

ATA
4ª REUNIÃO ORDINÁRIA
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

No dia 09 de fevereiro de 2021 foi realizada, via remota, pelo programa Google Meet, das 19h00 às 22h30, a 4ª Reunião Ordinária do Pleno do Conselho de Cultura do Distrito Federal, com a presença dos seguintes conselheiros e conselheiras:

- Wellington José Lourenço de Abreu – Presidente do Conselho
- Solisângela Rocha dos Montes – Vice-Presidente do Conselho
- Elizabeth Fernandes – Conselheira Titular
- Erica Bordinhão Lewis - Conselheira Titular
- Fernanda Barbosa Adão - Conselheira Titular
- Iariadney Alves da Silva – Conselheira Titular
- Pedro Paulo de Oliveira – Conselheiro Titular
- Rita de Cássia Fernandes de Andrade - Conselheira Titular

A assessoria foi realizada pela Secretária Executiva, Fernanda Rafaella Lopes e Silva.

Ao verificar o quórum mínimo necessário à abertura dos trabalhos, o Presidente do Conselho de Cultura do Distrito Federal, Sr. Wellington Abreu, às 19h15, deu início à reunião ordinária com os seguintes assuntos:

PAUTA

4a/2021 REUNIÃO ORDINÁRIA

CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Data: 09 de fevereiro de 2021

Horário: 19h00 às 22h00

Local: Videoconferência, via Google Meet

Aberta ao Público a partir das 19h00 mediante inscrição prévia pelo link -
<https://forms.gle/VE5kVgfpQaPKmqiB9>

Sala sujeita a lotação.

19h15 - Informes

Eleições para Presidente e Vice Presidente do CCDF - data

Carnaval e o agendamento com o Secretário Bartolomeu Rodrigues

Art 64 LOC - Saldo Remanescente

Cronograma de editais SUFIC

Analisar as Minutas enviadas ao CCDF pelos CRCs

Pauta

19h40 - Calendário Anual

20h30 - Lei Aldir Blanc

O Presidente do Conselho de Cultura do Distrito Federal, Sr. Wellington Abreu, iniciou as atividades deliberando para a plenária se estão de acordo com a data de 16/03 para a realização da votação das eleições de presidente e vice-presidente do Conselho de Cultura do Distrito Federal e a data de 06/04 para a posse. Plenária vota de acordo com as datas. Encaminha demanda para Sra. Fernanda Rafaella para realização de um ofício para o Secretário solicitando uma reunião com urgência com a comunidade cultural com a pauta sobre o carnaval.

Sra. Rita de Cássia Fernandes de Andrade informa que tem 1,2 milhão destinado para o Carnaval do DF e a comunidade do carnaval está pleiteando que esse dinheiro seja aplicado em carnavais on-line para que de alguma forma esse dinheiro circule na comunidade carnavalesca.

Sr. Wellington Abreu menciona sobre o saldo remanescente do FAC que ainda não foi depositado nos cofres da SECEC, questiona sobre o envio do documento para a SUFIC e a Secretaria de Economia.

Sra. Elizabeth Fernandes menciona sobre o envio de o documento ser enviado para a Secretaria de Economia e esclarece que a SUFIC é uma subsecretaria encarregada de gerir o recurso, ela não tem gestão de reivindicar o saldo remanescente, menciona que a Sra. Solisângela Rocha dos Montes divulgou o número do processo que a SECEC já fez a solicitação do saldo remanescente.

Sr. Wellington Abreu esclarece que no artigo 64 deixa claro que quem é responsável pela publicação é a Secretaria de Cultura e o CCDF pode pressionar a SECEC.

Sra. Elizabeth Fernandes esclarece que a SECEC já fez a solicitação do saldo remanescente para a Secretaria de Economia.

Sr. Wellington Abreu disse que não viu ainda a solicitação.

Sra. Elizabeth Fernandes menciona que a Sra. Solisângela Rocha dos Montes divulgou o número do processo no grupo.

Sra. Solisângela Rocha dos Montes informa que foi distribuído pro CCDF o número do processo com a solicitação do saldo remanescente.

Sr. Wellington Abreu solicita construção de um texto para enviar para a Secretaria de Economia e se for possível fazer o envio para outros órgãos também.

Sra. Rita de Cássia Fernandes faz menção a 3 entidades, pessoas importantes da cultura do Distrito Federal que se passaram, que partiram, o Sr. Toninho Maia uma pessoa importante na historicidade da música do Distrito Federal, o cineasta Bernardo Bernardes que foi uma das pessoas que registrou a vida e a obra através do cinema do Sr. Cassiano Nunes num filme marcante e determinante pro cinema do Distrito Federal e a Sra. Ilma Pimenta uma grande ativista, ambientalista, defensora do meio ambiente. Registra na reunião a passagem dessas 3 pessoas e deseja que elas sigam na luz, na paz e deseja solidariedade para as famílias.

Sra. Elizabeth Fernandes reforça fala da Sra. Rita de Cássia Fernandes e também menciona sobre o Sr. Luiz Humberto, fotógrafo que está no hospital alguns meses e solicita para que as pessoas enviem forças e orações para a família.



Conselho de Cultura
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Sr. Wellington Abreu questiona sobre resposta da SUFIC em relação ao cronograma de editais. Menciona sobre as deliberações durante o ano. Segue os informes mencionando sobre respostas dos e-mails pelas CRCs sobre as minutas do Regimento Interno.

Sr. Wellington Abreu informa sobre um e-mail recebido pelo CCDF de um proponente cultural chamado Bruno Estrela que está tentando receber um recurso de um termo de fomento desde Novembro do ano passado, anuncia na plenária solicitando ajuda. Menciona sobre um documento recebido pelo CCDF pelo CRC do Plano Piloto sobre a consulta de suplência da arte inclusiva. Delibera na plenária qual o melhor procedimento em que haverá uma substituição de uma pessoa de arte inclusiva e a suplência não é de arte inclusiva.

Sra. Elizabeth Fernandes relata seu entendimento que se a pessoa foi eleita para aquela representação a substituição teria que ser feita dentro dessa representação a menos que não haja uma suplência dessa representação específica.

Sra. Rita de Cássia Fernandes concorda com a Sra. Elizabeth Fernandes, e contribue com seu entendimento que como todos sabem essas cadeiras geralmente não conseguiram ter suplências, a maioria das cidades conseguiram eleger 1 líder comunitário, 1 representante de acessibilidade, 1 representante de políticas inclusivas, e acredita que no caso de não ter suplência específica para essas cadeiras deve subir o primeiro suplente com mais votos.

Sr. Pedro Paulo de Oliveira concorda com a Sra. Rita de Cássia Fernandes.

Sr. Wellington Abreu sugere colocar esse texto construído com a Sra. Rita de Cássia Fernandes e Sra. Elizabeth Fernandes no regimento interno dos CRCs.

Sra. Fernanda Barbosa Adão, sugere que o próprio conselho teria que articular com a outra pessoa que representasse essa cadeira porque, por exemplo, no Plano Piloto a conselheira que foi eleita que não sabe se ela exerceu era a primeira mulher surda eleita no CRC e nesse cargo no seu entendimento é que o próprio conselho precisa fazer uma eleição onde a representatividade de cadeira de acessibilidade seja composta.

Sra. Iariadney Alves da Silva, sugere fazer um bloco de questões, levantamento de e-mails recebidos dos CRC's para deliberar em reunião.

Sra. Elizabeth Fernandes concorda com as ponderações da Sra. Fernanda Barbosa Adão e Sra. Iariadney Alves da Silva e menciona que o ideal seria o que a Sra. Fernanda Barbosa Adão relatou porém não sabe de acordo com o regimento, com a lei se o CRC pode executar uma



Conselho de Cultura
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

eleição porque o CRC é eleito numa eleição promovida pelo CCDF e não sabe se o CRC pode fazer uma eleição para recomposição.

Sr. Wellington Abreu esclarece que o CRC não pode fazer a eleição, mas pode fazer a recomposição do conselho e que está no regimento.

Sra. Fernanda Barbosa Adão esclarece que antes da entrada da Sra. Elizabeth Fernandes foi realizada, aprovada e publicada uma resolução justamente para esse tipo de situação legalmente já estão amparados, os CRCs já estão amparados na legislação, foi a segunda resolução de 2019 em que caso a cadeira de acessibilidade não tenha representação na eleição ou onde por ventura o conselheiro desista, o conselho tem competência para fazer a recomposição, não é possível dentro da lei da LOC e nas resoluções o conselho subir uma suplência que não tenha sido avaliado o quesito acessibilidade e a participação de projetos de acessibilidade.

Sra. Solisângela Rocha dos Montes lembra que já foi tratada esse tema em reuniões.

Sra. Elizabeth Fernandes questiona se está agindo corretamente mediante aos convites que está recebendo de CRCs para participar de reuniões representando o conselho e direciona-os para enviar o convite para o CCDF deliberar essas participações.

Sr. Wellington Abreu informa que já foi deliberado que esses convites são enviados por e-mail e que será deliberada em plenária para quem tiver essa disposição, disponibilidade de participar dessas reuniões. Informa sobre uma ligação que recebeu da Sra. Aline da SUPAC que apresentou um decreto do governador de 01/12/2020 dispondo sobre a criação da medalha do Mérito Distrital da Cultura Seu Teodoro, já foi assinado e publicado pelo governador. Solicitou para que apresentasse na plenária para que o CCDF se debruçasse sobre esse decreto e o CCDF indicasse o nomes das pessoas que receberão essas medalhas Seu Teodoro.

Sra. Elizabeth Fernandes sugere que essa solicitação/manifestação seja por meios oficiais.

Sr. Wellington Abreu abre para a plenária para os informes.

Sra. Fernanda Barbosa Adão faz a divulgação do trabalho de Artes Visuais no colégio Centrão do Guará, a gerência de cultura por meio do Julimar dos Santos está fazendo um mutirão de grafiteiros do DF e Estados onde estão com uma vakinha online para dar uma ajuda de custo para esses grafiteiros, quem quiser saber mais sobre o trabalho procurar o Julimar dos Santos,



Conselho de Cultura
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

tiveram a presença grafiteiros de Londres e de outros países que estão trabalhando ao redor do muro do Centrão.

Sr. Wellington Abreu abre para a comunidade cultural.

Sr. Rênio Quintas, produtor cultural, reverencia a fala da Sra. Rita de Cássia Fernandes com as perdas e expressa o luto e consideração. Referencia sobre uma luta que tiveram com uma movimentação de um deputado no Guará, o Sr. Rodrigo Delmaso que autoritariamente resolveu mudar a destinação de uma área de expressa convivência social e cultural, o Saúde Múltiplas Funções transformar num Centro de ensino de Línguas sem consultar a comunidade, sem consultar o CRC. Houve a reação do CRC e da comunidade e conseguiram reverter e venceram a batalha. Relata que tiveram a primeira reunião da Sesc sobre a presidência da deputada Arlete Sampaio que pediu uma pauta de mais de 40 itens do antigo presidente da comissão. Relata que a deputada Arlete Sampaio fez uma reunião com o Secretário André Clemente e que ele se comprometeu a fazer quimestralmente o repasse para o FAC, porém Sr. Rênio Quintas a questionou sobre o 3º ano consecutivo que a Secretaria de Economia comete uma irregularidade sobre a publicação do saldo remanescente. Solicitou a deputada Arlete Sampaio para que fizesse uma audiência pública referente a esse assunto. Reporta que estão montando uma força tarefa da sociedade civil para entrarem numa ação jurídica contra a Secretaria de Economia. Menciona que está recebendo telefonemas diários, desesperados de artistas e produtores sobre a Aldir Blanc.

Sr. Wellington Abreu inicia a pauta sobre as tratativas e aprovação do calendário de 2021.

Informa que a data de 23/02 provavelmente será a data para a posse dos novos conselheiros.

Inicia a deliberação dos recessos. Sugere a antecipação da segunda plenária do dia 20 para o dia 13 do mês de Julho, para que saíssem de recesso a partir da data do dia 13 até dia 03/08.

Plenária concorda com a sugestão.

Inicia a deliberação para o mês de Dezembro.

Discutem sobre as datas de posses, nomeações e articulam procurar em legislações datas corretas e fim de mandados.

Sr. Wellington Abreu menciona sobre a deliberação para pensar na data das eleições dos CRCs de Taguatinga e Candangolândia que vencem agora e dos CRCs que não conseguiram candidatos e candidatas.

Sra. Elizabeth Fernandes sugere agendar uma reunião com essas RAs e marcar a data das eleições após ouvi-las.

Sr. Pedro Paulo de Oliveira concorda com a Sra. Elizabeth Fernandes, e exemplifica com a RA da Fercal que precisa de mobilização para que haja voto suficiente para fazer o conselho.

Sr. Wellington Abreu menciona sobre a deliberação da data da Conferência Nacional.

Sra. Iariadney Alves da Silva menciona que vai ter uma reunião na quinta-feira dos grupos de trabalho e a partir dessa reunião vai dar uma resposta do que foi encaminhado.

Sra. Rita de Cássia Fernandes de Andrade acrescenta a pauta da Conferência Nacional que é importante que a SECEC também comece a se organizar para a Conferência Distrital e sugere uma reunião com essa pauta prioritária.

Sr. Wellington Abreu relata sobre o calendário 2021 que precisa ser alinhado a data para as eleições do CCDF. Sugere Novembro.

Sra. Fernanda Barbosa Adão responde que para pensar na data é necessário pensar na estrutura, porque precisa organizar todos os conselheiros regionais de cultura para que possa efetivamente realizar essa eleição por padrão como em todos os outros anos é feito um seminário para que ao fim chegue à eleição.

Sra. Iariadney Alves da Silva pontua sobre o seminário semina para que entre no calendário de 2021.

Sr. Wellington Abreu solicita a demanda as carteirinhas virtuais.

Sra. Fernanda Barbosa Adão menciona sobre o Conselho de Economia Criativa e a eleição dos colegiados setoriais. Inserir no calendário de 2021 todas as recomposições que faltam.

Sra. Rita de Cássia Fernandes de Andrade menciona sobre ter no calendário de 2021 a atividade de formação para os conselheiros e para os gerentes de cultura que está previsto na LOC e relata sobre a importância.

Sra. Iariadney Alves da Silva reforça fala da Sra. Rita de Cássia Fernandes de Andrade e questiona se foi encaminhado para a Secretaria.

Sra. Elizabeth Fernandes articula que lembra-se que o grupo iria formular uma proposta para encaminhar para a Secretaria.

Sra. Fernanda Barbosa Adão esclarece que antes da entrada Sra. Elizabeth Fernandes, desde 2019, precisavam do retorno da SECEC para saber o valor destinado do orçamento do ano para ações relacionada a formação.

Sra. Iariadney Alves da Silva reforça o encaminhamento que teve para Sra. Elizabeth Fernandes e Sra. Solisângela Rocha dos Montes.

Sra. Solisângela Rocha dos Montes relata que ficou de fazer esse levantamento para que seja encaminhado para a Secretaria e solicita formular a proposta.

Sra. Fernanda Barbosa Adão questiona se dentro do orçamento do ano tem abertura para ações de formação.

Sra. Solisângela Rocha dos Montes responde que aumentou o valor para fazer dispensa, termo de referência e que essas ações são importantes para a política cultural.

Sra. Fernanda Barbosa Adão solicita trazer para a plenária ou disponibilizar para o site da SECEC o orçamento da cultura de 2021 no que tange tudo. Sugere que na próxima reunião tenha o orçamento da cultura de 2021 para avaliar o que é e o que não é possível de se fazer.

Sra. Solisângela Rocha dos Montes esclarece que o QDD está na página da Economia e que pode disponibilizar no grupo o link direto e esclarece que o QDD tem as especificações.

Sra. Fernanda Barbosa Adão sugere a solicitação do plano orçamentário do executivo.

Sr. Wellington Abreu menciona sobre a produção das carteirinhas e certificados.

Sra. Solisângela Rocha dos Montes esclarece que pode ser mandado fazer o serviço por dispensa de licitação por ser um valor baixo.

Sra. Rita de Cássia Fernandes de Andrade menciona sobre a solicitação que estão aguardando do calendário de editais da SUFIC para depois fazer o cruzamento com o calendário do CCDF.

Sr. Wellington Abreu abre a pauta sobre a Lei Aldir Blanc. Menciona que tem muitas pessoas que ainda não receberam o recurso.

Sra. Solisângela Rocha dos Montes solicita a lista das pessoas que não receberam o recurso para ser entendido caso a caso de cada pessoa, em geral, problemas com dígito de conta, informação de conta jurídica e precisava informar conta de pessoa física e que basicamente são problemas bancários.

Sra. Elizabeth Fernandes reforça que a lista ajudaria muito e que se o CCDF porta a lista de pessoas que ainda não receberam, o conselho tem obrigação de disponibilizar para a Secretaria.

Sra. Rita de Cássia Fernandes de Andrade ressalta que o Conselho não recebeu nenhuma lista oficialmente, as listas que estão circulando nas redes, nos grupos de cultura, nos grupos da Lei Aldir Blanc e acha a proposta da Sra. Elizabeth Fernandes muito boa para que os grupos que estão enviando essas listas em grupos, enviar essa lista oficialmente para o CCDF encaminhar para a Secretaria de Cultura.

Sra. Elizabeth Fernandes concorda com a sugestão da Sra. Rita de Cássia Fernandes de Andrade.

Sra. Neide Nobre, menciona que foi solicitado que fosse publicado na página do gestor as listas da situação da análise de cada inciso e menciona que tem uma lista simples no grupo Aldir Blanc.

Sr. Wellington Abreu solicita o encaminhamento das listas da comunidade cultural para o canal oficial do CCDF para fazer o encaminhamento para a SECEC.

Sr. Humberto, produtor cultural solicita comunicação com a Sra. Elizabeth Fernandes, onde menciona que admira a preocupação da Sra. Elizabeth Fernandes com a exatidão dos dados, sugere que tenha a mesma coerência, a mesma exigência de dados, colaboração, compromisso moral com o “nosso estômago” assim como tem com uma lista. Várias pessoas sem receber o recurso. Solicita respeito à dignidade da comunidade cultural.

Sra. Rita de Cássia Fernandes de Andrade relata que o CCDF precisa solicitar a lista aos coletivos que estão à frente apoiando as pessoas que ainda não receberam o recurso e faz uma ressalva aos gestores que o que deveria ser feito é os gestores que deveria estar fornecendo esse tipo de informação para a comunidade cultural. Regista que o CCDF está fazendo essa ponte entre a sociedade civil e os gestores. Menciona a necessidade de comunicação e transparência da SECEC, e relata que existe um problema de gestão e a necessidade de uma análise profunda na gestão.

Sra. Rita de Cássia Fernandes de Andrade esclarece que sua fala não é para diminuir e nem enaltecer ninguém e a fala é para reiterar a fala da sociedade civil.

Sra. Elizabeth Fernandes esclarece que não é a porta voz do governo e que está trabalhando altamente empenhada, numa gestão empenhada onde aconteceram problemas e que todos estão esforçados para resolver os problemas.

Silvio Rangel, produtor cultural, menciona que teve uma conversa com a gestora Sra. Solisângela Rocha dos Montes e a Sra. Laís Valente, Chefe da AJL no sentido que está sendo encaminhada uma cartilha de orientação de como prestar contas do inciso 2, reforça sobre a falta de comunicação recorrente sobre a Lei Aldir Blanc.

Sr. Wellington Abreu faz a leitura da pergunta da Sra. Adriana Gomes, questionando qual o problema da SECEC de fazer a divulgação da lista, pois em todos os editais do FAC são feitos assim.

Sra. Solisângela Rocha dos Montes, esclarece que o FAC não fica publicando quem está com problemas em contas, quem não pode assinar um termo de ajuste, quem não entregou a documentação de maneira nenhuma, ele publica a lista de contemplados e esse por sua vez entra em contato com a SUFIC e o fluxo da Aldir Blanc está sendo esse, está sendo contatadas pessoalmente algumas pessoas que estão com problemas ou por meio do telefone para solucionar os problemas.

Menciona que alguns problemas não estão no controle da SECEC e esclarece que a SECEC não tem gestão nos problemas de outros órgãos e que a gestão de pagamento não cabe somente a Secretaria de Cultura.

Sr. Wellington Abreu faz a leitura da pergunta da Sra. Lelê, questionamento sobre o limite de recurso que os agentes culturais podem receber pelo FAC.

Sra. Lelê, agente cultural, informa que foi orientada pela SECEC que para receber o recurso dos dois projetos que foi contemplada em diferentes editais do FAC precisa solicitar uma emissão de resolução ao CCDF. Uma resolução que comprove que o agente cultural pode ser contemplado em dois projetos como PF desde que não ultrapasse o valor de 200 mil reais. Solicita essa resolução para resolver seu problema.

Sr. Wellington Abreu, menciona sobre a publicação da resolução que está sofrendo ajustes.

Sra. Elizabeth Fernandes esclarece que a Lelê menciona sobre o artigo 65 da LOC onde a AJL devolveu para realizar ajustes e o conselho está devendo para fazer a regulamentação.



Conselho de Cultura
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Sr. Wellington Abreu, diz que não estava sabendo sobre essa pauta e diz que vai atrás da informação. A reunião encerrou-se às 22h30, ficando a atribuição de redação da ata para a assessora Fernanda Rafaella Lopes e Silva. Esta ata foi redigida e submetida à apreciação dos Conselheiros e Conselheiras no dia 02 de Março de 2021, aguardando manifestação de ajustes das Conselheiras e Conselheiros do CCDF no prazo máximo de 07 dias úteis.

Brasília, 02 de Março de 2021.

Conselho de Cultura do Distrito Federal - estavam presentes:

Wellington José Lourenço de Abreu

Solisângela Rocha dos Montes

Elizabeth Fernandes

Erica Bordinhão Lewis

Fernanda Barbosa Adão

Iariadney Alves da Silva

Pedro Paulo de Oliveira

Rita de Cássia Fernandes de Andrade