



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO  
FEDERAL

Conselho de Cultura do Distrito Federal

**ATA**

**11ª REUNIÃO ORDINÁRIA**  
**CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL**

No dia 01 de junho de 2021 foi realizada, via remota, pelo programa Google Meet, das 19h00 às 22h00, a 11ª Reunião Ordinária do Pleno do Conselho de Cultura do Distrito Federal, com a presença dos seguintes conselheiros e conselheiras:

- Elizabeth Fernandes – Presidente do Conselho
- Iariadney Alves da Silva – Vice-presidente do Conselho
- Aline Maria da Silva Camilo – Conselheira Titular
- Érica Bordinhão Lewis - Conselheira Titular
- Fernanda Barbosa Adão - Conselheira Titular
- João Arthur Pinheiro – Conselheiro Suplente
- Rita de Cássia Fernandes de Andrade - Conselheira Titular
- Wellington José Lourenço de Abreu – Conselheiro Titular

A assessoria foi realizada por mim, Kenia Severo Pereira, Secretária Executiva do Conselho de Cultura do Distrito Federal.

Ao verificar o quórum mínimo necessário à abertura dos trabalhos, a Presidente do Conselho de Cultura do Distrito Federal, Sra. Elizabeth Fernandes, às 19h15, deu início à reunião ordinária com a seguinte pauta:

**19h15 – INFORMES**

- Atualizações site do CCDF
- Publicação de alterações nos CRCs
- Encaminhamento de minutas para chamamento de OSC
- Ofício da RA SIA
- PL Paulo Gustavo
- Encaminhamento de demanda Rádio Cultura/TCDF
- Informes da comunidade (3 inscrições)
- Informes das(os) conselheiras(os) como pontos focais e dados gerais

**PAUTA**

19h45 - Lei Aldir Blanc

20h15 - Eleições dos CRCs – calendário e ações necessárias

20h45 - Vacinação para artistas em atividade comprovada

21 h - Constituição dos Comitês Macrorregionais de Cultura – Proposta de Regimento

22h - ENCERRAMENTO

## ORDEM DO DIA

A Presidente do Conselho de Cultura do Distrito Federal, Sra. Elizabeth Fernandes, iniciou as atividades informando sobre as atualizações site do CCDF; falou da reunião entre ela, a Secretária Executiva do Conselho e a ASCOM. Comentou que as modificações do site são limitadas uma vez que a ASCOM não tem autonomia para realizar modificações, mas apenas fazer inserções; mas que o foi solicitada uma reorganização das publicações, além de estabelecer um fluxo de trabalho entre a ASCOM e a Secretária Executiva do Conselho; além de ter solicitado material para ações de divulgação para as eleições dos Conselhos Regionais de Cultura.

Informou sobre as comunicações de alterações em vários CRCs, onde saíram titulares e assumiram suplentes. Informou que o CCDF está instruindo um processo com todas as solicitações e que aguarda um modelo que será produzido pela AJL e solicitou que caso algum Conselho Regional não tenha comunicado alguma alteração que encaminhe ao Conselho para publicação.

Anunciou a formação dos grupos de trabalho que estão trabalhando na elaboração das pré minutas dos termos de referência para contratação de Organização da Sociedade Civil para a capacitação dos CRCs e para a realização da Conferência Distrital de Cultura e informou que haverá uma reunião no dia 02 de junho, com a Assessoria de Articulação de Política Cultural para fechar os TRs e dar andamento ao processo de contratação.

Comunicou que o Conselho encaminhou Circular às oito Administrações Regionais informando sobre a publicação do Edital 01/2021, solicitando o apoio das Administrações para divulgação e apoio à execução do processo eleitoral nos CRCs. Falou que a Administração Regional do SIA enviou ofício em resposta, informando sobre a impossibilidade de realização de processo eleitoral, tendo em vista que a RA não tem Conselho Regional de Cultura. Comentou que esse é um caso recorrente e que o Conselho precisa conversar para decidir como agir e que pensa em realizar uma consulta jurídica solicitando orientações à Assessoria Jurídico-Legislativa sobre qual o melhor caminho a se tomar.

A Conselheira Fernanda se manifestou informando que é o ponto focal dessa região e lembrou que há alguns meses os Conselheiros haviam combinado de analisar e debater a situação da RA do SIA em um seminário entre os Conselheiros. Comentou que em 2018 não houve tempo suficiente para essa discussão e que, por isso, é necessário realizar uma reunião de trabalho que envolva também os Conselheiros Regionais para tratar da questão da redistribuição das macrorregiões, uma vez que, segundo a normatização que envolve as eleições dos Conselhos, as pessoas precisam residir na região para que possam votar e o SIA é uma região prioritariamente industrial. Apontou que tal análise deve ser feita para que possam realizar um desenho mais realista das regiões, levando em conta as condições econômicas, a densidade demográfica e as características regionais.

A Presidente do Conselho apontou que essas regiões têm um bom número de residentes, mesmo sendo prioritariamente comercial/industrial. Lembrou que muitos artistas que se inscreveram na Aldir Blanc, provavelmente existem CEACs. Lembrou que o Conselho de Cultura, por lei, tem que realizar as eleições e que até que exista esse novo desenho das macrorregiões o CCDF precisa fazer sua parte para promover as eleições regionais e reforçou que acredita que realizar uma consulta jurídica possa ser o melhor para o momento.

A Conselheira Iara comentou que o Conselho ficou de analisar as situações que são específicas, com a do SIA. Falou que a possibilidade de unir a RA do SIA com outra Região Administrativa já foi levantada, mas que é necessário aprofundar o debate; e que em sua opinião a consulta jurídica deve ser no sentido de se consultar quanto a uma possível exceção, pois o caso do SIA trata-se de uma exceção. Lembrou que não foi possível formar o Conselho nas últimas eleições por conta dessas dificuldades e que é preciso buscar alternativas. Lembrou que a situação das macrorregiões foi discutida em seminário com a participação dos Conselhos Regionais e que a formação das macros foi feita conforme os entendimentos levantados nesse Seminário, mas que desde então ficaram pontos a serem mais bem discutidos e que agora é o momento para se resolver essas questões.

A Presidente Elizabeth apontou que a questão não são as macrorregiões e que nesse caso seria necessária uma mudança na Lei, pois é a LOC que determina que as eleições devem ser realizadas.

A Conselheira Rita apontou que os candidatos ao CRC não precisam morar no SIA, mas sim atuar no Setor Cultural do SIA e aponta que é mais fácil montar um Conselho Regional ali do que no Lago Norte, por exemplo, pois os muitos artistas residem no Lago Norte, mas utilizam prioritariamente os equipamentos culturais e eventos do Plano Piloto; além de não existir nenhum ponto de cultura na Região Administrativa.

O Conselheiro Wellington se manifestou ressaltando a importância do registro das tentativas do CCDF em formar o Conselho de Cultura do SAI. Contou que nas últimas eleições fez um dossiê das tentativas do CCDF em formar o Conselho daquela região e falou da necessidade de se documentar as particularidades do SAI e de outras regiões e falou da necessidade de se discutir com os agentes culturais uma solução para a questão e lembrou que o Lago Sul também pode apresentar problema semelhante. Apontou a necessidade de utilizar a “grande mídia” como meio de divulgação do processo eleitoral para que a comunidade artístico-cultural seja provocada. Por fim, falou que caso não seja possível formar esses CRCs mesmo após a divulgação de massa e todas as tentativas do CCDF, aí sim será necessário sentar com as Administrações Regionais e se buscar uma solução.

Por fim os Conselheiros concordaram em realizar uma reunião específica para tratar do tema.

A Presidente do Conselho informou que o CCDF recebeu uma demanda de um dos CRCs comunicando que um Conselheiro Regional recebeu uma decisão proferida pelo Tribunal de Contas do Distrito Federal sobre a participação do Conselheiro Regional, que também é voluntário da Rádio Cultura, em certames do FAC. Comentou que o Conselho encaminhou a demanda à Assessoria Jurídico-Legislativa para que essa se manifeste quanto a vedação da participação de Conselheiros Regionais de Cultura do Distrito Federal em editais do FAC.

A Conselheira Rita comentou que foi voluntária da Rádio Cultura durante dez anos no programa Feira de Música e comentou que essa questão precisa ser vista com muita delicadeza, pois os colaboradores da Rádio trabalham de forma gratuita e que tal decisão impossibilita que esses voluntários exerçam seus trabalhos fora da Rádio como artistas, que eles trabalham sem nenhum tipo de remuneração e que não podem vender espaços, pois a rádio é pública e que as pessoas que trabalham na Rádio Cultura estão sendo prejudicadas e que em algum momento terão que escolher se continuam voluntários ou se concorrem à recursos do FAC e apontou que esses voluntários assinaram um documento abrindo não de concorrerem aos recursos do FAC.

A Presidente Elizabeth lembrou que a vedação de participação dos voluntários da Rádio Cultura em editais do FAC é exclusivamente na linha de radiodifusão e abriu para os informes dos Conselheiros.

A Conselheira Rita informou que tramita no Senado um Projeto de Lei que homenageia o ator e humorista Paulo Gustavo, a chamada PL Paulo Gustavo propõe a distribuição de recursos do Fundo Nacional de Cultura nos moldes da Lei Aldir Blanc informou que a comunidade cultural está se unindo e se organizando para fortalecer o Projeto de Lei e que é importante reforçar que o PL traz uma questão muito séria, pois prevê que o recurso seja repassado de fundo a fundo e que isso reforça a importância da regulamentação do Fundo de Política Cultural para evitar que esse recurso vá para o Fundo de Apoio à Cultura e que acredita que esse tema precisa entrar imediatamente na pauta do CCDF para que o Conselho se empenhe na regulamentação desse fundo que está previsto na LOC.

A Conselheira Fernanda aproveitou o espaço para dar informes da macrorregião quatro ((Cruzeiro, Guará, Estrutural).

Informou que recebeu manifestações do Varjão, Sobradinho, Planaltina e Candangolândia sobre lista tríplice, sobre a atuação da gerência de cultura, sobre a comunicação regional sobre as reuniões do CCDF; além de solicitações de contatos de redes específicas. Apontou a importância de se observar as macrorregiões e seus pontos focais.

Apresentou um balanço das atividades realizadas pelos CRCs da macrorregião e comentou das dificuldades enfrentadas pelo CRC do Guará, que não teve nenhuma das propostas apresentadas à Administração do Guará para o aniversário da cidade atendidas. Informou que o CRC rompeu diálogo político com a Administração e que emitiu aviso direcionado ao “Deputado Fiador Delmasso” através de nota de repúdio, que circulou em todas as redes sociais, informando que a cidade do Guará e sua comunidade cultural não suporta mais a Administradora Regional, Sra. Luciane Quintana. Falou dos

encaminhamentos e ações do CRC do Guará que, em uma ao de resistência, realizou no mês de maio diversas atividades: organizou a ao virtual "Paralelo 378", em comemorao ao aniversário do Guará; culto inter-religioso com vários credos; distribuio de vinte cestas, doadas pelo Deputado Delmasso, para a comunidade cultural da região; informou que o CRC ainda aguarda a doao de mais oitenta cestas prometidas pelo Deputado em Live.

Ainda em relao ao CRC do Guará, informou que o Conselho Regional está articulando uma solicitao junto  Administrao Regional para formalizao no DODF de comissão formada pelo CRC, o Gerente de Cultura, a DIart, COLIC e sociedade civil para viabilizar projetos nos equipamentos culturais e que o Conselho está articulando uma solicitao de iseno de taxa para projetos culturais ocorram sem custos para governo e comunidade, quando realizados nos espaços culturais da cidade. Por fim, informou que no dia 30 de maio o CRC realizou uma live com a participao de Mano Dablio, Rênio Quincas, Célia Porto, Hamilton Zen e membros do CRC.

Com relao ao Conselho Regional do Cruzeiro informou que a cidade está sem seu principal espaço cultural público desde janeiro de 2019, quando o Centro Cultural Rubem Valentim foi interditado pela Defesa Civil e que desde então foram realizadas reuniões com diferentes administradores regionais, porém, sem soluço. Falou que o CRC ainda não tem a participao do(a) representante da Secretaria de Educao. Contou que o Conselho Regional tem contado com a presença do Gerente de Cultura, Mauro Rocha, que foi eleito pelo processo de lista tríplice com mandato até o final de 2022, em suas reuniões, mas que apenas na primeira reunião do ano de 2021, antes mesmo da tomada de posse dos Conselheiros Regionais, contou com a presença de um representante da Administrao. Informou que o CRC pretende estabelecer um diálogo com a Administrao Regional com vistas a revitalizar e rebatizar a Praça do Artesão como "Praça dos Artistas"; e que o CRC não recebeu posicionamento sobre a construo da Casa de Cultura do Cruzeiro, pleiteada desde 2017 pela Comunidade.

Contou que o CRC do Cruzeiro tem se reunido mensalmente e discutido as principais questões culturais da cidade, como: a situao da ARUC na pandemia e a construo da Praça dos Artistas; informou que o CRC participou da reunião convocada pela Frente de Direitos Culturais, ligada  Comissão de Educao e Cultura da CLDF, em plataforma digital, na qual se elaborou uma pauta de reivindicaes comuns aos CRCs. Comunicou, ainda, que a Presidenta do CRC participou de Audiência Pública em plataforma remota, com transmissão ao vivo pelo canal da CLDF no Youtube, no qual se destacou o encaminhamento da reivindicao de realizao das Conferências Regionais de Cultura do DF, com culminância na Conferência Distrital de Cultura, a ser produzida pela SECEC, em acordo com a Lei Orgânica da Cultura.

Informou que o CRC do Cruzeiro participou do ato de inaugurao do Totem-monumento que representa o símbolo da ARUC como Patrimnio Cultural Imaterial do Distrito Federal, que contou com a participao do Secretário Bartolomeu Rodrigues e do Administrador Regional.

Por fim, informou que o CRC chegou a planejar aes presenciais em locais de grande movimento pública no Cruzeiro (em frente aos supermercados, feira etc.), com o intuito de falar aos moradores da cidade sobre o papel do Conselho Regional de Cultura, bem como convidar artistas da região para apresentaes, visando maior participao popular nas próximas eleies do próprio Conselho e aumentar a representatividade da comunidade, mas que, infelizmente, devido  necessidade de distanciamento social relativo  pandemia, tais aes foram suspensas.

A Presidente reforçou a fala da Conselheira Fernanda sobre a importância dos CRCs lembrarem que cada macrorregião tem um ponto focal e que as demandas devem ser encaminhadas àquele ponto focal para que os relacionamentos sejam fortalecidos e passou a palavra para a Conselheira Érica.

A Conselheira rica informou que na semana passada foi convidada pela Deputada Júlia Lucy para uma audiência pública para discutir a restaurao do Cine Itapu. A audiência pública, organizada pela Câmara Legislativa do Distrito Federal, Gabinete da Deputada Júlia Lucy, teve a participao do Deputado Daniel Donizete, além da Deputada Júlia, do Conselho Regional de Cultura e várias pessoas da comunidade. Contou que contribuiu com sua experiência no Cine Brasília e comentou que a pauta do Cine Itapu  antiga, que o espaço foi fechado em 2005, em 2008 foi comprado por empresários do Gama e doado ao GDF, mas somente em 2012 houve a regulamento dessa doao. Como resultado da audiência pública, ficou o encaminhamento que o Conselho Regional de Cultura, a Deputada Júlia Lucy e

o Deputado Daniel Donizete realizarão uma reunião com a Administradora do Gama, Joseane Feitosa para conhecer o projeto de revitalização que está na Terracap desde 2017 e que agora voltou à pauta.

A Presidente Elizabeth agradeceu os informes dos Conselheiros e passou a palavra à comunidade.

A Conselheira Neide, do CRC de Sobradinho, aproveitou o espaço do informe para relatar que na sexta-feira, 28 de maio, recebeu a pauta da presente reunião com um erro no link do formulário de inscrição, solicitou que erros como esses não sejam mais cometidos. A Presidente Elizabeth agradeceu a Conselheira Neide pelo alerta dado na sexta-feira sobre o erro no link do formulário de inscrição e informou que no mesmo dia o erro foi corrigido e que, por regimento, o CCDF tem um prazo de quarenta e oito horas para divulgar as pautas, mas que tem buscado divulgar sempre na sexta-feira para que um maior número de pessoas possa ter acesso a pauta e participar das reuniões.

O Conselheiro Rênio Quintas, falou de sua satisfação em participar da reunião e comentou que tem vistos vários amigos artistas adoecendo, outros morrendo por terem se arriscado a trabalhar nesse momento de pandemia, mas que isso se deve ao desespero, pois a classe artística do Distrito Federal está abandonada; que não vê nenhum movimento do Governo do Distrito Federal no sentido de promover um socorro a esses trabalhadores. Falou que todos estão vendo os editais sendo dilapidados, mesmo com todo o esforço do Secretário Bartolomeu Rodrigues, e solicitou que o CCDF emita uma nota de repúdio contra as intenções do Secretário André Clemente de utilizar o saldo remanescente do FAC para outros fins que não aquele previsto em lei. Por fim, clamou pela união dos trabalhadores das classes artísticas e culturais no sentido de se organizarem para fortalecer e fazer uma pressão pela aprovação da PL Paulo Gustavo e assim garantir um auxílio emergencial aos trabalhadores de cultura que estão passando fome, dependendo da doação de cestas básicas para sobreviver. Agradeceu a fala da Conselheira Fernanda e se declarou contemplado com seu informe sobre as ações do CRC do Guará.

A Presidente agradeceu aos Conselhos Regionais pelos informes e partiu para o primeiro ponto de pauta.

#### PONTOS DE PAUTA:

- Lei Aldir Blanc. A Presidente Elizabeth iniciou a pauta falando da notícia que acabara de chegar sobre a derrubada dos vetos do governo federal ao PL 795/2021, que determina a prorrogação da execução e utilização dos recursos remanescentes da Lei Aldir Blanc até dezembro de 2021. Informou que encaminhou ao gabinete da Secretaria de Cultura uma demanda apresentada pela Conselheira Fernanda e que aguarda resposta. Por fim, passou a palavra aos inscritos.

A Conselheira Neide Nobre iniciou sua fala lamentando a situação atual, pois, segundo ela, todos acreditavam que ter a Lei Aldir Blanc como pauta fixa das reuniões do CCDF seria um grande ganho, mas que o que se observa é um aumento da morosidade, pois os beneficiários da LAB precisam de respostas, que a LAB é uma lei emergencial que visa a sobrevivência tanto do ser como do fazer. Falou que todos acreditaram que o ponto de pauta fixo seria um canal eficiente de informações, mas que isso não se tornou realidade. Questionou se haveria alguém da gestão da Aldir Blanc na SECEC para esclarecer as dúvidas dos beneficiários. Falou que a notícia da derrubada do veto representa um avanço pois todos ganham um pouco mais de tempo, mas que a falta de respostas está causando diversos problemas; que as pessoas aguardam respostas em relação as contrapartidas, sobre as alterações de contrapartidas e registrou a solicitação para que os gestores da LAB, Sr. Carlos Alberto, Sra. Sol Montes, Sr. João Moro, venham às reuniões do Conselho para dialogar com os beneficiários da LAB e prestar os esclarecimentos que todos tanto aguardam e precisam. Falou de pessoas que ainda não receberam o recurso, que enviaram e-mails e que ainda aguardam respostas. Informou, ainda, que chegou a seu conhecimento o fato de alguns beneficiários do Inciso III que tiveram o pagamento duplicado e que agora precisam devolver esse recurso. Apontou que, certamente, esse pagamento que entrou duplicado na conta de alguns é o recurso que faltou para o pagamento de outros. Comentou que a comunidade cultural sempre acreditou na Lei Aldir Blanc e que por isso se debruçou sobre a lei com o intuito de conhecê-la profundamente e dessa forma poder auxiliar o gestor na hora da execução, mas que falta humildade aos gestores para buscarem esse auxílio. Para concluir, deixou algumas perguntas que carecem de respostas urgentes: I. Cadê o resto do pagamento dos beneficiários? II. Cadê a resposta dos e-mails das contrapartidas? III. Quem são as pessoas que estão respondendo esses e-mails?

Lembrou que essas pessoas precisam ter nomes para que os beneficiários saibam com quem estão tratando. Solicitou ao CCDF que faça uma interlocução para que haja um canal de comunicação direto entre os beneficiários da Lei Aldir Blanc e os gestores da Lei na Secretaria de Cultura.

A beneficiária da Lei Aldir Blanc, Tamara Naiz, de Planaltina, falou que viu avanços na gestão da Lei Aldir Blanc, mesmo que em uma velocidade muito lenta. Solicitou que seja instituído um canal de comunicação entre a Secretaria de Cultura e os beneficiários da LAB, pois eles enviam e-mail e não sabem se esses estão ou não sendo lidos, que acontece de uma pessoa esperar uma resposta por meses enquanto outras recebem respostas de um dia para o outro. Contou de Coletivos que ainda aguardam respostas de suas solicitações de alteração de contrapartida e da preocupação de todos com os prazos que estão muito confusos. Apontou a mudança de exigências por parte da SECEC no meio do caminho, o que considera um grave problema. Falou que a última Portaria publicada pela Secretaria, que trata da Lei Aldir Blanc, exige que os beneficiários gravem as contrapartidas feitas online, mas que essa exigência veio depois de muitos já terem realizado as contrapartidas e não terem como apresentar gravações de atividades que foram realizadas ao longo de meses e, principalmente, antes da exigência da Secretaria. Por fim, falou dos beneficiários que ainda não conseguiram receber o benefício e que passam por necessidades básicas enquanto aguardam o recurso, além de outros que até conseguiram receber, mas não puderam executar por não terem segurança uma vez que não tiveram respostas de seus pedidos de alteração de contrapartida. Falou mais uma vez da importância de um canal de comunicação, pois o único momento que os beneficiários encontram um espaço de fala é durante reuniões on-line como a presente reunião ou em algumas lives.

A Conselheira Rita se manifestou falando da boa notícia sobre a derrubada do veto presidencial, mas apontou que a notícia lhe causa uma certa aflição uma vez que a gestão da Lei Aldir Blanc pela Secretaria de Cultura foi e é repleta de problemas. Falou que compreende que a gestão é enxuta, que tem um número reduzido de servidores, mas que vê como grande problema o fato da Secretaria não admitir os problemas de comunicação que existem na gestão da LAB e que essa não admissão passa uma ideia de que não há intensão de corrigir os erros existentes. Apontou que essa falta de comunicação gera uma constante tensão entre a Secretaria de Cultura e a comunidade que passa por uma situação muito difícil, onde profissionais de cultura têm que buscar trabalho em atividades como a construção civil e a venda de água em sinais. Contou sobre um beneficiário que, no mês de maio, recebeu uma resposta da SECEC que em dezembro o sistema sofreu um ajuste e que até o momento o sistema não foi atualizado. Lembrou que são aguardados mais quatro milhões para serem geridos pela Lei Aldir Blanc e que a comunidade está se mobilizando para trazer a PL Paulo Gustavo para o DF, além dos cinquenta e três milhões do FAC que aguardam solução; questionou como fica tudo isso diante de todos os problemas de gestão que a Secretaria demonstrou. Por fim, falou que o CCDF não pode abrir uma pauta só por abrir a pauta e não apresentar respostas aos beneficiários. Concluiu questionando como ficou a questão da solicitação de reunião, prometida pelo Secretário Executiva da Secretaria de Cultura, entre os gestores da Lei Aldir Blanc e os beneficiários.

A Presidente do Conselho informou que na tarde de hoje reforçou o pedido de reunião entre os gestores e os beneficiários da Lei Aldir Blanc. Solicitou que a lista com os beneficiários que não receberam ainda seja encaminhada para que o Conselho possa buscar a resposta junto aos responsáveis. Reforçou que a Secretaria vem trabalhando muito para garantir que os beneficiários recebam o recurso da LAB e que tenham respostas de suas demandas e que a fala de muitos da comunidade faz parecer que a Secretaria e as pessoas que a compõe não estão se esforçando para resolver as questões e que gostam de saber que as pessoas não receberam; e isso não reflete a realidade. Respondeu a uma postagem no chat dizendo que a Secretaria de Cultura não tem gestão do canal 156 e que não vislumbra a possibilidade do GDF abrir um canal para as questões da Lei Aldir Blanc por meio do 156.

A Conselheira Fernanda solicitou que fosse colocado em votação e que o Conselho decida se deve ou não fazer uma consulta de viabilidade de se utilizar o 156 como canal de comunicação da Secretaria com os beneficiários da LAB e de quaisquer outros recursos que venham a surgir para a comunidade cultural. A Conselheira apontou que a última publicação da Secretaria no DODF referente aos pagamentos da Lei Aldir Blanc foi no dia 19 de maio e questionou o que vem acontecendo desde então. A Conselheira solicitou, ainda, que seja colocado em votação a solicitação de um técnico responsável da LAB para participar das reuniões do Conselho.

A Presidente Elizabeth comentou que não vê sentido em colocar em votação o envio de um pedido de informação, pois acredita que há consenso na questão. O Conselho enviará um documento à Secretaria de Cultura consultando se há ou não a viabilidade de se utilizar o serviço 156 para informações de temas/processos da SECEC. E reforçou que, por decisão do pleno, o Conselho já encaminhou convite para que um técnico da Secretaria participe das reuniões do Conselho.

Com a palavra, a Conselheira Iara propôs a realização de reunião extraordinária, na próxima terça-feira, 08 de junho, com pauta única para tratar das pendências da Lei Aldir Blanc e solicitar a participação de representante da SECEC para prestar os esclarecimentos aos beneficiários da Lei Aldir Blanc; e que seja garantida uma plataforma de reunião que permita a participação de todos os beneficiários.

A Presidente do Conselho colocou as propostas em votação e perguntou aos Conselheiros se alguém discorda da realização de reunião extraordinária, na próxima terça-feira, 08 de junho, com pauta única para tratar das pendências da Lei Aldir Blanc, com a participação de representante da SECEC, ao que todos votaram de acordo com a realização.

Os Conselheiros reforçaram a importância de realizar a reunião em uma plataforma que permita a participação de todos os beneficiários, apresentaram sugestões de plataformas ao que a Presidente informou que o CCDF ficaria incumbido de conseguir uma plataforma para a realização da reunião, na qual o Conselho pudesse garantir a gestão da mesa.

Em seguida, a Presidente consultou os Conselheiros se todos concordam com a solicitação de técnico responsável da LAB para participar das reuniões do Conselho enquanto o assunto não se esgotar; todos votaram de acordo.

Tendo aprovadas as duas propostas, a Presidente passou para o próximo ponto de pauta.

- Eleições dos CRCs – calendário e ações necessárias. A Presidente falou da importância do ponto de pauta, tendo em vista a publicação do Edital 01/2021. Apontou que já havia discutido a questão do SIA, mas que tinham outras sete regiões administrativas para tratar, que algumas já estavam bem amadurecidas pelos dois processos eleitorais anteriores, mas que outras, como a Fercal, por exemplo, ainda tinha muitas dificuldades para formar o Conselho Regional. Consultou os Conselheiros sobre quais ações podem planejar em conjunto para que possam vencer essas dificuldades e abriu a palavra aos Conselheiros.

A Conselheira Aline sugeriu que o Conselho verifique a possibilidade de utilizarem o banco de agentes culturais da Secretaria de Cultura, tanto dos CEACS quanto do SISCULT, para realizarem uma divulgação direcionada do Edital 01/2021, assim como sugeriu que nas regiões que quase conseguiram formar Conselho, que façam uma ação direta, entrando em contato com os candidatos que foram votados.

A Presidente Elizabeth informou que o Rubens, da Feira da Torre, falou via chat que foi um dos oito votados de Arniqueiras e se dispôs a ajudar. Agradeceu a disponibilidade e sugeriu que o ponto focal já entre em contato com o Sr. Rubens para que possam articular essa ação. Comentou que além de utilizarem esses dados sugeridos pela Conselheira Aline, acredita que seja importante realizar alguma nessas regiões e comentou que algumas semanas atrás um agente cultural sugeriu que o CCDF buscasse outras lideranças, além da cultural, para tentar entender a realidade daquele local e assim poderem propor ações que ajudem na formação dos Conselhos Regionais que ainda faltam.

O Gerente de Cultura do Sudoeste/Octogonal, Henrique Behr, se manifestou e falou que concorda com a fala do Conselheiro Wellington nos informes sobre a necessidade de uma grande divulgação do Edital 01/2021. Sugeriu que a Rádio Cultura seja utilizada tanto para divulgar o Edital quanto para orientar a comunidade cultural a procurar os Gerentes de Cultura em suas regiões, falou que acredita que a Secretaria de Cultura precisa se aproximar mais da comunidade e realizar ações para estreitar esse vínculo. Comentou que em uma reunião anterior ficou surpreso quando a Conselheira Aline comentou que existiam cerca de duzentos e oitenta CEACs inscritos na região do Sudoeste/Octogonal. Por fim, questionou, se caso a ideia da Conselheira Aline de utilizar os dados da Secretaria na promoção do processo eleitoral fosse utilizada, como seria esse contato com os agentes culturais? Quem ficaria responsável por contatar essas pessoas?

A Presidente Elizabeth comentou que nos informes deu conhecimento ao Pleno sobre a reunião que teve com a Ascom e que entre as ações previstas estão inserções na Rádio Cultura e que o material que for preparado será enviado às Administrações Regionais para que os Gerentes de Cultura possam auxiliar na divulgação com as lideranças comunitárias e divulgar o processo eleitoral. O Gerente Henrique Behr complementou informando que já acionou a Ascom da Administração Regional do Sudoeste para que prepare flyers para serem distribuídos para comunidade.

O Sr. Rubens comentou que Arniqueiras teve onze inscrições para o Conselho Regional de Cultura, mas que desses dois foram diligenciados e que não conseguiram localizá-los para tentar ajudar a resolver as pendências. Informou que os candidatos que receberam votos no pleito anterior formaram um grupo e estão se articulando no sentido de formar o Conselho Regional de Cultura. Falou que faz parte do Movimento Organizado de Valorização do Artesão e que a intenção dos organizadores do movimento é aproximar os artesões da comunidade cultural.

A Conselheira Fernanda comentou que o Conselho precisa pensar em um plano que comunicação, que sabe que para esse pleito não é possível, mas que é preciso um aprofundamento dessa proposta e sugeriu para isso que o CCDF busque uma parceria com a CODEPLAN de modo que as informações coletadas pela Pesquisa Distrital de Amostra de Domicílio (PDAD) que sejam relacionadas à cultura possam ser encaminhadas ao CCDF para que assim o Conselho possa traçar o perfil dessas regiões e elaborar um plano de comunicação que leve em consideração o perfil e as características das trinta e três regiões administrativas. Sugeriu ainda que o Conselho lance um conjunto de Cards nas oito regiões que ainda precisam formar o Conselho Regional de forma a atrair não apenas possíveis candidatos, mas a comunidade como um todo para que esses possam votar naqueles candidatos que concorrerão às vagas do Conselho. Falou da importância do CCDF modernizar sua forma de comunicação e que leve em conta essa possibilidade de parceria com a CODEPLAN e que em um outro momento possam retomar esse assunto e se aprofundarem nessa discussão.

A Presidente do Conselho comentou que se for possível ter acesso às informações coletadas pela CODEPLAN, como sugeriu a Conselheira Fernanda, seria o melhor dos mundos e não apenas ter acesso às informações coletadas, mas também sugerir perguntas específicas e de interesse da Secretaria. Comentou que para essa eleição, que envolve oito regiões que tem sim características específicas, mas que têm muitas similaridades entre si, como é o caso do Lago Sul, Lago Norte, Sudoeste/Octogonal e Park Way, que têm um público bastante parecido, talvez seja mais fácil traçar esse plano de comunicação e que na reunião que tivemos com a Ascom foi falado em realizar entrevistas e ações voltadas para esses públicos, mostrando a diversidade de cada região. Falou que a comunicação comunitária precisa ir além daquela feita por meio de mídias sociais, ela precisa ir até o líder comunitário que acessa todos os públicos daquela comunidade e decodifica as mensagens para a população. Ele ajuda a pessoa a se enxergar enquanto artista ou trabalhador de economia criativa, pois muitas vezes a pessoa exerce a atividade, mas não se vê enquanto artista. Comentou sobre o caso do Riacho Fundo no último pleito eleitoral, onde artesãs locais que trabalhavam há muitos anos, desenvolviam trabalhos comunitários, mas que não tinham consciência que de faziam parte da cadeia de cultura e economia criativa; elas foram descobrirem ao longo do processo eleitoral, se organizaram e hoje estão prontas para ajudar outras pessoas.

A Conselheira Rita falou que sua fala iria muito de encontro com o que foi dito pela Presidente Elizabeth, pois acredita que as pessoas não participam daquilo que não sentem pertencimento, que não se entende enquanto participante e não se engaja naquilo que não tem conhecimento. Por isso, acredita que o material para as eleições dessas oito regiões precisa ter mais conteúdo, composição de textos que ajudem a gerar mais engajamento. Sugeriu que o Conselho envolva as regiões que circundam aquelas que terão eleições, pois os Conselhos conversam entre si e se conhecem mutuamente; disse que esse apoio dentro das macros é muito importante para o fortalecimento da rede e para o trabalho de engajamento de mais pessoas.

A Conselheira Iara iniciou sua fala cumprimentando a Conselheira Fernanda pela excelente ideia e contou sobre uma experiência pessoal que a faz crer que é sim possível propor uma parceria com a CODEPLAN para utilização dos dados coletados pela Companhia. Comentou que em 2020 a Associação Lésbica de Brasília, a qual faz parte, lançou o LESBOCENSO: Mapeamento de Lésbicas e Sapatonas do Distrito

Federal. O LESBOCENSO foi lançado em audiência pública que contou com a presença de vários órgãos públicos, incluindo a Companhia de Planejamento do Distrito Federal. Contou que a chamou a CODEPLAN chamou a Associação para conversar sobre essas questões e a partir dessa conversa foi elaborado um formulário que vai anexado à PDAD com perguntas sobre a comunidade LGBTQIA+ e que isso é um grande avanço para a comunidade como um todo. Por fim, comentou que acredita que para a Secretaria de Cultura será ainda mais fácil propor tal parceria, pois se a Associação Lésbica conseguiu, certamente a SECEC também conseguirá.

A Conselheira Aline comentou que a Secretaria de Cultura já teve um acordo de cooperação técnica com a CODEPLAN anteriormente e sugeriu a retomada desse acordo. Informou que, salvo engano, o ACT vigorou até 2018 tinha o objetivo de produzir indicadores e ferramentas que permitiam a SECEC avaliar resultados e aprimorar as políticas públicas culturais.

Por fim, ficou acordado que o CCDF discutirá internamente qual o melhor encaminhamento para e posteriormente solicitará à Secretaria de Cultura para retomada da parceria com a CODEPLAN.

Ainda sobre as eleições, a Presidente do Conselho comentou que, em sua macrorregião, manteve o grupo de WhatsApp, criado no pleito anterior, aberto e que as regiões que conseguiram compor Conselhos Regionais se comprometeram a auxiliar nas eleições das que não conseguiram; comentou que manterá uma rotina de reuniões com o grupo da macrorregião, sugeriu aos demais Conselheiros que façam o mesmo e passou ao próximo ponto de pauta.

- Vacinação para artistas em atividade comprovada. A Presidente Elizabeth informou aos presentes que o ponto de pauta foi uma sugestão da Conselheira Fernanda e solicitou que ela explicasse a todos. A Conselheira explicou que recebeu algumas sugestões do assunto e que resolveu levá-lo ao pleno do Conselho, pois vários setores estão reabrindo e mesmo sabendo que uma retomada concreta das atividades culturais ainda deva demorar, os trabalhadores da cultura estão trabalhando nos restaurantes que reabriram e em vários outros setores que já retomaram suas atividades e que, por isso, pensa que seria importante o CCDF emitir uma recomendação ao Governador para que inclua os trabalhadores do setor artístico-cultural na lista de atividades prioritárias para a vacinação contra a Covid-19.

A Conselheira Neide Nobre manifestou concordância com o envio da recomendação que, segundo ela, se somaria a outras feitas pelo setor, como por exemplo do a recomendação do Movimento do Músicos, mas que a preocupa a possibilidade de ser necessária a comprovação de atividade.

A Presidente comentou que será necessário verificar qual a melhor forma de dar esse encaminhamento e que os artistas que estão trabalhando estão sim bastante expostos, pois estão nos bares e restaurantes, estão nos sinais, nos ônibus... que estão na luta, como bem colocado pela Conselheira Fernanda. Por fim, consultou os Conselheiros se havia algum encaminhamento em contrário, não havendo manifestações contrária, a proposta foi aprovada e o Conselho passou ao próximo ponto de pauta.

- Constituição dos Comitês Macrorregionais de Cultura – Proposta de Regimento. A Presidente Elizabeth comentou que até o momento o Conselho realizou um trabalho muito importante, mas que, como já comentado, essa gestão está próxima do fim do seu mandato e que seria muito importante, para o legado dessa gestão, deixar aprovado também o Regimento das macrorregiões, que é um tema que já foi bastante discutido, antes mesmo de sua chegada ao Conselho, mas que acredita que seja um bom momento para a retomada dessa pauta. Comentou que o Conselheiro Wellington é um grande defensor dessa pauta e o convidou a falar.

O Conselheiro Wellington agradeceu a oportunidade de fala. Comentou que a Lei Orgânica da Cultura dispõe sobre as macrorregiões e determina que o Regimento Interno do Conselho traga as macrorregiões em seu escopo, mas que foi decidido em plenária que fariam primeiro o regimento interno do CCDF, por se tratar de um documento que não carecerá de alteração por um longo tempo, e em um segundo momento trataria do Regimento das Macrorregiões; tal decisão se baseou no fato das macrorregiões serem muito dinâmicas e estarem sujeitas a constantes mudanças. Citou o caso das macrorregiões de Arniqueiras/Areal e do Pôr do Sol/Sol Nascente para demonstrar a dinâmica das macrorregiões. Reforçou a fala da Presidente Elizabeth sobre a importância de se retomar o tema e que agora é um momento oportuno para fazê-lo.

A Presidente concordou com a fala do Conselheiro no que se refere à dinâmica das cidades e que no Distrito Federal isso parece ocorrer de uma forma muito mais rápida e que prova disso é o fato do DF é hoje a terceira capital do país em números populacionais e que esse crescimento exponencial faz com que novas regiões surjam constantemente e que isso não pode ser perdido de vista pelo Conselho que não pode "amarrar" o Regimento de modo que não possa abarcar novas regiões.

Em sua fala, a Conselheira Fernanda apresentou trechos da LOC que dispõe sobre as macrorregiões. Citou o Art. 5º, II, a, o Art. 12, II, mas deu especial ênfase à Subseção II, que trata especificamente dos Comitês Macrorregionais de Cultura. Apontou que a LOC prevê uma estrutura para esses comitês; prevê que a Secretaria prestará apoio técnico e administrativo aos comitês macrorregionais, além de dispor sobre a composição do CMC. Demonstrou que não basta isoladamente o desenvolvimento de uma minuta de regimento e com isso regulamentar a Lei; falou que é preciso envolver essa estrutura técnico-administrativa para que ela esteja disponível no momento que o regulamento entrar em vigor. Colou que para que possam de fato regulamentar o funcionamento desses comitês, é necessário definir quais indicadores o Sistema de Arte e Cultura precisa avaliar. Pontuou que quando o modelo de Regimento foi construído ele levou em conta apenas questões regionais, com o pensamento que cada cadeira do Conselho deveria cuidar territorialmente de um grupo de Regiões Administrativas que muitas vezes não guardam nenhuma similaridade entre si. Sugeriu que o Conselho inicie o processo de discussão sobre a regulamentação das macrorregiões mais a longo prazo, definindo inicialmente os indicadores que o SAC precisa avaliar, que essa decisão seja tomada com base em dados comuns, sejam sociais, econômicos, de gênero, de IDH etc.; definindo quais informações o Conselho já tem para que possam definir essas macrorregiões. Por fim, falou que é preciso qualificar o debate que o regimento não seja apenas um instrumento paliativo.

A Conselheira Rita se manifestou e concordou com a exposição da Conselheira Fernanda, disse que além de aprofundar o debate é necessário envolver outros atores no diálogo para a regulamentação das macrorregiões. Falou que embora reconheça a importância do tema se preocupa com a falta de planejamento das pautas, pois todos estão com um volume absurdo de trabalho e mais trabalho virá com as eleições, com a Conferência de Cultura, com a segunda rodada da Aldir Blanc e com a aprovação do PL Paulo Gustavo.

A Presidente Elizabeth comentou que no início de sua gestão o Conselho deliberou que faria um planejamento e que a Conselheira Iara, Vice-presidente, ficou responsável por organizar esse planejamento das pautas, mas que o CCDF tem observado com bastante cuidado, na proposição das pautas, uma vez que sua competência se baseia em quatro pilares – normatizador, propositivo, fiscalizador e deliberativo. Apontou a importância de se trabalhar pautas estruturantes, pois o Conselho só conseguirá avançar se as questões estruturantes forem trabalhadas e que, em sua opinião, o CCDF não poder incorrer no erro de ser apenas normativo ou fiscalizador, mas que o Pleno deverá decidir se segue ou não com a pauta.

A Conselheira Rita apontou que sua proposta é que seja feito um planejamento, com o cronograma dessas pautas, para que seja possível organizar quem estará à frente de cada grupo de trabalho de modo que as pautas não “se atropelem”.

A Presidente reforçou que no planejamento das pautas prioritárias é necessário e importante observar os quatro eixos de competência do Conselho.

A Conselheira Iara lembrou a todos foi acordado em reunião que os Conselheiros indicariam as pautas que consideram prioritária para que ela organizasse o planejamento, mas que não houve manifestações e as pautas que estão trabalhando são aquelas que ela considerou como prioritárias como é o caso da capacitação e da Conferência que os prazos dessas foram pensados de modo não interferirem entre si. Apontou que o Conselho tem pautas a serem trabalhadas até o final do ano e caso outros apontamentos surjam será necessário readequar o cronograma e redistribuir os grupos, pois será impossível que todos participem de todos os grupos.

Ficou acordado que a Conselheira Iara colocará todas as pautas que estão no planejamento em um documento e o compartilhará com o Pleno para que possam, internamente, incluir as sugestões de pautas dos Conselheiros e reorganizar os grupos de trabalho. A Presidente Elizabeth lembrou que, claro, sempre haverá espaço para as pautas emergências.

O Conselheiro Wellington deu a sugestão de encaminhamento que o Conselho leia a minuta de Regimento apresentada pela Presidente. Ressaltou que o documento já está pronto, mas que isso não impede o aprofundamento do debate como sugerido pela Conselheira Fernanda, mas lembrou a todos que é preciso perder o medo das minutas. Sugeriu que todos a leiam e a partir disso entrem no debate e façam os ajustes que considerarem necessários.

A Presidente agradeceu e concordou com a sugestão do Conselheiro Wellington. Sugeriu que todos leiam a minuta, façam sugestões para que na próxima reunião ordinária, se estiverem de acordo, coloquem em votação.

A Conselheira Aline apontou que talvez não haja tempo, para a próxima reunião, de analisarem a minuta levando em conta os apontamentos da Conselheira Fernanda. Sugeriu a utilização dos dados do PNUD e PDAD de 2020, embora não saiba se os dados são suficientes, para composição de indicadores sugeridos para a composição das macrorregiões.

A presidente elucidou que a minuta não se trata de composição das macrorregiões, que isso é uma outra discussão, que a minuta trata do funcionamento dos comitês das macrorregiões e não de sua composição. Colocou que o recorte das macrorregiões terá que ser feito no futuro, por meio de Resolução, e que demandará um estudo muito mais aprofundado.

A Conselheira Lara, assim como o Conselheiro Wellington, sugeriu a leitura do documento e disse que em sua opinião a questão é mais simples do que está parecendo, mas que a leitura da minuta trará a clareza do que está sendo proposto e que, por ela, a proposta já está aprovada.

Por fim, ficou acordada a leitura da minuta de Regimento para uma discussão interna e, estando todos de acordo, o encaminhamento para a votação na próxima reunião ordinária.

A Conselheira Rita se manifestou solicitando informações da Presidente quanto a solicitação de estagiário para o Conselho e apresentação da nova Secretária Executiva. A Presidente pediu que me apresentasse ao Conselho, informou sobre o envio do processo de solicitação do estagiário e informou que a Secretaria Executiva do Conselho está organizando para que os documentos do CCDF sejam elaborados no Sistema Eletrônico de Informações (SEI) e que o Conselho está trabalhando para que, ao término do mandato, possam entregar o Conselho à próxima gestão com tudo organizado.

A Presidente agradeceu a presença e a contribuição de todos e deu por encerrada a reunião.

A reunião encerrou-se às 22h10, ficando a atribuída a mim a redação da ata da presente reunião que a submeterei aos Conselheiros de Cultura do Distrito Federal para aprovação.

Seguirá anexo a essa Ata o chat da 11ª Reunião Ordinária do Conselho de Cultura do Distrito Federal.



Documento assinado eletronicamente por **KENIA SEVERO PEREIRA - Matr.0247653-3, Secretário(a) Executivo(a)**, em 28/06/2021, às 17:58, conforme art. 6º do Decreto nº 36.756, de 16 de setembro de 2015, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 180, quinta-feira, 17 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **ELIZABETH FERNANDES - Matr.0245379-7, Presidente do Conselho**, em 28/06/2021, às 17:59, conforme art. 6º do Decreto nº 36.756, de 16 de setembro de 2015, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 180, quinta-feira, 17 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **IARIADNEY ALVES DA SILVA - RG 2738210 SSP/DF, Usuário Externo**, em 28/06/2021, às 18:23, conforme art. 6º do Decreto nº 36.756, de 16 de setembro de 2015, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 180, quinta-feira, 17 de setembro de 2015.

---



Documento assinado eletronicamente por **ÉRICA BORDINHÃO LEWIS - Matr.0242674-9, Subsecretário(a) de Economia Criativa**, em 28/06/2021, às 18:29, conforme art. 6º do Decreto nº 36.756, de 16 de setembro de 2015, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 180, quinta-feira, 17 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **WELLINGTON JOSE LOURENCO DE ABREU - RG 1570434 SSP/DF, Usuário Externo**, em 29/06/2021, às 05:12, conforme art. 6º do Decreto nº 36.756, de 16 de setembro de 2015, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 180, quinta-feira, 17 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **JOÃO ARTUR DE ALMEIDA PINHEIRO - Matr.0244324-4, Chefe da Assessoria de Mobilização e Participação Social-Substituto(a)**, em 29/06/2021, às 09:36, conforme art. 6º do Decreto nº 36.756, de 16 de setembro de 2015, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 180, quinta-feira, 17 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **ALINE MARIA DA SILVA CAMILO - Matr.0238577-5, Coordenador(a) do Fundo de Apoio à Cultura**, em 29/06/2021, às 09:48, conforme art. 6º do Decreto nº 36.756, de 16 de setembro de 2015, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 180, quinta-feira, 17 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Fernanda Barbosa Adão, Usuário Externo**, em 29/06/2021, às 16:19, conforme art. 6º do Decreto nº 36.756, de 16 de setembro de 2015, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 180, quinta-feira, 17 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **RITA DE CÁSSIA FERNANDES DE ANDRADE - Matr.0244228-0, Membro do Conselho**, em 30/06/2021, às 10:39, conforme art. 6º do Decreto nº 36.756, de 16 de setembro de 2015, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 180, quinta-feira, 17 de setembro de 2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:  
[http://sei.df.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.df.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0)  
verificador= **64811459** código CRC= **B8745854**.

"Brasília - Patrimônio Cultural da Humanidade"

SCTN, Via N2, Anexo do Teatro Nacional - Bairro Asa Norte - CEP 70070-200 - DF



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

**CHAT**

**11ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/06/2021**

**VIA GOOGLE MEET**

Você

18:39

11ª Reunião Ordinária da CCDF

19h15 – INFORMES - Atualizações site do CCDF - Publicação de alterações nos CRCs -  
Encaminhamento de minutas para chamamento de OSC - Ofício da RA SIA - PL Paulo Gustavo -  
Encaminhamento de demanda Rádio Cultura/TCDF - Informes da comunidade (3 inscrições) -  
Informes das(os) conselheiras(os) como pontos focais e dados gerais

PAUTA 19h45 - Lei Aldir Blanc 20h15 – Eleições dos CRCs – calendário e ações necessárias  
20h45 – Vacinação para artistas em atividade comprovada 21 h - Constituição dos Comitês  
Macrorregionais de Cultura – Proposta de Regimento 22h - ENCERRAMENTO

Você

19:00

Boa noite!

Tereza Padilha

19:01

ola! boa noite

Neide Nobre

19:04

Boa noite à todes

Wellington Abreu

19:05

Boa noite a todas, todos e todes

Meus sentimentos Presidente,

Rita Andrade

19:07

Boa noite!

Beth Fernandes



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

19:07

Obrigada, conselheiro.

Boa noite todas e todos

Wellington Abreu

19:09

Seja bem vindo Conselheiro Tuca

Rita Andrade

19:11

Em sessão conjunta e histórica, o Congresso Nacional conclui nesta terça-feira 01/06) a votação dos vetos do governo federal ao PL 795/2021, que determina a prorrogação da execução e utilização dos recursos remanescentes da Lei Aldir Blanc até dezembro de 2021! Acordo praticamente unânime entre os líderes partidários na Câmara e Senado gente garante a APROVAÇÃO DA DERRUBADA DOS VETOS! Isso significa a Lei Aldir Blanc prorrogada pra valer!

Salve!

Neide Nobre

19:11

Tamara está solicitando acesso

Iara Alves

19:12

Boa noite!

Beth Fernandes

19:12

<https://economia.ig.com.br/2021-06-01/congresso-bolsonaro-lei-aldir-blanc-veto.html>

Fernanda Barbosa

19:12

Boa noite comunidade!

Você

19:12

Não tem nenhuma solicitação



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Neide Nobre

19:14

Alaor está solicitando acesso

Você

19:15

Não tem nenhuma solicitação de participação

Fernanda Barbosa

19:15

Me inscrevo para os informes Presidenta.

Rita Andrade

19:20

ñ precisa morar no SIA, tem que fazer cultura no SIA, assim diz a LOC.

ñ é isso?

Aline Maria

19:21

Kenia, Tercio vai pedir para entrar,

Você

19:21

Ok!

Ele está inscrito.

Fernanda Barbosa

19:21

Precisamos visitar os normativos para verificar se o SIA se enquadra plenamente ou se algo precisa ser adaptado.

Precisamos parar de atacar paleativamente.

Precisamos fazer um projeto que avalie mais a longo prazo

Fernanda Barbosa

19:22



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

senão ficamos mudando e mudando e nunca implanta de vez.

TERCIO SOUSA

19:23

Boa noite! Tercio Mendes - Gerente de Cultura de Águas Claras.

Henrique Behr

19:24

Boa noite! Gerente de Cultura do Sudoeste/Octogonal. Desculpem-me o atraso.

Renio Quintas

19:24

Boa noite a todos, todas e todes

Rita Andrade

19:25

me inscrevo

Fernanda Barbosa

19:26

Boa noite Renio!

Wellington Abreu

19:26

me inscrevo

Tamara Naiz

19:26

Boa noite a todos

Renio Quintas

19:26

Oi Fernanda! bom te ver bjs

Neide Nobre

19:28



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Temos essa situação também na FERCAL que no caso tem dificuldade de comprovação de atuação

Rita Andrade

19:30

A situação do SIA é oposta do LAGO SUL, LAGO NORTE e FERCAL

São casos específicos.

Renio Quintas

19:31

me inscrevo quando for possível a sociedade civil se expressar

Rita Andrade

19:34

me inscrevo

art cubism

19:36

boa noite, tem um som ao fundo que está atrapalhando ouvir as falas.

Wellington Abreu

19:37

A artista e produtora cultural Mariana Baeta está pedindo pra entrar... posso passar o link Presidente?

Neide Nobre

19:38

Mariana Baeta está solicitando acesso à sala

Mari Baeta

19:39

boa noite

Renio Quintas

19:39

boa noite Mari



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Mari Baeta

19:39

:)

Wellington Abreu

19:39

Seja bem vinda Mariana Baeta

Neide Nobre

19:40

Me inscrevo para informe

Rita Andrade

19:40

Muitos colaboradores saíram da Rádio Culturana época

Neide Nobre

19:43

Rosemaria está tentando entrar

Você

19:44

Não tem nenhuma solicitação

Beth Fernandes

19:45

Neide, se vc conhece, passe o link. Só fechamos para não ter invasão de novo!

Fernanda Barbosa

19:45

<https://www.facebook.com/conselhodeculturaguara/videos/2856687977927047>

Renio Quintas

19:48

salve a todos que chegaram depois

Fernanda Barbosa



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

19:52

Informes 01/06/2021 Ponto Focal CCDF Macro 4 (Cruzeiro, Guará, Estrutural) 1. Recebi manifestaes durante a última semana do Varjão, Sobradinho, Planaltina e Candangolandia, sobre lista tríplice, atuação da gerência de cultura, comunicação regional e distrital das reuniões do CCDF e solicitação de contatos de redes específicas.

2. Balanço CRC Guará Maio: Dificuldades • Não atendimento pela administração a nenhuma das propostas do CRC para o Aniversário do Guará! • CRC rompeu diálogo político com a Administração e com aviso direcionado ao "Deputado Fiador Delmasso" através de nota de repúdio que circulou em todas as redes sociais, que a Cidade e sua comunidade cultural não suporta mais a administradora regional do Guará, Sra. Luciane Quintana!

Encaminhamentos • CRC montando a programação da ação virtual paralelo 378: <https://www.facebook.com/conselhodeculturaguara/videos/2856687977927047> Ainda em comemoração ao aniversário do Guará • O conselho está articulando a solicitação junto  Adm para formalização em em DODF da comissão com CRCG Gerente, DIart, COLIC e sociedade civil para viabilizar projetos nos equipamentos culturais .

• O conselho está articulando a solicitação Solicitar isenção de taxa para projetos culturais que ocorram sem custo para governo e comunidade nos espaços da cultura da cidade. Ações realizadas • Durante o aniversário do Guará o CRC organizou e executou um Culto inter-religioso com vários credos, distriram 20 cestas doadas pelo Dep Delmasso para a comunidade cultural da região e estão aguardando para essa semana as outras 80 que se comprometeu na Live que foi realizada com ele! • Realizaram

• E por fim, no dia 30/5 realizaram uma live com Mano Dablio, Rênio Quincas, Célia Porto e Hamilton Zen e membros do CRC. 3. Balanço CRC Cruzeiro Dificuldades O Cruzeiro está sem seu principal espaço cultural público desde janeiro de 2019, quando o Centro Cultural Rubem Valentim foi interditado pela Defesa Civil. Desde então foram feitas reuniões com diferentes administradores regionais, mas a pendência continua. Não sabemos se o prédio deverá ser demolido e reconstruído, ou se  possível um

Cleide Soares

19:53

Uma tristeza a situação do Cine Itapo.

Fernanda Barbosa

19:53

O CRC-Cruzeiro ainda não tem a participação do(a) representante da Secretaria de Educação. O CRC-Cruzeiro tem contado com a presença do gerente de cultura da RA, Mauro Rocha, que foi eleito pelo processo de lista tríplice e tem mandato até o final de 2022, em suas reuniões.



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Mas apenas na primeira reunião do ano de 2021, antes mesmo da tomada de posse pelos(as) novos(as) Conselheiros(as), contou também com uma representante da Administração, mas não houve mais essa presença após empossados(as) os(as) eleitos(as) para o triênio 2021-2024. O CRC-Cruzeiro objetiva estabelecer um diálogo com a Administração com vistas a revitalizar e rebatizar a Praça do Artesão como "Praça dos Artistas", nome que, entende, contempla mais eficazmente a diversidade de expressões do ter

O CRC ainda não recebeu posicionamentos quanto à construção da Casa de Cultura do Cruzeiro, pleiteada desde 2017 segundo documentos arquivados em memorial do CRC. Principais encaminhamentos O CRC-Cruzeiro tem se reunido mensalmente e discutido as principais questões culturais da cidade. A situação da ARUC na pandemia e a construção da Praça dos Artistas (novo nome proposto para a Praça dos Artesãos, em frente à Feira Permanente do Cruzeiro) tem sido os principais temas do novo mandato.

O CRC-Cruzeiro participou da reunião convocada pela Frente de Direitos Culturais, ligada à Comissão de Educação e Cultura da CLDF, em plataforma digital, na qual se elaborou uma pauta de reivindicações comuns aos CRCs.

Cleide Soares

19:53

Precisam ir lá visitar. Um lugar muito forte e importante para a população do Gama. Já fez muita história. Tá muito degradado

Fernanda Barbosa

19:53

A presidenta do CRC-Cruzeiro participou de Audiência Pública em plataforma remota, com transmissão ao vivo pelo canal da CLDF no Youtube, no qual se destacou o encaminhamento da reivindicação de realização das Conferências Regionais de Cultura do DF, com culminância na Conferência Distrital de Cultura, a ser produzida pela Sesecc em acordo com a Lei Orgânica da Cultura, LOC.

Wellington Abreu

19:53

Notícia incrível Conselheira Érika

Fernanda Barbosa

19:53

Informações livres sobre a cultura da RA O CRC-Cruzeiro esteve presente ao ato de inauguração do Totem que identifica a ARUC como Patrimônio Cultural no último dia 25 de maio. O Gerente de Cultura Mauro Rocha se fez presente.



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Wellington Abreu

19:54

nos ajude a tentar destravar o Centro Cultural de Ceilândia tb?

Fernanda Barbosa

19:54

O Totem foi inaugurado pelo Secretário de Cultura do DF, Bartolomeu Rodrigues, juntamente com o Administrador Regional do Cruzeiro.

Cleide Soares

19:54

Muito bom Erica.

Fernanda Barbosa

19:54

O CRC chegou a planejar ações presenciais em locais de grande movimentação pública na RA (em frente aos supermercados, feira, etc), com participação dos(as) conselheiros(as), para falar aos moradores do Cruzeiro sobre o papel do Conselho Regional de Cultura, bem como convidar artistas moradores do território para apresentações, visando maior participação popular nas próximas eleições do próprio Conselho, a fim de aumentar a representatividade da comunidade. Infelizmente, devido à necessidade de

de distanciamento social relativo à pandemia, tais ações foram suspensas.

Rita Andrade

19:58

Superavit do FAC

Neide Nobre

19:59

Complementando minha fala e solicitação que atualizem em todos os meios inclusive no Whatsapp Difusão SECEC LAB DF

Neide Nobre

20:00

Na pauta da lei Aldir Blanc teremos gestor da SECEC responsável para nos dar respostas?

Quero me inscrever



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Rita Andrade

20:03

quero me inscrever p/ a Aldir Blanc

Beth Fernandes

20:05

Ela encaminhou dia 28, sexta-feira. Foi encaminhado no mesmo dia

Na reunião passada foi respondido que todos os beneficiários receberam emails sobre as contrapartidas.

Tamara Naiz

20:06

me inscrevo Tamara Naiz - comunidade

Cacá Silva

20:06

Boa noite! Recebi e-mail autorizando alterações, tenho conhecimento de outros que também receberam.

Tamara Naiz

20:08

Tem pessoas aguardando para entrar na sala.

Cacá Silva

20:08

Esta semana fui procurado por um agente cultural que ainda não recebeu, mas ele também não assinou o recibo e enviou para a SECEC/DF. Informei para ele que sem enviar o RECIBO assinado não haverá pagamento.

Beth Fernandes

20:09

Tamara Naiz não tem ninguém pedindo entrada. SE voce conhece passe o link

Rosemaria A Santos

20:09

Rosemaria Alves dos Santos



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

boa noite

Rita Andrade

20:10

me inscrevi Presidente.

Mari Baeta

20:10

apoiada Neide!!!

Neide Nobre

20:11

Me reinscrevo

Rosemaria A Santos

20:11

Importante Neide Nobre

Suzana Dalet Lopes

20:11

Bem colocado Neide! Tem meu apoio

Fernanda Barbosa

20:11

Precisamos da resposta para inserir o serviço de suporte da aldir blanc no 156

já tinha solicitado e não tivemos resposta.

Para consulta de status de processo e registrar protocolos de atendimento.

<http://www.brasilia.df.gov.br/central-de-atendimento-ao-cidadao-do-distrito-federal-central-156/>

Fernanda Barbosa

20:13

Precisamos ter um canal permanente do GDF a secretaria não dá conta

se vier outros apoios emergenciais como que faz?

Mari Baeta



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

20:13

Suspender a exigência de gravação na íntegra de contrapartidas online. Essa é regra colocada no meio do jogo. Inviável

Renio Quintas

20:14

Agora então, com a queda do veto do Genocida, 4 milhões entraram no mercado da Cultura

Fernanda Barbosa

20:14

A comissão formada em abril precisa dialogar com o público alvo

Mari Baeta

20:15

Exato, Tamara!

Neide Nobre

20:15

Conselheiros dirijo-me à vcs com intuito de solicitar caminho para respostas de pronto, ainda temos nomes que fazem parte de lista de pessoas que ainda não receberam aproveitamento ainda para reiterar duas situações que requerem urgência uma diz respeito às contrapartidas e outra diz aos prazos para prestação de contas e execução de Contrapartidas. Solicito abrir caminho de diálogo direto com os responsáveis os gestores da Lei Aldir Blanc.

Renio Quintas

20:15

Perfeito

tem que responder isso é um abuso

Fernanda Barbosa

20:16

Muito triste este desrespeito.

Mari Baeta

20:23

Apoiada ,Rita!

Tamara Naiz



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

20:23

é um absurdo mesmo!

Fernanda Barbosa

20:23

Tenho duas propostas para votação: resposta da viabilidade de implantação de um canal aldir blanc via 156

Renio Quintas

20:24

excelente

Fernanda Barbosa

20:24

E novamente: que em todas as reuniões que constar a lei aldir blanc, esteja um presente uma pessoa especialista para responder a todas as questões apresentadas pela comunidade

Neide Nobre

20:25

Reunião aberta para todos os beneficiários que estão em situação de extrema necessidade

Mari Baeta

20:26

não t4em nada de engraçado. ninguem tá rindo aqui

Take 2

20:26

QUEM É BETH FERNANDES???

Mari Baeta

20:27

não é só sobre recebimento. é sobre orientação, sobre esclarecimento, sobre direitos a respostas

Neide Nobre

20:27

Me reinscrevo



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Wellington Abreu

20:28

Me inscrevo

art cubism

20:28

Se a SECEC esta REALMENTE RESPONDENDO, nos informe a data que podemos marcar a reuniao com os SUBGROPOS PROMETIDA PELA SRA SOL EM REUNIAO ...???

Mari Baeta

20:29

é muita defesa e poucas respostas. precisamos de ESCUTA.

Neide Nobre

20:29

Grata conselheira Fernanda

Wellington Abreu

20:29

Concordo Conselheira Fernanda

Take 2

20:30

QUEM É BETH FERNANDES???

Não tem atas anteriores?

art cubism

20:30

audiencia publica?

Mari Baeta

20:30

Apoiada, Fernanda!

Rita Andrade

20:31



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

me re-inscrevo

Renio Quintas

20:31

apoiado Fernanda

Neide Nobre

20:31

Nos pedimos várias vezes comunicação direta com a SECEC com os gestores da Lei Aldir Blanc continuamos sem respostas

Beth Fernandes

20:32

Take, tem sim. Estão no site, faltam apenas as últimas, que devem subir semana que vem. Uma delas já está esperando aprovação dos conselheiros e conselheiras para publicação

Tamara Naiz

20:32

Presidente Beth, seu tom está desrespeitoso com a comunidade cultural, isso não contribui com nosso dialogo.

Neide Nobre

20:32

Espaço super importante

Beth Fernandes

20:33

Tamara, se pareceu desrespeito, me desculpe. Não foi intenção. Sopa pelo respeito mútuo sempre

Suzana Dalet Lopes

20:33

Me parece q falta efetividade nas respostas às solicitações legítimas do setor cultural q ao fim e ao cabo é quem EXECUTA os recursos - acredito q o conselho deve propor o encaminhamento das demandas de modo que se RESOLVAM as questões e dificuldades

Rosemaria A Santos

20:33



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

#PautaUnicaAldirBlanc EXTRAORDINARIA

Rita Andrade

20:34

temos 3 propostas > 156 > sempre ter um representante da Aldir Blanc nas reuniões do CCDF >  
na próxima terça-feira um extraordinária com pauta única LAB

Neide Nobre

20:34

Conselheira Iara pauta única para LAB

Neide Nobre

20:37

Inclusive temos beneficiários que receberam no mês de Maio e está sendo cobrado prestação  
de contas e contrapartida para ser realizada até 30 de junho isso é incabível

Take 2

20:38

JITSI.ORG não tem LIMITE

Tamara Naiz

20:39

Meet cabem 250 pessoas

Take 2

20:39

<https://jitsi.org/>

esse não tem limite

e pode gravar

Rosemaria A Santos

20:39

JITSI.ORG.....

Take 2

20:40



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

O Jitsi Meet não possui limite de participantes, nem de tempo, em uma videoconferência, e as salas são protegidas por senha, para evitar a entrada de invasores.

baseada em OPEN SOURCE SOFTWARE

Nômade Vídeoarte

20:42

Plataforma do zoom custa uns 2.000 pra 1000 pessoas.. entra na dispensa licitação

Renio Quintas

20:42

Está no Chat é o Jitsi

Você

20:42

Aprovada Reunião Extraordinária com pauta única no dia 08/01/2021

Alaor Rosa

20:42

<https://jitsi.org/> esse não tem limite e pode gravar

<https://jitsi.org/> esse não tem limite e pode gravar

Você

20:43

Aprovada proposta para sempre ter um representante da Aldir Blanc nas reuniões do CCDF.  
Convite será enviado via SEI.

Henrique Behr

20:43

08/01/2021 ???

Renio Quintas

20:43

Vou pedir licença

Você

20:43



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Correção

Take 2

20:43

tá licenciado veia

Renio Quintas

20:43

Tenham uma boa noite todos, todas e todes!

Você

20:43

Reunião dia 08/06/2021

Renio Quintas

20:44

Valeu minha véia! Abração pra vcs Boa Noite

Fernanda Barbosa

20:44

Beth, não fui contra a proposta, vc perguntou se tinha alguém contra...e com o silêncio...complementei não...de que não tem ninguém contra

que isso seja nítido na ata por favor

Boa noite Renio

Beth Fernandes

20:44

Fernanda, coloquei que a proposta foi aprovada sem manifestação contrária

Rosemaria A Santos

20:45

O Ponto focal da fercal??? one está???

Fernanda Barbosa

20:45

não...vc entendeu errado presidenta. Disse não no intuito de que não há ninguém contrário.



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

feira da torre de tv

20:46

estou a disposição eu sou um dos 8 de arniqueira

sou rubens

Henrique Behr

20:47

Peço a palavra sobre RAs que não tem CRC

feira da torre de tv

20:47

estou em grupo que tem outros

Take 2

20:48

SIM

Rosemaria A Santos

20:48

Dá lhe Henrique Behr

Beth Fernandes

20:49

Ascom vai trabalhar isso

Aline Maria

20:52

Rubens, sou o ponto focal de Arniqueira, depois envie seu contato para o e-mail do CCDF.

feira da torre de tv

20:52

me inscrevo

Aline Maria

20:53

conselhodecultura@cultura.df.gov.br



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Fernanda Barbosa

20:53

Me inscrevo

Neide Nobre

20:54

Fercal os agentes tem enorme dificuldade de comprovação de atuação

Rosemaria A Santos

20:55

Verdade Neide

Tereza Padilha

20:56

boa noite

Take 2

20:56

MOVA

Rita Andrade

20:57

me inscrevo tbem.

Aline Maria

21:04

Conselheira Fernanda, ótima ideia!

Fernanda Barbosa

21:07

Ah sim...esqueci. Amei a oficina da Laiza sobre a LOC, não podemos fazer algo parecido para o processo?

TERCIO SOUSA

21:07

É bom lembrar que a Região Administrativa de Arniqueiras tem o AREAL uma cidade que tem uma história cultura muito importante. Vamos começar a falar Arniqueiras/Areal.



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

O Areal tem uma força comunitária muito forte e poderá contribuir com a eleição do CRC.

Henrique Behr

21:08

Com certeza, Rita!

Beth Fernandes

21:10

TERCIO SOUSA, que bom

Aline Maria

21:10

Tercio, muito importante essa observação

Fernanda Barbosa

21:10

estamos falando de atender regiões que tem por "cultura" não debater sobre a cultura.

precisamos qualificar o nosso trabalho

não definir estratégias de comunicação aleatoriamente. Meu exemplo de cards é para que tenhamos comunicação exclusiva para regiões que a implantação da LOC está mais difícil

Fernanda Barbosa

21:11

Modernizar a gestão é eixo 1 do plano de cultura do DF

Wellington Abreu

21:13

Previsto na loc tb. Vai ser lindo essa parceria

Nômade Vídearte

21:13

Por exemplo.. o areal é uma das regiões de mais baixo idh.. mas tá lá no regionalizado.. em águas claras.. um dos mais altos idhs

Fernanda Barbosa

21:13



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

proposta de encaminhamento: plano de comunicação específico por região administrativa do edital, que o conselho participe da construção dos temas que devem ser abordados

Neide Nobre

21:17

#vacinaparatodis

Neide Nobre

21:19

Vacina para todos os artistas

Quero me inscrever

Nômade Vídeoarte

21:21

Fomos os primeiros a parar

Fernanda Barbosa

21:22

todos que tem fac ativo já é um avanço

Nômade Vídeoarte

21:22

O backstage tem que ter uma prioridade inclusive

Fernanda Barbosa

21:22

todos que já receberam premiações..

enfim...debate para aprofundar e encaminhar

Nômade Vídeoarte

21:22

Pq mesmo drivin. Precisa de backstage

Fernanda Barbosa

21:24

me inscrevo



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Henrique Behr

21:26

Preciso me retirar. Boa noite a todas e a todos. Boa reunião e até a próxima!

Rosemaria A Santos

21:26

Boa noite Behr

Suzana Dalet Lopes

21:27

Agradeço a oportunidade desejando que a EFETIVIDADE seja um objetivo deste CCDF - preciso sair, boa noite a todos

Rita Andrade

21:30

me inscrevo.

Rubens que lindo seu filho!

creceu hein...

TERCIO SOUSA

21:32

Parabenizo a presidente Beth Fernandes pela condução da Assembléia e pelo bom trabalho a frente da presidência do CCDF. . Agradeço a atenção ao nosso CRC-AC.

Preciso me retirar. Boa noite a todos.

Beth Fernandes

21:33

obrigada, boa noite

Nômade Vídeoarte

21:34

Paulo Gustavo

Paulo Otávio é o lex.lutor

Fernanda Barbosa



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

21:34

planejar para priorizar

e ver o que vem como continuidade na próxima gestão

Wellington Abreu

21:35

me inscrevo de novo

Rita Andrade

21:36

Todos estamos com muito trabalho!

O dia a dia nos atropela a todas e todos.

me re-inscrevo

Rita Andrade

21:38

ñ entendi...

feira da torre de tv

21:40

obrigado Rita o futuro da cultura

Fernanda Barbosa

21:44

me inscrevo

Rita Andrade

21:52

Constituição dos Comitês Macrorregionais de Cultura – Proposta de Regimento

Iara Alves

21:55

Boa noite a todas e todos.

preciso me retirar.

Fernanda Barbosa



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

21:56

eu gostaria de fazer uma fala antes do fim da reunião se possível.

No máximo 30 minutos

opa

3 minutos

kkkkkkkk

Aline Maria

21:57

kkkkkkkk

Rita Andrade

21:57

Bem vida Kênia!

Erica Lewis

21:58

Bem vinda Kenia!

Você

21:58

Obrigada!

Aline Maria

21:59

Bem vinda Kênia!!!

Você

22:01

Obrigada, Conselheira!

Neide Nobre

22:01

Boa noite

Tuca Pinheiro



**Conselho de Cultura  
do Distrito Federal**

22:02

Boa noite!

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL