

ATA
2ª REUNIÃO ORDINÁRIA
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

No dia 26 de Janeiro de 2021 foi realizada, via remota, pelo programa Google Meet, das 19h00 às 22h30, a 2ª Reunião Ordinária do Pleno do Conselho de Cultura do Distrito Federal, com a presença dos seguintes conselheiros e conselheiras:

- Wellington José Lourenço de Abreu – Presidente do Conselho
- Solisângela Rocha dos Montes – Vice-Presidente do Conselho
- Elizabeth Fernandes – Conselheira Titular
- Erica Bordinhão Lewis - Conselheira Titular
- Fernanda Barbosa Adão - Conselheira Titular
- Iariadney Alves da Silva – Conselheira Titular
- Rita de Cássia Fernandes de Andrade - Conselheira Titular

A assessoria foi realizada pela Secretária Executiva, Fernanda Rafaella Lopes e Silva.

Ao verificar o quórum mínimo necessário à abertura dos trabalhos, o Presidente do Conselho de Cultura do Distrito Federal, Sr. Wellington Abreu, às 19h15, deu início à reunião ordinária com os seguintes assuntos:

**02ª/2021 REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO
FEDERAL**

Data: 26 de janeiro de 2021

Horário: 19h00 às 22h30

Local: Videoconferência, via Google Meet

Aberta ao Público a partir das 19h00 mediante inscrição prévia pelo link - <https://forms.gle/bajpSjqWkduhLMnh6>

Sala sujeita a lotação.

19h15 - INFORMES

Joana Macedo

Apresentação de Fernanda

Obras nos prédios públicos da Cultura

Museu da Bíblia

Posse dos novos Conselheiros e Conselheiras Regionais

PAUTA

19h30 - Centro Cultural de Ceilândia

20h15 - Edital Meu Primeiro FAC

21h15 - Lei Aldir Blanc

22h00 - ENCERRAMENTO DAS ATIVIDADES.

O Presidente do Conselho de Cultura do Distrito Federal, Sr. Wellington Abreu, iniciou as atividades apresentando a nova assessoria do Conselho de Cultura do Distrito Federal, Secretária Executiva Sra. Fernanda Rafaella Lopes e Silva.

Sra. Fernanda Rafaella faz uma breve apresentação colocando-se a disposição para o que precisarem. O Presidente do Conselho de Cultura do Distrito Federal, Sr. Wellington Abreu, agradece a apresentação e expõe que na contratação da antiga assessora, Sra. Joana Macedo, o Secretário pediu a indicação de uma pessoa e no meio da comunidade cultural chegaram a dois nomes e por conta da disponibilidade de tempo a Sra. Joana Macedo assumiu o cargo, assim relata que na contratação foram contactados e na exoneração não foram

consultados. O Presidente, Sr. Wellington Abreu, relata que houve “boatos” que a exoneração da Sra. Joana Macedo foi devido ao Secretário ter interesses em colocar uma pessoa alinhada ao gabinete, por fim se coloca a disposição à nova Secretaria Executiva do CCDF, explica que é um grande desafio e enfatiza que espera que a Secretaria de Cultura ofereça suporte Jurídico e de Mobilização Social que estavam ausentes.

Homenageia e agradece ao trabalho da ex-assessora Sra. Joana Macedo.

Sra. Iariadney Alves da Silva, Conselheira Titular, solicita para que alguém do governo preste esclarecimentos sobre a exoneração e elogia o trabalho executado da Joana.

Sra. Rita de Cássia Fernandes de Andrade, Conselheira Titular, agradece o trabalho desempenhado pela ex-assessora Joana Macedo, menciona sobre a falta de comunicação por parte da SECEC e oferece boas vindas à nova Secretaria Executiva do CCDF.

Sr. Wellington Abreu informa sobre matérias de jornais que circula sobre a construção de prédios públicos da cultura incluindo o Museu da Bíblia, relata sobre a necessidade do CCDF ter conhecimento sobre o teor e prioridades dessa pauta devido à imprensa estar contactando pessoas e menciona também sobre a necessidade de construções devido ao cenário atual de dificuldades que estamos vivendo com a pandemia.

Alinhamento com a plenária da data de 09/02 para a posse dos novos conselheiros.

Leitura da carta recebida do conselheiro Pedro Bezerra de Sobradinho com questionamentos sobre a suplência, conselhos e resposta aos questionamentos perante a Lei Distrital nº4585 de 13/07/2011 Artigo 1º onde expõe que é vedada a participação de uma pessoa em dois conselhos que atuem no Distrito Federal.

Sra. Rita de Cássia Fernandes de Andrade, Conselheira Titular, informa sobre o atendimento presencial da SECEC para as pessoas que não receberam o recurso da Lei Aldir Blanc.

Sra. Elizabeth Fernandes, Conselheira Titular, reforça informe sobre atendimento presencial e enfatiza a informação sobre o dígito da agência nas contas bancárias de proponentes que ainda não receberam o recurso e justifica que devido ao sistema da instituição financeira Banco do Brasil não tem como efetivar o repasse do recurso da Lei Aldir Blanc para os proponentes sem o dígito das agências nas contas bancárias, solicita ajuda à equipe do CCDF para a propagação da informação.



Conselho de Cultura
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Sra. Juliana Pagul, produtora cultural, relata sobre as notícias que circulam na mídia devido ao cancelamento do carnaval e informa que a sociedade civil e os protagonistas de carnaval estão se organizando para fazer uma força carnavalesca chamada “Reinventar Carnaval 2021” com mais de 30 blocos mobilizados. Sensibiliza o conselho baseando no decreto 38019/2017 que nunca foi cumprido, no que tange no decreto a previsão que o GDF faça publicações sobre informações do carnaval 6 meses após a realização dele e 3 meses com antecedência da realização do evento a programação precisa estar definida, também que a SECEC precisa gerir/organizar um grupo de trabalho com as 15 organizações do GDF.

Expõe sobre a Lei de Carnaval 2011, Plano Distrital de Cultura, Plano Nacional de Cultura e menciona sobre a falta de diálogo da SECEC em relação ao carnaval e assim devido a esse motivo solicita protocolar um documento ao CCDF e uma reunião com o tema do Carnaval como pauta. Demonstra preocupação em relação às dificuldades econômicas que serão enfrentadas. Relata que a ideia do carnaval seria no formato virtual devido à pandemia e questiona ao CCDF como vai ser implantado o recurso de 1,2 milhão aprovado na LOA destinado ao carnaval.

Sra. Fernanda Barbosa Adão, Conselheira Titular, reforça fala da Sra. Juliana Pagul e sugere o edital on-line.

Sr. Wellington Abreu define uma plenária com a pauta de Carnaval para dia 02/02.

Sr. Rênio Quintas, produtor cultural, expõe sua indignação em relação a PPP do Cave devido a ser um projeto que não tem transparência e clareza e solicita mais audiências públicas sobre o tema. Relata as várias denúncias que foram feitas ao Ministério Público.

Sr. Lucas, Conselheiro do Guará, solicita orientação/apoio da SECEC, sobre a necessidade da reabertura da Casa de Cultura e Biblioteca, porém os espaços estão sem previsão de limpeza e expõe a preocupação com a segurança biológica dos servidores.

Sra. Rita de Cássia Fernandes de Andrade, Conselheira Titular se solidariza com os ataques ao patrimônio cultural do Guará, menciona outros ataques em outras RAs e ressalta preocupação em não ter composto um Conselho de Defesa do Patrimônio.

Sr. Waldemir questiona ao presidente a necessidade da constituição de um CRC nas RAs de Vargem Bonita e Park Way.



Conselho de Cultura
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Sr. Wellington Abreu, em resposta menciona que já foi deliberado no CCDF um novo processo seletivo. Informe sobre a abertura do grupo de telegram como mais um canal de comunicação e tratativas de pautas e demandas entre CCDF e CRC.

Sra. Elizabeth Fernandes, Conselheira Titular, informa que a Administração Regional do Sudoeste/Octogonal oficializou através do Sistema Eletrônico de Informação (SEI) o pedido de um conselho regional de cultura.

Sr. Wellington Abreu, inicia a primeira pauta do Centro Cultural da Ceilândia.

Sra. Nanci Araújo, Presidente do Conselho de Cultura da Ceilândia relata história desde a década de 70 da construção do Centro Cultural da Ceilândia que ainda não se findou e abre a pauta solicitando um posicionamento, explicações sobre o processo de licitação do novo projeto do Centro Cultural, que devido à construção do metrô no ano 2000 houve invasão no espaço do projeto inicial, resultando na necessidade de realização de um novo projeto.

Sra. Nina, elogia o conselho devido aos grandes avanços com o CCDF regulamentando os Conselhos Regionais de Cultura atingindo assim uma maior participação social, a continuidade dos conselhos e dos diálogos.

Reforça fala da Sra. Nanci e menciona sobre a qualidade técnica que foi realizada a planta do cine teatro por técnicos da área de cinema, iluminação e gestão, explica o projeto reformulado e que se encontra atualmente no Departamento de Arquitetura da Novacap, solicita ajuda e participação da SECEC na construção e gestão do projeto.

Gerente de Cultura da Candangolândia compartilha e contribue com a informação de que através de reunião com a rede Integra Cultura, cidades que não dispõem de locais para serem instalados complexos culturais, vai ter uma política que pode utilizar espaços de próprios ou equipamentos desativados que podem ser compartilhados.

Sra. Solisângela Rocha dos Montes, Vice-Presidente do Conselho informa que o equipamento do Centro Cultural da Ceilândia não está na carga da SECEC, hoje ele se encontra sobre a regida Administração Regional da Ceilândia.

Informa que o projeto arquitetônico se encontra na SEDUH para revisão e que o Secretário Sr. Bartolomeu Rodrigues já conversou com o presidente da Novacap para conversar com o secretário da SEDUH.



Conselho de Cultura
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Sra. Joselice relata que existe um corpo de bombeiros e um posto de polícia inativado há alguns anos na RA do Paranoá e que não consegue apoio da Administração do Paranoá para ativar uma Casa de Cultura nos locais inativados e solicita ajuda.

Sr. Wellington Abreu, a orienta a procurar o CRC do Paranoá para enviar um documento oficial para o CCDF com a pauta.

Sra. Solisângela Rocha dos Montes, Vice-Presidente do Conselho, esclarece na plenária que o Museu da Bíblia não é uma obra da Secretaria de Cultura, e sim uma obra do GDF que será realizada pela Secretaria de Desenvolvimento Urbano, a pauta que será voltada para a Secretaria de Cultura é a coordenação do concurso museológico.

Sra. Nina, questiona importância e solicita para que o grupo de trabalho do Centro Cultural da Ceilândia volte a funcionar com as reuniões para acompanhamento do processo.

Sr. Wellington Abreu solicita para Sra. Solisângela Rocha dos Montes uma reunião com o grupo de trabalho e Solisângela se coloca a disposição para agendamento conforme a agenda de cada integrante.

Sra. Fernanda Barbosa Adão, Conselheira Titular, sugere que o CCDF formalize uma recomendação para que o grupo de trabalho da SECEC com os andamentos dos trabalhos sobre o Centro Cultural da Ceilândia retorne de imediato com assistência interna, sugere também uma recomendação/ofício onde o CCDF solicite aos Conselhos Regionais de Cultura ativos que faça um parecer contendo diagnósticos dos equipamentos de Cultura para que se possa futuramente trabalhar com gestão compartilhada.

Sr. Wellington Abreu, abre a pauta do edital meu primeiro FAC, esclarecendo que a notícia do edital surgiu por matérias de jornais e não por meios oficiais.

Sra. Rita de Cássia Fernandes de Andrade, Conselheira Titular, demonstra preocupação em relação aos editais, em relação à falta de práticas como o de consulta pública, consulta ao CCDF, que são práticas que ajudam na gestão e minimizam os erros.

Sra. Elizabeth Fernandes, esclarece que o secretário não fez anúncio aos jornais, que em entrevista mencionou a proposta/ideia de um edital para capacitar e facilitar o acesso a pessoas que ainda não teve a oportunidade no mercado cultural.

Esclarece em relação à fala da Sra. Rita que em 2019 apenas um edital não passou pelo CCDF onde o mesmo foi justificado e que todos os editais serão passados pela consulta pública e consulta ao CCDF.

Sra. Fernanda Barbosa Adão, sugere a retomada de critérios de priorização no que tange raça, gênero e IDH nos editais.

Sra. Iariadney Alves da Silva, sugere realizar/reforçar uma solicitação de cronograma de lançamento de editais de 2021.

Sra. Rita de Cássia Fernandes de Andrade esclarece fala da Sra. Elizabeth Fernandes que todos os editais não passaram pelo CCDF, reforça fala da Iariadney e Wellington sobre a solicitação do cronograma de lançamento de editais que não foi atendida pela SUFIC. E reivindica o resultado do Edital Audiovisual Periférico.

Sr. Wellington Abreu, formaliza que vai ser realizado novamente uma solicitação do cronograma de lançamento de editais de 2021 à SUFIC.

Sra Nina, reforça através da fala a função do CCDF de apontar as diretrizes dos editais, das políticas públicas para o governo.

Sra. Mariana Baeta, questiona sobre o inciso dois da Lei Aldir Blanc, solicita a cartilha de orientações de como ser gasto o recurso da Linha dois e demonstra preocupações em relação ao atendimento presencial realizado pela SECEC em período de pandemia, relata também sobre um documento da comunidade cultural com várias perguntas em relação a Aldir Blanc que foi protocolado à SECEC no dia 13/01.

Sra. Elizabeth Fernandes, esclarece que foi recebido o documento e que a SECEC está coletando as dúvidas da comunidade cultural, relata problemas como o dígito da conta bancária, proponentes inscritos como PF e colocaram conta PJ e mediante aos problemas a SECEC está entrando em contato via telefone e e-mail para solucionar problemas.

Sra. Solisângela esclarece que está sendo finalizada uma cartilha de orientação para a prestação de contas.

Sr. Cristiano informa que foi enviado por e-mail documentos com várias dúvidas e solicita um canal de comunicação enquanto a cartilha não é produzida.

Sra. Rita de Cássia sugere abrir canais de comunicação para ter diálogo com a sociedade e declara a insatisfação em relação ao fim do comitê consultivo.



Conselho de Cultura
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Sr. Wellington Abreu, informa que vai tentar entrar em contato via e-mail e whatsapp para que a SECEC consiga realizar o restante dos pagamentos e a cartilha até sexta-feira. Solicita um contato para Sra. Solisângela.

Sra. Solisângela, responde o canal de comunicação com o e-mail das diligências.

Sra. Elizabeth Fernandes, informa que até sexta-feira a cartilha está pronta.

Sr. Wellington Abreu, sugere a ampliação dos canais de comunicação e finaliza a reunião.

A reunião encerrou-se às 22h30, ficando a atribuição de redação da ata para a assessora Fernanda Rafaella. Esta ata foi redigida e submetida à apreciação dos Conselheiros e Conselheiras no dia 04 de fevereiro de 2021, aguardando manifestação de ajustes das Conselheiras e Conselheiros do CCDF no prazo máximo de 07 dias úteis.

Brasília, 04 de fevereiro de 2021.

Conselho de Cultura do Distrito Federal - estavam presentes:

Wellington José Lourenço de Abreu

Solisângela Rocha dos Montes

Elizabeth Fernandes

Erica Bordinhão Lewis

Fernanda Barbosa Adão

Iariadney Alves da Silva

Rita de Cássia Fernandes de Andrade