



**GOVERNO DE BRASÍLIA**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA**  
**SUBSECRETARIA DE PROMOÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 020/2018**  
**RÉVEILLON 2019.**  
**RESULTADO FINAL**

A SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL, observando o Edital de Chamamento Público nº20/2018, torna público o resultado preliminar da seleção de DJ's, artistas solos e banda para o Réveillon 2019.

Foram recebidos 7 ( sete) recursos

Seguem abaixo os proponentes que entraram com recurso e as devidas decisões:

RECURSOS		
PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	DECISÃO DO RECURSO
Violeta Produções e Eventos EIRELI	Ênio Lima e Gustavo Neto	O recurso foi analisado e indeferido. A Comissão entendeu por manter a nota do artista.
Elisabeth Vitória Rachaus	Cliclone na Muringa	O recurso foi analisado e indeferido. A Comissão entendeu por manter a nota do artista.
Instituto Terra Utópica	Brasília de vento em pop, de rock and hits - Dillo	O recurso foi analisado e indeferido. A Comissão entendeu por manter a nota do artista.
Guilherme Menezes Cobelo e Oliveira	Joe Silhueta	O recurso foi analisado e indeferido. A Comissão entendeu por manter a nota do artista.
Daniela Pierre Firme	Banda Rock Beats	O recurso foi analisado e deferido. Alterando a nota para 49 pontos.
João Helio Cardoso	Di Cardoso	O recurso foi analisado e indeferido. O proponente não apresentou a ficha de inscrição, portanto foi inabilitado, não cabendo recurso, conforme item 2.2.1 do edital.
Débora Rejane Silva de Carvalho	DJ Donna	O recurso foi analisado e indeferido. A Comissão entendeu por manter a nota do artista.

**Portanto segue a baixo o resultado final:**

**Foram classificadas para a categoria de DJ:**

Após avaliação da Comissão, foram classificadas as propostas a baixo, obedecendo à ordem de pontuação:

CHAMAMENTO REVEILLON 2019 GÊNERO: DJ			
CLASSIFICAÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	TOTAL
1.	Elodie Claire Boene	DJ Pequi	50
2.	Gabriela Passos Nogueira	GAB J	50
3.	Pro Vinil Produções - Máximo José da Silva	DJ Ocimar da Bomb	45
4.	Philipe de Melo Romero	DJ Nagô	43,5
5.	Debora Rejane Silva de Carvalho	DJ Donna	41,5



**GOVERNO DE BRASÍLIA**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA**  
**SUBSECRETARIA DE PROMOÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL**

6.	Paulo Sérgio de Freitas Araujo	DJ Chokolaty	<b>41,5</b>
7.	Leandro Camelo Nasser Alves	Nasser	<b>41</b>
8.	Cassio Modesto Rosa	DJ Cassio Moda	<b>40</b>
9.	Thais Thianne Carneiro Leopoldo	DJ Thais Katze	<b>39</b>
10.	Weberth dos Santos Araujo	DJ Sapó	<b>39</b>
11.	Rubino Gustavo de Brito Ramos	DJ Hool Ramos	<b>39</b>
12.	Lucas Ribeiro de Oiveira	DJ Luqui	<b>39</b>
13.	Fernanda Espindola Leal Perez	Asturia	<b>38</b>
14.	Paulo Rogério Gomes de Oliveira	DJ Jamaika e Rei Cirurgia Moral	<b>37</b>
15.	Mayko Duarte Nunes	Mayko Duarte	<b>35,5</b>
16.	Joenio Marques da Costa	DJ Algoritmo	<b>33,5</b>
17.	Rayssa Batista Ferreira Amorim Paracampos	DJ Psylocke	<b>29</b>

**Propostas Desclassificadas:**

<b>DESCLASSIFICADOS- DJS</b>		
<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO DA PROPOSTA</b>	<b>MOTIVO DA DESCLASSIFICAÇÃO</b>
Iris da Silva Pereira	DJ Richeesse	Não apresentou a proposta, item obrigatório para a apresentação do projeto, item 2.2.2 do edital.
	DJ Rodrigo Show	Não apresentou ficha de inscrição, item obrigatório para a apresentação da proposta, item 2.2.1 do edital
Marivaldo Amado da Silva	DJ Indio	O candidato teve nota total de 10 pontos, portanto desclassificado por ter nota menor do que 20 ( vinte) pontos conforme o item 5.7 do edital.

**Foram classificadas para o gênero musical do Sertanejo:**

Após avaliação da Comissão, foram classificadas as propostas a baixo, obedecendo à ordem de pontuação:

<b>CHAMAMENTO REVEILLON 2019</b>			
<b>GÊNERO: SERTANEJO</b>			
<b>CLASSIFICAÇÃO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO DA PROPOSTA</b>	<b>TOTAL</b>
1.	TIME Eventos e Produção EILRELI	Danilo e Daniel	<b>50</b>
2.	Nayla Ingrid Lemos de Jesus	Naiá Gúri	<b>42</b>
3.	Miguel Pereira dos Santos	Banda Tá fervendo	<b>36</b>
4.	Janluis Duarte de Oliveira	Banda cerrado Kentucky	<b>35,5</b>
5.	Violeta Produções e eventos EIRELI	Karen Parreira e banda	<b>33,5</b>



**GOVERNO DE BRASÍLIA**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA**  
**SUBSECRETARIA DE PROMOÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL**

6.	Violeta Produções e eventos EIRELI	Ênio Lima e Gustavo Neto	<b>33,5</b>
7.	Carlíane Alves	Carlíane Alves e banda	<b>33</b>
8.	Marx Ramon Melo Cardoso Lobo	Ramon Cardoso - Show Viranejo	<b>31,5</b>
9.	Capital Social	Ismael Márcio	<b>31</b>
10.	Erick Ricardo de Souza	Ricardo Soltto	<b>31</b>
11.	Ana Donizete de Assis	Anna Doni & Banda	<b>26</b>

**Propostas Desclassificadas:**

<b>DESCLASSIFICADOS – ARTISTAS SOLOS E/OU BANDAS - SERTANEJO</b>		
<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO DA PROPOSTA</b>	<b>MOTIVO DA DESCLASSIFICAÇÃO</b>
Joao Helio Cardoso	Di Cardoso	Não apresentou ficha de inscrição, item obrigatório para a apresentação da proposta, item 2.2.1 do edital

**Foram classificadas para o gênero musical do Hip Hop**

Após avaliação da Comissão, foram classificadas as propostas a baixo, obedecendo à ordem de pontuação:

<b>CHAMAMENTO REVEILLON 2019</b>			
<b>GÊNERO: HIP-HOP</b>			
<b>CLASSIFICAÇÃO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO DA PROPOSTA</b>	<b>TOTAL</b>
1.	Suene Karim Elaboração, Gestão e Produção Cultural MEI	Rapadura Xique Chico	<b>50</b>
2.	Marcos Vinícios de Jesus Moraes - ME	Viela 17	<b>47</b>
3.	Maike Christian Milhomem Freitas de Oliveira	Abuh	<b>45,5</b>
4.	Pro Vinil Produções	Grupo Tropa de Elite e Tal	<b>44</b>
5.	Natália Ferreira Botelho	Belladona	<b>42</b>
6.	Julyana da Costa Duarte	Donas da Rima	<b>41</b>
7.	Bruno Mendonça Castro	Meiaum	<b>40</b>
8.	Sergio Alex Ferreira de Melo	Us Blacks e Convidados	<b>38</b>
9.	Adalberto César de Paula Freitas	Oráculo	<b>36</b>



**GOVERNO DE BRASÍLIA**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA**  
**SUBSECRETARIA DE PROMOÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL**

**Propostas Desclassificadas:**

<b>DESCLASSIFICADOS – ARTISTAS SOLOS E/OU BANDA - HIP HOP</b>		
<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO DA PROPOSTA</b>	<b>MOTIVO DA DESCLASSIFICAÇÃO</b>
	Menestrel	Não apresentou ficha de inscrição, item obrigatório para a apresentação da proposta, item 2.2.1 do edital

**Foram classificadas para o gênero musical do Pop Rock**

Após avaliação da Comissão, foram classificadas as propostas a baixo, obedecendo à ordem de pontuação:

<b>CHAMAMENTO REVEILLON 2019</b>			
<b>GÊNERO: POP-ROCK</b>			
<b>CLASSIFICAÇÃO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO DA PROPOSTA</b>	<b>TOTAL</b>
1.	Bárbara Ceresa Carvalho	Babi Ceresa	<b>50</b>
2.	Daniela Pierre Firme	Banda Rock Beats	<b>49</b>
3.	Instituto terra utópica	Dillo e banda	<b>44</b>
4.	Cara Preta Comunicação e Marketing- EPP	Tiago Satya	<b>44</b>
5.	Guilherme Menezes Colo e Oliveira	Joe Silhueta	<b>43,5</b>
6.	Renner Sousa Ferreira	Banda Moviements	<b>43,5</b>
7.	Victor Ziegelmeyer Barbosa	Brasilia na Veia	<b>43</b>
8.	Karia Coelho Lima Dias - ME	Banda Imagem	<b>41</b>
9.	Iano Fazio	Etno	<b>41</b>
10.	Pedro Roberto Simões Pires Negrão	Rocan	<b>40</b>
11.	Joao Pedro Pires Gonçalves	Banda Lupa	<b>40</b>
12.	Paulo Rafael Lessa Figueiroa	Paulo Lessa	<b>40</b>
13.	Alby Artes - Maria Rita Ferreira Aderaldo	Maria Sabina e Pêia	<b>39,5</b>
14.	Daniel Ferreira Veiga	Maribondo	<b>39,5</b>
15.	Pedro Ferreira Piauilino	Dona Cislene	<b>37,5</b>
16.	George Bandeira Vieira de Camargo	Calibre 61	<b>36</b>
17.	Elvis Henrique Pires de Carvalho	Baratas de Chernobyl	<b>36</b>
18.	Sérgio Eduardo da Fonseca Silva	Cálida Essência	<b>36</b>
19.	Haynna Jacyara Mendes e Silva	Banda Haynna e os Verdes	<b>35</b>
20.	Prosper Sociedade Civil de Profissionais Associados	Seu Preto	<b>35</b>
21.	Filipe Alemar de Souza Guimarães	Moara e banda Tiju	<b>34,5</b>



**GOVERNO DE BRASÍLIA**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA**  
**SUBSECRETARIA DE PROMOÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL**

22.	Daniele Cardoso Sousa Santos	Dani Velardi	<b>33,5</b>
23.	Paulo Vitor da Silva Ribeiro	Banda Companhia de Comercio das Indias Orientais	<b>32</b>
24.	Hugo Leonardo Bertho Macedo	Os novos candangos	<b>32</b>
25.	Murilo de Sousa Aguiar	The Sideshow Bobs	<b>29</b>
26.	Guilherme Silva de Sousa	Banda Skullzy	<b>27,5</b>

**Propostas Desclassificadas:**

<b>DECLASSIFICADOS – ARTISTAS SOLOS E/OU BANDAS</b>		
<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO DA PROPOSTA</b>	<b>MOTIVO DA DESCLASSIFICAÇÃO</b>
Bruno `Portella Dantas	Capivara Brass Band	Não apresentou ficha de inscrição, item obrigatório para a apresentação da proposta, item 2.2.1 do edital

**Foram classificadas para o gênero musical da Cultura Popular:**

Após avaliação da Comissão, foram classificadas as propostas a baixo, obedecendo à ordem de pontuação:

<b>CHAMAMENTO REVEILLON 2019</b>			
<b>GÊNERO: CULTURA POPULAR PERCUSSIVAS</b>			
<b>CLASSIFICAÇÃO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO DA PROPOSTA</b>	<b>TOTAL</b>
1.	Arnaldo Alvino de Barros	Banda Surdodum	<b>50</b>
2.	Patubatê Movimento e Sons	Patubatê Movimento e sons	<b>46</b>
3.	Hélio dos Santos	ARUC	<b>46</b>
4.	Nanã da Silva Sousa Matos	Nanã	<b>45</b>
5.	JM Produções - Juliana Muller Rodrigues	Maria vai Casoutras	<b>44</b>
6.	Beco da Coruja Produções LTDA ME	Orquestra Popular Marafreboi	<b>43,5</b>
7.	Alberto Salgado de Vasconcelos Neto	Alberto Salgado	<b>43,5</b>
8.	Leo Torres da Costa	Sabor de Cuba	<b>43,5</b>
9.	Carlos Eduardo Nascimento da Silva	7naRoda	<b>42</b>
10.	Elizabeth Vitória Rachaus	Ciclone na Muringa	<b>42</b>
11.	Henrique da S. Neto	Kalungada	<b>42</b>
12.	Thabata Lorena	Thabata Lorena	<b>41,5</b>
13.	Associação Carnavalesca Bloco Afro Obará	Grupo Cultural Obará	<b>39,5</b>
14.	Doralina Fernandes Barreto Regis	Afoxé Ogum Pá	<b>39,5</b>
15.	Carla Andrea da Silva Meirelles	Carla Meirelles	<b>38,5</b>



**GOVERNO DE BRASÍLIA**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA**  
**SUBSECRETARIA DE PROMOÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL**

16.	Marcelo Fernandes Rocha	Marcelo Café	<b>38,5</b>
17.	Alínea Produções de eventos LTDA	Kaoka Ovídio - O príncipe do samba	<b>38</b>
18.	Vinicius Silva de Oliveira	Vinicius de Oliveira	<b>37,5</b>
19.	Eduardo Lima Barreto	Tropicália por Comboio Percussivo, Dillo D'Araujo	<b>36,5</b>
20.	Francisco Erivaldo Rodrigues Viana	Valdo Viana e Banda	<b>36</b>
21.	Marco Antônio Cirqueira Del Sarto	Jeff Ramos	<b>35,5</b>
22.	Carlos Henrique Damasceno Torres	Samba de Marola	<b>35,5</b>
23.	Wagner Teixeira Lima de Souza	Nossa Turma	<b>31,5</b>

Diante do apresentado no Edital de Chamamento Público nº 020/2018 – Réveillon 2019 as propostas relacionadas a baixo não se enquadraram em nenhum dos gêneros musicais estabelecido no item 1.2.1, portanto foram desclassificadas:

<b>DESCLASSIFICADOS – ARTISTAS SOLOS E/OU BANDAS</b>		
<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO DA PROPOSTA</b>	<b>MOTIVO DA DESCLASSIFICAÇÃO</b>
Luciene Barros dos Santos	Forró xote	A proposta apresentada é de uma banda do gênero musical do forró, descumpriu assim o item 1.2.1
Vera Maria Nhering CESAR	Jahcareggae	A proposta apresentada é de uma banda do gênero musical do reggae, descumpriu assim o item 1.2.1
Marcos Quintão de Araújo	Swing Capital	A proposta apresentada é de uma banda do gênero musical do forró, descumpriu assim o item 1.2.1.
Pedro Roberto Simões Pires Negrão	ROCAN	A proposta apresentada é de uma banda do gênero musical do rock, descumpriu assim o item 1.2.1.
Cristiane Domingues Maserá	Forró 100 dó	A proposta apresentada é de uma banda do gênero musical do forró, descumpriu assim o item 1.2.1.
Beco da Coruja Produções LTDA ME	Dona Gracinha da Sanfona e Banda	A proposta apresentada é de uma banda do gênero musical do forró, descumpriu assim o item 1.2.1.
Teresa Cristina de Paula Lyra	Manassés de Sousa e Pedro Vascellos	A proposta apresentada é de uma banda do gênero musical do instrumental, descumpriu assim o item 1.2.1.
Cleideomar Reis da Silva	Grupo Folclórico Sensação Paraense	A proposta apresentada é de um grupo de dança, não se enquadrando nas categorias estabelecidas no edital, descumpriu assim o item 1.2.