**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 020/2018**

**RÉVEILLON 2019.**

**RESULTADO PRELIMINAR**

A SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL, observando o Edital de Chamamento Público n°20/2018, torna público o resultado preliminar da seleção de DJ’s, artistas solos e banda para o Réveillon 2019.

**Para a categoria de DJ foram recebidas 20 (vinte) propostas:**

Após avaliação da Comissão, foram classificadas as propostas a baixo, obedecendo à ordem de pontuação:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **CHAMAMENTO REVEILLON 2019 GÊNERO: DJ** | | |
| **CLASSIFICAÇÃO** | **PROPONENTE** | **TÍTULO DA PROPOSTA** | **TOTAL** |
|  | Elodie Claire Boene | DJ Pequi | **50** |
|  | Gabriela Passos Nogueira | GAB J | **50** |
|  | Pro Vinil Produções - Máximo José da Silva | DJ Ocimar da Bomb | **45** |
|  | Philipe de Melo Romero | DJ Nagô | **43,5** |
|  | Debora Rejane Silva de Carvalho | DJ Donna | **41,5** |
|  | Paulo Sérgio de Freitas Araujo | DJ Chokolaty | **41,5** |
|  | Leandro Camelo Nasser Alves | Nasser | **41** |
|  | Cassio Modesto Rosa | DJ Cassio Moda | **40** |
|  | Thais Thaianne Carneiro Leopoldo | DJ Thais Katze | **39** |
|  | Weberth dos Santos Araujo | DJ Sapo | **39** |
|  | Rubino Gustavo de Brito Ramos | DJ Hool Ramos | **39** |
|  | Lucas Ribeiro de Oiveira | DJ Luqui | **39** |
|  | Fernanda Espindola Leal Perez | Asturia | **38** |
|  | Paulo Rogério Gomes de Oliveira | DJ Jamaika e Rei Cirurgia Moral | **37** |
|  | Mayko Duarte Nunes | Mayko Duarte | **35,5** |
|  | Joenio Marques da Costa | DJ Algoritmo | **33,5** |
|  | Rayssa Batista Ferreira Amorim Paracampos | DJ Psylocke | **29** |

**Propostas Desclassificadas:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DESCLASSIFICADOS- DJS** | | |
| **PROPONENTE** | **TÍTULO DA PROPOSTA** | **MOTIVO DA DESCLASSIFICAÇÃO** |
| Iris da Silva Pereira | DJ Richesse | Não apresentou a proposta, item obrigatório para a apresentação do projeto, item 2.2.2 do edital. |
|  | DJ Rodrigo Show | Não apresentou ficha de inscrição, item obrigatório para a apresentação da proposta, item 2.2.1 do edital |
| Marivaldo Amado da Silva | DJ Indio | O candidato teve nota total de 10 pontos, portanto desclassificado por ter nota menor do que 20 ( vinte) pontos conforme o item 5.7 do edital. |

**Para o gênero musical do Sertanejo foram recebidas 12 (doze) propostas.**

Após avaliação da Comissão, foram classificadas as propostas a baixo, obedecendo à ordem de pontuação:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **CHAMAMENTO REVEILLON 2019 GÊNERO: SERTANEJO** | | |
| **CLASSIFICAÇÃO** | **PROPONENTE** | **TÍTULO DA PROPOSTA** | **TOTAL** |
|  | TIME Eventos e Produção EILRELI | Danilo e Daniel | **50** |
|  | Nayla Ingrid Lemos de Jesus | Naiá Gúri | **42** |
|  | Miguel Pereira dos Santos | Banda Tá fervendo | **36** |
|  | Janluis Duarte de Oliveira | Banda cerrado Kentucky | **35,5** |
|  | Violeta Produçõese eventos EIRELI | Karen Parreira e banda | **33,5** |
|  | Violeta Produçõese eventos EIRELI | Ênio Lima e Gustavo Neto | **33,5** |
|  | Carliane Alves | Carliane Alves e banda | **33** |
|  | Marx Ramon Melo Cardoso Lobo | Ramon Cardoso - Show Viranejo | **31,5** |
|  | Capital Social | Ismael Márcio | **31** |
|  | Erick Ricardo de Souza | Ricardo Soltto | **31** |
|  | Ana Donizete de Assis | Anna Doni & Banda | **26** |

**Propostas Desclassificadas:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DESCLASSIFICADOS – ARTISTAS SOLOS E/OU BANDAS - SERTANEJO** | | |
| **PROPONENTE** | **TÍTULO DA PROPOSTA** | **MOTIVO DA DESCLASSIFICAÇÃO** |
| Joao Helio Cardoso | Di Cardoso | Não apresentou ficha de inscrição, item obrigatório para a apresentação da proposta, item 2.2.1 do edital |

**Para o gênero musical do Hip Hop foram recebidas 10 (dez) propostas.**

Após avaliação da Comissão, foram classificadas as propostas a baixo, obedecendo à ordem de pontuação:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **CHAMAMENTO REVEILLON 2019 GÊNERO: HIP-HOP** | | |
| **CLASSIFICAÇÃO** | **PROPONENTE** | **TÍTULO DA PROPOSTA** | **TOTAL** |
|  | Suene Karim Elaboração, Gestão e Produção Cultural MEI | Rapadura Xique Chico | **50** |
|  | Marcos Vinicios de Jesus Morais - ME | Viela 17 | **47** |
|  | Maike Christian Milhomem Freitas de Oliveira | Abuh | **45,5** |
|  | Pro Vinil Produções | Grupo Tropa de Elite e Tal | **44** |
|  | Natália Ferreira Botelho | Belladona | **42** |
|  | Julyana da Costa Duarte | Donas da Rima | **41** |
|  | Bruno Mendonça Castro | Meiaum | **40** |
|  | Sergio Alex Ferreira de Melo | Us Blacks e Convidados | **38** |
|  | Adalberto César de Paula Freitas | Oráculo | **36** |

**Propostas Desclassificadas:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DESCLASSIFICADOS – ARTISTAS SOLOS E/OU BANDA - HIP HOP** | | |
| **PROPONENTE** | **TÍTULO DA PROPOSTA** | **MOTIVO DA DESCLASSIFICAÇÃO** |
|  | Menestrel | Não apresentou ficha de inscrição, item obrigatório para a apresentação da proposta, item 2.2.1 do edital |

**Para o gênero musical do Pop Rock foram recebidas 27 (vinte e sete) propostas.**

Após avaliação da Comissão, foram classificadas as propostas a baixo, obedecendo à ordem de pontuação:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **CHAMAMENTO REVEILLON 2019 GÊNERO: POP-ROCK** | | |
| **CLASSIFICAÇÃO** | **PROPONENTE** | **TÍTULO DA PROPOSTA** | **TOTAL** |
|  | Bárbara Ceresa Carvalho | Babi Ceresa | **50** |
|  | Daniela Pierre Firme | Banda Rock Beats | **48** |
|  | Instituto terra utópica | Dillo e banda | **44** |
|  | Cara Preta Comunicação e Marketing- EPP | Tiago Satya | **44** |
|  | Guilherme Menezes Colo e Oliveira | Joe Silhueta | **43,5** |
|  | Renner Sousa Ferreira | Banda Moviements | **43,5** |
|  | Victor Ziegelmeyer Barbosa | Brasilia na Veia | **43** |
|  | Karia Coelho Lima Dias - ME | Banda Imagem | **41** |
|  | Iano Fazio | Etno | **41** |
|  | Pedro Roberto Simões Pires Negrão | Rocan | **40** |
|  | Joao Pedro Pires Gonçalves | Banda Lupa | **40** |
|  | Paulo Rafael Lessa Figueiroa | Paulo Lessa | **40** |
|  | Alby Artes - Maria Rita Ferreira Aderaldo | Maria Sabina e Pêia | **39,5** |
|  | Daniel Ferreira Veiga | Maribondo | **39,5** |
|  | Pedro Ferreira Piauilino | Dona Cislene | **37,5** |
|  | George Bandeira Vieira de Camargo | Calibre 61 | **36** |
|  | Elvis Henrique Pires de Carvalho | Baratas de Chernobyl | **36** |
|  | Sérgio Eduardo da Fonseca Silva | Cálida Essência | **36** |
|  | Haynna Jacyara Mendes e Silva | Banda Haynna e os Verdes | **35** |
|  | Prosper Sociedade Civil de Profissionais Associados | Seu Preto | **35** |
|  | Filipe Alemar de Souza Guimarães | Moara e banda Tiju | **34,5** |
|  | Daniele Cardoso Sousa Santos | Dani Velardi | **33,5** |
|  | Paulo Vitor da Silva Ribeiro | Banda Companhia de Comercio das Indias Orientais | **32** |
|  | Hugo Leonardo Bertho Macedo | Os novos candangos | **32** |
|  | Murilo de Sousa Aguiar | The Sideshow Bobs | **29** |
|  | Guilherme Silva de Sousa | Banda Skullzy | **27,5** |

**Propostas Desclassificadas:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DESCLASSIFICADOS – ARTISTAS SOLOS E/OU BANDAS** | | |
| **PROPONENTE** | **TÍTULO DA PROPOSTA** | **MOTIVO DA DESCLASSIFICAÇÃO** |
| Bruno `Portella Dantas | Capivara Brass Band | Não apresentou ficha de inscrição, item obrigatório para a apresentação da proposta, item 2.2.1 do edital |

**Para o gênero musical da Cultura Popular percussiva foram recebidas 23 (vinte e três) propostas.**

Após avaliação da Comissão, foram classificadas as propostas a baixo, obedecendo à ordem de pontuação:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **CHAMAMENTO REVEILLON 2019 GÊNERO: CULTURA POPULAR PERCUSSIVAS** | | |
| **CLASSIFICAÇÃO** | **PROPONENTE** | **TÍTULO DA PROPOSTA** | **TOTAL** |
|  | Arnaldo Alvino de Barros | Banda Surdodum | **50** |
|  | Patubatê Movimento e Sons | Patubatê Movimento e sons | **46** |
|  | Hélio dos Santos | ARUC | **46** |
|  | Nanãn da Silva Sousa Matos | Nanãn | **45** |
|  | JM Produções - Juliana Muller Rodrigues | Maria vai Casoutras | **44** |
|  | Beco da Coruja Produções LTDA ME | Orquestra Popular Marafreboi | **43,5** |
|  | Alberto Salgado de Vasconcelos Neto | Alberto Salgado | **43,5** |
|  | Leo Torres da Costa | Sabor de Cuba | **43,5** |
|  | Carlos Eduardo Nascimento da Silva | 7naRoda | **42** |
|  | Elizabeth Vitótia Rachaus | Ciclone na Muringa | **42** |
|  | Henrique da S. Neto | Kalungada | **42** |
|  | Thabata Lorena | Thabata Lorena | **41,5** |
|  | Associação Carnavalesca Bloco Afro Obará | Grupo Cultural Obará | **39,5** |
|  | Doralina Fernandes Barreto Regis | Afoxé Ogum Pá | **39,5** |
|  | Carla Andrea da Silva Meirelles | Carla Meirelles | **38,5** |
|  | Marcelo Fernandes Rocha | Marcelo Café | **38,5** |
|  | Alínea Produções de eventos LTDA | Kaoka Ovídio - O princípe do samba | **38** |
|  | Vinicius Silva de Oliveira | Vinicius de Oliveira | **37,5** |
|  | Eduardo Lima Barreto | Tropicália por Comboio Percurssivo, Dillo D'Araujo | **36,5** |
|  | Francisco Erivaldo Rodrigues Viana | Valdo Viana e Banda | **36** |
|  | Marco Antônio Cirqueira Del Sarto | Jeff Ramos | **35,5** |
|  | Carlos Henrique Damasceno Torres | Samba de Marola | **35,5** |
|  | Wagner Teixeira Lima de Souza | Nossa Turma | **31,5** |

Diante do apresentado no Edital de Chamamento Público nº 020/2018 – Réveillon 2019 as propostas relacionadas a baixo não se enquadraram em nenhum dos gêneros musicais estabelecido no item 1.2.1, portanto foram desclassificadas:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DESCLASSIFICADOS – ARTISTAS SOLOS E/OU BANDAS** | | |
| **PROPONENTE** | **TÍTULO DA PROPOSTA** | **MOTIVO DA DESCLASSIFICAÇÃO** |
| Luciene Barros dos Santos | Forró xote | A proposta apresentada é de uma banda do gênero musical do forró, descumpriu assim o item 1.2.1 |
| Vera Maria Nhering CESAR | Jahcareggae | A proposta apresentada é de uma banda do gênero musical do reggae, descumpriu assim o item 1.2.1 |
| Marcos Quintão de Araújo | Swing Capital | A proposta apresentada é de uma banda do gênero musical do forró, descumpriu assim o item 1.2.1. |
| Pedro Roberto Simões Pires Negrão | ROCAN | A proposta apresentada é de uma banda do gênero musical do rock, descumpriu assim o item 1.2.1. |
| Cristiane Domingues Masera | Forró 100 dó | A proposta apresentada é de uma banda do gênero musical do forró, descumpriu assim o item 1.2.1. |
| Beco da Coruja Produções LTDA ME | Dona Gracinha da Sanfona e Banda | A proposta apresentada é de uma banda do gênero musical do forró, descumpriu assim o item 1.2.1. |
| Teresa Cristina de Paula Lyra | Manassés de Sousa e Pedro Vascellos | A proposta apresentada é de uma banda do gênero musical do instrumental, descumpriu assim o item 1.2.1. |

**DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

Contra a decisão de habilitação ou classificação **caberá um único recurso até o dia 18 de dezembro de 2018** que deve ser devidamente fundamentado e protocolado na Secretaria de Cultura do Distrito Federal no protocolo que funciona: das 8h às 12h e das 14h às 18h, conforme o item 6.1.

Não será permitida a complementação de documentação por ocasião da interposição do recurso.