se insere no meio cultural e artístico? * Existe alguma inovação? Há contribuição original do artista ou grupo para essa prática cultural? |
| **Resultados esperados**: descrever, de forma resumida, os resultados esperados com o desdobramento da execução da proposta. |
| **Profissionais envolvidos**: indique o nome e o perfil de cada profissional envolvidos e a forma de suas participações da proposta (se houver). |
| **Portfólio**: anexar documentos que demonstrem as informações acima prestadas e a experiência do proponente: currículos, clipping de imprensa, fotos, declarações, cartas de apoio, certificações, relação de obras publicadas, etc. |

*OBSERVAÇÃO: Os documentos aqui citados são indispensáveis para avaliação da proposta.*

**ANEXO IV**

**EDITAL DE SELEÇÃO DE APRESENTAÇÕES ARTISTICAS PARA A PROGRAMAÇÃO DA CASA DO CANTADOR**

**FORMULÁRIO DE RECURSO**

|  |  |
| --- | --- |
| **DADOS DO PROPONENTE:** | |
| **NOME DO/A CANDIDATO/A OU INSTITUIÇÃO PROPONENTE:** | **CPF/CNPJ:** |
| **NOME DA PROPOSTA:** | |
| **FUNDAMENTAÇÃO DO RECURSO:** | |
| **DATA E LOCAL:** | **ASSINATURA:** |