

**ATA**  
**5ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA**  
**CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL**

No dia 14 de abril de 2021 foi realizada, via remota, pelo programa Google Meet, das 19h00 às 22h00, a 5ª Reunião Extraordinária do Pleno do Conselho de Cultura do Distrito Federal, com a presença dos seguintes conselheiros e conselheiras:

- Elizabeth Fernandes – Presidente do Conselho
- Iariadney Alves da Silva – Vice-Presidente do Conselho
- Wellington José Lourenço de Abreu – Conselheira Titular
- Erica Bordinhão Lewis - Conselheira Titular
- Fernanda Barbosa Adão - Conselheira Titular
- Aline Maria da Silva Camilo – Conselheira Titular
- Pedro Paulo de Oliveira – Conselheiro Titular
- Rita de Cássia Fernandes de Andrade - Conselheira Titular

A assessoria foi realizada pela Secretária Executiva, Fernanda Rafaella Lopes e Silva.

Ao verificar o quórum mínimo necessário à abertura dos trabalhos, o Presidente do Conselho de Cultura do Distrito Federal, Sra. Elizabeth Fernandes, às 19h15, deu início à reunião extraordinária com os seguintes assuntos:

**CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL**  
**5ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA / 2021**

Data: 14 de Abril de 2021

Horário: 19h às 22h

Local: Videoconferência, via Google Meet

Aberta ao Público a partir das 19h00 mediante inscrição prévia pelo link -  
<https://forms.gle/Zd2b74Vkk8Akmr5d9>



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Sala sujeita a lotação

19h15 – Informes

- Pedido de informação sobre o mecanismo de fomento
- Capacitação dos CRCs
- Demandas CRCs
- Chamamento para formação de CRCs

Pauta:

19h30- Anexos do Edital FAC (em consulta pública)

20h30 - Ampliação das áreas de atuação artística CEAC: Políticas afirmativas, gênero, ações de acessibilidade e demais já solicitadas em plenária.

21h30 – Lei Aldir Blanc

22h – ENCERRAMENTO



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

A Presidente do Conselho de Cultura do Distrito Federal, Sra. Elizabeth Fernandes, iniciou as atividades informando que a SECEC vai promover uma série de oficinas a partir de 21 de abril que serão transmitidas via Youtube, 7 dessas oficinas serão de capacitação de temas importantes para os CRC's, via Zoom, com inscrições, solicita apoio para divulgação para os conselheiros, como ponto focal das macrorregiões. Informa sobre a indagação na última reunião, da Sra. Fernanda Barbosa Adão, sobre mecanismo de fomento, dados que foram vistos no portal de transparência, o montante que ano passado foi destinado aos termos de fomento pela Secretaria, a Sra. Elizabeth Fernandes perguntou sobre esses dados informalmente e relata que estão finalizando o relatório de 2020, com toda a execução do FAC do ano de 2020, reforça que vai fazer uma solicitação formal desse relatório via e-mail. Esclarece dúvida da Sra. Fernanda Barbosa Adão de um fundo com nome estranho que tinha 70 milhões era o nome do antigo do FAC que não foi alterado no portal de transparência.

Sra. Fernanda Barbosa Adão questiona o motivo de ter sido destinado recurso para esse fundo com nome estranho.

Sra. Elizabeth Fernandes responde que o recurso é do FAC e que vai fazer esse questionamento da Sra. Fernanda Barbosa Adão.

Sra. Elizabeth Fernandes informa que está recebendo muita demanda dos CRC's a respeito de elaboração de lista tríplice para escolha de gerente de cultura, mas alguns conselhos estão esbarrando na dúvida de mandados dos gerentes, falta clareza. Sugere com ponto de pauta numa próxima reunião ordinária. Propõe sobre a formação do GT com prazo curto para elaborar a recomendação com as linhas que devem ser abordadas para constar na cartilha de capacitação dos pareceristas para submeter ao CAFAC.

Sra. Rita de Cássia Fernandes de Andrade informa sobre a nomeação dos conselheiros do CONDEPAC, questiona qual a participação dos conselheiros como ponto focais nas oficinas dos CRC's.

Sra. Elizabeth Fernandes responde para chama-los, motiva-los a participarem da capacitação.

Sra. Iariadney Alves da Silva, menciona sobre o informe das demandas da gerência de cultura, reforça que fez a sugestão que fosse feito um levantamento sobre esses pontos, cada ponto focal ficaria responsável de trazer em relação as suas gerências de cultura e CRC's para ser debatido na reunião e acha necessário colocar prazo. Questiona sobre a limitação da



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

quantidade de pessoas na sala do Zoom nas oficinas, que acha poucas vagas e menciona que seria importante não ter limitação.

Sra. Elizabeth Fernandes reforça a importância de colocar prazo para ser feito esse levantamento.

Sr. Pedro Paulo de Oliveira, informa sobre a existência de gerência de cultura de Planaltina.

Sra. Iariadney Alves da Silva alinha com a Sra. Elizabeth Fernandes sobre reuniões agendadas: dia 20/04 – Reunião com as cidades que não formados CRC's, dia 04/05 – Reunião aberta e dia 18/05 – Reunião sobre a gerência de cultura.

Sr. Wellington José Lourenço de Abreu, solicita esclarecimentos sobre a divulgação das oficinas.

Sra. Elizabeth Fernandes responde que serão 7 oficinas com os temas: LIC, LOC, FAC, CEAC, CONEXÃO, TERMOS DE FOMENTO E COMUNICAÇÃO, abertas no Youtube e reforça que da sala do Zoom terão certificação.

Sra. Elizabeth Fernandes esclarece que as oficinas serão gravadas e disponibilizadas no Youtube posteriormente.

Sra. Elizabeth Fernandes informa para o conselho a título de conhecimento que recebeu denúncias que depois que mudou a presidência algumas pessoas não conseguiram entrar na reunião porque recebia o link e não precisava fazer as inscrições.

Sr. Wellington José Lourenço de Abreu informa que a Sra. Tereza Padilha não conseguiu acessar o link ao final da inscrição e ele fez o envio do link para ela.

Sra. Fernanda Barbosa Adão, informa que ano passado nos editais de circulação, de ocupação de espaços teve que ser solicitado via pleno para que o Guará fosse incluído e esse ano continua com essa mesma situação, o Guará nas minutas que estão sendo apresentadas não está sendo incluído com uma RA de ocupação. Cita que precisa ser corrigido, todas as RA's precisam ser contempladas em todos os editais, menciona que o CRC do Guará que reportou isso de forma informal e que será encaminhado de forma formal. Informa que o CRC do Guará está debatendo, negociando e aguardando as formalizações da Administração Regional do Guará a respeito do projeto da construção da biblioteca. Informa que o CRC do Guará sofreu um ataque de um membro do conselho, Sr. Henrique Machado, e que o CCDF irá receber nas próximas semanas a solicitação de desligamento do Sr. Henrique Machado e uma



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

suplente. Informa que a administração do Sudoeste/Octogonal, apesar de não ter conselho formado, eles estão publicando informações da SECEC, menciona que já tentou contato com os responsáveis e articula ajuda para contato devido à administração está irregular diante da LOC.

Sr. Wellington José Lourenço de Abreu fala sobre o edital, principalmente meu primeiro FAC, as regiões do grupo 1, não receberão pontos extras para concorrer a esses editais, alguns nem poderão concorrer porque é uma região na cabeça de muitos, nobre e que não precisam de dinheiro para fomentar sua cultura.

Sra. Elizabeth Fernandes informa que esse tema é ponto de pauta.

Sra. Elizabeth Fernandes lembra que os anexos do edital do FAC estão em consulta pública no site da SECEC até dia 19.

Sra. Rita de Cássia Fernandes de Andrade questiona quais são os critérios que serão utilizados para que de fato todo esse material que está sendo proposto pela sociedade civil pra que ele seja de fato absorvido dentro dos editais, como que serão feitos essa absorção dessas sugestões e como se pode ter acesso ao volume, como o conselho pode ter acesso a essa documentação, a todas essas informações que estão sendo propostas pela comunidade cultural e ressalta que faz esse questionamento porque já foi visto em outros momentos alguns segmentos da cultura trabalhar em editais e as propostas não foram acatadas.

Sra. Elizabeth Fernandes informa que essa pergunta precisa ser feita a Secretaria, pois não tem respostas.

Sra. Rita de Cássia Fernandes de Andrade solicita registro do questionamento e resposta para a próxima reunião.

Sra. Fernanda Barbosa Adão, solicita incluir nas respostas da Sra. Rita de Cássia Fernandes de Andrade a inclusão das propostas do CCDF.

Sra. Aline Maria da Silva Camilo esclarece que há uma análise sim em relação a tudo que é apresentado à Secretaria, tanto pelos conselhos, pelo CCDF quanto pelo CAFAC, quanto pela sociedade civil. O processo que trata sobre os editais é um processo público, neles constam todas as sugestões, todos os e-mails que foram apresentados e é perceptível que há uma aceitação de tudo que é apresentado tendo em vista a proposta inicial que é apresentada e a última que é aprovada. Esclarece que os editais é uma construção e não uma imposição.

Sra. Fernanda Barbosa Adão, solicita a publicação do processo, colocar de alguma forma para consulta pública de como está andando já que foi falado que tem todo o processo para que se tenham respostas concretas para cada situação/recomendação.

Sra. Aline Maria da Silva Camilo, responde que é pra isso que existe as audiências e as consultas porque tem a visão da Secretaria e que o conselho entra com informações complementares.

Sra. Fernanda Barbosa Adão reforça que o CCDF não sugere e sim delibera.

Sra. Rita de Cássia Fernandes de Andrade questiona a fala da Sra. Aline Maria da Silva Camilo se depois do dia 19 terão acesso ao material para análise dentro dos conselhos, do CAFAC, CCDF e SUFIC.

Sra. Elizabeth Fernandes esclarece que o que foi entendido que a análise será feito dentro dos setores técnicos da Secretaria.

Sra. Iariadney Alves da Silva sugere que tenha respostas formalizadas a todas as propostas encaminhadas tanto pela comunidade tanto quanto CCDF, porque precisa saber o que foi acatado e se algo não foi acatado, a justificativa legal do porque não foi acatado.

Sra. Aline Maria da Silva Camilo, responde que não pode responder pela Secretaria.

Sr. Wellington José Lourenço de Abreu propõe que debate sobre os editais até o final do ano e reforça o pedido do cronograma dos editais para um alinhamento e organização ponto a ponto.

Sra. Rita de Cássia Fernandes de Andrade reforça que é uma reivindicação do CCDF desde o início dessa gestão que os editais passassem por audiências públicas. E que essa pauta sempre chega em cima da hora e é muito dificultoso esse debate.

Sra. Elizabeth Fernandes concorda com as sugestões e esclarece que o CCDF tem uma função importante estruturante, esses temas estruturante dos instrumentos da política cultural deveriam sim ser parte dos debates constantes do CCDF e ser debatido o ano inteiro.

Sr. Wellington José Lourenço de Abreu menciona sobre o projeto do edital Audiovisual do ano de 2020 que ainda não foi avaliado e que segundo o Sr. João Moro projeto do edital audiovisual do ano 2021 corre o risco de não ter.

Sra. Aline Maria da Silva Camilo concorda com a sugestão do Sr. Wellington José Lourenço de Abreu para que sejam debatidos os editais até o final do ano. Esclarece sobre os pareceristas, o motivo de não ter sido avaliado o edital FAC Audiovisual é que a Secretaria



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

não possui banco válido de pareceristas, esclarece que o banco de pareceristas venceu em 2020, sendo que nesse banco não possuía pareceristas de Audiovisual, a SECEC está aguardando a seleção e o credenciamento desse edital que vai ser publicado para realizar a seleção do FAC Visual Periférico.

Sra. Elizabeth Fernandes solicita formulação da proposta da Sra. Iariadney Alves da Silva.

Sra. Iariadney Alves da Silva propõe uma solicitação que a Secretaria encaminhe ao CCDF as propostas da comunidade cultural e as justificativas da Secretaria para com as propostas para que se tenha conhecimento dos motivos pelo quais passaram ou não passaram as propostas, inclusive as propostas do CCDF.

Sra. Elizabeth Fernandes inicia a votação.

Sr. Wellington José Lourenço de Abreu solicita o cronograma de editais e se for possível uma votação.

Sra. Elizabeth Fernandes informa que a votação deu empate que foi obrigada a usar o voto de qualidade e votou contra porque entende que é impossível a Secretaria processar toda contribuição da sociedade que foram dadas, fazer todas as notificações e ainda submeter ao conselho até antes do dia 30 para publicar os editais, se fosse para enviar depois para o conselho avaliar, trabalhar os editais, concordaria, mas com esses prazos que se tem sobre pena de não termos os editais para soltar para a sociedade até 30/04 e justifica que esse é o motivo do voto de qualidade, portanto a proposta foi rejeitada.

Sra. Iariadney Alves da Silva propõe uma segunda proposta que seja encaminhada posteriormente, prazo posterior ao lançamento dos editais.

Sra. Fernanda Barbosa Adão complementa a proposta da Sra. Iariadney Alves da Silva, que essas respostas, as solicitações da comunidade e do CCDF Sociedade Civil que sejam encaminhadas em paralelo ao processo que vai estar transitando para que se tenha tempo de analisar essas respostas e se for necessário impugnar o edital.

Sra. Rita de Cássia Fernandes de Andrade, menciona que o mau planejamento mais 1 vez do lançamento dos editais provoca esse tipo de situação de que as propostas da sociedade civil não seja analisadas pelo CCDF e acredita que é um tiro no pé que a SECEC está dando porque seria mais pessoas colaborando com esse processo democrático.



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Sra. Elizabeth Fernandes esclarece que foi justificado o voto de qualidade e que não significa falta de transparência da Secretaria que nunca se negou a isso, esclarece que não acata a fala da Sra. Fernanda Barbosa Adão e menciona que se o conselho decidir por requisitar, solicitar as contribuições da sociedade civil a que forem enviadas a Secretaria e a Secretaria fizer essa devolutiva, ótima e esclarece que a Secretaria tem poder discricionário.

Sra. Iariadney Alves da Silva sugere a votação da proposta do Sr. Wellington José Lourenço de Abreu.

Sr. Wellington José Lourenço de Abreu, sugere trabalhar no cronograma dos editais até o final de ano.

Sra. Rita de Cássia Fernandes de Andrade questiona a votação da proposta da Sra. Iariadney Alves da Silva com a complementação da Sra. Fernanda Barbosa Adão.

Sra. Iariadney Alves da Silva sugere abrir fala para comunidade cultural e após abrir para votação.

Sra. Elizabeth Fernandes abre fala para comunidade cultural.

Sra. Cibele, proponente cultural, menciona que não está conseguindo diálogo com a equipe da Secretaria de Cultura, somente com a Sra. Erica Lewis, menciona sobre a demora do edital de contratação dos pareceristas, enfatiza que o conselho também é responsável pela demora do edital, solicita a reativação do CONCIB.

Sra. Aline Maria da Silva Camilo esclarece a Sra. Cibele, proponente cultural, que em relação ao edital de pareceristas, estava em consulta pública até semana passada, após a consulta é feita uma análise da Secretaria com todas as sugestões, vai para AJL, depois vai para PGDF e após voltar da PGDF tem a publicação.

Sr. Balerini, proponente cultural, relata que considera que esse conjunto de editais que está prestes a ser publicado parte de um conceito muito bom, já enviou isso por e-mail, no e-mail das consultas, reconhece o bom trabalho que está sendo executado. Faz ressalvas em relação a esse edital, temos 5 editais diferentes todos eles ficaram excessivamente pulverizados e nesse sentido acaba não atendendo a ninguém, tenta atender todo mundo e não atende a ninguém, tem um edital que chamaram de outro nome mas é uma releitura do edital de ocupação, é um edital que é muito controverso, a comunidade cultural acha esse edital muito ruim, acha que seria muito importante desistir de lançar esse edital de ocupação e reverter os 7,780 milhões





Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

do edital de ocupação para o edital de áreas culturais, sugere a mesma coisa para o edital de cultura de todo jeito que seja cancelado e os 5 milhões seja revertido para o edital de áreas culturais. Sugere o cancelamento da linha PJ no edital meu primeiro FAC. Reforça que acha muito sério sobre o edital dos pareceristas e menciona que acha muito estranho que a comunidade cultural possa falar somente após a fala dos conselheiros e que acha democrático se falas da comunidade possa ser junto aos conselheiros.

Sr. Silvio Rangel, repudia esse formato de audiência pública pelo Youtube, haja vista que a comunidade não está sendo ouvida pelo chat. Solicita rever esse conceito de audiência pública. Exemplifica que a única audiência pública que teve foi a do FAC Regionalizado e que a comunidade cultural fez contribuições e nenhuma foi acatada. Menciona também que foi realizada uma conferência na LAB para pegar as propostas da sociedade civil e nenhuma foi acatada. Sobre os editais, ressalta que é favor da descentralização do Plano Piloto e não é favor da exclusão.

Sra. Aline Maria da Silva Camilo esclarece para Sr. Silvio Rangel, que na audiência pública do FAC Regionalizado, a Subsecretaria apresentou três propostas para a comunidade presente que foram propostas de linha de apoio, vagas e valores para o regionalizado, a proposta mais votada por 90% dos presentes na reunião, o edital foi divulgado com base no que foi aprovado pela comunidade presente na audiência.

Sra. Dayse, proponente cultural, inicia sua fala mencionando que as minutas vieram muito em cima da hora e discorda da Sra. Cibele que menciona que foi culpa do CCDF, pois se solicita há 12 meses as minutas do FAC, então enfatiza que nesse sentido o CCDF tem representado muito bem. Menciona que o ponto positivo da SECEC no edital meu primeiro FAC, pela primeira vez as pessoas com deficiência podendo gerir seus próprios projetos e a inclusão da linha para projetos LGBT.

Menciona que acha que tem um número muito grande de editais e que isso confunde os agentes culturais, ressalta também que nos tempos atuais não é muito incrível, ter editais com 92 páginas, 25 páginas, 30 páginas, e sem falar que tem editais que mistura linguagens com linhas e acha que deveria separar. Critica que o edital denominado todos os espaços acha muito prejudicial o lançamento desse edital, que esse recurso seja pulverizado em outros



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

editais são necessários a comunidade cultural. Acha necessário resolver a questão do audiovisual e a inclusão de uma linha específica para o Backstage.

Sra. Cleide Soares, sugere uma proposta no sentido de colocar esses editais na plataforma para que se possa contribuir, ressalta que essa pontuação 0 para algumas áreas, algumas cidades também é muito prejudicial.

Sr. Moisés Vasconcelos, proponente cultural, solicita a necessidade da criação do CEAC para o Backstage para poder criar uma categoria e propor projetos para essa categoria.

Sra. Elizabeth Fernandes esclarece para o Sr. Moisés Vasconcelos que o Sr. João Moro e a Secretaria estão estudando de toda forma inclusive com a área jurídica pra ver se em algumas das linhas dos artigos da LOC se conseguiria encaixar inclusive se dispôs a conversar com a categoria do pessoal do Backstage para tentar buscar essa saída porque se não vai ter que esperar mudar/rever a LOC.

Sra. Aline Maria da Silva Camilo, fornece contatos (e-mail e telefone) via chat da assessora Michele do Sr. João Moro para o Sr. Moisés Vasconcelos para agendamento de uma reunião para tratar da possibilidade de inclusão tanto no edital quanto na questão do CEAC pra artes técnicas.

Sr. Moisés Vasconcelos, reforça que há tempos se fala nesse tema, inclusive sugeriu se não há uma possibilidade na lei que se crie um prêmio para essa categoria para que contemple essas pessoas, para que eles não fiquem de fora desse único recurso de 52,5 milhões.

Sr. Rênio Quintas, proponente cultural, menciona que um pouco antes da pandemia foi feita uma comissão e que foi apresentada para o Sr. João Moro, um conjunto de editais muito enxuto e objetiva e não foi acatado. Menciona que percebe claramente a intenção (maldade) de confundir e dificultar a ação dos agentes culturais e da concretização de fazer cultura na cidade.

Sr. Balerini, menciona que tentando fortalecer as ideias que já foram colocadas de encorpar o edital áreas culturais, que é um edital que está mais prejudicado desse conjunto de 5 editais, lembra que nesse ano foi destinado 4 milhões para o conexão cultura DF que em todos os outros anos, acharia excelente porque o conexão cultura DF é um dos programas mais inteligentes, porém estamos em pandemia, e em pandemia o recurso do conexão cultura são



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

executados muito pequenos, logo então sugere que fosse feito algum malabarismo jurídico para resgatar pelo menos 3 milhões que a gente já pode julgar pra esses 52 chegando em 55.

Sugere também ao CCDF, que o CCDF se debruçasse sobre o tema do saldo remanescente.

Sra.Cibele, proponente cultural, menciona sobre a fala da Sra.Aline sobre a contratação de pareceristas e relata que o Governo Federal está trabalhando contra o audiovisual e estão usando a burocracia para justificar o desmonte no nosso setor, então se em 8 meses esse edital ficou parado, solicita celeridade se realmente existe boa vontade e não é uma intenção de se aliar ao Governo Federal de se unir e destruir o setor cultural.

Sra. Rita de Cássia Fernandes de Andrade questiona Sra. Aline Maria da Silva Camilo, quando que os pareceristas foram desabilitados a fazer o parecer e quando a Secretaria ficou sabendo que não existia pareceristas de audiovisual.

Reforça que é incompreensível que nessa gestão não tenha sido pago ainda o edital do audiovisual da gestão passada e que não haja nenhum edital para o audiovisual desde a entrada desse governo e o que foi lançado ainda esteja com essa pendência de pareceristas.

Sra. Aline Maria da Silva Camilo responde que em relação ao ultimo edital que foi Outubro do ano passado, pareceristas do audiovisual tem que verificar quando foi que encerrou a validade do edital.

Sra. Rita de Cássia Fernandes de Andrade solicita para que Sra. Aline Maria da Silva Camilo verificasse as datas.

Sra. Elizabeth Fernandes sugere a proposta que extraia a ata da reunião encaminhada com o chat para a SUFIC como contribuição do CCDF e da comunidade. Sugere abrir um link com os textos do anexo do edital e disponibilizar para a comunidade cultural fazer as contribuições.

Sra. Elizabeth Fernandes solicita votação via whatsapp da proposta da Sra. Iariadney Alves da Silva.

Proposta foi aprovada.

Sra. Elizabeth Fernandes questiona ao conselho se é consenso a proposta do Sr. Wellington José Lourenço de Abreu, todos confirmaram.

Sra. Elizabeth Fernandes alinha com a Sra. Aline Maria da Silva Camilo subir o documento no drive em formato Word e alinha para a comunidade cultural solicitar o link do documento via e-mail institucional.

Sra. Elizabeth Fernandes concorda sobre o tema saldo remanescente entrar na pauta da próxima ordinária.

Sra. Elizabeth Fernandes lembra que dia 20 tem uma reunião exclusiva com a comunidade, as administrações regionais, gerentes de cultura das RA's que não conseguiram formar os seus conselhos regionais. Informa sobre a reunião na sala Zoom com todos os beneficiários do inciso 2 com o Secretário Executivo para tratar de contrapartida, prestação de contas e outros temas que estão pendentes.

Sr. Wellington José Lourenço de Abreu reforça sobre o CEAC do Backstage.

Sr. Silvio Rangel, sugere a alteração/revisão da portaria 488 de 10 de Dezembro de 2019.

Propõe que entrasse em ponto de pauta do CCDF sobre o ID Cultura.

Sra. Elizabeth Fernandes encaminha que o CCDF solicite uma reunião com a SUFIC e a AJL com urgência com Sr. Wellington José Lourenço de Abreu e as pessoas do Backstage.

Sra. Rita de Cássia Fernandes de Andrade propõe a realização de reuniões com as macros para propagar as inscrições dos CEACS, difundir as oficinas. Disponibiliza-se para dar apoio na reunião da Backstage.

Sr. Felipe, proponente cultural, reforça pedidos do Backstage, menciona sobre a pauta da LAB, e questiona se é possível repassar 2 nomes de amigos que não receberam o recurso.

Sra. Elizabeth Fernandes informa que a SUAG está aguardando o retorno da lista do Banco do Brasil, solicita que o Sr. Felipe repasse os dados dos proponentes pelo e-mail institucional.

Sra. Neide Nobre, faz um referênciã sobre a planilha que foi disponibilizada pelo GT do conselho de cultura em resposta a lista que foi enviada dos auto declarantes do não recebimento do recurso da LAB. Questiona onde pode orientar nos grupos da LAB para as pessoas encaminharem informações de discordância do que está publicado nessa planilha. Solicita onde pode ser acompanhado em relação aos prazos de pagamentos. Questiona se na reunião do inciso 2 pode se estender ao inciso 3.



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Sra. Rita de Cássia Fernandes de Andrade propõe que a comunidade cultural continuasse enviando as listas atualizadas para o CCDF. Questiona sobre a construção da recomendação para a SECEC.

Sra. Elizabeth Fernandes alinha que até dia 19 faz a construção da recomendação para a SECEC e segue para a votação no dia 20/04 na reunião ordinária. A reunião encerrou-se às 22h00, ficando a atribuição de redação da ata para a assessora Fernanda Rafaella Lopes e Silva. Esta ata foi redigida e submetida à apreciação dos Conselheiros e Conselheiras no dia 18 de abril de 2021, aguardando manifestação de ajustes das Conselheiras e Conselheiros do CCDF no prazo máximo de 07 dias úteis.

Brasília, 18 de abril de 2021.

**Conselho de Cultura do Distrito Federal - estavam presentes:**

Wellington José Lourenço de Abreu

Elizabeth Fernandes

Erica Bordinhão Lewis

Fernanda Barbosa Adão

Iariadney Alves da Silva

Pedro Paulo de Oliveira

Rita de Cássia Fernandes de Andrade

Aline Maria da Silva Camilo

THE INSERVO

20:00

**Iariadney Membro Sociedade Civil**

Proposta: Análise das propostas e justificativas da SeCEC encaminhadas ao CCDF para conhecimento, antes de lançado o edital.

20:25

**Rita CCDF**

Sou a favor!

20:25

**Wellington Presidente Do Conselho...**

A favor

20:25

**+55 61 9973-6313** ~Pedro Paulo De...

Não

20:25

**Fernanda CCDF**

A favor

20:25

**Iariadney Membro Sociedade Civil**

a favor

20:25

**Beth Fernandes ARI**

Nao

20:25



**Iariadney Membro Sociedade Civil**

a favor

20:25

**Beth Fernandes ARI**

Nao

20:25

**Erica Lewis SUEC**

Não

20:25

**Aline sufic**

Não

20:25

**Beth Fernandes ARI**

Deu empate. Sou obrigada ao voto  
de qualidade. Sou contra

20:26

**Wellington Presidente Do Conselho...**

me inscrevo

20:27

**Rita CCDF**

Me inscrevo.

20:28

**Iariadney Membro Sociedade Civil**

me inscrevo

20:37



**Wellington Presidente Do Conselho...**

eu tive inscrito antes





**Iariadney Membro Sociedade Civil**

Proposta: Análise das propostas e justificativas da SeCEC encaminhadas ao CCDF para conhecimento, após o lançamento do edital + (contribuição da fernanda)

21:39

@Fernanda CCDF complemente por gentileza

21:39

Proposta 2: Os editais serem discutidos pelo CCDF durante todo ano.

21:41

são propostas distintas aqui.

21:41

Wellington Presidente Do Conselho...  
temos 3 propostas então?

21:41

**Fernanda CCDF**

Proposta: Análise das propostas e justificativas da SeCEC encaminhadas de forma consolidada ao CCDF para conhecimento, após o lançamento





**Fernanda CCDF**

Proposta: Análise das propostas e justificativas da SeCEC encaminhadas de forma consolidada ao CCDF para conhecimento, após o lançamento do edital.

21:41

**Wellington Presidente Do Conselho...**  
enviar o chat e o audio à SUFIC para contribuir...

21:42

**Fernanda CCDF**

Retiro a minha proposta iara. Deixa a sua

21:42

**Fernanda CCDF**

**Fernanda CCDF**

Proposta: Análise das propostas e justificativas da SeCEC encaminhadas de forma consolidada ao CCDF para conheci...

A favor

21:42

**Iariadney Membro Sociedade Civil**  
a favor

21:42



**Fernanda CCDF**

Proposta: Análise das propostas e justificativas da SeCEC encaminhadas de forma consolidada ao CCDF para conheci...

A favor

21:42

**Iariadney Membro Sociedade Civil**

a favor

21:42

**Wellington Presidente Do Conselho...**

**Fernanda CCDF**

Proposta: Análise das propostas e justificativas da SeCEC encaminhadas de forma consolidada ao CCDF para conheci...

a favor

21:43

**Rita CCDF**

a favor

21:43

**Beth Fernandes ARI**

Sim p/proposta lar

21:43

lara

21:44



**Erica Lewis SUEC**

A favor



**Beth Fernandes ARI**

Sim p/proposta lar 21:43

lara 21:44

**Erica Lewis SUEC**

A favor 21:44

**+55 61 9973-6313** ~Pedro Paulo De...

Sim 21:44

**Aline sufic**

a favor 21:44

**Rita CCDF**

me inscrevo p/ a Aldir Blanc 21:51

**Wellington Presidente Do Conselho...**

me inscrevo 21:51

a pauta é 21:51

20h30 - Ampliação das áreas de atuação artística CEAC: Políticas afirmativas, gênero, ações de acessibilidade e demais já solicitadas em plenária.

21:51



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

**CHAT**  
**5ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA – 14/04/2021**  
**VIA GOOGLE MEET**

denise pereira  
19:04

Boa noite

sim

cibele amaral correia  
19:04

Boa noite!

denise pereira  
19:05

hoje eu salvei o link , da outra cai e nao consegui voltar

Neide Nobre  
19:06

Boa noite

Backstage Brasilia  
19:09

boa noite

tem amigo esperando para serem aceitos na reunião

marcialobo carvalho  
19:09

Boa noite a todos.

silvio rangel  
19:10

Boa noite comunidade cultural

Luz em Movimento  
19:10

Boa noite a todos.

denise pereira  
19:10

Sai essa semana 64?

hugo barros  
19:10

Boa noite

Tereza Padilha  
19:10

Boa noite a todas!

Wellington Abreu  
19:10

Boa noite a todas, todos e todes.

dener alves  
19:10



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Boa Noite!

denise pereira

19:10

tem 1h atras que recebi a noticia que uma amiga faleceu 41anos

hugo barros

19:11

Boa noite a todos

Fernanda Barbosa

19:11

boa noite comunidade

Gledson Shiva

19:11

boa noite

Luz em Movimento

19:12

Luz em Movimento - Moisez - Backstage Brasília. Boa noite a todos e todas!

Você

19:12

Sim Beth, a Fernanda entrou...

Jovania Sousa

19:12

Boa noite

da ideia à luz

19:12

Fala Moizes

hugo barros

19:12

Boa noite comunidade do backstage

Você

19:12

Todos que estão na lista estão sendo aceitos.

Luz em Movimento

19:12

querido Marcelo Augusto - da ideia a Luz!

Dayse Hansa

19:14

boa noite a todas/todos e todes

Dayse Hansa - Produtora cultural, integrante do MAPATI e do CRC - P.P.

Raphael Veiga

19:15

Boa noite a todos, todas e todes. Raphael Veiga Produtor e integrante MOC DF sd

da ideia à luz

19:16

Marcelo Augusto - Backstage

Caetano Curi

19:16





Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Caetano Curi - Produtor e diretor cinematográfico - Asacine Produções

Jana Montalvão

19:16

Boa noite! Jana Montalvão, produtora cultural, conselheira suplente do CRC Sobradinho. Membro do Coletivo Backstage

Caetano Curi

19:16

Boa noite

Conselho de Cultura do Plano Piloto

19:16

Excelente noite e saude pra todo mundo. Cleide Soares- CRC Plano Piloto - RA I

cibele amaral correia

19:16

Cibele Amaral - APROCINE

Suene Soares da Silva

19:16

Suene Karim - Atriz e Produtora

Walyson Maycon

19:17

Boa noite a todos

denise pereira

19:17

Denise Pereira - CRC Candangolândia

cibele amaral correia

19:17

E CONNE

Dayse Hansa

19:17

ah, faltou mencionar mais representação minha aqui. segue, para constar em ata

Dayse Hansa - Produtora cultural, integrante do MAPATI e do CRC - P.P. e da APTA - Associação de Produtoras Trabalhadoras de Arte e Cultura do DF

Fernando Cardoso

19:18

Boa noite! Fernando C. Olivier -CRC Plano Piloto

Fernando Cardoso

19:20

Ator, produtor cultural, diretor FWTV Filmes

Institucional Backstage

19:21

Boa Noite a todes. Ale Capone - Coletivo Backstage Brasília

hugo barros

19:22

Boa noite. Léo Barros - coletivo Backstage Brasília

Institucional Backstage

19:23

Parabéns aos conselheiros e conselheiras do CONDEPAC. Que consigam fazer um bom trabalho.



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

cibele amaral correia  
19:23

Gente, já me inscrevo ahahaha. Assim que der pra se inscrever, eu já me inscrevo. Grata.

Renio Quintas  
19:24

boa noite a todos, todas e todes!

Institucional Backstage  
19:24

Tá muito ruim o áudio da Beth

cibele amaral correia  
19:24

Boa noiteeee

Luigi Costa de Carvalho  
19:24

Boa Noite

Jovania Sousa  
19:24

Sim está cortando o áudio

josé antonio da silva  
19:25

Boa noite senhoras e senhores conselheiros. Boa noite nobre presidente. boa noite colegas de cultura.

Fernanda Barbosa  
19:28

Isso mesmo lara.

Denise Vieira  
19:29

Boa noite conselheiras e conselheiros. Gostaria de saber se há algum retorno em relação ao ofício sobre a suspensão dos prazos do FAC, encaminhando a questão da retroação dos 3 meses de 2021 e da correção da Portaria 88. Obrigada!

Neide Nobre  
19:30

Acredito que bem divulgada essas oficinas terão uma grande adesão

josé antonio da silva  
19:30

Boa noite, eu também queria saber se já sabem sobre os prazos do FAC conforme a senhora Denise Vieira explicou. Cês tem essa resposta, por muita gentileza?

Fernanda Barbosa  
19:30

me inscrevo

para informes

Jovania Sousa  
19:31

Importante essas oficinas serem abertas

Neide Nobre  
19:31



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Essa limitação de 50 vagas para essa capacitação é muito ruim

Neide Nobre

19:33

Solicitamos ao pleno do CCDF ampliação dessa vagas para capacitação para acesso de mais pessoas

Conselho de Cultura do Plano Piloto

19:34

tem pessoas de CRCs tentando acessar a reunião e aguardando permissão para entrar

Backstage Brasília

19:34

ainda temos amigos que gostariam de entrar na reunião mas estão sendo recusados...

Você

19:35

estao todos sendo aceitos

Pedro B. Garcia

19:35

Repito a questão colocada pela Denise: Boa noite conselheiras e conselheiros. Gostaria de saber se há algum retorno em relação ao ofício sobre a suspensão dos prazos do FAC, encaminhando a questão da retroação dos 3 meses de 2021 e da correção da Portaria 88. Obrigada!

Você

19:35

excessão de quem nao esta inscrito

Tereza Padilha

19:37

eu realmente nao consegui o link, mas deve ter sido erro da minha parte.

Backstage Brasília

19:37

A amiga Drika está tentando acessar, conseguem liberar ?

Wellington Abreu

19:37

me inscrevo

cibele amaral correia

19:38

Me inscrevo também, para quando pudermos falar.

Luz em Movimento

19:41

Luciano Sartory está tentando entrar e não consegue ele está como "N"

Você

19:42

Alguém sabe quem é N que está tentando acessar a reunião? Não tem nome...apenas a letra N.

Luz em Movimento

19:42

Sim

Neide Nobre

19:42

Luciano Sartoti é N





Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Luz em Movimento

19:42

É o artista Luciano Sartory

cibele amaral correia

19:43

Boa noite, Nubia!

Neide Nobre

19:43

Luciano Sartory é N

Conselho de Cultura do Plano Piloto

19:43

Não recebemos e-mail nos convidando para a reunião e temos a pauta de CRC, por isso alguns estão sabendo da reunião de última hora, sem inscrição

Raphael Veiga

19:44

No dia 08 de abril o Movimento Organizado da Cultura do DF sd enviou uma Carta Aberta sobre a execução do inciso 2 da Lei Aldir Blanc no DF. Gostaríamos de ter um retorno se receberam e se tem alguma posição sobre a carta.

Você

19:44

Alguem pode avisa lo para solicitar novamente a entrada, vou aceita lo. Porfavor

Luz em Movimento

19:44

A Drika Moura também está esperando para entrar.

Beth Fernandes

19:44

nao me ouvgem?

Erica Lewis

19:44

Não

Beth Fernandes

19:44

tá normal aqui

Fernanda Barbosa

19:44

não Beth

Jana Montalvão

19:44

Não te ouvimos, Beth

Fernanda Barbosa

19:44

não te escutamos

Conselho de Cultura do Plano Piloto

19:44

voce está sem áudio, Beth

Beth Fernandes



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

19:44

vou reiniciar aqui

]aqui

josé antonio da silva

19:45

Uai gente, Viva o Conselho de Cultura do DF. Melhor que o Big Brother. Tem gente que num consegue fazer inscrição. Acompanho toda vez e passo pra rapaziada aqui da 03 da CEINORTE. Tá todo mundo aqui na fila pra pegá um FAC. é nós!

Você

19:45

não tem ninguém solicitando mais, acabei de aceitar Adriana.

Luz em Movimento

19:45

Obrogado!

Você

19:45

N entrou! Obrigada pelo suporte pessoal!!!

Dayse Hansa

19:45

muita gente vivendo de republica na asa norte e asa sul. sei de republica de artistas com 7 pessoas

Tereza Padilha

19:46

retirar pontuação de algumas regiões e complicado.

Você

19:46

Preciso controlar para evitarmos os famosos hackers ou invasões, desculpas pelo controle!!

Raphael Veiga

19:46

No dia 08 de abril o Movimento Organizado da Cultura do DF sd enviou uma Carta Aberta sobre a execução do inciso 2 da Lei Aldir Blanc no DF. Gostaríamos de ter um retorno se receberam e se tem alguma posição sobre a carta.

Neide Nobre

19:46

Muito boa e importante colocação conselheiro Wellington

Jana Montalvão

19:47

Achei realmente muita discrepância ser 8 pontos de diferença entre as macrorregiões

Até 8 pontos

Rc Ballerini

19:47

quando for possível, quero me inscrever

cibele amaral correia

19:47

eu quero me inscrever

por favor.

Fernanda Barbosa



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

19:47

gente cai

Fernando Cardoso

19:47

Perfeito conselheiro Wellington Abreu! Um assunto muito delicado mas soube pontuar exatamente a situação! Concordo.

Wellington Abreu

19:48

Pauta: 19h30- Anexos do Edital FAC (em consulta pública) 20h30 - Ampliação das áreas de atuação artística CEAC: Políticas afirmativas, gênero, ações de acessibilidade e demais já solicitadas em plenária. 21h30 – Lei Aldir Blanc

Rc Ballerini

19:48

eu tou inscrito!

Fernanda Barbosa

19:50

não estou com acesso ao documento

Rc Ballerini

19:50

até dia 19

Neide Nobre

19:52

A pergunta que fazemos a presidente do CCDF como e quando teremos acesso às minutas finais antes das publicações minuta padrão e minutas dos Editais e a minutas de pareceristas???

Neide Nobre

19:54

E no caso de o que não for acatado das contribuições das audiências públicas o porque??

Importante sabermos os critérios??

Leandro pezão

19:54

Muito importante o compartilhamento das propostas para a sociedade civil, na integra, independente do que for acatado

Neide Nobre

19:55

Muito boas falas conselheiras Rita e Fernanda

cibele amaral correia

19:56

II – propor políticas, programas e diretrizes, formular subsídios e acompanhar e avaliar as políticas públicas de cultura do Distrito Federal;

silvio rangel

19:56

Os editais da LAB não teve nenhuma adesão das propostas da sociedade civil

Raphael Veiga

19:57

Tem que publicar cada processo para que possamos acompanhar e assim ver o que realmente está sendo aceito. Importantíssimo!



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Neide Nobre

19:58

Que bom conselheira Aline estamos atentos à proposta e mais ainda sobre o resultado. Precisamos de ter acesso amplo aos balisadores

Wellington Abreu

19:58

me inscrevo

Beth Fernandes

19:58

Varias pessoas da comunidade enviaram as sugestões via CCDF ou com cópia para o CCDF.

Rc Ballerini

19:58

só lembrando que já pedi inscrição 2 vezes

cibele amaral correia

19:58

constitui o principal espaço de articulação e participação social de caráter permanente na estrutura do SAC-DF. A Secretaria de Cultura presta apoio técnico e administrativo ao CCDF.

Beth Fernandes

19:59

Balerini, a palavra está com conselheiras

Rc Ballerini

19:59

eu sei

sem problemas. Só lembrando, porque tem vezes que coisas aqui do chat passam batido

cibele amaral correia

19:59

Eu também pedi, umas 3 vezes, sei que está com conselheiros, mas já estou pedindo

Fernando Cardoso

20:00

Muito boa colocação! Conselheira Fernanda foi pontual! Transparência e consulta pública.

Institucional Backstage

20:02

Pra quem enviamos as propostas?

Protocolo?

Beth Fernandes

20:02

site da Secec

Fernanda Barbosa

20:03

As contribuições devem ser encaminhadas ao e-mail [consulta.editaisfac@cultura.df.gov.br](mailto:consulta.editaisfac@cultura.df.gov.br).

Institucional Backstage

20:03

Obrigada

Fernanda Barbosa

20:03

beleza



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Institucional Backstage

20:04

Qual o prazo para o envio das sugestões?

Fernanda Barbosa

20:04

19/04

Beth Fernandes

20:04

<http://www.cultura.df.gov.br/secec-promove-audiencia-publica-sobre-minuta-padrao-do-fac/>

prazo dia 19

silvio rangel

20:07

Gostaria de falar

Por favor

Fernanda Barbosa

20:08

EDITAL BSB MULTICULTURAL o Guara esta fora

Neide Nobre

20:09

Corretssimo conselheiro Wellington

Jovania Sousa

20:09

Importante essa colocação Wellington...

cibele amaral correia

20:10

EDITAL AUDIOVISUAL PARADO! Estou aqui por isso. Conselho de Cultura tem a atribuição de acompanhar as políticas, coloquei aqui as atribuições do Conselho. E, no entanto, parado e jogado para o segundo semestre. Por que?

Institucional Backstage

20:11

Uma audiência pública pressupõe a participação da sociedade civil. Sem a participação da sociedade civil não é uma audiência pública.

Fernando Cardoso

20:11

Conselheiro Wellington! Bravo! Emocionante sua fala! É preciso rever tudo! Debatido o ano inteiro as questões dos editais!

Denise Vieira

20:12

Audiência Pública com participação exclusiva de pessoas da secretaria não  audiência pública.

Caetano Curi

20:13

INCONSTITUCIONAL

Wellington Abreu

20:13

discriminação  passivo de impugnação

Renio Quintas



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

20:13

30 de Abril é o dead line

josé antonio da silva

20:14

concordo conselheira Rita, ninguem pode ficar de fora, só fragmenta nós enquanto classe.

Descentralizar mais sem populismo. Todo mundo tem que tá junto!

cibele amaral correia

20:14

Precisamos, urgentemente, reativar o CONCIVI, Conselho de Cinema e Audiovisual,

Rita Andrade

20:16

isso chama-se planejamento.

Caetano Curi

20:16

EDITAL DO AUDIOVISUAL não cumpre os prazos!!

cibele amaral correia

20:17

Wellington, obrigada por essa fala!

Jana Montalvão

20:17

Simm

Leandro pezão

20:17

AUDIOVISUAL foi preterido cabuloso

Fernando Cardoso

20:17

Cibele Amaral gostaria de somar sobre o CONCIVI - audiovisual

josé antonio da silva

20:17

isso conselheiro Abreu...rapaziada todo te aplaudindo

cibele amaral correia

20:17

Obrigada! Obrigada!

Luigi Costa de Carvalho

20:17

exatamente Abreu

josé antonio da silva

20:17

Audiovisual ficou de fora, um absurdo.

Luigi Costa de Carvalho

20:17

também é

Denise Vieira

20:17

Obrigada Wellington!

Caetano Curi

20:17



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Muito bem, Wellington!

Luigi Costa de Carvalho

20:18

ele falou que o pessoal tinha que se organizar

josé antonio da silva

20:18

mandou muito Conselheiro Abreu, obrigado por representa nois dos video.

cibele amaral correia

20:18

Muito bem dito!

Adriana Gomes

20:18

com certeza é assustador! é injusto!

hugo barros

20:18

Muito bem

Jana Montalvão

20:18

Só tem paliativo, apagando os incêndios que vão aparecendo. Absurdo

Caetano Curi

20:18

Não teve edital audiovisual nesse governo. E não pagou o último do governo passado.

josé antonio da silva

20:18

o audiovisual periférico tem o quê mesmo de periférico?

Suene Soares da Silva

20:19

Cidades fora, backstage fora, e audiovisual fora...!!!

silvio rangel

20:19

De periférico só o nome do edital

Luigi Costa de Carvalho

20:19

exato Silvio

Denise Vieira

20:19

editais são instrumentos de política de estado para a cultura

hugo barros

20:19

Quem mais precisa está fora

Caetano Curi

20:20

Isso não é verdade.

josé antonio da silva

20:20

kô danado né Silvio? dai eles enrola a gente, é tipo cooptação das moderna, esse povo é esperto.

Jovania Sousa



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

20:20

"Se tiver dinheiro" se trata um descontrole das verbas para este propósito...deixa a desejar e muito essa questão. Tb me assusta .Planejamento e orçamento.E não exclusão do audio visual .

Institucional Backstage

20:20

Democratização, desburocratização, inclusão e acesso agora!

silvio rangel

20:21

Olhos abertos comunidade cultural

Luz em Movimento

20:21

Quero me inscrever para quando a gente for falar sobre a pauta CEAC as 20:30 - Moisez Luz em Movimento

Nubia Santana

20:21

Conselheiro Wellington, gratidão pelo apoio ao nosso setor. Sua fala é extremamente pertinente.

Agora precisamos AGIR!

cibele amaral correia

20:21

Não é isso! Isso é só uma fala para deixar a gente quietinho. já ficamos quietos muito tempo!

Chega!

Pedro B. Garcia

20:21

Mas era evidente que seria preciso cadastrar novos pareceristas. Só agora perceberam? Porque essa demora?

Jana Montalvão

20:21

Desde outubro e não resolveram as questões dos pareceristas?? São seis meses de atraso

josé antonio da silva

20:21

mais se num tem nem parecerista. nUM é uma coisa deliberada?

Renio Quintas

20:21

É a aceitação do estado de sitio que o André Clemente está implementando contra a Cultura do DF

hugo barros

20:21

Democratização, desburocratização, inclusão e acesso agora! □

Denise Vieira

20:21

Qual edital não precisa de pareceristas? Porque o edital para seleção não foi feito antes?

Luigi Costa de Carvalho

20:21

gente qual é o problema de executar esse edital dos pareceristas? ã é o primeiro

cibele amaral correia

20:22

Exatamente, REnio!





Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

silvio rangel  
20:22

O secretário de cultura tmb leva a responsabilidade tmb maestro

josé antonio da silva  
20:22

Parecerista tem que vi até antes, não?

Institucional Backstage  
20:23

Boa lara!

Caetano Curi  
20:23

O AUDIOVISUAL construiu nos últimos anos editais profissionais, com projetos avaliados por parecerista externos qualificados. A ausência de pareceristas é falta de planejamento.

josé antonio da silva  
20:24

O Secretario de Cultura Moro num poderia escolher um pessoal antes do Edital pra parecer os trampo dos cinema? Secretario num é pra isso?

cibele amaral correia  
20:24

E agora que tem um edital para pareceristas, precisam divulgar e contratar. não dá pra demorar mais com isso!

Luigi Costa de Carvalho  
20:24

Ausência de pareceristas é falta de planejamento

cibele amaral correia  
20:25

E o CCDF não pode se isentar dessa discussão e ficar apenas repetindo o que vem da SECEC, CCDF está aqui para fazer com que esse edital aconteça, senão, está conivente com esse desmonte.

Denise Vieira  
20:26

Se a SECEC não consegue executar o Visual Periférico, como se propõe a fazer funcionar um bloco de editais grande e complexo como o Multicultural?

cibele amaral correia  
20:26

Exatamente!

josé antonio da silva  
20:26

a gente num pode votá?

Fernando Cardoso  
20:26

Onde vota?

Jovania Sousa  
20:27

□

Luz em Movimento  
20:27



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

em alto e bom som

silvio rangel

20:27

Opa opa

Jovania Sousa

20:27

Estanos ouvindo sim

Wellington Abreu

20:27

me isncrevo

Jovania Sousa

20:27

Estamos \*

Raphael Veiga

20:27

Isso mostra a falta de transparência da secec

Fernanda Morgani

20:27

Me inscrevo

Rita Andrade

20:27

Me inscrevo.

Pedro B. Garcia

20:27

Como assim? Se era impossível porque a consulta pública foi feita de última hora?

Rc Ballerini

20:27

pena isso

silvio rangel

20:27

Já vi que nada do que sugerirmos vai ser acatado

Rc Ballerini

20:28

acho lamentável

Leandro pezão

20:28

Por isso encaminham em cima da hora

Denise Vieira

20:28

Impossível????

Raphael Veiga

20:28

Que vergonha

Leandro pezão

20:28

Pra não ter tempo de justificar

Mari Baeta



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

20:28

Absurdo

josé antonio da silva

20:28

que vergonha...

Pedro B. Garcia

20:28

Consulta pública que só será considerada depois que o edital for lançado serve para que?

Rc Ballerini

20:28

apoio

Leandro pezão

20:28

Isso então significa que não vão analisar todas as propostas, está evidente

Rc Ballerini

20:28

apoio, iara

Raphael Veiga

20:30

Exato Fernanda

cibele amaral correia

20:30

Concordo com Fernanda

Pedro B. Garcia

20:30

Boa fala.

Denise Vieira

20:30

Ótimo, Fernanda. Obrigada!

silvio rangel

20:30

Gratidão conselheira Fernanda

Thiago - GAME1000 TMO

20:31

Sou Karlinha, faço parte do Coletivo Backstage Brasília, aqui estou com o login do meu filho Thiago game1000. So pra me apresentar mesmo !

Estou acompanhando

Rc Ballerini

20:31

boa!

Raphael Veiga

20:31

Muito vergonhosa a posição dos conselheiros do governo. Transparência é necessário e mostra o quanto vocês realmente se preocupam com a comunidade. Que pena que vcs estão virando as costas a comunidade cultural.

josé antonio da silva



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

20:32

Conselheiro do governo é tipo patrão votando na greve.

Jovania Sousa

20:32

□□□□□□

Neide Nobre

20:32

Termos uma conselheira do Governo na presidência de uma instância que teria que ser à favor da comunidade Cultural. Chamamos de conflito de interesses? Podemos chamar assim?

Denise Vieira

20:32

boa wellington!

Beth Fernandes

20:32

Ritos da democracia são difíceis de aceitar?:

Suene Soares da Silva

20:33

Eita eita eita

cibele amaral correia

20:33

corre e depois não paga!

corre pra que????

Fernanda Morgani

20:33

A loc foi construida dessa maneira. Todas as solicitações foram justificadas e debatidas. Nao eh impossivel e temos precedente.

silvio rangel

20:34

Exatamente aceitável conselheira Beth, só que, o exercício da democracia não deve lesar a sociedade civil

Luigi Costa de Carvalho

20:34

quem tem q correr é a gente pq eles ã leem nem os recursos dos projetos que mandamos, quem dirá as propostas sobre o FAC

Leandro pezão

20:35

Era pra ter feito essa consulta desde o ano passado

Marcelo Noites

20:35

Temos trabalhado e debatido no chat das lives. Achei que Moro e Sol ouviriam nossas demandas. Fico muito triste.

Não é indireta conselheira Beth. Vocês estão democraticamente ignorando as demandas da comunidade.

Mari Baeta

20:36

A Consulta Pública foi um grande teatro de mau gosto?



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Marcelo Noites  
20:37

Democraticamente autoritários aos moldes de 2021.

Suene Soares da Silva  
20:37

É oq ue parece

Fernanda Morgani  
20:37

Presidente... Na minha fala nao ha julgamento de sua parte. Nao tem que acatar pq nao foi dito para acato mas sim... Por direito.

Suene Soares da Silva  
20:37

Já que nos "convidam" a participar da conculta mas não nos respondem nossas proposições.

Fernanda Morgani  
20:37

Por mim, podemos seguir em frente quanto a pauta.

cibele amaral correia  
20:38

Vocês vão abrir para a comunidade?

Presidente, vcs tem intenção de abrir para a comunidade? Eu me inscrevi logo no início

Pq a minha fala é sobre essa pauta.

Luz em Movimento  
20:39

Me inscrevo para aproxima pauta

Marcelo Noites  
20:40

A comunidade não fala na live e não fala aqui, colega Cibele. A democracia é só no chat.

Institucional Backstage  
20:40

Também me inscrevo para a próxima pauta.

silvio rangel  
20:40

A democracia é só pro gov

Iara Alves  
20:40

Eita gente

cibele amaral correia  
20:40

Eu me inscrevi para essa pauta...

Rc Ballerini  
20:40

temos 2 inscritos da comunidade sobre este ponto de pauta. Poderemos falar?

Iara Alves  
20:40

bora para os inscritos

silvio rangel



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

20:40

Tmb me inscrevi

Raphael Veiga

20:40

Quase 2h de reunião e nenhuma fala da comunidade cultural. Várias pessoas já se inscreveram

Rc Ballerini

20:40

3 inscritos

cibele amaral correia

20:41

Queremos falar!

josé antonio da silva

20:41

Presidenta, deixa o povo falá.

Cleide Soares

20:41

O ideal seria colocar os editais numa plataforma colaborativa para fazermos sugestões. Depois seguiria para estudo e validação. E uma devolutiva. Ainda dá tempo.

Neide Nobre

20:43

Não foi votado

Cleide Soares

20:43

Plataforma tipo Participa.Br ou mesmo no google doc: colocar os editais e fazemos considerações. É mais prático.

Rc Ballerini

20:44

abre para a comunidade e vota depois

Neide Nobre

20:44

Acompanhamento e fiscalização

Rc Ballerini

20:44

as contribuições da comunidade podem influir na votação

Cleide Soares

20:44

Assim foi com a LOC, sob demanda da comunidade cultural. A LOC estava ruim. Melhoramos colaborando com o texto

Dayse Hansa

20:45

me inscrevo

Cleide Soares

20:45

Cleide Soares - me inscrevo

Marcelo Noites

20:45



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Eu voto para que nossas propostas sejam avaliadas antes da publicação do edital

Luz em Movimento

20:45

caros conselheiros e conselheiras, presidenta e vice presidenta, gostaria se possível de manter os horários dos pontos de Pauta para que a gente possa passar por todos os pontos até o final da reunião. Sei que todos os assuntos são de extrema importância, porém na última reunião não conseguimos falar sobre todos os pontos de pauta.

Já estamos no segundo dia de reunião tentando falar sobre esse assunto importantíssimo que é o CEAC.

Wellington Abreu

20:47

Concordo Cibele

Caetano Curi

20:47

Boa Cibele.

Raphael Veiga

20:47

Grato Cibele

Luigi Costa de Carvalho

20:47

excelente Cibele

Raphael Veiga

20:47

Nós estamos exaustos mesmo

Caetano Curi

20:47

REATIVA O CONCIVE

Neide Nobre

20:47

Cibele sua fala nos contemplada

Luz em Movimento

20:47

Sugiro Presidenta Beth que se caso não tenha tempo para tratar deste assunto, sugiro que a próxima reunião seja amanhã de forma extraordinária com participação de todos os conselheiros. E que o CEAC seja a primeira pauta. Obrigado pela atenção.

Caetano Curi

20:48

CONCIVI

Wellington Abreu

20:48

excelente Cibele

Valdemir José Soares Dimi Soares

20:48

Boa noite

Rita Andrade

20:48



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Obrigada Cibele!

Valdemir José Soares Dimi Soares

20:48

Gostaria de saber sobre o Ceac tbm

Wellington Abreu

20:49

Ela quis dizer por que tanta demora, acredito.

cibele amaral correia

20:49

Qual é o cronograma? Me deem uma data!

Caetano Curi

20:50

O edital de pareceristas era para tere saído junto com o edital audiovisual.

cibele amaral correia

20:50

sim, demorou demais e continua demorando. Precisamos de cronograma a partir de agora. pq

segundo semestre não dá!

josé antonio da silva

20:50

gente mais abrem um Edital sem parecerista, os povo que vai avaliar? é isso que tão falando? esse

Edital num é de 2020?

Caetano Curi

20:51

Sim, e esse, que já previa os pareceristas no texto do Edital

Beth Fernandes

20:51

Luz em Movimento, inscre3va-se

Luigi Costa de Carvalho

20:51

pulverizam e cobram a mesma qualidade de quando não era

Cleide Soares

20:51

Aline, mas tem muito chão ainda para percorrer então em relação aos pareceristas

Dayse Hansa

20:51

exatamente Ballerini

cibele amaral correia

20:51

Vão contratar pareceristas, mas pasme, em 7 meses, não conseguiram fazer isso!

Dayse Hansa

20:51

isso!

Suene Soares da Silva

20:51

É isso Beleriniiii. Uma categoria com 1 vaga. Isso é definitivaente tentar atender a todos e não atender ninguém!





Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Dayse Hansa

20:51

era minha proposta tb

Luz em Movimento

20:52

Me inscrevo Presidenta Beth

Neide Nobre

20:52

Boa Balerine

cibele amaral correia

20:52

Quando quer, o governo resolve tudo rápido. Então, desculpem, não cola mais! O governo que vá atrás de correr com isso. Pq até agora não fizeram nada. E não conversam conosco.

Luigi Costa de Carvalho

20:52

muito mais de um 1/4

Jana Montalvão

20:52

Muito bom Balerini. Eu fiquei abismada quando vi a quantidade de vagas

cibele amaral correia

20:53

Estamos cansados de ficar quietinho. Quando vier o Festival de Cinema, não esperem mais nosso apoio! Sinceramente.

Marcelo Noites

20:53

não existe mais áreas, Roberto Carlos. agora é cultura de qualquer jeito.

cibele amaral correia

20:53

a menos que essa situação se resolva o quanto antes.

Renio Quintas

20:53

Muito importante essa fala Balerini! Essencial para a oxigenação da Cultura do DF

Luigi Costa de Carvalho

20:53

FAC em Rede

zero sentido

Marcelo Noites

20:54

Meu primeiro FAC empresário!

cibele amaral correia

20:54

Isso é proposital! Já tivemos editais que se realizaram em tempo muito ágil em outras gestões.

Jad Teles

20:54

Discordo .... o Edital de Ocupação é Extremamente Importante ... Quem conhece os espaços e Associações, principalmente os que atuam a anos e continuam atuando na Comunidade com ajuda



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

nessa pandemia... Pois tem Aluguel e diversos profissionais que fazem diversas oficinas de cultura  
..... Edital de Ocupação Sim...

Caetano Curi  
20:54

Não tivemos edital Audiovisual nesse governo e não pagaram o último do governo anterior  
cibele amaral correia  
20:55

Exatamente, CAetano. Se inscreva aí pra falar]

Luigi Costa de Carvalho  
20:55

exemplo bom é Ocupação 2018

João Breyer  
20:55

Boa noite a todos e todas!

Rc Ballerini  
20:56

se possível, peço nova inscrição

Caetano Curi  
20:56

Sem voz e tossindo  
cibele amaral correia  
20:57

ok

Boa!

Tá difícil mesmo!

hugo barros  
20:58

Muito difícil

Marcelo Noites  
20:58

Boa fala, Sílvio! Audiência Pública de verdade.

Dayse Hansa  
20:58

LOC

CAPÍTULO IV DO FUNDO DE APOIO À CULTURA

§ 4º A execução do FAC é regionalizada, sendo vedada a destinação de mais de 1/3 dos recursos anuais do FAC a uma mesma região administrativa, nos termos de ato normativo da Secretaria de Cultura.

como vem sendo realizada essa contagem?

Luigi Costa de Carvalho  
20:59

não vem, né :/

Denise Vieira  
21:00

boa Sílvio!



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

live no youtube não é Audiência Pública!

Rc Ballerini

21:00

Aline, me desculpe, essa votação foi tendenciosa

Marcelo Noites

21:00

Grande fala companheiro Silvio.

Rc Ballerini

21:00

eu estive presente também. Foi manipulação

Neide Nobre

21:01

Quantas pessoas estavam nessa Audiência conselheira Aline?

cibele amaral correia

21:01

Sim, Dayse, importante lembrança!

É corresponsável

josé antonio da silva

21:02

Sim conselheira Aline, quantas pessoas tinham nesta audiência? Tem este dado pra passar pra comunidade, por favor?

cibele amaral correia

21:02

o CCDF

Fernando Cardoso

21:02

Conselheira Dayse! Ovirigado pela fala!

Aline Maria

21:02

Não me recorde, Neyde. Teríamos q olhar a lista de presença

Rc Ballerini

21:03

aproximadamente 40 a 50 pessoas

cibele amaral correia

21:04

Eu sei que tem pessoas no CCDF muito comprometidas com o setor, claro!

reconheço isso.

Rc Ballerini

21:04

quase 8, na verdade

7.780.000

Nubia Santana

21:05

Pessoal, vamos nos atentar para o fato de já estar para acontecer uma pauta negativa com a imprensa e o ideal seria agirmos antes para evitar isso.

Rc Ballerini



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

21:05

concordo, Dayse

Luigi Costa de Carvalho

21:06

parabéns Dayse

Renio Quintas

21:06

Gostaria de me inscrever

cibele amaral correia

21:07

Obrigada, Dayse por lembrar do audiovisual

Rc Ballerini

21:07

excelente, Dayse

Luigi Costa de Carvalho

21:07

\o/ isso Dayse

Neide Nobre

21:07

Dayse sua fala é sempre acertiva

cibele amaral correia

21:07

Obrigada pelo apoio de toda a comunidade ao nosso setor! Fiquei muito feliz com isso.

Marcel Papa

21:07

Excelente dayse

Luz em Movimento

21:07

Obrigado Dayse

hugo barros

21:07

Backstage precisa muito participar

Jana Montalvão

21:07

Muito bem Dayse

Raphael Veiga

21:07

Excelente fala Dayse

Jad Teles

21:07

Opaaa.. Eu Confundi Edital Ocupação com Edital Manutenção de Espaços ... na minha manifestação anterior sobre a fala do Barellini .. Desculpem

Tereza Padilha

21:07

parabens Dayse

Institucional Backstage

21:07



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Edital voltado para os e as profissionais do Backstage com urgência! Obrigada Dayse pela sua fala!  
da ideia à luz

21:07

O backstage é o elo mais fraco da corrente cultural

Suene Soares da Silva

21:07

Dayse sua fala foi incrível!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Fernando Cardoso

21:07

Brava! Dayse! □□□□□

Luz em Movimento

21:07

Me inscrevo novamente

Marcelo Noites

21:08

Cara Nubia nos atualize dessa pauta negativa. Do que fala?

Nubia Santana

21:08

Grata, Dayse!

Renio Quintas

21:08

Gratidão Dayse

dener alves

21:08

Dayse parabens bem colocado essas questões

Institucional Backstage

21:09

Queremos editais de prêmios, bolsas, pesquisa, formação, criação, projeto livre... somos o elo mais fraco da cadeia produtiva.

Caetano Curi

21:09

Perfeito, Cleide.

Marcelo Noites

21:10

Subsecretario Moro está ensaiando para virar youtuber?

cibele amaral correia

21:10

Boa , Cleide

Caetano Curi

21:10

O Audiovisual é um que mais pulveriza recursos.

silvio rangel

21:10

Marcelo ele já é um Youtuber

Caetano Curi

21:10



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Em média 300 pessoas por projeto

Luigi Costa de Carvalho

21:10

bora Moisés

Marcelo Noites

21:11

Não sabia silvio, vou seguir o canal dele então.

Institucional Backstage

21:11

Moisés, você nos representa!

silvio rangel

21:11

Hahaha brincadeira mano

Rc Ballerini

21:12

boa, moises

apoio

Cleide Soares

21:12

Contribuições diretas aos textos são mais efetivas do que frases em chats do youtube

dener alves

21:12

Concordo!

Dayse Hansa

21:12

existe CEAC de produtores

Institucional Backstage

21:12

CEAC para as ARTES TÉCNICAS

Dayse Hansa

21:13

pode ter de Tecnicos/as gente

silvio rangel

21:13

Técnicos e bastidores na inscrição do ceac urgente

Suene Soares da Silva

21:13

#CeacArtesTécnicas

hugo barros

21:14

Técnicos e bastidores na inscrição do ceac urgente

Rc Ballerini

21:14

ótimo, moises. #ceacartestécnicasjá

Fernando Cardoso

21:14



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Ceac para técnicos !☐☐☐ Com certeza!

Cleide Soares

21:14

bacana isso

dener alves

21:14

Técnicos NO CEAC SIMMM !!!!!!!

Neide Nobre

21:15

#ceacartestécnicasjá

Renio Quintas

21:15

Técnicos no Ceac Já!

Luigi Costa de Carvalho

21:15

#CEACbackstage URGENTE!!!!

dener alves

21:15

Boa moizez

Jana Montalvão

21:15

E essa demanda é URGENTE, os técnicos estão pensando nessa pandemia, gente.

#ceacartestecnicasjá

Rc Ballerini

21:15

excelente, moises

dener alves

21:15

arrasou

Suene Soares da Silva

21:15

É isso, toda a área de backstage tem diversas especificidades, não pode concorrer em outras áreas e ser avaliado por pareceristas que não as conhece, portanto não as entende.

Dayse Hansa

21:16

exatamente

hugo barros

21:16

#CEACbackstage URGENTE!!!!

Dayse Hansa

21:16

não há justificativa para não ter

Marcel Papa

21:16

#ceacbackstage URGENTE

hugo barros



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

21:16

#CEACbackstage URGENTE!!!!

Cleide Soares

21:16

Muito bom, Moisés! É inovadora a proposta

dener alves

21:16

#CEACbackstage URGENTE!!!!

hugo barros

21:17

Pedimos socorro

Marcel Papa

21:17

Vamos aumentar o giro da economia cultural !!!!

silvio rangel

21:17

Eu sou Cenotécnico e não consigo concorrer com os outros profissionais do teatro

Institucional Backstage

21:17

Gostaríamos que o CCDF formalizasse nosso pleito.

silvio rangel

21:17

É injusto não ter a área de técnicos e bastidores nós editais

Neide Nobre

21:17

#CEACbackstageUrgente

Fernando Cardoso

21:18

Concordo! Ceac para técnicxs, fundamentais para a cadeia de produção cultural

hugo barros

21:18

#CEACbackstage URGENTE!!!!

Institucional Backstage

21:18

Qual lacuna??? Li a LOC toda e não encontrei nada que desabonasse a inclusão dos técnicos

Wellington Abreu

21:18

me inscrevo neste tema

Beth Fernandes

21:18

nao desabona, mas nao inclui

Luigi Costa de Carvalho

21:18

Presidenta, mas nada impede que lacuna é necessária?

Marcel Papa

21:19

Linguagens Técnicas





Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Marcelo Noites

21:19

Porque as pautas importantes são debatidas a portas fechadas e não nas audiências públicas?

Wellington Abreu

21:19

me inscrevo

Institucional Backstage

21:19

Queremos saber qual o artigo, parágrafo que gera esse impedimento para que juntos possamos construir essa inclusão.

Rita Andrade

21:19

me inscrevo

Beth Fernandes

21:19

nao inclui, esse o problema

dener alves

21:20

Apoiado Moisez !!!!!!!!!!!!!

Institucional Backstage

21:20

Mas tem um item genérico que se aplica.

cibele amaral correia

21:20

Quando vcs dizem único recurso, e o edital de AV que já foi lançado, não há intenção de pagar, é isso, gente??? Estou assustada.

Espero que não seja isso.

Luigi Costa de Carvalho

21:20

saida temporária

dener alves

21:20

Boa noiteeee

Luigi Costa de Carvalho

21:20

temporária

da ideia à luz

21:20

Backstage forte, espetáculos melhores!

Rc Ballerini

21:20

eu também tou inscrito, certo? Tinha me inscrito antes do renio

Luigi Costa de Carvalho

21:20

o necessário é #CEACbackstage

Rc Ballerini



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

21:20

rs

mas não me importo dele falar antes

hugo barros

21:21

#CEACbackstage URGENTE!!!!

marcialobo carvalho

21:21

A presiosidade de um Técnico e fundamental em todas as outras áreas Cultura.E realmente muito importante.Eles merece o valor de seus trabalhos lindíssimo.

Suene Soares da Silva

21:21

Mas não só abrir um prêmio para backstage excluindo a possibilidade REAL da criação do CEAC, pois o prêmio auxiliaria agora e o CEAC manteria a participação para longo prazo.

Aline Maria

21:21

sufic@cultura.df.gov.br (61) 9 9171-1026 ; 3325 1030

Rc Ballerini

21:21

Leo Gois

Beth Fernandes

21:21

vdd, Balerini, desculpe. Você será o proximo

Rc Ballerini

21:21

tudo bem, tem problema não

rs

Fernando Cardoso

21:22

Ceac urgente! O prêmio é emergencial para que contemple esses profissionais invisibilizados, tem profissionais de bastidores em situações de extrema vulnerabilidade!

hugo barros

21:23

□

Institucional Backstage

21:23

Artigo 49 / item IX - outras formas de linguagem e de expressão artística

cibele amaral correia

21:23

solidária com o pessoal do backstage

Backstage Brasilia

21:25

CEAC para o Backstage é o principal objetivo, é a premissa básica pra criarmos uma categoria no

FAC

Marcelo Noites

21:25



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Renio, são governos diferentes? Achei que fossem todos do governo Ibaneis.

Institucional Backstage

21:26

Artigo 49. O financiamento da Cultura é destinado aos diversos segmentos artísticos e culturais do Distrito Federal tais como. item IX - outras formas de linguagem e de expressão artística

Neide Nobre

21:27

Na pauta da lei Aldir Blanc quero me inscrever

Fernando Cardoso

21:30

Perfeita a fala Rênio! Não pode acontecer igual à Lei Aldir Blanc que não teve um prazo para estudar e nem todos projetos contemplados... em meio a calamidade pública

cibele amaral correia

21:30

Bem lembrado, o saldo remanescente.

Eu gostaria de me inscrever, caso seja possível

bem breve a fala

Fernando Cardoso

21:31

O saldo remanescente..

cibele amaral correia

21:36

Obrigada pela fala, Rita!

Caetano Curi

21:36

Muito bem, Rita.

dener alves

21:37

Rita bem colocado essas questões!!!!

Luigi Costa de Carvalho

21:37

exatamente, inadmissível Rita. como ñ ter Audiovisual em um edital desse tamanho????????????w

cibele amaral correia

21:37

Faltou previsão! REalmente! E estivemos quietos, confiando que haveria atenção para o nosso setor...

Marcelo Noites

21:37

Se...

Fernando Cardoso

21:38

☐☐☐ Obrigado Rita Andrade! A questão do audiovisual é gravíssima!

Marcelo Noites

21:39

#RespondeAline

dener alves



**Conselho de Cultura  
do Distrito Federal**

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

21:39

#RespondeAline

Neide Nobre

21:39

Queremos respostas

dener alves

21:39

nem prestaram a atenção

kkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkk

Luigi Costa de Carvalho

21:39

quebrou tantas vezes, qual o problema de quebrar a pauta agora?

Rc Ballerini

21:39

eu escrevi dois emails com contribuições para os editais, e me disponho a encaminha-las ao CCDF

Caetano Curi

21:39

UÉ???

Marcelo Noites

21:40

#VerificaAline

cibele amaral correia

21:40

Importante saber essas datas

Rc Ballerini

21:40

investiguem o saldo remanescente!!!!

coloquem como encaminhamento o CCDF investigar o saldo remanescente

Renio Quintas

21:41

perfeito!

cibele amaral correia

21:42

saldo remanescente

Renio Quintas

21:42

saldo remanescente já!

cibele amaral correia

21:42

peçam urgencia na contratação dos pareceristas do AV e no encaminhamento do edital

Rc Ballerini

21:42

CCDF, discutam o saldo remanescente! São 200 milhões! Isso não pode permanecer em silêncio

silvio rangel

21:43

CCDF, discutam o saldo remanescente! São 200 milhões! Isso não pode permanecer em silêncio



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Rc Ballerini

21:43

CCDF, discutam o saldo remanescente! São 200 milhões! Isso não pode permanecer em silêncio

CCDF, discutam o saldo remanescente! São 200 milhões! Isso não pode permanecer em silêncio

Luigi Costa de Carvalho

21:43

CCDF, discutam o saldo remanescente! São 200 milhões! Isso não pode permanecer em silêncio

josé antonio da silva

21:43

recoloque o Audiovisual no Edital! Tem que tá na Ata.

Rc Ballerini

21:44

CCDF, discutam o saldo remanescente! São 200 milhões! Isso não pode permanecer em silêncio

Marcelo Noites

21:44

recoloque o Audiovisual no Edital! Tem que tá na Ata.

silvio rangel

21:44

CCDF, discutam o saldo remanescente! São 200 milhões! Isso não pode permanecer em silêncio

Denise Vieira

21:44

Saldo remanescente precisa ser discutido

silvio rangel

21:44

recoloque o Audiovisual no Edital! Tem que tá na Ata.

Rc Ballerini

21:44

CCDF, discutam o saldo remanescente! São 200 milhões! Isso não pode permanecer em silêncio

josé antonio da silva

21:44

Audiovisual é uma cabeçada de gente no DF.

Denise Vieira

21:44

recoloquem editais para o Audiovisual

Leandro pezão

21:44

É preciso estipular prazos para resposta

Luigi Costa de Carvalho

21:45

#VOLTAaudiovisual

silvio rangel

21:45

Técnicos e bastidores no edital multicultural

Rc Ballerini

21:45



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

CCDF, discutam o saldo remanescente! São 200 milhões! Isso não pode permanecer em silêncio  
Técnicos e bastidores no edital multicultural

Marcelo Noites  
21:45

Boa, colega, Leandro Pezão! Prazos para as respostas.

silvio rangel  
21:46

CCDF, discutam o saldo remanescente! São 200 milhões! Isso não pode permanecer em silêncio  
Técnicos e bastidores no edital multicultural recoloque o Audiovisual no Edital! Tem que tá na Ata.

josé antonio da silva  
21:46

prazo pra resposta se o Audiovisual vai tá no Edital.

Audiovisual na ATA

silvio rangel  
21:47

Boa ideia conselheira Fernanda

Nubia Santana  
21:47

Saudade do Anakin

Rc Ballerini  
21:47

tudo junto!!! concordo, Fernanda

josé antonio da silva  
21:48

coloca o Edital audiovisual na ATA. Audiovisual é uma kabeçada de gente no DF. Tem curso até.  
Conhecem o IFB do Recanto? Já viram que esse novos também nunca vão ganhar um Edital dos  
mercado?

Rc Ballerini  
21:48

CCDF, discutam o saldo remanescente! São 200 milhões! Isso não pode permanecer em silêncio  
Técnicos e bastidores no edital multicultural

Wellington Abreu  
21:48

conselhodecultura@cultura.df.gov.br

josé antonio da silva  
21:49

coloca o Edital audiovisual na ATA. Audiovisual é uma kabeçada de gente no DF. Tem curso até.  
Conhecem o IFB do Recanto? Já viram que esse novos também nunca vão ganhar um Edital dos  
mercado?

Marcelo Noites  
21:49

tem até o meu primeiro FAC para empresário e não tem pro audiovisual.

josé antonio da silva  
21:49

isso mesmo Noites



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Luigi Costa de Carvalho

21:49

essa é a piada Noites

josé antonio da silva

21:50

tem muito empresário e gente que terceriza a parada

Denise Vieira

21:50

é isso Noites...

Marcelo Noites

21:50

É Guarda Compartilhada!

silvio rangel

21:50

Os dois são os pais dessa criança conselheiro

Rc Ballerini

21:51

isso está claro para mim. O pai da criança é o Sr. André Clemente. Ao que parece, ele é mais poderoso que o próprio governador

encaminharei aos conselheiros os documentos relativos ao cálculo do saldo remanescente

josé antonio da silva

21:51

Presidenta, vão coloca a demanda do Audiovisual na Ata?

cibele amaral correia

21:51

peço, obrigada demais pela escuta! Eu vou saindo aqui pq estou esgotada!

Bom prosseguimento!

silvio rangel

21:52

O CEAC não era primeiro do que a LAB?..?

Luigi Costa de Carvalho

21:52

coloca o Audiovisual na Pauta

Marcelo Noites

21:52

#RespondamoJoséAntonio

Erica Lewis

21:52

Obrigada Cibele! Boa noite!

Wellington Abreu

21:52

20h30 - Ampliação das áreas de atuação artística CEAC: Políticas afirmativas, gênero, ações de acessibilidade e demais já solicitadas em plenária.

Caetano Curi

21:52

Boa noite a todas e todos



Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Renio Quintas  
21:52

estaremos la!

Backstage Brasília  
21:53

posso pedir a palavra?

Erica Lewis  
21:53

Atenção! ☐ No próximo dia 15 (quinta-feira), a @sececdf convida com os beneficiários do Inciso 2 da Lei Aldir Blanc reunião on-line, com objetivo discutir as regras sobre a contrapartida e prestação de contas da linha. ☐ Contamos com a presença dos agentes culturais envolvidos para realizar um encontro esclarecedor sobre o auxílio emergencial que socorre a comunidade artística em tempos de pandemia. Horário: 15h00 ☐ O encontro será transmitido via Zoom pelo link: <https://bityli.com/UqL6f>

Luz em Movimento  
21:53

Obrigado Wellington  
Backstage Brasília  
21:53

posso pedir a palavra ?

silvio rangel  
21:53

Me inscrevo pra falar

Jana Montalvão  
21:54

Terei que sair, boa noite a todos

Backstage Brasília  
21:54

gostaria de pedir a palavra ...

Iara Alves  
21:54

<https://bityli.com/UqL6f> - Link da reunião (Inciso II)

silvio rangel  
21:54

Me inscrevo pra falar sobre o CEAC

Luz em Movimento  
21:54

Já fazemos a solicitação

Já fiz a solicitação conselheira Aline por todos os canais que você passou.

Se puder ajudar com a resposta nós agradecemos!

silvio rangel  
21:56

Gostaria de fazer uma sugestão sobre a inclusão de áreas culturais no CEAC

Backstage Brasília  
21:57

eu tbm pedi a fala  
aguardando ..m





Conselho de Cultura  
do Distrito Federal

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
CONSELHO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Wellington Abreu  
22:01

esse decreto tem que ser atualizado de acordo com o artigo 49 da LOC

[http://www.sinj.df.gov.br/sinj/Norma/0d3b086ed12b4f37bad73da8ea0b4992/Portaria\\_488\\_10\\_12\\_2019.html](http://www.sinj.df.gov.br/sinj/Norma/0d3b086ed12b4f37bad73da8ea0b4992/Portaria_488_10_12_2019.html)

Decreto não pode sobrepor a Lei

Wellington Abreu  
22:02

Está correto a sua sugestão Silvio

Beth Fernandes  
22:02

verdade Wellington

Wellington Abreu  
22:02

um bom ponto para encaminhar

Beth Fernandes  
22:02

Portaria não tb não

Fabio Pedroza  
22:03

artes performáticas já entrou?

Backstage Brasília  
22:05

Moisés já entrou em contato ... estamos aguardando respostas

ainda aguardo a fala

Fernando Cardoso  
22:10

Boa noite a todes! □□□□□□

silvio rangel  
22:10

conselhodecultura@cultura.df.gov.br

Backstage Brasília  
22:11

obg amigo

Beth Fernandes  
22:13

obrigada, Silvio

Neide Nobre  
22:15

Quero me inscrever de novo

Dayse Hansa  
22:19

boa noite pessoal