

ATA

332ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

No dia 01 de novembro de 2018 foi realizada, na Sala de Vidro, da Secretaria de Cultura, das 9h00 às 13h00, a 332ª Reunião Extraordinária do Pleno do Conselho de Cultura do Distrito Federal, com a presença dos seguintes conselheiros e assessoria:

- **Luiz Felipe Vitelli Peixoto** – Presidente em exercício do Conselho de Cultura.
- **Adriana Ferreira Coelho Lodi** - Conselheira de Cultura.
- **Carlos Ferreira da Silva** - Conselheiro de Cultura.
- **Daniela Diniz Tavares** - Conselheira de Cultura.
- **Heber Moura Trigueiro** – Conselheiro de Cultura.
- **Elizabeth Pereira** - Assessora de Mobilização e Participação Social.
- **Antônio Alessandro Mateus** – Secretário Executivo Conselho de Cultura.
- **Tathiana Dal Col** – Assessora Técnica Conselho de Cultura.
- **Laíza Spagna** – Assessora Jurídico-Legislativa.
- **Ramon Gusso** – Consultor Unesco

Ao verificar a completude do quórum necessário à abertura dos trabalhos, às 9h30, o Conselho deu início à reunião, que contou com as seguintes pautas:

Informes

- Aprovação de atas de reuniões anteriores;
 - Assinatura da Ata da 410ª Reunião Ordinária.
- Validação da Carta resposta ao Senhor Manoel do Coco;
- Informes logística III Encontro e aprovação das marcas do evento.

Ordem do Dia

- Validação das candidaturas às vagas da Sociedade Civil no Conselho de Cultura;
- Definição da Programação do III Encontro de Conselhos Regionais de Cultura;
- Validação da metodologia de construção das macrorregionais, com o consultor da Unesco Ramon Gusso;
- Validação do processo de cadastramento dos eleitores e da apuração dos resultados da eleição do CCDF;;
 - Aprovação da cédula;
 - Aprovação de documento com regras eleitorais para candidatos e eleitores;

INFORMES GERAIS

- Aprovação de atas de reuniões anteriores;
 - Todos os presentes aprovaram e assinaram a ata da 410ª Reunião Ordinária, realizada em 02 de outubro de 2018.
- Validação da Carta resposta ao Senhor Manoel do Coco;
 - Foi lida em conjunto a proposta de resposta ao Seu Manoel do Coco, construída pela Secretaria Executiva e corrigida/complementada pelos conselheiros Carlos Lin e Adriana Lodi;
 - Foi discutida a reformulação do parágrafo que indicava a possibilidade de proposta de emenda à LOC quanto á priorização de assentos aos idosos.
 - Os argumentos foram no sentido que a LOC foi construída a partir de um árduo processo de negociação com o poder público, que contou com muita participação social, inclusive dos Conselhos Regionais de Cultura; que neste processo todo, várias questões levantadas e demandadas foram

incorporadas ao projeto da LOC; e que a questão do idoso não foi levantada com demanda, por isso não foi incorporada ao projeto.

- Também foi discutido que a LOC, tal como está, ainda precisa ser fortalecida antes de serem propostas emendas, pois a partir do momento que se abre o texto novamente para discussão, corre-se o risco de realizar outras emendas não favoráveis às políticas de cultura.
- Neste sentido, ficou acordado que a Secretaria Executiva vai propor nova redação ao referido parágrafo, apresentando o processo de construção do LOC e expondo as questões acima discutidas.
- A Conselheira Daniela Diniz se propôs a realizar a avaliação desta segunda proposta antes do encaminhamento à Presidência para aprovação final.
- Informes logística III Encontro e aprovação das marcas do evento.
 - A Assessora de Participação e Mobilização Social, Beth Pereira fez relato sobre a situação atual da logística para a realização do III Encontro.
 - Ocorreram alguns imprevistos de ordem financeira que impossibilitaram o empenho de diversos serviços/materiais que seriam disponibilizados/utilizados no III Encontro, como camisetas, bolsas, canetas, banners entre outros. Mas está sendo realizada uma readequação de forma que os participantes do evento não fiquem prejudicados.
 - Foi definido que o evento será realizado em três dias, sendo os dois primeiros dias 10 e 11 de novembro, conforme programado, e um terceiro dia em 19 de dezembro, para a posse dos conselheiros eleitos. Neste terceiro dia, será disponibilizado o kit com camisetas e bolsas.
 - Também foram apresentadas as marcas das camisetas, bolsas e blocos de anotações, que foram escolhidas e aprovadas pelos presentes.

Após os informes gerais, a Presidenta deu início, às 10h00, à Ordem do Dia cujas discussões e deliberações seguiram a ordem descrita abaixo:

Ordem do Dia

Ordem do Dia

1. Validação das candidaturas às vagas da Sociedade Civil no Conselho de Cultura;

Foram apresentadas em meio físico e digital, todos os documentos recebidos para as candidaturas.

A Comissão Eleitoral realizou avaliação prévia da documentação, fez as diligências necessárias para complementação dos documentos que estavam faltando e ao final do prazo de inscrição, sistematizou todas as inscrições recebidas, conforme quadro abaixo:

ID	Candidato	Instituição	Vaga	Análise documentos	Status inscrição
1	Aguinaldo de Almeida Tavares	Fórum de Cultura Popular do DF e Entorno	Concorrência Geral	Documentos OK	Inscrição Válida
2	Bernardo Antonio de Barros Lima	Pontão de Cultura Rede 3 Cultura e Saúde DF	Concorrência Geral	Documentos OK	Inscrição Válida
3	Cristina Sarcinelli	NÃO INDICADA	NÃO INDICADA	Não enviou nenhum documento	Inscrição não habilitada
4	Divino Gomes Dias	Fórum de Cultura do Distrito Federal	Concorrência Geral	Documentos OK	Inscrição Válida

5	Eleni Soares Fagundes	NÃO INDICADA	NÃO INDICADA	Não enviou nenhum documento	Inscrição não habilitada
6	Fabricio Ofuji	Fora da Caixa	Economia Criativa	Documentos OK	Inscrição Válida
7	Fernanda Barbosa Adão	Fórum de Cultura do Distrito Federal	Economia Criativa	Documentos OK	Inscrição Válida
8	Filipe Carvalho Nunes	NÃO INDICADA	Ações Afirmativas	Não enviou documentos da instituição	Inscrição não habilitada
9	Helder Martins da Silva	NÃO INDICADA	Ações Afirmativas	Não enviou nenhum documento	Inscrição não habilitada
10	Iariadney Alves da Silva	Casa Frida / Movimento Supernova	Políticas Afirmativas	Documentos OK	Inscrição Válida
11	Janaína Montalvão de Lima	Fora da Caixa	Concorrência Geral	Documentos OK	Inscrição Válida
12	Janine Carvalho da Silva	Fórum de Cultura do Distrito Federal	Políticas Afirmativas	Documentos OK	Inscrição Válida
13	João Miguel Manzolillo Sautchuk	NÃO INDICADA	NÃO INDICADA	Não enviou documentos da instituição	Inscrição não habilitada
14	Luciana Lima de Oliveira	ABDF	Concorrência Geral	Não comprovou 8 anos de experiência em arte e cultura	Inscrição não habilitada

15	Michael Laiso Felix	Federação Umbanda e Candomblé Brasília e Entorno	Políticas Afirmativas	Documentos OK	Inscrição Válida
16	Núbia Laismann	NÃO INDICADA	NÃO INDICADA	Não enviou documentos da instituição	Inscrição não habilitada
17	Paulo Henrique Cavalcante Souza	NÃO INDICADA	NÃO INDICADA	Não enviou nenhum documento	Inscrição não habilitada
18	Rita de Cássia Fernandes de Andrade	Fórum de Cultura do Distrito Federal	Concorrência Geral	Documentos OK	Inscrição Válida
19	Samuel José dos Santos	NÃO INDICADA	NÃO INDICADA	Não enviou nenhum documento	Inscrição não habilitada
20	Siomara Damasceno de Oliveira	Colônia Agrícola Vicente Pires	Concorrência Geral	Não comprovou 8 anos de experiência em arte e cultura	Inscrição não habilitada
21	Vanderlei dos Santos Catalão	Fórum de Cultura do Distrito Federal	Concorrência Geral	Documentos OK	Inscrição Válida
22	Wellington José Lourenço de Abreu	Hierofante Cia de Teatro	Concorrência Geral	Documentos OK	Inscrição Válida

Foram habilitadas 12 candidaturas, a seguir indicados: Aguinaldo de Almeida Tavares; Bernardo Antonio de Barros Lima; Divino Gomes Dias; Fabricio Ofuji; Fernanda Barbosa Adão; Iariadney Alves da Silva; Janaína Montalvão de Lima; Janine

Carvalho da Silva; Michael Laiso Felix; Rita de Cássia Fernandes de Andrade; Vanderlei dos Santos Catalão e Wellington José Lourenço de Abreu.

Foi acordado que a Secretaria Executiva enviará comunicada a todos os candidatos inscritos, informando que foi habilitado e quem não foi, por qual motivo. Foi acordado ainda que os candidatos habilitados devem ser convocados para reunião no dia 06 de outubro, para a apresentação e acordo das regras eleitorais.

2. Definição da Programação do III Encontro de Conselhos Regionais de Cultura;

Após debates e sugestões, a programação ficou assim definida:

SÁBADO - 10/11/18

09h00 as 10h00 - Cadastramento Eleitoral (continuará sendo feito ao longo do dia)

10h00 as 11h00 - Abertura Oficial: Contribuição do CCDF nas políticas de cultura do DF

11h00 as 12h00 - Apresentação das regras do processo eleitoral

12h00 as 13h30 - Almoço

13h30 as 15h00 - Apresentação dos candidatos

15h00 às 16h00 - Perguntas aos Candidatos

16h00 as 17h00 - Coffee Break com roda de conversa entre Conselheiros Regionais e Candidatos

17h00 - Encerramento e saída das vans

DOMINGO - 11/11/18

09h00 às 10h00 - Fim do cadastramento eleitoral

09h00 às 12h00 - Oficina de construções das Macrorregiões de Cultura do DF – Primeira Parte

12h00 às 14h00 - Almoço

12h00 às 15h00 - Eleições

14h00 as 16h00 - Oficina de construções das Macrorregiões de Cultura do DF –
Segunda Parte

15h00 às 16h00 - Apuração dos votos e divulgação dos resultados

16h00 às 16h30 - Realização de segundo turno em assembleia, se houver empate

16h30 - Anúncio do resultado final

16h30 às 17h00 - Coffe break e encerramento

17h00 - Saída das vans

Ficou acordado que Secretaria Executiva construíra Roteiro do Evento, com indicação dos locais das atividades e dos responsáveis, bem como dos materiais e suportes necessários para a realização das mesmas.

3. Validação da metodologia de construção das macrorregionais, com o consultor da Unesco Ramon Gusso;

O consultor Ramon apresentou a proposta de metodologia aos Conselheiros, que debateram e fizeram sugestões de melhoria. A metodologia final ficou assim acordada:

Metodologia para Oficina de Pactuação de Macrorregiões

Proposta Consultor Ramon Gusso

Duração total: 5h00

Materiais necessários:

- Mapa no Formato A0 com a divisão territorial do DF;
 - 1 por grupo, mais 1 para apresentação final – PELO MENOS 16 MAPAS
- Mapa formato A4 com a divisão territorial do DF igual ao A0 – PELO MENOS 80 MAPAS;
 - 1 mapa para cada duas pessoas
- Giz de Cera com 8 cores diferentes
 - 8 cores para cada grupo – PELO MENOS 16 CONJUNTOS
- Folhas A3 com marcação de quadro de justificativas;

- 3 folhas por grupo – PELO MENOS 50 FOLHAS

Fala de Apresentação e definição RAs polo

Tempo: 0:15´

1. Iniciar apresentação comentando do histórico de debates sobre a composição das Macrorregiões, debates realizados no 1º Encontro de Conselheiros Regionais de Cultura; Pesquisa realizada no 2º Encontro de Conselheiros Regionais; Debates internos à Secretaria de Cultura.
2. Indicar que este trabalho é um Quebra-Cabeça e que suas peças são maleáveis, podemos compor a partir de um conjunto de fatores, como afinidades culturais, identitárias, por vínculos de sociabilidade, de trabalho, por proximidade territorial, facilidade de acesso ou mobilidade.
3. É fundamental informar que a organização das Macrorregionais não irá agradar a todos, por diversas razões, sempre haverá questões que podem ser questionadas. Mas é urgente que tenhamos um acordo inicial, para que os Comitês possam ser criados a partir de 2019.
4. Indicar que serão criadas 8 Macrorregionais, de forma que cada Conselheiros de Cultura seja o ponto focal de 1 Macroregional.

Atividade subgrupos 5 a 12

Tempo: 2h:45´

5. Os subgrupos serão formados pelos próprios conselheiros, de forma autônoma, não sendo possível ter mais de 10 participantes por grupo.
6. Os subgrupos devem ser numerados pelo Mediador.
7. Nos subgrupos, os participantes receberão 1 Mapa A0 com as divisões territoriais do DF; 5 mapas iguais em formato A4 e 3 Folhas A3 com marcação de quadro de justificativas.
8. Em cada subgrupo, os participantes deverão analisar o mapa, debater quais são as possibilidades de agregação, para o conjunto das RAs. Montando o mapa como um quebra-cabeça, procurando justificativa para esta agregação.

9. Os participantes podem utilizar as folhas de rascunho para desenhar as possibilidades.
10. Feito o debate, os participantes devem definir a agregação das macrorregionais. Para tanto deverão pintar com o giz de cera o conjunto de RAs que pertencem a Macrorregiões estabelecidas no Mapa A0,
11. Cada Macrorregião deverá ser pintada de uma cor diferentes e deve ser numerada de acordo com o número do grupo.
12. Para cada agregação (Macrorregião) os participantes deverão anotar também justificativas para a escolha, indicando fatores positivos, que ajudam na agregação, bem como fatores negativos, aqueles que são elementos de ponderação para a agregação propostas.

Quadro de Justificativa:

Fatores Positivos (+)	Fatores negativos (-)
Facilidade de proximidade entre as RAs	Duas RAs possuem dificuldade de mobilidade entre elas
Identidade Compartilha entre a maior parte das RA	

13. Finalizado o trabalho nos subgrupos, os participantes entregam os materiais produzidos para a coordenação da atividade e saem para almoço.
14. A atividade de apresentação das propostas será realizada de 14:00 as 16:00.

Atividade Apresentação de propostas e construção do Mapa Final

Duração: 2:00´

15. Cada subgrupo apresenta a composição das Macrorregionais, indicando o Mapa e o quadro de justificativas;
16. Finalizada as apresentações, inicia o debate para o fechamento das macrorregionais, a partir dos pontos em que não houve consenso, por exemplo, uma RA apareceu em diferentes Macrorregionais. Neste caso, primeiro são

retomadas as justificativas apresentadas nos subgrupos (fatores positivos e negativos).

17. Este processo é coordenado pelo mediador.
18. Em seguida, abre-se a palavra para novas justificativas, que devem ser propositivas, indicando em qual das Macrorregionais aquela RA melhor se enquadraria e quais os motivos.
19. Ao longo do debate, o mediador deve ir descartando alguns mapas até que restem 2 ou 3 propostas.
20. A partir destas 2 ou 3 propostas será realizada votação para definição do Mapa Final com a definição das 8 Macroregionais.
21. A votação será realizada por meio do levantamento de crachás em cada proposta. A proposta com mais votos será a final.

4. Validação do processo de cadastramento dos eleitores e da apuração dos resultados da eleição do CCDF;

- **Aprovação da cédula;**

Ficou definido que a cédula deve apresentar os nomes por categoria, que deve indicar em quantos nomes o eleitor pode votar e que deve indicar a questão da paridade de gênero. A cédula final aprovada seguirá o seguinte formato:

**CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL
ELEIÇÕES 2018 - GESTÃO 2019/2021**

***Serão obrigatoriamente eleitas 2 mulheres titulares e 2 mulheres suplentes**

CONCORRÊNCIA GERAL <u>VOTAR EM 2 NOMES</u>
--

- Aginaldo Algodão
- Bernardo Berna
- Divino Gomes
- Jana Montalvão
- Rita Andrade
- TT Catalão
- Wellington Abreu

POLÍTICAS AFIRMATIVAS E ARTE INCLUSIVA

VOTAR EM 1 NOME

- Janine Carvalho
- Michael Félix
- Iara Alves

ECONOMIA CRIATIVA

VOTAR EM 1 NOME

- Fabrício Ofuji
- Fernanda Morgani

- **Aprovação de documento com regras eleitorais para candidatos e eleitores;**

A Secretaria Executiva apresentou minuta de documento com regras para candidatos e eleitores para ser distribuída durante o evento. Após debates e sugestões de melhoria, o texto final do documento ficou assim definido:

ELEIÇÕES CCDF 2018

ORIENTAÇÕES AOS CANDIDATOS E ELEITORES

QUEM SÃO OS CANDIDATOS?

1. Os representantes da sociedade civil no CCDF são:
 - a. indicados por instituições de arte e cultura;
 - b. com atuação cultural mínima de 8 anos;
 - c. residentes no DF há no mínimo 4 anos.
2. Serão habilitados até 20 candidatos, divididos em 3 categorias:
 - a. representante dos segmentos de arte e cultura
 - b. representante de economia criativa
 - c. representante de políticas afirmativas.
3. Não pode ser candidato servidor da Secretaria de Cultura ou de Administração Regional do DF, nem ocupante de cargo de livre nomeação em gabinetes parlamentares e de lideranças partidárias.

QUEM VOTA?

1. Os representantes da Sociedade Civil nos Conselhos Regionais de Cultura são os eleitores.
2. Para votar, os Conselheiros Regionais devem:
 - a. comparecer ao 3º Encontro dos CRCs, que ocorrerá nos dias 10 e 11/11/2018, no Museu Nacional;
 - b. requerer sua habilitação em até 2 horas antes do horário previsto para as eleições, ou seja, até às 10h00 do dia 11/11/2018;
 - c. portar documento de identificação oficial com foto;
 - d. depositar seu voto em urna lacrada das 12h00 às 15h00 do dia 11/11/2018.

COMO VOTAR?

1. O voto é facultativo e secreto, podendo o eleitor votar em até 4 candidatos
2. As cédulas serão depositadas em urna lacrada.
3. Os candidatos poderão acompanhar a eleição e apuração dos votos, porém não será permitida boca de urna durante a eleição.

4. Os fiscais indicados pelos candidatos poderão acompanhar a eleição e apuração dos votos, não sendo permitida boca de urna durante a eleição.
5. Encerrada a votação, a apuração dos votos será feita pelo CCDF, com apoio da Comissão Eleitoral.
6. O processo eleitoral deve preencher 4 cadeiras de titulares e 4 cadeiras de suplentes.

QUEM SERÃO OS ELEITOS?

1. São eleitos os mais votados, respeitada a paridade de gênero e as vagas de representação da economia criativa e de políticas afirmativas e arte inclusiva.
2. São considerados eleitos, se forma sucessiva:
 - a. as 2 mulheres com maior número de votos, inscritas em quaisquer categorias;
 - b. os candidatos com maior número de votos inscritos como representantes da economia criativa e das políticas afirmativas e arte inclusiva;
 - c. os candidatos mais votados, tomado o total geral de votos,
3. Serão consideradas suplentes:
 - a. O segundo colocado em número de votos inscrito como representante da economia criativa;
 - b. O segundo colocado em número de votos inscrito como representante das políticas afirmativas e arte inclusiva;
 - c. O terceiro e quarto candidatos mais votados, tomado o total geral de votos,
4. Obrigatoriamente serão eleitas 2 mulheres titulares e 2 mulheres suplentes, independentemente do número de votos obtidos na eleição.
5. Os candidatos que atendam aos requisitos de representação da economia criativa e de políticas afirmativas e arte inclusiva serão considerados eleitos ainda que obtenham menor número de votos que os demais candidatos.
6. Em caso de empate, será realizado segundo turno por meio de votação em assembleia, logo após apuração dos votos, conduzido pelo CCDF.

7. Caso o empate persista, serão realizados turnos sucessivos de eleição em assembleia até que ocorra o desempate.

QUAIS AS IMPLICAÇÕES?

1. Os conselheiros são eleitos para mandatos de 3 anos a contar da data da publicação no diário oficial;
2. A participação no CCDF enseja remuneração, sendo obrigatória a participação em no mínimo uma reunião ordinária mensal;
3. O CCDF terá sua primeira composição eleita, por 4 representantes do Poder Público, designados pelo Secretário de Estado de Cultura do Distrito Federal e 4 representantes da Sociedade Civil, eleitos por voto direto a cada 3 anos, pelos Conselheiros Regionais de Cultura representantes da sociedade civil.

REGRAS PARA A APRESENTAÇÃO DOS CANDIDATOS E PARA A ENTREVISTA COM OS CANDIDATOS: SORTEIO DE PERGUNTAS ENVIADAS PELOS CRCS

1. O período da tarde do dia 10 de novembro será destinado à apresentação dos candidatos e às entrevistas a partir das perguntas sorteadas.
2. Às 13h30 terá início a apresentação dos candidatos.
3. Serão chamados em ordem alfabética ao palco para apresentarem seu currículo e propostas para o Conselho de Cultura durante 5 minutos.
4. Quando estiver faltando 1 minuto para o término do tempo estipulado, será apresentada ao candidato uma placa indicando o horário ainda disponível.
5. Quando estiver faltando 30 segundos para o término do tempo estipulado, será apresentada uma placa solicitando que o candidato conclua o pensamento.
6. Ao término dos 5 minutos, o mediador aguardará o candidato concluir a frase e lhe retirará a palavra.
7. Não será permitida a referência de outro candidato de forma pejorativa ou pouco educada.

8. Após todas as apresentações dos candidatos, será o momento de respostas às perguntas previamente realizadas e enviadas pelos Conselheiros Regionais ao CCDF.
9. Cada candidato responderá a uma pergunta, indicada pela Comissão Eleitoral, escolhida ou sorteada entre as perguntas propostas pelos Conselheiros Regionais.
10. O candidato terá 5 minutos para discorrer sobre a questão ou tema.
11. Quando estiver faltando 1 minuto para o término do tempo estipulado, será apresentada ao candidato uma placa indicando o horário ainda disponível.
12. Quando estiver faltando 30 segundos para o término do tempo estipulado, será apresentada uma placa solicitando que o candidato conclua o pensamento.
13. Ao término dos 5 minutos, o mediador aguardará o candidato concluir a frase e lhe retirará a palavra.
14. Não será permitida a referência de outro candidato de forma pejorativa ou pouco educada.
15. Não será permitida manifestação dos Conselheiros neste momento. Os eleitores terão todo o tempo destinado ao coffee break para realizar perguntas diretamente aos candidatos.

5. Fechamento

Assim, às 12h30h, deu-se por encerrada a 332ª Reunião Extraordinária do Conselho de Cultura do Distrito Federal, formalizada por esta ata, constituída de 17 páginas, assinada por todos os membros participantes e por mim, Tathiana Dal Col, Matrícula 240.575-X, que respondo por sua redação.

Brasília, 09 de novembro de 2018.



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Luiz Felipe Vitelli Peixoto

Vice-Presidente do Conselho de Cultura – Presidente em exercício

Adriana Ferreira Coelho Lodi

Conselheira de Cultura

Carlos Ferreira da Silva

Conselheiro de Cultura

Daniela Diniz Tavares

Conselheira de Cultura

Heber Moura Trigueiro

Conselheiro de Cultura

Elizabeth Pereira

Assessora de Mobilização
e Participação Social

Laíza Spagna

Assessora Jurídico – Legislativa

Antônio Alessandro Mateus

Secretario Executivo do
Conselho de Cultura

Tathiana Dal Col

Assessora Técnica do
Conselho de Cultura

Ramon Gusso

Consultor Unesco