

## ATA DA TRICENTÉSIMA SEPTUAGÉSIMA QUINTA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL.

No dia quatorze do mês de dezembro de dois mil e quinze, na Sala Pompeu de Sousa, da Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, situada à Via N/2, anexo do Teatro Nacional Cláudio Santoro, às nove horas e trinta minutos, sob a Presidência do Senhor **Victor Ziegelmeier** e após verificação de *quórum* com as presenças dos Conselheiros: **Carlos Alberto Ribeiro, Reginaldo de Almeida Moreira, Débora Cristhiane S. Aquino da Silva, André Muniz Leão, Johanne Elizabeth Hald Madsen, Daniela Diniz Tavares, Cleri Fichberg e Marcos Sílvio Pinheiro**, iniciou-se a reunião que teve como componentes da mesa o Subsecretario de Fomento e Incentivo Cultural **Thiago Leandro** e sua equipe. A reunião teve início com a palavra da Conselheira Daniele Diniz que informou que o a consolidação das contribuições a respeito do Sistema de Cultura virou um projeto de Lei e que será encaminhado ao Conselho para conhecimento, após informe passou a apresentação da metodologia de consolidação da Consulta Pública sobre o Plano de Cultura (em anexo), Daniele fez uma rápida memoria do processo de construção do plano desde a adesão ao Sistema Nacional de Cultura em dois mil e treze até os dias de hoje, falou que a proposta que será apresentada terá ações para os próximos dez anos, com finalidade de gestão onde tenham metas e indicadores de execução. Daniela Explicou que esse material seguirá anexo a Lei do Sistema, as contribuições que compõem o documento foram retiradas das conferência realizadas nas cidades Satélites e no plano Piloto, na consulta pública através da plataforma participa, além de entrevistas com lideranças culturais que foram voluntárias. No total foram recebidas mil cento e uma contribuições diretamente foram sistematizadas quatrocentos e vinte e cinco contribuições as demais foram introduzidas secundariamente, ou já se repetiam. Informou ainda que as ações do Plano de Cultura estão abertas para consulta pública na plataforma participaBR por trinta dias e solicitou a contribuição dos Conselheiros. A Conselheira Débora solicitou que a reunião do dia quatorze de janeiro seja exclusiva para colaborar com as ações do plano de cultura. Os conselheiros parabenizaram o trabalho desenvolvido pela Subsecretaria de Políticas Culturais. Passou-se a pauta referente ao Fundo de Apoio a Cultura, com a palavra do subsecretario de Fomento e Incentivo que falou da evolução das análises do mérito cultural mas que ainda precisa de aperfeiçoamentos, disse que em janeiro o Conselho tratará sobre a questão consultores, informou que o recurso está aberto até o dia vinte e dois de dezembro e solicitou ao Conselho uma força tarefa para se reunir no dia vinte e dois de janeiro para análise desses recursos. Em relação ao conteúdo dos recursos o subsecretário falou que se trata de uma análise delicada e subjetiva, o conselho concordou sobre a subjetividade das análises dos recursos e decidiu por unanimidade que: a análise será feita somente nos erros crassos todos os outros serão considerados subjetivos com um padrão só de análise. Em relação ao remanejamento o Subsecretário de Fomento e Incentivo Cultural informou que a redistribuição consta em edital. Passou-se a pauta solicitada pelo Conselheiro André Leão referente a revogação da resolução número cinco de dois mil e quinze, que trata das prestações de conta dos projetos aprovados em editais lançados após a edição do decreto trinta e quatro mil setecentos e oitenta e cinco de novembro de dois mil e treze que tem o seguinte teor: “O proponente devia entregar o relatório de prestação de contas final três meses antes da publicação do resultado de editais”. O Conselheiro André sugere nova regulamentação referente ao assunto e sugeriu seis meses, o Subsecretário Thiago Leandro sugeriu trazer um estudo sobre o assunto para embasar a discussão do assunto pelo pleno e foi acatado por unanimidade. Passou-se a pauta referente ao edital de áudio visual, antes que o

Conselheiro iniciasse a apresentação foi aberta a palavra para alguns cineastas presentes a reunião que nas suas falas mantiveram o mesmo pedido ampliação dos recursos de destinados a finalização de filmes. O Conselheiro André iniciou a fala solicitando do Conselho manifestações em relação ao edital, o Conselheiro apresentou ponto a ponto e as propostas do áudio visual (proposta em anexo), que será avaliada pelo subsecretário como contribuições do Conselho. O presidente falou que assuntos que passaram pelo Conselho no ano de dois mil e quine e que ficaram pendentes como o Regimento Interno, CEAC e a resolução de passagens/diárias já estão sendo inclusos em uma plataforma para que o Conselho possa começar a trabalhar, assuntos como o Cultura Educa, o Festival de Cinema de Brasília, novo decreto para o FAC, além dos decretos que virão dentro do Sistema de Cultura ou seja tem muito trabalho para o ano, sendo que em maio boa parte dos Conselheiros acabam seus mandatos, a sugestão é que em janeiro, fevereiro e março o Conselho estruture uma agenda para deixar uma espinha dorsal uma linha de trabalho para os próximos mandatos. Em relação ao Cultura Educa o Conselheiro Carlos informou que não houve contribuições do Conselho, o Conselheiro esclareceu que não se trata de apresentar projetos elaborados e sim dentro da sua área apresentar bem resumidamente propostas que possam ser desenvolvidos os projetos, agora numa segunda tentativa de colaboração do Conselho será enviado uma lista de ideias e propostas que poderão interessar as áreas. Sem mais para o momento, a reunião foi encerrada e a presente ata lavrada por mim, Daniele da Silva e assinada pelos membros do Conselho Presentes: