

16.101 – SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL - SECULT

PROGRAMA TEMÁTICO:
6207 – BRASÍLIA COMPETITIVA

OBJETIVO GERAL:
Tornar Brasília competitiva por meio de políticas de desenvolvimento sustentável, de geração de trabalho, emprego e renda, e de inovação.

OBJETIVO ESPECÍFICO:
002 – BRASÍLIA CRIATIVA: Promover o desenvolvimento econômico e territorial sustentável de Brasília, por meio do fortalecimento das cadeias e arranjos produtivos intensivos em economia criativa, visando projeção da cidade como polo de inovação, criatividade, cultura e turismo.

UNIDADE RESPONSÁVEL PELO OBJETIVO ESPECIFICO:
20.101 – SECRETARIA DE ESTADO DE ECONOMIA E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DO DF - SEDES

Orientações constam no item 5.1.2 das Instruções

ANÁLISE DO ALCANCE DAS METAS

Análise Quantitativa

COD PROG	COD OBJ	Nº META	META	UO RESP. META	META ATÉ 2019 (A)	UNID DE MEDIDA	FORMA DE APURAÇÃO	TENDÊNCIA	2016 (B)	2017 (C)	2018 (D)	2019 (E)	Meta Realizada Acumulada (2016-2019) (F)	% de Alcance Total (F/A)
6207	2	5	Disponibilizar espaço para uso em modelo de gestão compartilhada, que estimule a Cultura, a troca de Saberes e o Desenvolvimento Colaborativo de Tecnologias Digitais Livres e de Gestão Compartilhada. (SECULT). <i>(Meta excluída, conforme Lei de</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	30	X	X	X		

COD PROG	COD OBJ	Nº META	META	UO RESP. META	META ATÉ 2019 (A)	UNID DE MEDIDA	FORMA DE APURAÇÃO	TENDÊNCIA	2016 (B)	2017 (C)	2018 (D)	2019 (E)	Meta Realizada Acumulada (2016-2019) (F)	% de Alcance Total (F/A)
			<i>Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>											
6207	2	6	Qualificar 600 agentes criativos nos aspectos de modelagem de negócios e gestão de empreendimentos <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	600	UNID	ANUAL	MAIOR, MELHOR	-	570				
6207	2	7	Acelerar 30 empreendimentos dos setores criativos <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	30	UNID	ANUAL	MAIOR, MELHOR	-	0				
6207	2	8	Elaborar 4 planos de desenvolvimento setorial em economia criativa <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	4	UNID	ANUAL	MAIOR, MELHOR	-	0				

Análise Qualitativa (limitado a 15 linhas por meta)

5 - Disponibilizar espaço para uso em modelo de gestão compartilhada, que estimule a Cultura, a troca de Saberes e o Desenvolvimento Colaborativo de Tecnologias Digitais Livres e de Gestão Compartilhada. (SECULT). *(Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)*

2016

Visando disponibilizar espaço adequado para atender o projeto “Território Criativo – Incubadora Criativa do DF – Criativa Birô”, foi contratada inicialmente, por meio de processo licitatório, no valor de R\$ 4.450,00 (quatro mil, quatrocentos e cinquenta reais) uma empresa especializada na prestação de serviços de transporte, tendo em vista a necessidade de mudança de espaço e deslocamento de equipamentos e correlatos para a realização do projeto. Considera-se que a meta atingiu aproximadamente 30% de realização, diante da qual o espaço disponibilizado representa uma das principais ações para obter o êxito almejado.

6 - Qualificar 600 agentes criativos nos aspectos de modelagem de negócios e gestão de empreendimentos (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017 - Por meio dos circuitos de oficinas “Como Transformar Criatividade em Negócio” e “Economia Criativa na Prática”, que atravessaram 16 Regiões Administrativas, parte do plano de trabalho previsto no âmbito do Termo de Colaboração nº 10/2017, foram capacitados 570 agentes criativos nos aspectos de modelagem de negócios e gestão de empreendimentos. Considera-se que a meta atingiu 95% de realização.

7- Acelerar 30 empreendimentos dos setores criativos (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017 - Por meio do “Laboratório de Empreendedorismo e Negócios”, parte do plano de trabalho previsto no âmbito do Termo de Colaboração nº 10/2017, foi lançada convocatória para seleção de 15 empreendimentos criativos nos setores de moda, música e audiovisual (5 de cada setor abrangido) a serem acelerados. Considera-se que a meta atingiu 0% de realização, mas com perspectiva de realização de 50% em 2018.

8 - Elaborar 4 planos de desenvolvimento setorial em economia criativa (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017 - Por meio do Projeto de Cooperação 914BRZ4020, firmado entre esta Secretaria e a UNESCO, foram contratados dois consultores que subsidiarão o desenvolvimento dos planos setoriais em economia criativa para a música e o audiovisual. Considera-se que a meta atingiu 0% de realização, mas com perspectiva de realização de 50% em 2018.

ANÁLISE DAS AÇÕES NÃO ORÇAMENTÁRIAS

Orientações constam no item 5.1.4 das Instruções (limitado a **10 linhas** por ação não orçamentária)

COD PROG	COD OBJ	Nº AÇÃO NÃO ORÇAM.	DESCRIÇÃO DA AÇÃO NÃO ORÇAMENTÁRIA	UO RESP.	IMPLEMENTAÇÃO ATÉ 2016 (%)	IMPLEM. ATÉ 2017 (%)	ANÁLISE DA IMPLEMENTAÇÃO
6207	2	2	Formação de rede de laboratórios de cultura digital, público e privados. (SECULT). (Ação excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	0%	X	2016-A ação a ser implementada encontra-se em processo de discussão para execução.
6207	2	3	Instituição do Conselho de Economia Criativa do Distrito Federal (Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	-	100	2017- A Portaria nº 251, de 30 de agosto de 2017, instituiu o Conselho de Economia Criativa do Distrito Federal, que também encontra lastro legal no artigo 27 da Lei

							Complementar nº 934/2017. Foi publicada, no Diário Oficial do Distrito Federal, em 09 de novembro de 2017, a Portaria nº 327/2017, que designa os representantes governamentais e da sociedade civil a comporem o Conselho de Economia Criativa do Distrito Federal. Em tempo, vale salientar que a primeira reunião ordinária do referido colegiado ocorreu no dia 07 de dezembro de 2017, das 14h às 17h, na Secretaria de Cultura do Distrito Federal.
6207	2	4	Implantação do Espaço de Referência do Território Criativo (Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	-	100	2017 - O Espaço Território Criativo foi inaugurado no dia 30 de agosto de 2017, sendo sua gestão operada a partir do Termo de Colaboração nº 10/2017, firmado junto ao Instituto Bem Cultural com o objetivo de realização do projeto Território Criativo. Considera-se que a meta

							atingiu 100% de realização.
6207	2	5	Implantação de Painel de Indicadores da Economia Criativa do Distrito Federal <i>(Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101/ 32201	-	10	2017 - Encaminhou-se, junto à Codeplan, o desenvolvimento de um Acordo de Cooperação Técnica que prevê, em seu plano de trabalho, o desenvolvimento de Painel de Indicadores da Economia Criativa do Distrito Federal. A assinatura do ACT está prevista para o dia 20/03/2018.

Contribuição Para o Alcance do Objetivo Específico

Orientações constam no item 5.1.5 das instruções (texto limitado a **80 linhas** por objetivo específico).

2016

O exercício de 2016 foi investido para equacionar diversas questões relacionadas à realização das atividades previstas conforme segue: a logística de mudança da sede executiva do BSB Criativa, as readequações que se fizeram necessárias no plano de trabalho do Convênio nº 774952/2012 para possibilitar a continuidade das ações e a utilização dos rendimentos para geração de ativos do projeto; o desenvolvimento de edital de chamamento público para seleção de organização da sociedade civil para operar de forma cogerida o ambiente executivo da ação e das ações empreendidas em seu âmbito; e realização de contratações de serviços e aquisição de equipamentos necessários às novas instalações. Além desses elementos, vale ressaltar, a gestão da proposta, ainda não conveniada, junto ao MinC para fortalecimento da BSB Criativa, Edital aberto pelo Ministério no qual o projeto apresentado pela Secretaria de Estado de Cultura obteve primeiro lugar na classificação. Diante das perspectivas considera-se que o objetivo foi parcialmente alcançado.

2017 - Dentre as ações não orçamentárias, foram plenamente alcançadas as referentes à Instituição do Conselho de Economia Criativa do Distrito Federal e Implantação do Espaço de Referência do Território Criativo, conforme detalhamento acima. Ao que se refere à implantação de painel de indicadores da Economia Criativa do Distrito Federal, vale ressaltar que as tratativas institucionais para encaminhamento da entrega foram desenvolvidas, restando perspectiva de implementação ao longo de 2018. Diante das questões considera-se que o objetivo foi parcialmente alcançado, mas com previsão de sua completa realiza em 2018.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

003 – DESTINO BRASÍLIA: Promover Brasília como referência nacional e internacional em Turismo, reconhecida pela excelência de qualidade de vida e pelos diferenciais associados a sua arquitetura moderna, identidade e diversidade cultural, criatividade, mobilidade e acessibilidade.

UNIDADE RESPONSÁVEL PELO OBJETIVO ESPECÍFICO:

34.101 – SECRETARIA DE ESTADO DO ESPORTE, TURISMO E LAZER DO DF – SETUL

Orientações constam no item 5.1.2 das Instruções

ANÁLISE DO ALCANCE DAS METAS**Análise Quantitativa**

COD PROG	COD OBJ	Nº META	META	UO RESP. META	META ATÉ 2019 (A)	UNID DE MEDIDA	FORMA DE APURAÇÃO	TENDÊNCIA	2016 (B)	2017 (C)	2018 (D)	2019 (E)	Meta Realizada Acumulada (2016-2019) (F)	% de Alcance Total (F/A)
6207	3	6	Implementação do Laboratório de Cultura Digital (SECULT) <i>(Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	0	X	X	X		

Análise Qualitativa (limitado a 15 linhas por meta)**6. Implementação do Laboratório de Cultura Digital (SECULT) *(Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)***

2016

Não houve realização.

Contribuição Para o Alcance do Objetivo Especifico

Orientações constam no item 5.1.5 das instruções (texto limitado a **80 linhas** por objetivo específico).

2016

Não houve realização.

PROGRAMA TEMÁTICO: 6219 – CAPITAL CULTURAL

OBJETIVO GERAL:

Incentivar, fomentar e difundir a cultura, em toda a sua diversidade, considerando-a como direito fundamental do cidadão, tão importante quanto o voto, a moradia, a alimentação, a saúde e a educação. O programa compreende a cultura em sua diversidade e sob uma perspectiva integrada, envolvendo Brasília e Entorno, com base em uma concepção que considera a cultura em suas dimensões simbólica, cidadã, artística, educativa, patrimonial e econômica, como um vetor estratégico para a inovação e o desenvolvimento do DF.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

001 – CULTURA PARA TODOS: Fortalecer a promoção, difusão, intercâmbio e fruição de bens e serviços culturais por meio de projetos de circulação, distribuição e capacitação de agentes culturais nas 31 regiões administrativas e nacional e internacionalmente, visando aumentar a visibilidade e sustentabilidade da produção cultural e artística do Distrito Federal e ampliar o acesso dos cidadãos à cultura, memória e ao patrimônio cultural e histórico, bem como o acesso à formação e à pesquisa. (*Objetivo alterado, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17*)

UNIDADE RESPONSÁVEL PELO OBJETIVO:

16.101 – SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL - SECULT

Orientações constam no item 5.1.2 das Instruções

ANÁLISE DO ALCANCE DAS METAS

Análise Quantitativa

COD PROG	COD OBJ	Nº META	META	UO RESP. META	META ATÉ 2019 (A)	UNID DE MEDIDA	FORMA DE APURAÇÃO	TENDÊNCIA	2016 (B)	2017 (C)	2018 (D)	2019 (E)	Meta Realizada Acumulada (2016-2019) (F)	% de Alcance Total (F/A)
6219	1	1	Patrocinar 1.786 projetos culturais por meio dos Editais do Fundo de Apoio a Cultura; (SECULT)	16101	1.786	UNID	ANUAL	MAIOR, MELHOR	287					
6219	1	2	Beneficiar 18 proponentes por meio do programa de bolsas do Fundo de Apoio a Cultura; (SECULT) <i>(Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	18	UNID	ANUAL	MAIOR, MELHOR	18	X	X	X		
6219	1	3	Patrocinar 117 projetos culturais por meio do Fundo de Apoio a Cultura; (SECULT) <i>(Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	117	UNID	ANUAL	MAIOR, MELHOR	48	X	X	X		
6219	1	4	Realizar estudo para composição de indicadores de gestão das contratações artísticas; (SECULT) <i>(Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	0	X	X	x		
6219	1	5	Desenvolver e implantar a plataforma de dados abertos e de gestão compartilhada com a sociedade civil, bem como de aplicativo de celular para rápido acesso da agenda cultural do DF em 2016; (SECULT) <i>(Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	100	X	X	X		

COD PROG	COD OBJ	Nº META	META	UO RESP. META	META ATÉ 2019 (A)	UNID DE MEDIDA	FORMA DE APURAÇÃO	TENDÊNCIA	2016 (B)	2017 (C)	2018 (D)	2019 (E)	Meta Realizada Acumulada (2016-2019) (F)	% de Alcance Total (F/A)
6219	1	6	Articular rede de informações sobre eventos do Distrito Federal, tanto do Governo quanto da Sociedade Civil, para alimentação continuada da plataforma e aplicativo; [2016/2017]; (SECULT) <i>(Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	100	X	X	X		
6219	1	7	Reduzir 50% dos custos de contratação de serviços para execução dos eventos; (SECULT) <i>(Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	50	%	ACUM	MENOR, MELHOR	50	X	X	X		
6219	1	8	Expandir de forma inédita a programação do Aniversário de Brasília em diversas Regiões Administrativas; (SECULT) <i>(Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	2	X	X	X		
6219	1	9	Realizar 60 eventos de maneira descentralizada nas 31 regiões administrativas <i>(Meta alterada, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	60	UNID	ANUAL	MAIOR, MELHOR	10	90				
6219	1	10	Beneficiar 06 cidades do DF com apresentação das mostras de filmes do Festival de Brasília de Cinema	16101	6	UNID	ANUAL	MAIOR, MELHOR	6	10				

COD PROG	COD OBJ	Nº META	META	UO RESP. META	META ATÉ 2019 (A)	UNID DE MEDIDA	FORMA DE APURAÇÃO	TENDÊNCIA	2016 (B)	2017 (C)	2018 (D)	2019 (E)	Meta Realizada Acumulada (2016-2019) (F)	% de Alcance Total (F/A)
			Brasileiro; (SECULT)											
6219	1	11	Conceder 18 Bolsas de Estudos para formação artística. (SECULT)	16101	18	UNID	ANUAL	MAIOR, MELHOR	18	0				
6219	1	12	Promover o acesso de 20.000 alunos de escolas públicas às atividades culturais realizadas pela Secretaria de Cultura do DF <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	20.000	UNID	ANUAL	MAIOR, MELHOR	-	3060				
6219	1	13	Oferecer 50 oficinas de formação técnica ou profissional em arte e cultura <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	50	UNID	ANUAL	MAIOR, MELHOR	-	50				
6219	1	14	Promover a cultura do DF por meio da organização de delegações artísticas em 15 feiras e mercados nacionais e internacionais <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	15	UNID	ANUAL	MAIOR, MELHOR	-	15				
6219	1	15	Incentivar o intercâmbio cultural dos bens e serviços culturais do DF com a articulação de 10 bolsas internacionais e 10 bolsas nacionais de gestão, produção e criação artística <i>(Meta incluída, conforme</i>	16101	20	UNID	ANUAL	MAIOR, MELHOR	-	0				

COD PROG	COD OBJ	Nº META	META	UO RESP. META	META ATÉ 2019 (A)	UNID DE MEDIDA	FORMA DE APURAÇÃO	TENDÊNCIA	2016 (B)	2017 (C)	2018 (D)	2019 (E)	Meta Realizada Acumulada (2016-2019) (F)	% de Alcance Total (F/A)
			<i>Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>											
6219	1	16	Apoiar 10 plataformas de promoção do DF para ampliação da participação de lideranças nacionais e internacionais em eventos no território <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	10	UNID	ANUAL	MAIOR, MELHOR	-	10				
6219	1	17	Fortalecer a exibição e circulação artística em 20 espaços culturais independentes nas RAs <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	20	UNID	ANUAL	MAIOR, MELHOR	-	20				
6219	1	18	Realizar 50 eventos de incentivo ao livro, leitura e literatura em bibliotecas públicas de maneira descentralizada nas RAs <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	50	UNID	ANUAL	MAIOR, MELHOR	-	50				
6219	1	19	Ampliar o acervo das bibliotecas públicas do DF em 5 mil exemplares <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	5000	UNID	ANUAL	MAIOR, MELHOR	-	9900				

COD PROG	COD OBJ	Nº META	META	UO RESP. META	META ATÉ 2019 (A)	UNID DE MEDIDA	FORMA DE APURAÇÃO	TENDÊNCIA	2016 (B)	2017 (C)	2018 (D)	2019 (E)	Meta Realizada Acumulada (2016-2019) (F)	% de Alcance Total (F/A)
6219	1	20	Realizar os eventos do calendário oficial da SEC/DF – Reveillon, Carnaval, Aniversário de Brasília, Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, Natal <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	100				
6219	1	21	Apoio a 10 equipamentos culturais próprios da SEC/DF para fortalecimento da programação e gestão <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	10	UNID	ANUAL	MAIOR, MELHOR	-	10				

Análise Qualitativa (limitado a 15 linhas por meta)

1. Patrocinar 1.786 projetos culturais por meio dos Editais do Fundo de Apoio a Cultura; (SECULT)

2016

Em 2016, foram financiados projetos artísticos e culturais através da contratação e pagamento de projetos contemplados em seleções realizadas por meio de editais lançados nos anos de 2014, 2015 e 2016. Os projetos apoiados em 2016 não se restringiram apenas às produções culturais, como também projetos direcionados à formação e qualificação artística e cultural, estímulo ao conhecimento dos bens e valores culturais, manutenção de grupos e espaços culturais, promoção, circulação e difusão da produção cultural do Distrito Federal. Dos projetos contratados e pagos em 2016, 284 foram contemplados no Edital nº 1/2015- FAC, que teve seu resultado final publicado em de fevereiro de 2016. Os projetos referentes ao edital nº 1/2015, apoiados em 2016, contemplaram diversas regiões do Distrito Federal, atingindo um público de mais de 500 mil pessoas e gerando cerca de 5.200 empregos diretos. No ano de 2016, também foram contratados e pagos dois projetos de audiovisual contemplados na categoria de Produção de Longa Metragem de Ficção para exibição no circuito de salas de cinema, referente ao edital nº 7/2014-FAC. Além desses, também foi apoiado um projeto de Manutenção de Grupos Artísticos contemplado no Edital de Manutenção de Grupos e Espaços nº 12/2014.

2017 - Em 2017, como resultado de estreito e profícuo diálogo estabelecido internamente na SEC ficou acordado o aumento do volume de recursos para a linha de patrimônio no edital do FAC Áreas Culturais. No edital nº 3/2017, lançado em 25 de agosto, o volume de recursos para área de patrimônio multiplicou. Criou-se uma sublinha específica e inédita para expografia e acervos museológicos. A SEC procurou difundir-lo da forma mais ampla possível às comunidades acadêmicas e instituições públicas e privadas relacionadas ao tema do patrimônio cultural. O edital foi difundido nas malas diretas e redes de informação do IPHAN/DF, do IBRAM/MINC, e de diversas instituições. No dia 18 de julho, o segmento do patrimônio, memória e museus foi objeto, pela primeira vez, de uma conversa pública no marco da rodada de "Diálogos Culturais" promovida pela secretaria para divulgar e tirar dúvidas sobre os editais. A conversa pública contou com expressiva participação de cerca de 30 pessoas. Como resultado dos esforços de divulgação, o número de projetos recebidos pela linha de patrimônio aumentou de 20 para 29, dos quais 17 foram aprovados.

2. Beneficiar 18 proponentes por meio do programa de bolsas do Fundo de Apoio a Cultura; (SECULT) (Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2016

Em 2016 foram apoiados 18 agentes culturais com concessão de bolsas de estudo para capacitação em instituições de ensino formal ou ações de intercâmbio voltadas à residência artística. Através desse programa atua-se de forma mais efetiva no campo do intercâmbio, capacitação e formação continuada buscando melhor estruturar o setor cultural do Distrito Federal.

3. Patrocinar 117 projetos culturais por meio do Fundo de Apoio a Cultura; (SECULT) (Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2016

Além dos projetos selecionados e apoiados através dos editais lançados no decorrer do ano, o FAC apoia ações de intercâmbio através de programa permanente Promoção, Difusão e Intercâmbio Cultural. O Programa instituído desde 2011 apoia solicitações de passagens e diárias de agentes e grupos culturais do DF que pretendem participar de eventos, festivais, feiras, mercados, seminários, congressos ou rodadas de negócios, que interessem ao Sistema de Arte e Cultura do Distrito Federal, em âmbito nacional e internacional. Em setembro de 2016 o programa foi reestruturado e ampliado através da Resolução nº3/2016 do Conselho de Cultura do Distrito Federal que trouxe inovações como a nova linha de apoio "Circulação Nacional, Internacional ou Mista" que destina-se a pedidos de concessão de apoio financeiro para apresentações e exposições artísticas e culturais de circulação nacional, internacional ou mista de pessoas físicas ou jurídicas que atuem como agentes ou grupos artísticos e culturais no Distrito Federal. Em 2016 foram 45 projetos apoiados na linha de participação de eventos, 3 na nova linha de Circulação. Ao todo o programa beneficiou nas linhas de participação de eventos e circulação 356 agentes e entes culturais do Distrito Federal.

4. Realizar estudo para composição de indicadores de gestão das contratações artísticas; (SECULT) (Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2016

A implementação da ação encontra-se em processo de discussão e planejamento visando à realização para o exercício 2018 em diante.

5. Desenvolver e implantar a plataforma de dados abertos e de gestão compartilhada com a sociedade civil, bem como de aplicativo de celular para rápido acesso da agenda cultural do DF em 2016; (SECULT) (Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2016

Em relação à implantação da plataforma de dados foi realizado em 2016 o lançamento do projeto “Mapa nas Nuvens”, nos dias 29 e 30/06, em parceria, com estruturas de sonorização; iluminação; mobiliário; banners; serviços gráficos; contratação de serviços temporários de RH; alimentação; produção; hospedagem com alimentação, além de serviços de treinamento aos participantes. O Mapa nas Nuvens o público atingiu 300 pessoas e o objetivo foi alcançado com êxito. O Mapa nas Nuvens (mapa.cultura.df.gov.br) é um espaço livre e colaborativo de identificação e mapeamento georreferenciado de pessoas, culturas, lugares, territórios e ações artísticas e culturais do Distrito Federal e RIDE. Servirá como bússola para a Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal na elaboração de diagnósticos e formulação de ações, programas e políticas culturais. Para os artistas e gestores culturais, ele servirá também como página de divulgação de seus projetos e espaços, por meio da criação de sua própria página com fotos, vídeos, áudio, logos, histórico de atuação. A partir da ferramenta é possível criar informações sobre agenda cultural do DF, acessar o registro completo dos produtores e espaços culturais de uma região, assim como contatar produtores culturais da cidade. Em paralelo, foi também criada a plataforma Cultura nas Nuvens (agenda.cultura.df.gov.br), agenda atualizada dos projetos que estão acontecendo no território do DF e sincronizada com as informações inseridas na base de dados do Mapa nas Nuvens.

6. Articular rede de informações sobre eventos do Distrito Federal, tanto do Governo quanto da Sociedade Civil, para alimentação continuada da plataforma e aplicativo; [2016/2017]; (SECULT) (Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2016

O lançamento Mapa nas Nuvens tem crédito da Agência Brasília com suas matérias publicadas seguinte forma: “Plataforma colaborativa mapeará eventos culturais do DF”. “Agenda cultural do DF é construída com participação de entidades civis”; “Mapa nas Nuvens tem artistas, produtores e empresários inscritos; “Projeto vai mapear as atividades culturais no Distrito Federal”.

7. Reduzir 50% dos custos de contratação de serviços para execução dos eventos; (SECULT) (Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2016

Em 2016 não foi possível reduzir custos concernentes à contratação de serviços, tanto os prestados para atender às estruturas dos eventos quanto em relação às contratações artísticas, tendo em vista uma demanda maior de eventos em relação ao exercício 2015, o que levou a um gasto superior ao previsto no valor de aproximadamente, R\$ 7.841.162,00. Para o exercício 2017, planeja-se um custo inferior ao exercício 2015.

8. Expandir de forma inédita a programação do Aniversário de Brasília em diversas Regiões Administrativas; (SECULT) (Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2016

Em 2016, a programação do aniversário de Brasília aconteceu na Região Administrativa de Brasília, na Torre de TV, de 21 a 23/04/2016, com estruturas, cachês e fornecimento de passagens aéreas aos artistas; no Memorial dos Povos Indígenas com a abertura da exposição “Abril Indígena”, no dia 19/04/2016, com público de 70.000 pessoas durante todo o evento; na Região Administrativa do Núcleo Bandeirante, no Museu Vivo da Memória Candanga, com Mostra de Cinema Feminino de Brasília, de 20 a 22 de abril de 2016, com público de 100 pessoas.

9. Realizar 60 eventos de maneira descentralizada nas 31 regiões administrativas (Meta alterada, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2016

Em 2016 foram realizados 10 eventos provenientes de termos de fomento nas regiões administrativas de alta vulnerabilidade:

1. Ill Be There – homenagem a Michael Jackson, com 4 apresentações gratuitas nas regiões administrativas do Gama e da Ceilândia; pocket show como contrapartida social na AC Namastê, no Núcleo Bandeirante;
2. Caravana Cultural Quilombos da Liberdade, nas escolas públicas de Samambaia e do Riacho Fundo I e II. Abordou as manifestações culturais como metodologia de ensino e potencialização da criação intelectual de crianças/jovens com oficinas; palestras; rodas de conversa; fóruns culturais;
3. Avivar Hip Hop – 9ª edição, reuniu representantes da cultura urbana, do segmento hip hop gospel em Santa Maria. A atividade foi para jovens em situação de vulnerabilidade social;
4. Ação Social Jovens com Atitude – na Ceilândia contemplando os segmentos da cultura urbana, e Hip Hop;
5. Elemento 5 – na Ceilândia por meio da reunião de artistas de várias partes do país para troca de saberes e oficinas dos elementos Hip Hop e basquete de rua. Envolveu poesia, música e dança popular e urbana num sarau para valorizar os artistas locais no intercâmbio com artistas de todo o Brasil;
6. Hip Hop contra a Fome – apresentações, encontro automotivo e uma edição do lazer das antigas com coleta de 1 Kg de alimento como ingresso;
7. Rock Ecologia – apresentação de 20 bandas e coletivos de rock em São Sebastião, Samambaia e Ceilândia. Houve shows e atividades, oficinas, plantio de árvores nativas do cerrado entre outras;
8. 8ª Parada LGBT da Ceilândia, tendo por tema “Por um Brasil que criminalize a violência contra lésbicas, gays, bissexuais, travestis e transexuais – LGBT”; aconteceu em 21/08 na Ceilândia;
9. 8ª Parada LGBT no Gama, o tema abordou a importância da regulamentação de lei que criminalize a LGBT fobia no âmbito do DF: Minha vida, minha luta, Lei 2.615 já; aconteceu no dia 14/08 no estádio Bezerrão;
10. Educarte; Roda de Cultura e Cidadania, visando promover acesso às fontes de cultura a 120 crianças de 6 a 12 anos, de famílias em situação de vulnerabilidade social da região adm. de São Sebastião. Teve oficinas de artesanato, desenho e pintura, literatura e contação de histórias, roda de músicas e brincadeiras tradicionais; dança e expressão corporal, como forma de integração sociocultural entre os participantes, as famílias e a comunidade. O projeto durou 7 meses. O objetivo da meta foi parcialmente alcançado, porém com êxito nas realizações.

2017 - Em 2017 realizaram-se 90 eventos nas regiões administrativas do DF por esta secretaria: aniversário das regiões administrativas, apoio com estruturas, e através de descentralização de crédito orçamentário/financeiro provenientes de emendas parlamentares; Brasília Junina, 16/06 a 23/07, com estruturas e pagamento de cachês às quadrilhas juninas, nas regiões administrativas do DF, com público de 4.900 pessoas aproximadamente; Encontro de Cultura Urbana, na Casa do Cantador, no dia 15/06, com pagamento de cachê, e público aproximado de 1.000 pessoas; Dia Nacional da Visibilidade Lésbica, em 29/08, apoio com estruturas, na Casa do Cantador – Ceilândia, com público aproximado de 100 pessoas; Circuito de Atividades Circenses 2017 - contratações artísticas, de 12/10 a 11/11, em várias regiões administrativas do DF, com público aproximado de 30.000 pessoas; Encontro de Capoeira do Distrito Federal e RIDE, contratações artísticas por meio de convite, de 10 a 12/11, no Complexo Cultural da República, com público aproximado de 3.000 pessoas; Festa Cigana no Mês da Diversidade, 24/05, em Sobradinho, apoio com estruturas, público de 500 pessoas; Festa da Goiaba, apoio com estruturas, em Brazlândia, de 10 a 12/03, proveniente de emenda parlamentar e descentralização de crédito orçamentário/financeiro, por meio da Portaria Conjunta nº 14, de 22/02/2017, DODF nº 43, de 03/03, à Secretaria de Agricultura, Abastecimento e Desenvolvimento Rural, alcançando um público aproximado de 3.000 pessoas; 6º Festival Japão Brasília, apoio com estruturas, de 05 a 07/05, proveniente de emenda parlamentar, e descentralização de crédito orçamentário/financeiro, por meio da Portaria Conjunta nº 13, de 06/03, DODF 51, de 15/03, à Secretaria de Esporte, Turismo e Lazer; Cruzada Cultural Gospel da Paz, de 25 a 27/08, em Planaltina, apoio com estruturas, proveniente de emendas parlamentares, com público aproximado de 2.000 pessoas; 22ª Festa do Morango, em Brazlândia, com a contratação de 10 artistas por meio de chamamento público, proveniente de emenda parlamentar, no período de 01 a 03/09, com público aproximado de 80.000 pessoas durante todo o evento; Festa Cigana no Mês da Diversidade, no dia 24/05, em Sobradinho, apoio com estruturas e serviços de RH temporário, atingindo um público de aproximadamente 500 pessoas; Mês da Diversidade Cultural: filmagem e edição de filmagem, de 24 a 28/04, com público de 10.000 pessoas; inauguração do CEU das Artes, com estruturas, no Recanto das Emas, em 11/06; Ações Educativas incluindo atividades: Escola vai ao Cinema; Circuito dos Museus e Concertos Didáticos da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro, em vários espaços do DF, de agosto a dezembro, com público aproximado de 6.075 pessoas no total; 60 Anos dos Remanescentes do HJKO, no Museu Vivo da Memória Candanga, apoio com estruturas; Virada do Cerrado 2017 - Poderes da Arte, com estruturas, de 31/08 a 02/09, no Panteão da Pátria, com público aproximado de 20.300 pessoas; 11ª Primavera dos Museus, com pagamento de cachê, nos dias 20/09 e 20/10, no Museu da República; De Olho no Futuro, proveniente de emenda parlamentar, no período de setembro a outubro; projetos Sexta do Repente e Sabadão do Forró, provenientes de emendas parlamentares, de junho a dezembro, na Casa do Cantador - Ceilândia, com público aproximado de 5.000 pessoas; Viola, Repente e Canção: Viola e Violeiros, proveniente de emenda parlamentar, na Casa do Cantador – Ceilândia, com público de aproximadamente 1.000 pessoas; Cantatas de Páscoa, proveniente de emenda parlamentar, no dia 22/04, no Jardim Botânico, com público de 2.200 pessoas; Arraiá do Cruzeiro, proveniente de emenda parlamentar, no período de 28 a 30/07, com público aproximado de 1.000 pessoas; Cruzada Cultural Gospel da Paz, proveniente de emenda, de 25 a 27/08, em Planaltina, com público aproximado de 15.000 pessoas; Via Sacra dos Surdos, proveniente de emenda parlamentar, no dia 14/04; Via Sacra ao Vivo,

proveniente de emendas parlamentares, apoio com estruturas, com público de 160.000 pessoas no total; Arranjo Produtivo Local, convênio nº 822512/2015 com o MINC, com serviços gráficos e contratações artísticas para a realização do projeto; Oficinas para Ampliação da Rede de Pontos de Cultura, convênio nº 812083/2016, entre a Secretaria de Estado de Cultura e o MINC; projeto Brasília Cênica, desenvolvido no período de agosto a novembro de 2017, com prorrogação até abril de 2018; convênio nº 800907/2014 formalizado ente o Ministério da Cultura e a SEC; Artes nas Cidades, convênio nº 791994/2013, formalizado entre a SEC e o MINC; apresentações nas regiões administrativas da Ceilândia, Candangolândia, do Gama, da Estrutural, do Recanto das Emas, de São Sebastião e de Sobradinho I, proveniente de emenda parlamentar; Gira Cultura, convênio nº 762661/2011, com realização nas regiões administrativas de Taguatinga, Ceilândia, Planaltina e Gama com etapa final na região administrativa do Plano Piloto e mediações, promovendo concursos culturais e deleção dos melhores projetos e produções locais; proveniente de emenda parlamentar; 9ª Parada LGBT do Gama, apoio com estruturas, no período de 31/07 a 31/08, proveniente de emenda parlamentar, com público aproximado de 10.000 pessoas; 13ª Ação Lésbica do DF e Entorno – no Mês da Visibilidade Lésbica, de 14/08 a 16/09, proveniente de emenda parlamentar, com público de 1.000 pessoas; 37ª Noite Cultural T - Bone, de 23/10 a 31/12, na 312 Norte, com público rotativo de 5.000 pessoas; Clube do Choro Convida, de 30/11/17 a 01/05/2018; um intercâmbio entre o choro de Brasília e de 7 estados brasileiros, por meio de apresentações, palestras, oficinas e debates, proveniente de emenda parlamentar, no período de 15 de outubro de 2017 a 20 de fevereiro de 2018, com público aproximado de 3.000 pessoas por dia de evento; 9ª Parada do Orgulho LGBT da Ceilândia, dia 19/11, apoio com estruturas, público 1.100 pessoas; 4ª Parada do Orgulho LGBT do Guará, no dia 26/11, apoio com estruturas, público 1.200 pessoas; Jornada Inclusiva LGBT do DF, dia 17/11, apoio com estruturas, publico 1.000 pessoas; Hip Hop Contra a Fome – Isso sim, é ser solidário; apresentações e oficinas culturais diversas voltadas para o estilo hip hop, no período de 18/11/2017 a 15/01/2018, no estádio Serejinho, em Taguatinga, proveniente de emenda parlamentar, com público aproximado estimado em 50.000 pessoas durante todo o evento; Termo de Colaboração, visando à realização do projeto “Programação do Centro de Dança do DF”, de 29 de dezembro de 2017 a 15 de dezembro de 2018, com o objetivo de promover a curadoria e coordenação de programação adequada ao perfil e diretrizes do Centro de Dança do DF; Carnavalesca, com o objetivo de organizar, sistematizar, fomentar, produzir e difundir memória, história, dados, indicadores, notícias e informações sobre o Carnaval de Brasília, em espaço centralizado, de linguagem acessível ao público; termo de fomento proveniente de emenda parlamentar; com vigência entre setembro de 2017 e 31 de março de 2018, com público estimado de aproximadamente 5.000 pessoas por dia de evento; 44 - Mostra Zezito de Circo, programação circense diversificada; proveniente de emenda parlamentar; de outubro a dezembro, com público de 12.000 pessoas; 45 - Sarau da Ponta da Asa, com apresentações teatrais, contadores de histórias e poesias visando fomentar e preservar a cultura popular do DF, proveniente de emenda parlamentar, no período de 17 de novembro de 2017 a 16 de março de 2018, com público aproximado estimado em 3.000 pessoas por dia de eventos; 46 - Bacural da Artes; visando promover a cultura no Recanto das Emas, por meio da realização de oficinas, apresentações locais, palestras e debates, proveniente de emenda parlamentar, no período de 20 de dezembro de 2017 a 20 de setembro de 2018, com público aproximado estimado em 500 pessoas por dia de evento; 47 - 32º FerroRock Festival - Calendário 2017, uma iniciativa cultural de acesso

público e gratuito em escolas e praças públicas com ações socioculturais, educacionais e ambientais, promovendo o rock e a cultura popular por meio da realização de shows de rock, forró, soul, apresentações de teatro e dança, exposições, na região administrativa da Ceilândia, proveniente de emenda parlamentar, no período de 10 de outubro de 2017 a 20 de janeiro de 2018, atingindo um público de 8.000 pessoas por dia de evento; 48 - Quarta Dimensão, realização com 9 apresentações musicais em três edições, no Setor de Diversões Sul – New Aquarius, e Setor Comercial Sul – Canteiro Central e prensagem de 300 unidades de vinil para divulgação da música brasileira, proveniente de emenda parlamentar, no período de 11 de outubro de 2017 a 31 de janeiro de 2018, com público de aproximadamente 1.500 pessoas por dia de evento; 49 - Revista Traços e Encontros, com produção, distribuição e comercialização de 7 edições da Revista Cultural Traços, com 10.000 exemplares e realização de festival colaborativo em comemoração aos 2 anos de produção da revista, proveniente de emenda parlamentar, com realização no período de 10 de novembro de 2017 a 08 de agosto de 2018, com público aproximado estimado em 4.000 pessoas; 50 - São Batuque, com início em 16/12/2017 a 30/01/2018, no espaço “Acadêmicos da Asa Norte”, proveniente de emenda parlamentar; 51 - Dia da Diversidade Cultural na Luta contra a AIDS: plenária com o objetivo de discutir as políticas públicas para pessoas que vivem com o vírus HIV e AIDS, proveniente de emenda parlamentar, de 13 a 31/12, com público de 5.000 pessoas; 52 - Ducina Doce Sina, de dezembro de 2017 a janeiro de 2018, proveniente de emenda parlamentar no período de dezembro de 2017 a janeiro de 2018; 53 - Periferia 360º: de 26/06 a 30/09, com realização de debates; palestras e gravações em estúdio, visando fomentar e promover a cultura hip hop em quatro regiões administrativas do DF, proveniente de emenda parlamentar; no estádio Serejinho, em Taguatinga, com público de 15.000 pessoas por dia de evento; 54 - I'll Be There, na Funarte, de 05/08 a 05/09, proveniente de emenda parlamentar; apoio com estruturas e cachê, com público aproximado de 2.000 pessoas; 55 - Tenho mais discos que amigos - Festival de música, em 08/04, no estádio Mané Garrincha, proveniente de emenda parlamentar, com público inicial de 2.400 pessoas; 56 - Festival Taguatinga de Cinema - 12ª edição, com início em novembro; 57- Rock do Quadrado: produção de curta metragem de documentário, proveniente de emenda parlamentar, de dezembro de 2017 a janeiro de 2018; 58 - projeto Um Som com a Comunidade: oficinas de dança e capoeira, na Ceilândia, proveniente de emenda parlamentar, de 18 a 22/12, com público aproximado de 1.000 pessoas; 59 - Aviva Hip Hop, de 21/08 a 22/10, proveniente de emenda parlamentar, com público aproximado de 2.000 pessoas; 60 - Campeonato Stylos, com realização de atividades sociais de arte cultura e cidadania, em três dias de programação musical e dança, promoção de arte urbana e estilos com intervenção cultural e oficinas, proveniente de emenda parlamentar, de 07/01/2017 a 22/01/2018, com público aproximado de 3.000 pessoas; 61 - Arte Luta Brasil de Capoeira - ASDAS; proveniente de emenda parlamentar, realizada no período de 18 a 19/11 e 09 e 10/12: encontros femininos de capoeira; e de famílias de bambas; batizado e troca de cordas; 62 - Gruvipi - Circuito de Samba 2017, proveniente de emenda parlamentar, no período de 23/10 a 29/12, com público de 2.300 pessoas; 63 - Feira Cultural da Ceilândia, proveniente de emenda parlamentar, de 01/11 a 31/12; 64 - Encontro de Violeiros da Ceilândia, proveniente de emenda parlamentar, com realização de 18 apresentações artísticas e mostra temática, e roda de prosa, no período de 15/08 a 31/10, na Casa do Cantador – Ceilândia; 65 - 16º Encontro de Folia de Reis do DF, proveniente de emenda parlamentar, em dezembro, na Casa do Cantador – Ceilândia, com público aproximado de 3.000 pessoas; 66 - Mossoró

Dayó, proveniente de emenda parlamentar, através de descentralização de crédito para a Secretaria de Políticas Públicas para Crianças, Adolescentes e Idosos, de 15/11/17 a 30/05/2018 - Portaria conjunta nº 43, de 17/10/2017; 67 - Encontro de Violeiros Caipiras de Brasília, proveniente de emenda parlamentar, com realização de 24/08/2017 a 27/09/2017, na Casa do Cantador – Ceilândia, com público aproximado de 700 pessoas; 68 - A feira tem cultura nordestina; espetáculos teatrais e musicais, proveniente de emenda parlamentar, em dezembro de 2017 a janeiro de 2018, na Ceilândia, com público aproximado de 2.400 pessoas; 69 - 1º Festival de Viola Caipira do Cerrado, proveniente de emenda parlamentar, com início em 06/11/2017 a 06/01/2018, na Casa do Cantador, na Ceilândia; 70 - Festival de Música Gospel de 2017, proveniente de emenda parlamentar, no auditório da Câmara Legislativa do DF, com público aproximado de 1.200 pessoas; 71 - Desfile da Beleza Negra, proveniente de emenda parlamentar, no Museu Nacional da República, no período de 18/12/2017 a 18/03/2018, com público aproximado de 1.300 pessoas; 72 - Encontro Cultural de Hip Hop na Ceilândia, proveniente de emenda parlamentar, de 10/12/2017 a 10/01/2018, com atividades culturais e esportivas, batalha de rimas, break dance, skate, manobras, encontro de equipes e flashback, basquete de rua e música rap, com público aproximado de 5.000 pessoas; 73 - Quinta Cultural, proveniente de emenda parlamentar, apresentações artísticas; gastronomia e projetos sociais - 05/06 a 15/11, no setor comercial sul, com público aproximado de 2.600 pessoas. Alcançou-se o objetivo da meta.

10. Beneficiar 06 cidades do DF com apresentação das mostras de filmes do Festival de Brasília de Cinema Brasileiro; (SECULT)

2016

Em 2016, foi levada a diversos tipos de públicos, 13 mostras do Festival Internacional de Brasília do Cinema Brasileiro, inclusive nas embaixadas e em algumas regiões administrativas do DF. Mostras Cinematográficas entre elas: Mostra da Alemanha, Festival de Cinema Europeu, Cine Esloveno, Festival de Cinema de Escolas Públicas do DF, Festival Internacional de Cinema - BIFF, com o quantitativo de público de 25.051 pessoas no total. A programação das Mostras Temáticas foi realizada em parceria com embaixadas, órgãos públicos e associações, investimento através de bens e serviços; a programação comercial, as mostras temáticas e os festivais aconteceram em conformidade com o planejado pelo curador do espaço, com público de 51.797 pessoas.

2017 - O Festival de Brasília do Cinema Brasileiro foi realizado ao longo de dez dias e as exibições das mostras programadas aconteceram em quase todo o Distrito Federal sendo: Cine Brasília, Museu da República, Taguatinga, Sobradinho, Gama, Riacho Fundo I, entre outras localidades. Ao longo desse período o público pode assistir aos filmes das mostras competitivas e das mostras paralelas, além de comparecer aos debates, painéis, conversas, encontros, master class e lançamentos de livros, realizados em vários locais da cidade, alcançando-se o objetivo proposto para a meta.

11. Conceder 18 Bolsas de Estudos para formação artística. (SECULT)

2016

Em 2016 houve o apoio proporcionado através de bolsas de estudo visando à formação artística a 18 agentes culturais para a capacitação em instituições de ensino formal e/ou ações de intercâmbio voltadas à residência artística. Através desse Programa atua-se de forma mais efetiva no campo do intercâmbio, capacitação e formação continuada buscando melhor estruturar o setor cultural no Distrito Federal.

2017 - Não houve.

12. Promover o acesso de 20.000 alunos de escolas públicas às atividades culturais realizadas pela Secretaria de Cultura do DF (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017 - A secretaria expandiu atividades nas escolas públicas do DF levando a cultura aos alunos em várias modalidades: projeto Duas Asas: oficinas de canto, teatro, percussão e outras; conv. nº 822552/15 - MINC, de maio a setembro, e atendimento a 3.000 alunos; Brasília de todas as Culturas, conv. nº 786497/13, entre a SEC/MINC para realização de ações que difundem ritmos musicais: samba, blues e cultura popular, a arte urbana do grafite e do Hip Hop, e atividades de teatro em escolas da rede pública do DF, proveniente de emenda parlamentar, e público estudantil de 5.000 alunos; Caravana das Histórias: realização de espetáculos de contação de histórias, para escolas e creches públicas do DF, proveniente de emenda parlamentar, de 18/09 a 31/10, com público de 2.500 alunos; projeto 10 Anos de Samba, de outubro a dezembro; na ARUC e nas escolas públicas do DF, apoio com estruturas e contratação artística, e público de 500 alunos aproximadamente; projeto Educarte - Roda de Cultura e Cidadania; realização de oficinas em São Sebastião, de 24/07/17 a 24/03/18, com público de 300 pessoas por dia; Oficina das Artes, através de emenda parlamentar; realização de oficinas de música e apresentações de orquestras em São Sebastião, de 09/12/17 a 05/03/18, dentre outros, com público, em dezembro, de 300 alunos; Música na Escola, entre a SEC e a Organização da Sociedade Civil Clube do Choro de Brasília, de 01/08 a 31/10, visando mostrar às crianças a importância da cultura musical, com realização de 20 encontros de visita de alunos das escolas do DF ao Clube do Choro, para atividades de teatro, manuseio de instrumentos musicais e participação em oficinas instrumentais, proveniente de emenda parlamentar, atingindo um público 2.400 estudantes; Eixo Imaginário, com realização de atividades culturais, sendo 14 espetáculos, 12 ações de formações, 7 ruas de lazer, 1 colônia de férias, 8 vivências para estudantes da rede pública de ensino, proveniente de emenda parlamentar, de 1º/11/17 a 31/08/18, com público aproximado de 2.500 pessoas por dia de evento; 6ª edição do projeto Quilombos da Liberdade - Identidade, proveniente de emenda parlamentar, nas escolas públicas, público aprox. 2.000 alunos; A Quebrada em Cena - audiovisual, proveniente de emenda parlamentar, realizada de 28/11 a 20/12, nas escolas públicas de Santa Maria, com público aproximado de 80 alunos; A Roda de Samba vai à Escola, proveniente de emenda parlamentar, de 14/12/17 a 30/03/18, em São Sebastião, com público aproximado de 3.000 alunos. No geral, promoveu-se o acesso ao público estudantil nos eventos culturais durante 2017 num total de aproximadamente 30.060 alunos de creches e escolas públicas do DF, alcançando-se assim, o objetivo pretendido para a meta.

13. Oferecer 50 oficinas de formação técnica ou profissional em arte e cultura (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017 - Promoveram-se oficinas para formação técnica/profissional nas áreas de TI; canto; teatro; instrumentos musicais; dança; música e outros, em diversas áreas beneficiando jovens e adultos dentro da programação cultural desta secretaria: Caravana Cultural, de 20/12/17 a 30/05/18, consistindo na promoção

à cultura e capacitação profissional em diversas áreas de tecnologia digital para jovens e adultos de 9 regiões administrativas do DF, proveniente de emendas parlamentares, com público aproximado até o final de 2017 de 2.070 pessoas; projeto Duas Asas: oficinas de canto, teatro, percussão e outras em várias regiões administrativas do DF; projeto Educarte - Roda de Cultura e Cidadania; oficinas em São Sebastião; Oficina das Artes: oficinas de música; Música na Escola: oficinas de teatro, música, instrumentos musicais; Arte na Praça: oficinas de diversas modalidades; Oficinas de artesanato no Museu Vivo da Memória Candanga; projeto Capacita Recanto: realização de cursos de capacitação e qualificação de jovens e inclusão social; de 01 a 10/09, por meio de descentralização de crédito orçamentário/financeiro para o Recanto das Emas, através da Portaria Conjunta nº 30, de 27/06/17, DODF nº 127, de 05/07/17, proveniente de emenda parlamentar, com público aproximado de 2.500 pessoas; Elemento 5: realização de oficinas, apresentações culturais, sarau e outros, de novembro a dezembro, proveniente de emenda parlamentar; - Instituto Acesso - Integração Cultural entre Gerações: oficinas diversas, dança do ventre, forró; balé, hip hop, violão popular, proveniente de emenda parlamentar, de 11/09/2017 a 11/04/2018, com público aproximado de 4.200 pessoas; realização do Seminário de Equidade de Gênero nas Profissões da Cultura – II Semina: oficinas de palhaçaria, discotecagem, rima e apresentações musicais, no período de 13 a 17/03, com contratações artísticas por meio de convite, na Casa Abrigo e no CCBB, e de 08 a 18/05, com estruturas; houve alcance do objetivo.

14. Promover a cultura do DF por meio da organização de delegações artísticas em 15 feiras e mercados nacionais e internacionais (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017 - A cultura está presente nas suas variadas formas e se expande cada vez mais em feiras culturais e afins. Em 2017 houve projetos desenvolvidos para essa modalidade: - Arte na Praça, com a realização de uma feira de artesanato com praça de alimentação; feira de produtos orgânicos, espaços para as palestras, oficinas e apresentações artísticas com diversas linguagens totalizando 24 encontros, proveniente de emenda parlamentar, com período de realização entre 1º de julho de 2017 a 15 de março de 2018, com público aproximado estimando em 32.000 durante todo o evento.

15. Incentivar o intercâmbio cultural dos bens e serviços culturais do DF com a articulação de 10 bolsas internacionais e 10 bolsas nacionais de gestão, produção e criação artística (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017 - Não houve.

16. Apoiar 10 plataformas de promoção do DF para ampliação da participação de lideranças nacionais e internacionais em eventos no território (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017 - Jornada Internacional: Gestão do Patrimônio Urbano Moderno em parceria com a Superintendência do IPHAN no DF. O evento ocorreu no Cine Brasília nos dias 21 e 22 de agosto e teve por objetivo aprofundar as discussões sobre os desafios da gestão do patrimônio cultural moderno com convidados internacionais que apresentaram suas experiências relativas aos instrumentos e mecanismos dessa gestão nas cidades de Le Havre (França) e Telavive (Israel), e debate entre o IPHAN-DF, a SEC e outros órgãos do GDF sobre o encaminhamento das questões locais; - Mostra de Cultura dos Povos

Indígenas: de 17 a 23 de abril realizaram-se diversas contações de história e rodas de conversa, além de exposição de artesanato de vários povos indígenas brasileiros. As atividades foram realizadas em parceria com a Funai no contexto das comemorações do Dia do Índio e do "Abril Indígena 2017". Os eventos contaram com a participação de cerca de 5.500 pessoas; - Povos Indígenas Isolados e de Recente Contato: no dia 15 de maio o Museu dos Povos Indígenas recepcionou a oficina internacional para o Intercâmbio de Informações e experiência de proteção em saúde dos Povos Indígenas Isolados e de Recente Contato, organizada pela Funai. A oficina propiciou o intercâmbio com ênfase na vigilância em saúde indígena e de populações que vivem no entorno destes povos e na atenção à saúde em processos de contato. O evento contou com a participação de cerca de 650 pessoas; - VI Encontro Internacional da Nación Pachamama: de 16 a 18 de junho o MPI recebeu o evento de diálogo internacional promovido pela ONG Pachamama, com espetáculos artísticos e debates sobre temas ligados às culturas originárias e à proteção do meio ambiente. Entre os participantes destacam-se o músico uruguaio Antônio Cárceres; o artista plástico Bené Fonteles, coordenador do movimento Artistas pela Natureza, o presidente e líder espiritual da Nación Q'eros (Peru), Francisco Quespi; Kamuu Dan Wapichana, membro do Conselho Nacional de Política Indigenista; a representante latino-americana do Comitê Central do Tibete Network, professora Sandra Erikson do Rio Grande do Norte; o coordenador da Missão Q'eros 2017, da ONG Pachamama, o argentino Rama Flores, e o escritor e idealizador dos movimentos "Mística andina" e "Nación Pachamama", Lucidor Flores. O evento teve a participação de 1.500 pessoas; - lançamento de edital de premiação Plataforma - conexão Cultura DF; foi firmado acordo de cooperação técnica internacional: Fortalecimento e Modernização das Políticas Públicas de Cultura no DF – UNESCO. Houve alcance do objetivo proposto na meta.

17. Fortalecer a exibição e circulação artística em 20 espaços culturais independentes nas RAs (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017 - Foram oferecidos 25 cursos de artesanato nas áreas de tecelagem, cerâmica, papel artesanal, costura, meio ambiente, gravura, audiovisual e madeira, atingindo cerca de 250 alunos, no Museu Vivo da Memória Candanga, além de outros, e visitas diversas. No Museu do Catetinho, dentre as atividades de educação patrimonial, ocorreu no dia 25 de abril os espetáculos "Quilombos da Liberdade" e "Da Discórdia ao Quadrilátero que desdescobriu o Brasil". O evento contou com a participação de 90 alunos do ensino fundamental da rede pública. No Memorial dos Povos Indígenas também aconteceram atividades para o público em 2017, dentre elas: - Twin Labs: no dia 17 de março o MPI participou do evento inserido no projeto "Pontos de Encontro & Criação Performática", reunindo artistas do Brasil e da Dinamarca. Após um breve período de vivência no espaço os artistas realizaram performances feitas especialmente para o Memorial dos Povos Indígenas. O foco artístico destas atividades foi a interação com a arquitetura de Oscar Niemeyer e com a arte indígena, de maneira a criar uma experiência de diálogo cultural de vanguarda. O evento contou com a participação de cerca de 400 pessoas; - Mostra de Cultura dos Povos Indígenas: de 17 a 23 de abril realizaram-se diversas contações de história e rodas de conversa, além de exposição de artesanato de vários povos indígenas brasileiros. As atividades foram realizadas em parceria com a Funai no contexto das comemorações do Dia do Índio e do "Abril Indígena 2017". Os eventos contaram com a participação de cerca de 5.500 pessoas.

18. Realizar 50 eventos de incentivo ao livro, leitura e literatura em bibliotecas públicas de maneira descentralizada nas RAs (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017 - Foram realizados cursos de formação para 320 pessoas, em restauração e auxiliar de biblioteca; realizados convênios entre a SEC e a Secretaria de Estado de Educação para ministrar cursos de formação em Braille, em 2 bibliotecas públicas de Taguatinga, curso esse, ainda em tramitação. Foram realizadas 235 Malas do Livro, sendo 51 malas recolhidas, 20.355 doações realizadas, e 22.630 doações recebidas; visitas técnicas a bibliotecas públicas e Administrações Regionais, captação de possíveis parceiros de apoio, participação em atividades culturais: Feiras do Livro; exposições; grupos de estudos; gestão e acompanhamento de atividades inerentes ao setor; apoio ao Circuito de Feiras Culturais, realizado em 9 regiões administrativas do DF, perfazendo um público de 40.000 pessoas. As Malas do Livro compreenderam: malas instaladas e residenciais, nos Centros Olímpicos, nas estações do Metrô; no Capes; na Secretaria de Saúde; na Secretaria da Criança e do Adolescente; nas unidades de internação, nas casas de semiliberdade, na Casa Abrigo; nas unidades prisionais da Secretaria de Segurança Pública (penitenciária da Papuda e presídio feminino) Coses; Zoológico e SENAI. As atividades desenvolvidas pelas malas do livro foram: visitas e acompanhamento das atividades dos agentes de leitura; participação em eventos de incentivo à leitura (DF e entorno): feiras do livro; Bienal do Livro e da Leitura; participação em atividades socioculturais promovidas pelos Centros Olímpicos; Coses e outras instituições; realização de encontros mensais com os agentes de leitura; realização de cursos de formação (contação de histórias voluntariado e outros) para os agentes de leitura. Alcançou-se o objetivo proposto para a meta.

19. Ampliar o acervo das bibliotecas públicas do DF em 5 mil exemplares (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017 - Foram adquiridos em acervos: 6.500 exemplares para consultas; 3.400 através de doação recebida, e 15.496 exemplares doados nas feiras do livro. Alcançou-se o objetivo proposto para essa meta.

20. Realizar os eventos do calendário oficial da SEC/DF – Reveillon, Carnaval, Aniversário de Brasília, Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, Natal (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017 - O Carnaval 2017 foi realizado inicialmente contando com serviço de consultoria, e apresentações em vários locais do DF: Complexo Cultural da República: Museu Nacional e Biblioteca Nacional de Brasília, nas mediações da Funarte e nas regiões administrativas do DF, com estruturas em geral; desfiles de escolas de samba e blocos carnavalescos; contratações artísticas por chamamento público; baile da 3ª idade, e contou com um público confirmado de aproximadamente 1.500.000 pessoas; - 57º Aniversário de Brasília, ocorrido no mês de abril, contou com a realização de contratações de artistas por meio de edital de chamamento público e contratos de inexigibilidade, estruturas em geral, exposições, espetáculos teatrais e outros. As apresentações ocuparam diversos locais do DF: o Museu Nacional da República; a Torre de TV; a Casa do Cantador - Ceilândia, com a realização do Encontro da Rede de Pontos e Pontões de Cultura, de 14 a 16/04; as estações do Metrô; o Complexo Cultural Três Poderes com atividades diversas e espetáculos teatrais, comemorando ainda os 30 anos da declaração de Brasília como Patrimônio Cultural da Humanidade pela UNESCO; as exposições comemorativas aconteceram no Museu Nacional: Projeto Museu 10 Anos MAB/MUN, de 19/04 se estendendo a 04/06; no SESC da 504 Sul: "Brasília, cidade que eu

inventei", de 05 a 13/04; no Museu Vivo da Memória Candanga: "Um Olhar sobre Brasília", de 20/04 a 31/05; no Memorial dos Povos Indígenas, foi realizada a Semana da Índio, com a Mostra de Cultura dos Povos Indígenas, de 17 a 23/04 dentre outras atividades. As comemorações do 57º aniversário da cidade, no geral, atraíram um público de aproximadamente 50.000 pessoas; - Festival de Brasília do Cinema Brasileiro realizou a sua 50ª edição entre os dias 15 e 24/09/2017; - Festividades de Final de Ano: Dia do Samba, nos dias 30 e 31/12, na Praça dos Orixás - Prainha, proveniente de emenda parlamentar, pagamento de ECAD e cachês, com público aproximado de 30.000 pessoas durante todo o evento; 7ª Ação Natalina do Instituto Pipoquinha, com atividades culturais proporcionando às crianças um espaço que estimule a expressividade, a criatividade individual e coletiva, proveniente de emenda parlamentar, com realização no período de 21 de dezembro de 2017 a 22 de fevereiro de 2018, com público aproximado de 500 pessoas por dia de evento; - Revèillon, na Esplanada dos Ministérios nos dias 30 e 31, com público aproximado de 50.000 pessoas durante todo o evento. Alcançou-se o objetivo proposto.

21. Apoio a 10 equipamentos culturais próprios da SEC/DF para fortalecimento da programação e gestão (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017 - Atendendo à programação dos espaços culturais: Dia Mundial da Água, em 25/03, apoio com estruturas, no Museu Nacional e na Ermida Dom Bosco, com público aproximado de 900 pessoas; - Encontro de Grafite do DF, 26 a 28/05, com estruturas, no Museu Nacional e no Parque da Cidade, com público aproximado de 2.000 pessoas; Seminário de Revisão Institucional do Memorial dos Povos Indígenas. Ao longo de sua história, o Memorial dos Povos Indígenas atravessou diferentes fases que refletiram não apenas contextos políticos e administrativos distintos como também concepções diversas sobre os propósitos e objetivos da instituição. Em 2017, ano em que se completam 30 anos de sua construção, a secretaria concentrou esforços e recursos para promover debates que permitam uma avaliação da trajetória da instituição e de sua situação atual. Este processo de revisão institucional tem por finalidade conferir mais clareza sobre a vocação do MPI, bem como aprimorar seus princípios norteadores e sua atuação no cenário cultural do DF e cenário nacional de instituições que atuam pelo reconhecimento e apoio aos povos indígenas. O Seminário de Revisão Institucional do MPI, com dois dias de duração, reuniu um grupo de interlocutores para elaboração dialógica de proposta de linhas gerais do plano de gestão museológica, debatendo sobre escopo e abrangência, linhas narrativas, abordagem e conteúdos do MPI, e chegando à reformulação de sua missão e visão institucional, valores e objetivos. Alcançou-se o objetivo proposto para o exercício.

INDICADORES DE DESEMPENHO

Código Indicador	Denominação do Indicador	Unidade de Medida	Índice Mais Recente	Apurado em	Periodicidade da Apuração	2016 Desejado	2016 Alcançado	2017 Desejado	2017 Alcançado	2018 Desejado	2019 Desejado	Fonte da Informação
------------------	--------------------------	-------------------	---------------------	------------	---------------------------	---------------	----------------	---------------	----------------	---------------	---------------	---------------------

Código Indicador	Denominação do Indicador	Unidade de Medida	Índice Mais Recente	Apurado em	Periodicidade da Apuração	2016 Desejado	2016 Alcançado	2017 Desejado	2017 Alcançado	2018 Desejado	2019 Desejado	Fonte da Informação
1738	EVENTOS APOIADOS PELA SECULT/DF (Indicador incluído, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	UNIDADE		31.07.17	ANUAL	-	-	30	25	30	30	SPDPC/SCD C/SUPAC/SECULT / UO 16101 / OE 1
1739	EVENTOS REALIZADOS PELA SECULT/DF (Indicador incluído, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	UNIDADE		31.07.17	ANUAL	-	-	20	65	20	20	SPDPC/SCD C/SUPAC/SECULT / UO 16101 / OE 1
1740	AGENTES CULTURAIS PARTICIPANTES DE INTERCÂMBIOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS (Indicador incluído, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	UNIDADE		31.07.17	ANUAL	-	-	20	10	20	20	SPDPC/SUFIC/SECULT / UO 16101 / OE 1
1741	AGENTES CULTURAIS PARTICIPANTES DE FEIRAS E MERCADOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS (Indicador incluído, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	Unidade		31.07.17	Anual	-	-	10	8	20	20	SPDPC/SUFIC/SECULT / UO 16101 / OE 1

Justificativas 2017

ANÁLISE DAS AÇÕES NÃO ORÇAMENTÁRIAS

Orientações constam no item 5.1.4 das Instruções (limitado a **10 linhas** por ação não orçamentária)

COD PROG	COD OBJ	Nº AÇÃO NÃO ORÇAM.	DESCRIÇÃO DA AÇÃO NÃO ORÇAMENTÁRIA	UO RESP.	IMPLEMENTAÇÃO ATÉ 2016 (%)	IMPLEM. ATÉ 2017 (%)	ANÁLISE DA IMPLEMENTAÇÃO
6219	1	1	Formação de rede de informações e entidades interessadas no mapeamento de eventos e atividades culturais no Distrito Federal, visando à alimentação de dados, compartilhada entre Estado e Sociedade Civil; (SECULT) <i>(Ação excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100%	X	2016- Lançamento do projeto Mapa nas Nuvens, em parceria com o Observatório de Economia Criativa da UNB. Integrou o I Encontro da Rede Articuladora de Informações Culturais (RAIC), onde realizaram-se: III reunião da Rede Mapas Culturais, com 6 estados e 7 municípios, e o primeiro encontro do GT Indicadores Culturais do DF, com participação da CODEPLAN e do IPEA. Em 4 meses mobilizou 470 agentes culturais, mapeou 175 espaços culturais, e realizou 86 eventos. Investiu R\$ 37.574,15 contou com 200 pessoas entre agentes culturais, conselheiros regionais de cultura, membros da Rede Articuladora de Informações Culturais; Rede Mapas Culturais e outros.
6219	1	2	Revisão do Decreto nº 34.577/2013 através de participação popular em consultas por plataforma digital para pactuação de um novo marco das contratações artísticas no DF; (SECULT) <i>(Ação excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	0%	X	2016- Não houve implementação dessa ação no exercício 2016, tendo em vista outras demandas que impossibilitaram a realização, porém encontra-se em discussão para efetivação a partir do exercício 2017 com pretensão de conclusão até 2019.
6219	1	3	Estabelecimento de um novo modelo de Edital de Chamamento de Artistas que simplifique a relação entre o Estado e os artistas e suas produções. (SECULT) <i>(Ação excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100%	X	2016- O ano de 2016 foi investido para equacionar diversas questões relacionadas à realização das atividades previstas na Secretaria de Estado de Cultura, dentre elas o desenvolvimento de um novo modelo de edital de chamamento público para viabilizar a seleção e a realização de contratações artísticas.

COD PROG	COD OBJ	Nº AÇÃO NÃO ORÇAM.	DESCRIÇÃO DA AÇÃO NÃO ORÇAMENTÁRIA	UO RESP.	IMPLEMENTAÇÃO ATÉ 2016 (%)	IMPLEM. ATÉ 2017 (%)	ANÁLISE DA IMPLEMENTAÇÃO
6219	1	4	Instituir instrumentos para o fortalecimento dos mecanismos de seleção artística desburocratizados e democráticos (<i>Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17</i>)	16101	-	100	2017 - A Secretaria de Estado de Cultura instituiu novo instrumento para contratações artísticas e realização de eventos culturais por meio de MROSC - Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil, e Organizações da Sociedade Civil (OSC) visando fortalecer o mecanismo de seleção.
6219	1	5	Institucionalização do Programa Cultura Educa (<i>Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17</i>)	16101	-	100	2017 - Curso de conservação e restauro - Pronatec/Mediotec: desde o segundo semestre de 2017, o museu recebe estudantes do ensino médio da rede pública matriculados no curso técnico de conservação e restauro. Ministrada nas dependências do museu, a profissionalização é voltada para o entendimento sobre conservação de documentos, noções de arquivamento e de restauro de obras de arte e preservação do patrimônio. A iniciativa faz parte do MedioTec, modalidade do Pronatec para adolescentes oferecida em concomitância com o ensino médio regular. O projeto é viabilizado pelo governo federal, mas executado em parceria entre as Secretarias de Educação e de Cultura, por meio do programa Cultura Educa. Na primeira turma foram matriculados 13 alunos.

COD PROG	COD OBJ	Nº AÇÃO NÃO ORÇAM.	DESCRIÇÃO DA AÇÃO NÃO ORÇAMENTÁRIA	UO RESP.	IMPLEMENTAÇÃO ATÉ 2016 (%)	IMPLEM. ATÉ 2017 (%)	ANÁLISE DA IMPLEMENTAÇÃO
6219	1	6	Institucionalização do Programa Conexão Cultura DF (Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	-	100	2017 - Lançamento de edital de premiação Plataforma - Conexão Cultura. , voltado à promoção e difusão da arte e cultura produzida no Distrito Federal, incluindo a circulação, distribuição e intercâmbio de agentes, bens e serviços culturais e criativos.
6219	1	7	Instituir mecanismos para fortalecimento da descentralização das atividades culturais para as 31 RAs (Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	-	100	2017 - Por meio de Termo de Fomento, através da MROSC - Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil, e Organizações da Sociedade Civil (OSC) visando dar maior celeridade à realização de projetos inseridos no orçamento desta Secretaria de Estado de Cultura.

Análise dos Resultados dos Objetivos Específicos

Orientações constam no item 5.1.5 das instruções (texto limitado a **80 linhas** por objetivo específico).

2016

No exercício de 2016, foi realizado financiamento de projetos artísticos e culturais por meio de editais lançados de 2014 a 2016; apoiado ainda projetos direcionados a diversas funcionalidades, inclusive de audiovisual; agentes culturais com a concessão de bolsas de estudo, atuando de forma efetiva no que concerne a intercâmbio, capacitação e formação continuada, o qual visa estruturar o setor cultural do Distrito Federal. Também merecem destaque projetos contemplados através dos editais lançados no decorrer do exercício com ações de intercâmbio através de Programa de Promoção, Difusão e Intercâmbio Cultural, incluindo passagens aéreas fornecidas a agentes e grupos culturais de todo o DF visando a participação ativa em eventos, festivais, feiras, mercados, seminários, congressos ou rodadas de negócios direcionados ao Sistema de Arte e Cultura do Distrito Federal, em âmbito nacional e internacional. No exercício 2016 o programa foi reestruturado e ampliado, o que trouxe grandes inovações. O objetivo proposto para as metas foram alcançados com êxito.

Como ações de disseminação e promoção da plataforma, foi realizado, nos dias 18 e 19 de julho, 16 horas de capacitação sobre a usabilidade da plataforma Mapa nas Nuvens aos servidores da cultura da SEC/DF, em parceria com o Instituto TIM. Teve um público de 200 participantes envolvidos.

O 56º aniversário de Brasília, ocorrido no mês de abril onde foram realizadas apresentações musicais nos três dias de evento ocupou o gramado da Torre de TV com artistas locais. O investimento total foi de R\$ 217.500,00 (duzentos e dezessete mil e quinhentos reais) em cachês dos artistas participantes; R\$ 550.000,00 (quinhentos e cinquenta mil reais) em

estrutura de palco, totalizando R\$ 767.500,00 (setecentos e sessenta e sete mil e quinhentos reais); evento cívico cultural realizado com sucesso, com público de 70.000 pessoas, atingindo o objetivo proposto.

Em 2016 foram realizados eventos nas regiões de alta vulnerabilidade provenientes de termos de fomento que não foram previstos nos programas institucionais constantes do PPA 2016-2019 desta secretaria quando de sua elaboração, tendo em vista se tratar de emendas parlamentares, inseridas no Quadro Detalhamento Despesa – QDD desta unidade no decorrer do exercício 2016 à medida que os referidos orçamentos eram desbloqueados pelo órgão competente. Em virtude disso não há contextualização do programa temático e da consequente caracterização do objetivo específico, bem como dos indicadores de desempenho e ações afins. O objetivo da meta foi parcialmente alcançado, porém com êxito nas realizações.

2017 - A Secretaria de Estado de Cultura em 2017 desenvolveu suas atividades conforme planejado dentro das limitações orçamentárias, havendo grande quantidade de realização e/ou apoio de eventos decorrentes de emendas parlamentares em sua maioria, disponibilizadas para esta unidade, e termos de fomento/colaboração/convênios firmados, através da publicação de editais de chamamento público e/ou convite para contratação de artistas fora dessa localidade, dentro do programa de difusão e intercâmbio cultural. Dificuldades houveram, porém, somente em relação a bloqueios orçamentários, bem como por morosidade no andamento de processos de licitação, e ainda indisponibilidade orçamentário-financeira para algumas realizações; no entanto, de um modo geral, cumpriu com êxito os trabalhos realizados. Foram realizados 90 eventos culturais descentralizados para todas as regiões administrativas do DF, levando a cultura e o lazer a toda a população do Distrito Federal e alcançando o objetivo proposto para o exercício. Foram realizados ainda cursos de teatro, dança; ministradas oficinas em diversas áreas, e palestras difundindo a cultura em todas as suas formas. Para o Festival de Brasília do Cinema Brasileiro foram beneficiadas 10 regiões administrativas com a mostra de filmes durante o período do festival. Promoveu-se acesso de 30.060 alunos de escolas públicas às atividades culturais realizadas pela Secretaria de Cultura em todo o DF; oferecidas 50 oficinas de formação técnica ou profissional em arte e cultura, além de feiras artesanais e de diversas modalidades culturais; foi realizado um total de 50 eventos de incentivo ao livro, leitura e literatura em bibliotecas públicas de maneira descentralizada nas diversas regiões administrativas do DF; ampliado o acervo das bibliotecas públicas do DF em 9.900 exemplares, sendo que, 6.500 são para consultas; 3.400 de doação recebida, e 15.496 exemplares doados nas feiras de livro. As realizações quanto ao Carnaval 2017, o Aniversário de Brasília e as festividades de final de ano compreendendo Natal e Revèillon também tiveram êxito beneficiando todo o público de Distrito Federal, alcançando-se o objetivo proposto.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

002 – PATRIMÔNIO E INFRAESTRUTURA CULTURAL: Ampliar a oferta de espaços e equipamentos culturais nas regiões do DF, com estratégias de gestão modernas, participativas e integradas, bem como reestruturar e fortalecer a política pública de patrimônio, material e imaterial – em sua dimensão cultural, histórica, artística e arqueológica – , a fim de preservar e promover a dimensão de Brasília como Patrimônio Cultural da Humanidade, com mecanismos de salvaguarda de curto, médio e longo prazos, e também, a fim de transcender a área tombada, por meio da promoção e do reconhecimento das dimensões identitárias, territoriais e educacionais do patrimônio nas várias regiões do DF.

UNIDADE RESPONSÁVEL PELO OBJETIVO:

16.101 – SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL - SECULT

Orientações constam no item 5.1.2 das Instruções

ANÁLISE DO ALCANCE DAS METAS

Análise Quantitativa

COD PROG	COD OBJ	Nº META	META	UO RESP. META	META ATÉ 2019 (A)	UNID DE MEDIDA	FORMA DE APURAÇÃO	TENDÊNCIA	2016 (B)	2017 (C)	2018 (D)	2019 (E)	Meta Realizada Acumulada (2016-2019) (F)	% de Alcance Total (F/A)
6219	2	1	Elaborar e Executar plano de ação para implementação das políticas nos museus próprios; (SECULT) <i>(Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	0	X	X	X		
6219	2	2	Elaboração política preservação e manutenção de acervos do DF; (SECULT) <i>(Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	0	X	X	X		
6219	2	3	Realização de inventário, catalogação e software dos acervos dos museus; (SECULT) <i>(Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	0	X	X	X		
6219	2	4	Realização de higienização, acondicionamento e restauro dos acervos dos museus da SECULT-	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	1	X	X	X		

COD PROG	COD OBJ	Nº META	META	UO RESP. META	META ATÉ 2019 (A)	UNID DE MEDIDA	FORMA DE APURAÇÃO	TENDÊNCIA	2016 (B)	2017 (C)	2018 (D)	2019 (E)	Meta Realizada Acumulada (2016-2019) (F)	% de Alcance Total (F/A)
			DF;(SECULT) <i>(Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>											
6219	2	5	Realização de inventário e Plano de Salvaguarda de Bens Imateriais Registrados e dos Bens Materiais Tombados no DF;(SECULT) <i>(Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	5	X	X	X		
6219	2	6	Reabertura de pelo menos 02 equipamentos da Secretaria de Cultura que estejam fechados ao público <i>(Meta alterada, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	2	UNID	ANUAL	MAIOR, MELHOR	2	1				
6219	2	7	Tombar pelo menos 02 bens e registrar pelo menos 02 bens tombados como patrimônio cultural do Distrito Federal <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	4	UNID	ANUAL	MAIOR, MELHOR	-	2				
6219	2	8	Realizar o inventário e plano de preservação de pelo menos 02 bens tombados como patrimônio cultural do Distrito Federal <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	2	UNID	ANUAL	MAIOR, MELHOR	-	0				
6219	2	9	Realizar o inventário e plano de salvaguarda de pelo menos 02 bens registrados como patrimônio cultural do Distrito Federal <i>(Meta incluída,</i>	16101	2	UNID	ANUAL	MAIOR, MELHOR	-	0				

COD PROG	COD OBJ	Nº META	META	UO RESP. META	META ATÉ 2019 (A)	UNID DE MEDIDA	FORMA DE APURAÇÃO	TENDÊNCIA	2016 (B)	2017 (C)	2018 (D)	2019 (E)	Meta Realizada Acumulada (2016-2019) (F)	% de Alcance Total (F/A)
			<i>conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>											
6219	2	10	Elaborar e implantar plano museológico e regimento interno para pelo menos 02 museus da Secretaria de Cultura <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	2	UNID	ANUAL	MAIOR, MELHOR	-	1				
6219	2	11	Aumentar em 15% o número total de visitantes aos museus da Secretaria de Cultura até 2019, tendo como referência as estatísticas de 2015 <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	15	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	5				
6219	2	12	Restauração e pequenas intervenções em bens tombados <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	2				
6219	2	13	Restauração e manutenção de peças de acervo ou bens integrados à edificação tombada <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	3				
6219	2	14	Implantação de novo projeto expográfico para o Museu do Catetinho e para o Museu Vivo da Memória Candanga <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	2				
6219	2	15	Reforma da maquete do Espaço Lúcio Costa <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	0				
6219	2	16	Reforma da Pira do Panteão da Pátria <i>(Meta incluída, conforme Lei</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	0				

COD PROG	COD OBJ	Nº META	META	UO RESP. META	META ATÉ 2019 (A)	UNID DE MEDIDA	FORMA DE APURAÇÃO	TENDÊNCIA	2016 (B)	2017 (C)	2018 (D)	2019 (E)	Meta Realizada Acumulada (2016-2019) (F)	% de Alcance Total (F/A)
			<i>de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>											
6219	2	17	Realização de inventários e planos de preservação de bens tombados como patrimônio cultural do Distrito Federal <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	0				
6219	2	18	Realização de inventários e planos de salvaguarda de bens registrados como patrimônio cultural do Distrito Federal <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	0				
6219	2	19	Elaboração e implantação de planos museológicos e regimentos internos para o Memorial dos Povos Indígenas, Museu do Catetinho e Museu Vivo da Memória Candanga <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	0				
6219	2	20	Realização das Jornadas do Patrimônio <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	100				
6219	2	21	Realização do Prêmio José Aparecido <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	100				

Análise Qualitativa (limitado a 15 linhas por meta)

1. Elaborar e Executar plano de ação para implementação das políticas nos museus próprios; (SECULT) (Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2016

Não houve apresentação de projeto.

2. Elaboração política preservação e manutenção de acervos do DF; (SECULT) (Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2016

Não houve apresentação de projeto.

3. Realização de inventário, catalogação e software dos acervos dos museus;(SECULT) (Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2016-

Não houve apresentação de projeto.

4. Realização de higienização, acondicionamento e restauro dos acervos dos museus da SECULT-DF;(SECULT) (Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2016

Houve a restauração do mobiliário do Museu Histórico e Artístico de Planaltina, e elaborado o projeto básico, além de laudos técnicos de conservação e mapeamento de danos das peças descritas no processo.

5. Realização de inventário e Plano de Salvaguarda de Bens Imateriais Registrados e dos Bens Materiais Tombados no DF;(SECULT) (Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2016

Visando à elaboração e execução deste plano de ação foi criada uma comissão para participação em debates em particular no âmbito das câmaras técnicas sobre o Plano de Preservação do Conjunto Urbanístico de Brasília e sobre a Lei Complementar de Uso e Ocupação do Solo do Distrito Federal; aconteceram vistorias técnicas para monitoramento de bens tombados do Distrito Federal; foram feitas vistorias nas igrejas São Geraldo, no Paranoá, e São José Operário, na Candangolândia, e elaborado relatório com recomendações para a preservação dos bens, encaminhado à Cúria Metropolitana de Brasília.

Foi criada ainda uma Comissão Permanente de Análise de Pedidos de Registro e Tombamento (CPRT) com o objetivo de instruir processos referentes ao patrimônio cultural e se pronunciar sobre assuntos a ele pertinentes. Em 2016, foi instruído o processo de tombamento da Casa do Artesão (antigo Paço Municipal) de Planaltina.

6. Reabertura de pelo menos 02 equipamentos da Secretaria de Cultura que estejam fechados ao público (Meta alterada, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2016

Em setembro de 2016 teve início a obra de readequação do Espaço Cultural Renato Russo; obra que está sendo executada com recursos da TERRACAP, com fiscalização da NOVACAP e conseqüentemente acompanhamento de técnico da Secretaria de Estado de Cultura. A obra de readequação do Centro de Dança continua em andamento desde 2014 e está sendo realizada com parceria entre a TERRACAP, a NOVACAP e a Secretaria de Cultura.

Em 2016 também houve a recuperação do Conjunto Fazendinha (Vila Planalto), através de projetos de restauro; realizou-se projeto básico para ampliação do estacionamento da Biblioteca Nacional e do Museu Nacional com abertura de entrada no Eixo Monumental.

2017 - No segundo semestre de 2017 a secretaria orientou as obras de instalação de equipamentos de segurança e combate a incêndio requerido pelo CBMDF para a reabertura do Foyer da sala Villa Lobos ao público. No dia 7 de dezembro, data comemorativa dos 30 anos da declaração de Brasília como Patrimônio Cultural da Humanidade pela UNESCO, o foyer foi reaberto em solenidade que contou com a presença do Governador Rodrigo Rollemberg, do Secretário de Estado de Cultura Luís Guilherme Almeida Reis e de algumas autoridades.

7. Tombar pelo menos 02 bens e registrar pelo menos 02 bens tombados como patrimônio cultural do Distrito Federal (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017 - Em 2017, a pedido do Secretário de Estado de Cultura, iniciou-se o processo de registro da Praça dos Orixás e do Cine Drive In como patrimônios imateriais do Distrito Federal. Teve participação no Conselho Consultivo de Preservação e Planejamento Territorial e Metropolitano (CCPPTM), órgão colegiado de caráter permanente que tem por finalidade contribuir no processo decisório e na implementação das políticas de preservação e do planejamento metropolitano, coordenado pela SEGETH

8. Realizar o inventário e plano de preservação de pelo menos 02 bens tombados como patrimônio cultural do Distrito Federal (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017 - Assinado Termo de Colaboração entre o CTI e a Secretaria de Estado de Cultura para a execução do projeto "Preservação e Revitalização do Memorial dos Povos Indígenas", pelo prazo de 2 anos

9. Realizar o inventário e plano de salvaguarda de pelo menos 02 bens registrados como patrimônio cultural do Distrito Federal (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017 - Não houve.

10. Elaborar e implantar plano museológico e regimento interno para pelo menos 02 museus da Secretaria de Cultura (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017 - Em novembro de 2016, a Fundação Ford, por meio do Institute of International Education - IEE viabilizou a contratação de uma consultoria de pesquisa para o desenvolvimento de proposta de plano museológico de gestão do MPI, envolvendo levantamento de dados sobre o histórico da instituição e da coleção; proposta de revisão e atualização da missão, visão, valores e objetivos institucionais; desenvolvimento de diagnóstico atual, destacando

desafios e potencialidades; análise e proposta de planejamento de programas e projetos em andamento e a desenvolver; revisão de funções de equipe e organograma; e proposta de estratégias de gestão e captação de recursos. Além de encontros presenciais com a equipe da Secretaria de Estado de Cultura e do Memorial dos Povos Indígenas, a consultoria também envolveu suporte metodológico para a organização de um seminário de revisão institucional do MPI, realizado em 22 e 23 de março de 2017, com a participação de convidados com notória atuação junto aos povos indígenas. O Seminário de Revisão Institucional do MPI, com dois dias de duração, reuniu um grupo de interlocutores para elaboração dialógica de proposta de linhas gerais do plano de gestão museológica, debatendo sobre escopo e abrangência, linhas narrativas, abordagem e conteúdos do MPI, e chegando à reformulação de sua missão e visão institucional, valores e objetivos. Também foram colhidas sugestões e propostas para as diversas linhas de atuação museológica, incluindo ampliação e fortalecimento das parcerias com organizações da sociedade civil. Diante do grande potencial cultural do Memorial dos Povos Indígenas, das experiências que apontaram caminhos favoráveis nas parcerias com a sociedade civil e dos subsídios colhidos no seminário de revisão institucional, chegou-se à proposta de fortalecimento do modelo de participação social na gestão do museu por meio de um chamamento público com o objetivo de selecionar Organização da Sociedade Civil - OSC para a gestão, solidificando e dando maior eficiência e transparência ao modelo de gestão participativo e inclusivo que já está presente na trajetória institucional do MPI. O edital de chamamento público nº 17/2017 foi publicado no dia 20 de outubro. Em 6 de novembro realizou-se conversa pública, que contou com a participação de cerca de 20 pessoas, entre representantes da sociedade civil e de órgãos interessados, como o IBRAM/MINC. Concluído o prazo de 30 dias para recebimento de propostas foi recebida apenas uma proposta, a do Centro de Trabalho Indigenista - CTI. A proposta foi aprovada e, após reuniões para adequação do plano de trabalho apresentado pela OSC foi assinado Termo de Colaboração entre o CTI e a Secretaria de Estado de Cultura para a execução do projeto "Preservação e Revitalização do Memorial dos Povos Indígenas", pelo prazo de 2 anos

11. Aumentar em 15% o número total de visitantes aos museus da Secretaria de Cultura até 2019, tendo como referência as estatísticas de 2015 (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017 - Em 2017 a Secretaria de Estado de Cultura atuou na gestão do patrimônio cultural do DF de diversas formas, dentre elas, na realização de estatísticas de visitação, em que unifica mensalmente as estatísticas diárias de visitação dos museus próprios, coletadas mediante livro de visitas e agendamentos escolares. Tais estatísticas são encaminhadas ao Observatório do Turismo, vinculado à Secretaria de Esporte, Turismo e Lazer. No exercício, em comparação a 2015, houve um aumento na proporção de 10% em relação às visitas aos museus próprios desta secretaria.

12. Restauro e pequenas intervenções em bens tombados (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017 - Restauro do mobiliário do Museu Histórico e Artístico de Planaltina: a secretaria buscou apoio do IPHAN-DF para a execução e, em 29 de setembro de 2017 realizou reunião com representantes daquele instituto e do Instituto Federal de Brasília (IFB) - Campus Samambaia para estabelecer parceria para desinfestação e restauro do acervo do museu. O IFB se prontificou a fazer a desinfestação imediata do acervo sem custos. A retirada do material infestado foi realizada em 19 de outubro e entregue na sede do IFB - Samambaia no mesmo dia, com a supervisão desta Unidade. As peças receberam o tratamento

imediatamente. O IFB prontificou-se ainda a realizar o restauro das peças desde que fosse providenciado o material necessário. A secretaria fez então gestões junto à Administração de Planaltina para solicitar recursos visando aquisição dos materiais. A administração aguarda o desbloqueio dos recursos para proceder à aquisição do material do restauro do mobiliário.

13. Restauro e manutenção de peças de acervo ou bens integrados à edificação tombada (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017 - A SEC realizou higienização, catalogação e disponibilização do acervo documental da sede em parceria com a UNB; executou também serviços de restauro e recomposição de diversos itens da exposição permanente do Museu do Catetinho, tais como: o traje do ex-presidente Juscelino Kubitschek, o sofá e diversos itens do cenário da cozinha.

14. Implantação de novo projeto expográfico para o Museu do Catetinho e para o Museu Vivo da Memória Candanga (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017 - FAC Patrimônio: como resultado de estreito e profícuo diálogo estabelecido internamente na SEC ficou acordado o aumento do volume de recursos para a linha de patrimônio no edital do FAC Áreas Culturais. Assim, no edital nº 3/2017, lançado em 25 de agosto o volume para a área de patrimônio multiplicou e criou-se uma sublinha específica e inédita para expografia e acervos museológicos

15. Reforma da maquete do Espaço Lúcio Costa (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017 - Não houve.

16. Reforma da Pira do Panteão da Pátria (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017 - A Secretaria de Estado de Cultura solicitou apoio da Casa Militar e da Defesa Civil visando elaboração do projeto básico para licitação de reforma da pira. O resultado dessa licitação foi publicado em 18 de dezembro de 2017, para execução em 2018. Não atingiu o objetivo da meta

17. Realização de inventários e planos de preservação de bens tombados como patrimônio cultural do Distrito Federal (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017 - A secretaria tem participado ativamente dos debates do Conselho, em particular no âmbito das câmaras técnicas sobre o Plano de Preservação do Conjunto Urbanístico de Brasília (PPCUB) e sobre a LUOS - Lei Complementar de Uso e Ocupação do Solo do Distrito Federal. Atuou na elaboração de Nota Técnica sobre suas competências e atribuições. A Nota Técnica nº 7 visa informar as competências nos procedimentos de aprovação/licenciamento de projetos, obras, serviços, eventos, instalação ou retirada de mobiliário urbano (incluindo postes, engenhos publicitários e de comunicação visual, esculturas, vegetação, sinalização de trânsito vertical e horizontal, entre outros) que envolvam bens tombados no DF, além de obras de manutenção de infraestrutura em espaços públicos inseridos em áreas de tutela. O objetivo é prestar orientação a respeito das obrigações anteriores à execução de quaisquer

intervenções físicas ou realização de eventos em bens tombados e em suas respectivas áreas de tutela. Atuou na análise de projetos de intervenção em bens tombados e áreas de tutela (Praça das Fontes; Praça Cel. Salviano Monteiro - Planaltina). Realizou vistorias técnicas regulares para monitoramento de bens tombados (Palácio do Planalto; Palácio do Jaburu; Museu do Catetinho; Praça do Relógio - Taguatinga; Museu Histórico de Planaltina; diversos painéis de Athos Bulcão).

18. Realização de inventários e planos de salvaguarda de bens registrados como patrimônio cultural do Distrito Federal (*Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17*)

2017 - Não houve.

19. Elaboração e implantação de planos museológicos e regimentos internos para o Memorial dos Povos Indígenas, Museu do Catetinho e Museu Vivo da Memória Candanga (*Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17*)

2017 - Não houve.

20. Realização das Jornadas do Patrimônio (*Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17*)

2017 - A Secretaria de Estado de Cultura atuou na educação patrimonial de diversas formas, dentre elas na realização da "Jornada Internacional: Gestão do Patrimônio Urbano Moderno" em parceria com a Superintendência do IPHAN no DF. O evento ocorreu no Cine Brasília nos dias 21 e 22 de agosto e teve por objetivo aprofundar as discussões sobre os desafios da gestão do patrimônio cultural moderno com convidados internacionais que apresentaram suas experiências relativas aos instrumentos e mecanismos dessa gestão nas cidades de Le Havre (França) e Telavive (Israel), e debate entre o IPHAN-DF, a SEC e outros órgãos do GDF sobre o encaminhamento das questões locais. Atingiu o objetivo da meta.

21. Realização do Prêmio José Aparecido (*Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17*)

2017 - A secretaria atuou no fomento e na valorização do patrimônio cultural do DF de diversas formas: na retomada do Prêmio José Aparecido de Oliveira; o prêmio foi instituído pelo Decreto nº 28.379, de 24 de outubro de 2007, DODF nº 206, de 25 de outubro de 2007, cujo objetivo é premiar ações que contribuam para a preservação de Brasília, O Decreto estabelece que o evento contemple duas premiações, para primeiro e segundo colocados, no valor de R\$ 10.000,00 (dez mil reais) e R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) respectivamente, além de indicar as instituições que comporão a Comissão Julgadora que fará a escolha da melhor proposta. Desde a sua criação foram realizadas cinco edições do Prêmio José Aparecido de Oliveira, a última delas em 2012. Tendo em vista o interesse da secretaria em retomar a realização do evento no ano em que se comemoram os 30 anos da declaração de Brasília como Patrimônio Cultural da Humanidade pela UNESCO constatou-se a necessidade de reavaliar os dois decretos acima mencionados. Passados dez anos da criação do

evento verificou-se a conveniência de realizar algumas alterações no Decreto para atualizar os valores da premiação, modificar o procedimento de designação da Comissão Julgadora e suprimir a entrega do troféu como parte da premiação. Como resultado elaborou-se minuta de decreto com acompanhamento da Assessoria Jurídica Legislativa da SEC. O Decreto nº 38.669/2017 foi assinado pelo Governador Rodrigo Rollemberg no dia 7 de dezembro, dia em que se completaram 30 anos da declaração de Brasília como Patrimônio Cultural da Humanidade. A próxima edição do prêmio, agora em novas bases, deverá ser realizada pela secretaria no primeiro semestre de 2018. Atingiu o objetivo proposto.

INDICADORES DE DESEMPENHO

Orientações constam no item 5.1.3 das Instruções.

Código Indicador	Denominação do Indicador	Unidade de Medida	Índice Mais Recente	Apurado em	Periodicidade da Apuração	2016 Desejado	2016 Alcançado	2017 Desejado	2017 Alcançado	2018 Desejado	2019 Desejado	Fonte da Informação
1742	ESPAÇOS INAUGURADOS <i>(Indicador incluído, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	UNIDADE		31.07.17	ANUAL	-	-	1	1	1	2	SUPAC/SEC ULT / UO 16101 / OE 2
1743	ESPAÇOS TOMBADOS E REGISTRADOS COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO DF <i>(Indicador incluído, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	UNIDADE		31.07.17	ANUAL	-	-	1	2	1	3	SUPAC/SEC ULT / UO 16101 / OE 2

Código Indicador	Denominação do Indicador	Unidade de Medida	Índice Mais Recente	Apurado em	Periodicidade da Apuração	2016 Desejado	2016 Alcançado	2017 Desejado	2017 Alcançado	2018 Desejado	2019 Desejado	Fonte da Informação
1744	INVENTÁRIOS E PLANOS DE PRESERVAÇÃO DE BENS TOMBADOS REALIZADOS <i>(Indicador incluído, conforme Lei de Revisão do PPA n°. 6061, de 29/12/17)</i>	UNIDADE		31.07.17	ANUAL	-	-	0	-	1	1	SUPAC/SEC ULT / UO 16101 / OE 2
1745	INVENTÁRIOS E PLANOS DE SALVAGUARDA DE BENS REGISTRADOS COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO DF REALIZADO <i>(Indicador incluído, conforme Lei de Revisão do PPA n°. 6061, de 29/12/17)</i>	UNIDADE	0	31.07.17	ANUAL	-	-	0	-	1	1	SUPAC/SEC ULT / UO 16101 / OE 2
1746	PLANOS MUSEOLÓGICOS E REGIMENTOS INTERNOS EM MUSEUS IMPLANTADOS <i>(Indicador incluído, conforme Lei de Revisão do PPA n°. 6061, de 29/12/17)</i>	UNIDADE	0	31.07.17	ANUAL	-	-	0	-	1	1	SUPAC/SEC ULT / UO 16101 / OE 2
1747	NÚMERO DE VISITANTES AOS MUSEUS PRÓPRIOS AUMENTADO <i>(Indicador incluído, conforme Lei de Revisão do PPA n°. 6061, de 29/12/17)</i>	%	0	31.07.17	ANUAL	-	-	5	3,22	5	5	SUPAC/SEC ULT / UO 16101 / OE 2

Justificativas 2017

ANÁLISE DAS AÇÕES NÃO ORÇAMENTÁRIAS

Orientações constam no item 5.1.4 das Instruções (limitado a **10 linhas** por ação não orçamentária)

COD PROG	COD OBJ	Nº AÇÃO NÃO ORÇAM.	DESCRIÇÃO DA AÇÃO NÃO ORÇAMENTÁRIA	UO RESP.	IMPLEMENTAÇÃO ATÉ 2016 (%)	IMPLEM. ATÉ 2017 (%)	ANÁLISE DA IMPLEMENTAÇÃO
6219	2	1	Revisar Portarias de regulamentação de Tombamento e Registro (CPRT) e elaborar plano de ação para educação patrimonial no DF (Ação alterada, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	0%	100	2017 - elaborado plano de ação para educação patrimonial no DF através da Jornada Internacional: Gestão do Patrimônio Urbano Moderno com o objetivo de aprofundar as discussões sobre os desafios da gestão do Patrimônio Cultural Moderno
6219	2	2	Elaborar e Executar plano de ação para implementação das políticas nos museus próprios; (SECULT) (Ação excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	0%	X	
6219	2	3	Elaboração e implantação da política de acervos da Secretaria de Cultura do DF (Ação alterada, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	0%	0	2017 - Não houve.
6219	2	4	Criação do Instituto de Patrimônio Artístico e Cultural (IPAC). (SECULT) (Ação excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	0%	X	
6219	2	5	Elaboração e implantação do modelo de reforma, gestão e programação do Teatro Nacional Cláudio Santoro (Ação incluída,	16101	-	100	2017 - Em 2017 a secretaria realizou diálogos com entidades e assinou um

			conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)				acordo de cooperação com o Instituto Euvaldo Lodi (IEL) para custeio do estudo de adequação do projeto executivo, cujo estudo é realizado pelo escritório de arquitetura Acunha Solé, responsável pelo projeto original. A secretaria iniciou contatos com o Escritório das Nações Unidas de Serviços para Projetos (Unops) com o intuito de solucionar necessidades técnicas como a elaboração de projeto estrutural, estudos e análises sobre possíveis modelos de gestão e financiamento para a obra. Com isso o projeto de reforma foi incluído no escopo do acordo entre a Unops e a Unidade de Parcerias Público-Privadas da Secretaria de Fazenda. Entre os dias 24 e 26/10/2017 o Secretário de Estado de Cultura viajou ao Rio de Janeiro para prospectar parceiros e patrocinadores visando chamamento público, para a reforma do Teatro Nacional. A viagem objetivou promover e divulgar entre interlocutores relevantes o modelo de parcerias MROSC desenvolvido e aplicado pela SEC. Em 20 de outubro a SEC lançou edital de seleção de Organização da Sociedade Civil para parceria na reforma do espaço. O vencedor do certame foi o Instituto Pedra, que captará recursos via Lei Rouanet e executará a reforma da
--	--	--	---	--	--	--	--

							sala Martins Penna, prevista para início de 2018.
--	--	--	--	--	--	--	---

Análise dos Resultados dos Objetivos Específicos

Orientações constam no item 5.1.5 das instruções (texto limitado a **80 linhas** por objetivo específico).

2016

No exercício 2016, cumprindo-se parte desses objetivos, houve a participação de servidores no Conselho Consultivo de Preservação e Planejamento Territorial e Metropolitano (CCPPTM), órgão colegiado de caráter permanente que tem por finalidade contribuir no processo decisório e na implementação das políticas de preservação e do planejamento metropolitano. Coordenado pela SEGETH, o CCPPTM é composto por 64 conselheiros do governo e da sociedade civil.

A Secretaria de Estado de Cultura, no âmbito do CCPPTM, tem participado ativamente nos debates do Conselho, em particular no âmbito das câmaras técnicas sobre o Plano de Preservação do Conjunto Urbanístico de Brasília (PPCUB) e sobre a LUOS - Lei Complementar de Uso e Ocupação do Solo do Distrito Federal; com as vistorias técnicas para monitoramento de bens tombados em âmbito distrital intensificou-se o trabalho nos museus e próprios culturais.

Técnicos da SEC fizeram vistorias em diversos bens culturais, bem como nas igrejas São Geraldo, no Paranoá, e São José Operário, na Candangolândia, e foram elaborados relatórios contendo todas as recomendações que visem à preservação dos bens, encaminhando-os à Cúria Metropolitana de Brasília.

Bem se sabe que os bens mobiliários dos museus e demais próprios culturais da Secretaria de Estado de Cultura necessitam de restauro permanente em virtude da idade já bastante avançada. No exercício 2016 houve a restauração do mobiliário do Museu Histórico e Artístico de Planaltina retornando à sociedade um bem material renovado, sendo ainda elaborado o projeto básico acompanhado de laudos técnicos essenciais e necessários à conservação e ao mapeamento de danos das inúmeras peças descritas e que são parte integrante do patrimônio histórico e artístico do DF.

Visando iniciativas de tombamento e registro de bens materiais e imateriais do DF, foi instituída a Comissão Permanente de Análise de Pedidos de Registro e Tombamento (CPRT) conduzida por cinco servidores e com a responsabilidade de instruir todos os processos referentes ao patrimônio cultural, bem como de se pronunciar sobre assuntos que se referem a ele. Os processos de tombamento referem-se à declaração de um bem como patrimônio material e os de registro de um bem como patrimônio imaterial. No exercício 2016 foi instruído o processo de tombamento da Casa do Artesão (antigo Paço Municipal) de Planaltina, no entanto, o encaminhamento do processo foi suspenso ao se tomar conhecimento da decisão judicial que retira do Governo do Distrito Federal a jurisdição administrativa sobre o Setor Tradicional de Planaltina, onde se encontra o referido imóvel.

Está em fase final de instrução o processo de tombamento da Fazenda Velha, casarão rural da segunda metade do século XIX situado na zona rural de Sobradinho. Encontra-se em estudo também um plano de gestão para o imóvel, de modo a viabilizar sua preservação diante da forte pressão imobiliária da região.

Em 2016, intensificou-se o compromisso da Secretaria de Cultura com a reabertura e revitalização dos espaços culturais do Distrito Federal. Em setembro de 2016 teve início à obra de readequação do Espaço Cultural Renato Russo, fechado desde janeiro de 2014. A obra está sendo executada com recursos da TERRACAP, fiscalização da NOVACAP e acompanhamento de técnico da SEC. A previsão de reabertura do equipamento é para o primeiro semestre de 2017. Continua em andamento a obra de readequação do Centro de Dança, iniciada em outubro de 2014 e realizada por meio de parceria entre a TERRACAP, a NOVACAP e a Secretaria de Cultura. A SEC desenvolveu o projeto de reforma, compatibilizando a arquitetura e propondo soluções, e segue alocando técnico responsável que tem acompanhado a execução da obra. A previsão de reabertura do equipamento é no primeiro semestre de 2017. Visando ainda a recuperação do Conjunto Fazendinha (Vila Planalto), a SEC desenvolveu projetos de restauro para duas das cinco casas do Conjunto Fazendinha, no âmbito do Plano de

Ação para a Vila Planalto e de forma a atender à Notificação n.º 3/2015, expedida pela 1ª Prourb/MPDFT por meio do Ofício n.º 146/2015–PGJ–MPDFT. A elaboração dos projetos executivos contou com o apoio da SEGETH e da NOVACAP; realizou-se projeto básico para ampliação do estacionamento da Biblioteca Nacional e do Museu Nacional com abertura de entrada no Eixo Monumental. O projeto foi encaminhado para a NOVACAP em junho de 2016 para a elaboração de projeto executivo. Considerando-se todas essas realizações no exercício 2016 para o objetivo específico em questão, alcançou-se parcialmente o objetivo nas ações propostas.

2017 - No exercício ocorreu a reabertura do Foyer da Sala Vila Lobos do Teatro Nacional Cláudio Santoro, após todas as providências tomadas em relação à segurança contra incêndios e outros; iniciou-se o processo de registro da Praça dos Orixás - Prainha, bem como do Cine Drin In como patrimônios imateriais do Distrito Federal, com a participação do Conselho Consultivo de Preservação e Planejamento Territorial e Metropolitano (CCPPTM), órgão colegiado de caráter permanente que tem por finalidade contribuir no processo decisório e na implementação das políticas de preservação e do planejamento metropolitano, coordenado pela SEGETH. Foi assinado o Termo de Colaboração entre o CTI e a Secretaria de Estado de Cultura para a execução do projeto "Preservação e Revitalização do Memorial dos Povos Indígenas", pelo prazo de 2 anos. A secretaria contratou ainda serviços de consultoria visando à elaboração de um plano museológico, com suporte metodológico visando a organização do Seminário de Revisão Institucional do Museu dos Povos Indígenas - MPI, para elaboração dialógica de proposta de linhas gerais do plano de gestão museológica, debatendo sobre escopo e abrangência, linhas narrativas, abordagem e conteúdos do MPI, chegando assim à reformulação de sua missão e visão institucional, valores e objetivos. A SEC realizou restauros em alguns próprios culturais; higienização, catalogação e disponibilização do acervo documental da sede em parceria com a UNB; atuou na educação patrimonial com a realização da "Jornada Internacional: Gestão do Patrimônio Urbano Moderno" em parceria com a Superintendência do IPHAN no DF visando aprofundar as discussões sobre os desafios da gestão do patrimônio cultural moderno. A secretaria retomou o Prêmio José Aparecido de Oliveira, instituído pelo Decreto nº 28.379, de 24 de outubro de 2007, cujo objetivo é premiar ações que contribuam para a preservação de Brasília. Atingiu o objetivo proposto para algumas metas, sendo algumas iniciadas para dar continuidade em 2018.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

003 – DESENVOLVIMENTO PARA AS ARTES: Ampliar e proteger os recursos para fomento e incentivo à produção, criação e circulação cultural e artística, inclusive de ações de pesquisa, inovação, experimentais, tradicionais e aquelas historicamente excluídas, por meio da formulação de políticas estruturantes, inovadoras, participativas e integradas, que contemplem as mais diversas linguagens em todas as regiões administrativas do DF. (Objetivo alterado, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

UNIDADE RESPONSÁVEL PELO OBJETIVO ESPECÍFICO:

16.101 – SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL - SECULT

Orientações constam no item 5.1.2 das Instruções

ANÁLISE DO ALCANCE DAS METAS

Análise Quantitativa

COD PROG	COD OBJ	Nº META	META	UO RESP. META	META ATÉ 2019 (A)	UNID DE MEDIDA	FORMA DE APURAÇÃO	TENDÊNCIA	2016 (B)	2017 (C)	2018 (D)	2019 (E)	Meta Realizada Acumulada (2016-2019) (F)	% de Alcance Total (F/A)
6219	3	1	Criação da Fundação das Artes de Brasília [2016], com foco em Promoção, Marketing, e difusão da Cultura do Distrito Federal; (SECULT) <i>(Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA n.º. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	0	X	X	X		
6219	3	2	Ampliação da Fundação [2017] com atendimento a 03 setoriais: Artes do Espetáculo, Música, Audiovisual e Fotografia; (SECULT) <i>(Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA n.º. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	0	X	X	X		
6219	3	3	Ampliação da Fundação [2018] com atendimento a 06 setoriais: Artes do Espetáculo; Música; Audiovisual e Fotografia; Cultura Popular, Artesanato e Circo; Cultura Urbana e Afrobrasileira; Livro, Leitura e Literatura; (SECULT) <i>(Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA n.º. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	0	X	X	X		
6219	3	4	Ampliação da Fundação [2019] com atendimento a 8 setoriais: Artes do Espetáculo; Música; Audiovisual e Fotografia; Cultura Popular, Artesanato e	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	0	X	X	X		

COD PROG	COD OBJ	Nº META	META	UO RESP. META	META ATÉ 2019 (A)	UNID DE MEDIDA	FORMA DE APURAÇÃO	TENDÊNCIA	2016 (B)	2017 (C)	2018 (D)	2019 (E)	Meta Realizada Acumulada (2016-2019) (F)	% de Alcance Total (F/A)
			Circo; Cultura Urbana e Afrobrasileira; Livro, Leitura e Literatura; Design de Moda, Gráfico, de Objetos; Arte e Tecnologia(jogos e aplicativos). (SECULT) <i>(Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>											
6219	3	5	Ampliação da Carteira de empresas incentivadoras da Lei de Incentivo à Cultura – LIC <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	0				
6219	3	6	Apoio a manutenção, revitalização, salvaguarda e uso do Patrimônio Cultural da Cidade com a LIC <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	0				

Análise Qualitativa (limitado a 15 linhas por meta)

1. Criação da Fundação das Artes de Brasília [2016], com foco em Promoção, Marketing, e difusão da Cultura do Distrito Federal; (SECULT) *(Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)*

Não houve realização.

2. Ampliação da Fundação [2017] com atendimento a 03 setoriais: Artes do Espetáculo, Música, Audiovisual e Fotografia; (SECULT) *(Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)*

Não houve realização.

3. **Ampliação da Fundação [2018] com atendimento a 06 setoriais: Artes do Espetáculo; Música; Audiovisual e Fotografia; Cultura Popular, Artesanato e Circo; Cultura Urbana e Afrobrasileira; Livro, Leitura e Literatura; (SECULT) (Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)**

Não houve realização.

4. **Ampliação da Fundação [2019] com atendimento a 8 setoriais: Artes do Espetáculo; Música; Audiovisual e Fotografia; Cultura Popular, Artesanato e Circo; Cultura Urbana e Afrobrasileira; Livro, Leitura e Literatura; Design de Moda, Gráfico, de Objetos; Arte e Tecnologia(jogos e aplicativos). (SECULT) (Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)**

Não houve realização.

5. **Ampliação da Carteira de empresas incentivadoras da Lei de Incentivo à Cultura – LIC (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)**

2017 - Não houve.

6. **Apoio a manutenção, revitalização, salvaguarda e uso do Patrimônio Cultural da Cidade com a LIC (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)**

2017 - Criação de uma portaria para incentivo a projetos voltados ao patrimônio. Tais projetos deverão se enquadrar na Portaria SEC nº 103, de 05 de abril de 2017, que trata de incentivo fiscal a projetos voltados ao patrimônio histórico e artístico do DF. Paralelamente, a secretaria realizou diversas reuniões de trabalho com intuito de definir as rotinas e os procedimentos administrativos a serem aplicados aos projetos da LIC que versam sobre reforma, restauro e manutenção de patrimônio material.

INDICADORES DE DESEMPENHO

Orientações constam no item 5.1.3 das Instruções.

Código Indicador	Denominação do Indicador	Unidade de Medida	Índice Mais Recente	Apurado em	Periodicidade da Apuração	2016 Desejado	2016 Alcançado	2017 Desejado	2017 Alcançado	2018 Desejado	2019 Desejado	Fonte da Informação
1749	POLÍTICAS SETORIAIS INSTITUCIONALIZADAS (Indicador incluído, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	UNIDADE	0	31.07.17	ANUAL	-	-	3	2	3	0	SPDPC/GAB/SECULT/UO 16.101/OE 3

Justificativas 2017

ANÁLISE DAS AÇÕES NÃO ORÇAMENTÁRIAS

Orientações constam no item 5.1.4 das Instruções (limitado a **10 linhas** por ação não orçamentária)

COD PROG	COD OBJ	Nº AÇÃO NÃO ORÇAM.	DESCRIÇÃO DA AÇÃO NÃO ORÇAMENTÁRIA	UO RESP.	IMPLEMENTAÇÃO ATÉ 2016 (%)	IMPLEM. ATÉ 2017 (%)	ANÁLISE DA IMPLEMENTAÇÃO
6219	3	1	Articulação dos Colegiados Setoriais (SECULT) <i>(Ação excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	0	X	
6219	3	2	Implantação de um sistema informatizado da SEF junto à SEC para habilitação e abatimento fiscal das incentivadoras <i>(Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	-	0	2017 - Não houve.
6219	3	3	Prospecção de novas incentivadoras por segmento empresarial <i>(Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	-	0	2017 - Não houve.
6219	3	4	Proporcionar maior segurança jurídica para empresas incentivadoras: novo decreto simplificando regras e condições para incentivo <i>(Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	-	0	2017 - Não houve.
6219	3	5	Criação de linhas de incentivo prioritárias <i>(Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	-	0	2017 - Não houve.

6219	3	6	Habilitação de todas as empresas do Distrito Federal na Lei de Incentivo à Cultura – LIC (Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	-	0	2017 - Não houve.
6219	3	7	Institucionalização de políticas de fomento para as diversas expressões artísticas (Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	-	0	2017 - Não houve.
6219	3	9	Institucionalização, requalificação e aprimoramento técnico da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro (Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	-	0	2017 - Não houve.
6219	3	10	Institucionalização, requalificação e aprimoramento técnico da Rádio Cultura (Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	-	0	2017 - Não houve.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

004 – DIVERCIDADES: Realizar e apoiar programas, projetos, ações que valorizem e afirmem a diversidade cultural do DF e RIDE; desenvolver e apoiar eventos culturais de base comunitária, com foco especial nos territórios de vulnerabilidade; viabilizar capacitações; promover inclusão e acessibilidade cultural, equidade de gêneros e direitos culturais para a pessoa idosa, população em situação de rua e outros grupos historicamente excluídos das políticas públicas e/ou em situação de vulnerabilidade. (Objetivo alterado, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

UNIDADE RESPONSÁVEL PELO OBJETIVO ESPECÍFICO:

16.101 – SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL - SECULT

Orientações constam no item 5.1.2 das Instruções

ANÁLISE DO ALCANCE DAS METAS

Análise Quantitativa

COD PROG	COD OBJ	Nº META	META	UO RESP. META	META ATÉ 2019 (A)	UNID DE MEDIDA	FORMA DE APURAÇÃO	TENDÊNCIA	2016 (B)	2017 (C)	2018 (D)	2019 (E)	Meta Realizada Acumulada (2016-2019) (F)	% de Alcance Total (F/A)
6219	4	1	Ampliar a atuação junto aos grupos culturais historicamente excluídos, bem como nos territórios de vulnerabilidade, por meio de premiações, capacitações e realização/apoio a eventos culturais de base comunitária (<i>Meta alterada, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17</i>)	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	0	0				
6219	4	2	Criar política de promoção, valorização e fortalecimento das culturas populares, identitárias e tradicionais do DF; (SECULT)	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	0	0				
6219	4	3	Ampliar em 100% o investimento e o reconhecimento de espaços, pontos de cultura, redes e circuitos culturais, até 2019; (SECULT)	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	4	0				
6219	4	4	Ampliar em 30% o apoio a eventos, atividades e iniciativas culturais de base comunitária, até 2019; (SECULT)	16101	30	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	0	0				
6219	4	5	Reconhecer e fomentar iniciativas culturais voltadas para o reconhecimento, fomento e promoção da cultura LGBTQ (<i>Meta alterada, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17</i>)	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	4	0				
6219	4	6	Produzir, entre 2016 e 2017, um mapa da diversidade cultural do Distrito Federal e Região Metropolitana, valorizando as expressões e manifestações culturais e	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	0	X	X	x		

COD PROG	COD OBJ	Nº META	META	UO RESP. META	META ATÉ 2019 (A)	UNID DE MEDIDA	FORMA DE APURAÇÃO	TENDÊNCIA	2016 (B)	2017 (C)	2018 (D)	2019 (E)	Meta Realizada Acumulada (2016-2019) (F)	% de Alcance Total (F/A)
			suas identidades históricas e territoriais; (SECULT) <i>(Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>											
6219	4	7	Realizar 20 eventos culturais de base comunitária; e (SECULT) <i>(Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	20	UNID	ANUAL	MAIOR, MELHOR	20	X	X	X		
6219	4	8	Apoiar 80 Pontos de Cultura apoiados pela Secretaria de Cultura. (SECULT) <i>(Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	80	UNID	ANUAL	MAIOR, MELHOR	0	X	X	X		
6219	4	9	Fomentar, valorizar e preservar a cultura e o patrimônio afro-brasileiro através da realização e apoio a projetos específicos <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	0				
6219	4	10	Desenvolver e apoiar ações voltadas para o acesso e fruição da produção artística e cultural das pessoas com deficiência <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	0				
6219	4	11	Ampliar o acesso e o fomento à produção artística de jovens e crianças <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	0				
6219	4	12	Apoiar pesquisa, investigação e produção de conteúdos sobre o patrimônio cultural imaterial <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	0				
6219	4	13	Promover formação e qualificação para agentes culturais <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	0				

COD PROG	COD OBJ	Nº META	META	UO RESP. META	META ATÉ 2019 (A)	UNID DE MEDIDA	FORMA DE APURAÇÃO	TENDÊNCIA	2016 (B)	2017 (C)	2018 (D)	2019 (E)	Meta Realizada Acumulada (2016-2019) (F)	% de Alcance Total (F/A)
6219	4	14	Ampliar as atividades de estudo, pesquisa e base de dados relacionadas às expressões artísticas e culturais que compõem a diversidade cultural do DF e RIDE (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	0				

Análise Qualitativa (limitado a 15 linhas por meta)

1. Ampliar a atuação junto aos grupos culturais historicamente excluídos, bem como nos territórios de vulnerabilidade, por meio de premiações, capacitações e realização/apoio a eventos culturais de base comunitária (Meta alterada, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2016

Não houve realização. Objetivo não alcançado.

2017 – Não houve.

2. Criar política de promoção, valorização e fortalecimento das culturas populares, identitárias e tradicionais do DF; (SECULT)

2016

Não houve realização. Objetivo não alcançado.

2017 - Não houve.

3. Ampliar em 100% o investimento e o reconhecimento de espaços, pontos de cultura, redes e circuitos culturais, até 2019; (SECULT)

2016

Em 2016 realizaram-se o Circuito de Circo - com espetáculos circenses e workshops gratuitos nos dias 23, 24 e 25 de dezembro de 2016 em dez Regiões Administrativas: Ceilândia, Itapoã, Varjão, Planaltina, Estrutural, Samambaia, São Sebastião, Brazlândia, Recanto das Emas e Taguatinga (Areal); investimento: R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais); os espetáculos e workshops realizados conforme o proposto. Público: 1.500 pessoas;

- Circuito de Feiras e Mostras Culturais da Reforma Agrária: compreendeu um circuito com 03 feiras realizadas nas cidades de Brazlândia, Planaltina-DF e Formosa, uma feira em cada cidade, para comercialização de produtos e comidas típicas oriundas dos acampamentos e assentamentos da Reforma Agrária do DF e Entorno e realização de mostras culturais.

Paralelamente às feiras, foram realizadas atividades de debates, oficinas, seminários e palestras, com temas relacionados à agroecologia, segurança alimentar, economia solidária, entre outros, além de um circuito de mostras culturais relacionados ao universo da Reforma Agrária e do campo. Toda a programação das feiras foi gratuita e aberta ao público em geral do DF e Entorno e teve atividades para o público infantil, jovem e adulto. Aconteceu nos dias 09, 10 e 11 de dezembro;

- Circuito de Feiras do Livro do DF, com participação da Mala do Livro, no período de 28 a 31/03/2016, na Ceilândia e em Taguatinga, e de 01 a 27/04/2016 em várias cidades do DF.

- Circuito Internacional de Triathlon, no dia 14/05/2016, no SESC, com público de 500 pessoas. O objetivo da meta foi alcançado dentro do proposto.

2017 - Não houve.

4. Ampliar em 30% o apoio a eventos, atividades e iniciativas culturais de base comunitária, até 2019; (SECULT)

2016

Não houve realização.

2017 - Não houve.

5. Reconhecer e fomentar iniciativas culturais voltadas para o reconhecimento, fomento e promoção da cultura LGBTQ (Meta alterada, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2016

As iniciativas voltadas à valorização da cultura LGBT contaram com a realização das paradas em várias localidades do DF: 8ª Parada LGBT da Ceilândia - teve por tema: "Por um Brasil que criminalize a violência contra lésbicas, gays, bissexuais, travestis e transexuais – LGBT". Aconteceu no dia 21 de agosto, na Ceilândia Centro;

- 8ª Parada LGBT do Gama - O tema da edição de 2016 abordou a questão da importância da regulamentação de uma lei que criminalize a LGBT fobia no âmbito Distrito Federal: Minha vida, minha luta. Lei 2.615 já! A Parada aconteceu no dia 14 de agosto, no estacionamento do Estádio Bezerrão.

Conferência Conjunta dos Direitos Humanos - realizada de 9 a 13 de março, no Centro de Convenções Ulysses Guimarães, reuniu quatro segmentos: direitos humanos, pessoas com deficiência, direitos da pessoa idosa, e LGBT. A Secretaria de Cultura apoiou a realização da Conferência Conjunta;

A classe foi contemplada com uma Conferência Conjunta dos Direitos Humanos - realizada de 9 a 13 de março, no Centro de Convenções Ulysses Guimarães que reuniu quatro segmentos: direitos humanos, pessoas com deficiência, direitos da pessoa idosa, e LGBT. A Secretaria de Cultura apoiou a realização da Conferência Conjunta.

-19ª Parada LGBT de Brasília - no dia 26 de junho, na Esplanada dos Ministérios. Tendas ofereciam apoio a vítimas de preconceito e testes rápidos de HIV. A concentração ocorreu no Congresso Nacional e teve um público aproximado de 15.000 pessoas.

2017 - Não houve.-

6. Produzir, entre 2016 e 2017, um mapa da diversidade cultural do Distrito Federal e Região Metropolitana, valorizando as expressões e manifestações culturais e suas identidades históricas e territoriais; (SECULT) (Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2016

Não houve realização.

7. Realizar 20 eventos culturais de base comunitária; e (SECULT) (Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2016

Em 2016, foram realizados os seguintes eventos: Caravana Cultural Quilombos da Liberdade; Avivar Hip Hop - 9ª Edição; Festival de Cultura Namastê; Via Sacra dos Surdos; Ação Social Jovens com Atitude; Elemento 5; Metamorfose; Conferência Conjunta dos Direitos Humanos; Hip Hop Contra a Fome; Dia Mundial do Skate; Rock Ecologia; Seminário de Equidade de gênero nas Profissões da Cultura; Festival Hip Hop - Periferia 360º; 5ª Edição do Festival Sai da Lata; Exposição Multimídia Catadores de História – Reflexões sobre Lixo; Casa Abrigo – Dia das Crianças e Carnaval; Grito de Liberdade - espetáculo “Quilombos da Liberdade”; Dia da Consciência Negra; Duas Asas – Fase 1; Ballet Tradicional de Angola Nzinga Mbandi. Objetivo alcançado com êxito.

8. Apoiar 80 Pontos de Cultura apoiados pela Secretaria de Cultura. (SECULT) (Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2016

Não houve realização. Objetivo não alcançado.

9. Fomentar, valorizar e preservar a cultura e o patrimônio afro-brasileiro através da realização e apoio a projetos específicos (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017- Não houve.

10. Desenvolver e apoiar ações voltadas para o acesso e fruição da produção artística e cultural das pessoas com deficiência (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017- Não houve.

11. Ampliar o acesso e o fomento à produção artística de jovens e crianças (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017- Não houve.

12. Apoiar pesquisa, investigação e produção de conteúdos sobre o patrimônio cultural imaterial (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017- Não houve.

13. Promover formação e qualificação para agentes culturais (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017- Não houve.

14. Ampliar as atividades de estudo, pesquisa e base de dados relacionadas às expressões artísticas e culturais que compõem a diversidade cultural do DF e RIDE (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017- Não houve.

INDICADORES DE DESEMPENHO

Orientações constam no item 5.1.3 das Instruções.

Código Indicador	Denominação do Indicador	Unidade de Medida	Índice Mais Recente	Apurado em	Periodicidade da Apuração	2016 Desejado	2016 Alcançado	2017 Desejado	2017 Alcançado	2018 Desejado	2019 Desejado	Fonte da Informação
1569	PREMIAÇÕES HONORÍFICAS COM RECURSOS DO FAC (Indicador alterado, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	UNIDADE			ANUAL	10	0	70	70	80	90	SCDC / UO 16101 / OE 4
1570	ATIVIDADES CULTURAIS DE BASE COMUNITÁRIA APOIADOS (Indicador alterado, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	UNIDADE			ANUAL	12	42	150	0	200	250	SCDC / UO 16101 / OE 4

Código Indicador	Denominação do Indicador	Unidade de Medida	Índice Mais Recente	Apurado em	Periodicidade da Apuração	2016 Desejado	2016 Alcançado	2017 Desejado	2017 Alcançado	2018 Desejado	2019 Desejado	Fonte da Informação
1571	AGENTES CULTURAIS CAPACITADOS. <i>(Indicador alterado, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	PESSOA			ANUAL	50	0	250	235	300	350	SCDC / UO 16101 / OE 4

Justificativas 2017

ANÁLISE DAS AÇÕES NÃO ORÇAMENTÁRIAS

Orientações constam no item 5.1.4 das Instruções (limitado a **10 linhas** por ação não orçamentária)

COD PROG	COD OBJ	Nº AÇÃO NÃO ORÇAM.	DESCRIÇÃO DA AÇÃO NÃO ORÇAMENTÁRIA	UO RESP.	IMPLEMENTAÇÃO ATÉ 2016 (%)	IMPLEM. ATÉ 2017 (%)	ANÁLISE DA IMPLEMENTAÇÃO
6219	4	1	Formulação de Política Distrital de Acessibilidade Cultural e Arte Inclusiva <i>(Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	-	0	2017 - Não houve. Elaboração completa lançamento em 2018.
6219	4	2	Formulação da Lei Cultura Viva DF <i>(Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	-	0	2017 - Criada na LOC com previsão de publicação em 2018 juntamente com a portaria
6219	4	3	Formulação da Política de Equidade de Gêneros na Cultura <i>(Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	-	0	2017 - Elaboração completa lançamento em 2018
6219	4	4	Elaboração de diagnóstico sobre a cadeia	16101	-	0	2017 - Não reconhecemos a meta no

			produtiva dos festejos juninos no DF e Entorno (Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)				planejamento do PPA
6219	4	5	Formulação de política de reconhecimento, promoção, difusão e fomento dos festejos juninos do DF e RIDE – Brasília Junina (Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	-	0	2017 - Publicação do Decreto nº 38.385/2017, torna público o edital da modalidade de fomento de premiação da comunidade cultural
6219	4	6	Formulação de política distrital para a cultura LGBTQ (Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	-	100	2017 - Portaria nº 277 de 28/09/2017, posteriormente revogada
6219	4	7	Formulação de política distrital de proteção às culturas populares e tradicionais (Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	-	0	2017 - em fase e de elaboração contratado executor para a realização do levantamento
6219	4	8	Realização de Encontro de Acessibilidade e Arte Inclusiva (Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	-	0	2017 - Não realizada dependendo de orçamento
6219	4	9	Lançamento de edital voltado para a cultura LGBTQ (Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	-	0	2017 - Elaboração completa lançamento em 2018
6219	4	10	Realização do Encontro dos Pontos de Cultura do DF (Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	-	10	2017 - realizada a Teia em abril de 2017
6219	4	11	Mapeamento das Comunidades Tradicionais de Terreiro do DF e Entorno (Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	-	0	2017 - Não houve. Previsão para 2018.

6219	4	12	Realização de Seminário de Equidade de Gênero na Cultura – SEMINA (Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	-	100	2017 - realizamos em março 2017
6219	4	13	Realização de premiações para pontões e pontos de cultura do DF para as culturas populares, cultura LGBTQ, equidade de gêneros, cultura juventude, inclusão cultural da pessoa idosa e arte inclusiva (Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	-	0	2017 - Elaboração completa lançamento em 2018
6219	4	14	Apoio a projetos culturais que promovam a cidadania e a diversidade cultural (Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	-	100	2017 - 32 Termos de Fomento em 2017
6219	4	15	Realização da programação do mês da consciência negra (Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	-	100	2017 - Realizada em novembro de 2017
6219	4	16	Realização de encontros de grafite do DF e RIDE (Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	-	0	2017 - Iniciadas reuniões em maio de 2017 para realização em 2018
6219	4	17	Realização do circuito Brasília Junina (Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	-	100	2017 - realização do projeto Brasília Junina, de 16/06 a 23/07; apoio com estruturas e pagamento de cachês às quadrilhas juninas, nas diversas regiões administrativas do DF; contou com um público aproximado de 4.900 pessoas.

Análise dos Resultados dos Objetivos Específicos

Orientações constam no item 5.1.5 das instruções (texto limitado a **80 linhas** por objetivo específico).

2016 –

No exercício 2016 aconteceram diversos projetos já previstos neste segmento, tais como:

- Caravana Cultural Quilombos da Liberdade - realizado durante o mês de novembro de 2016, o projeto aconteceu em escolas públicas das regiões administrativas de Samambaia, do Riacho Fundo I e II. A 5ª edição do projeto abordou a temática das manifestações culturais como metodologia de ensino e potencialização da criação intelectual de crianças e jovens a partir de oficinas práticas de capoeira, palestras sobre metodologias de aplicação e seus fundamentos, rodas de conversa temáticas, fóruns culturais, dentre outras atividades que buscaram, através da vivência da capoeira com os mestres promover a cultura popular e integrar o processo de preservação e popularização dos Saberes e Fazeres culturais na formação de alunos dos níveis de ensino básico, fundamental e médio.

- Avivar Hip Hop - 9ª Edição - o evento reuniu representantes da cultura urbana, sobretudo representantes do segmento de Hip Hop Gospel, na Área Central de Santa Maria, em frente à Administração Regional. A atividade foi voltada para jovens em situação de vulnerabilidade social.

- Festival de Cultura Namastê - no dia 12 de junho na Funarte. O evento ofereceu apresentações musicais, oficinas diversas, foodtrucks, exposições, ações sociais e de consciência ambiental. A programação foi mais voltada para o rap, mas trouxe também cultura popular e MPB. As oficinas oferecidas foram em diversas áreas e linguagem, como na música, sustentabilidade, circo e terapias.

- Via Sacra dos Surdos - O teatro a céu aberto é todo encenado por atores surdos e tem tradução para Língua Portuguesa simultânea. Um espetáculo acessível e inclusivo, com diversos recursos de acessibilidade para pessoas com diferentes deficiências. Aconteceu no dia 02/04, na comunidade Obra de Maria, na Vila Cauhy, no Núcleo Bandeirante.

- Ação Social Jovens com Atitude - O evento aconteceu nos dias 18 e 25 junho, na Ceilândia, contemplando os segmentos da cultura urbana, em especial do movimento Hip Hop (Break, DJ, Graffiti e MC);

- Elemento 5 - realizou uma série de atividades na Ceilândia, por meio da reunião de artistas de várias partes do país para uma troca de saberes e oficinas dos elementos que compõem a cultura Hip Hop (Rap, Break, Graffiti e DJ), incluindo o basquete de rua. A iniciativa buscou, ainda, envolver diversos segmentos artísticos, tais como poesia, música e dança popular e urbana, em um grande sarau a fim de valorizar os artistas locais nesse intercâmbio com artistas de todo o Brasil. As atividades aconteceram entre os dias 7 e 19 de novembro;

- Metamorfose - projeto de restauração e revitalização dos 102 murais de arte no muro da Escola Pública CAIC UNESCO de São Sebastião, com temática de diversidade cultural, pintados em 2012. Os murais foram idealizados pelo artista plástico Chico Metamorfose e pintados de maneira colaborativa por participantes do Instituto Metamorfose Cidadão com Profissão, formado por artistas plásticos, jovens aprendizes e convidados. Os 462,60 metros lineares do muro resultaram na maior intervenção urbana com arte já realizada em São Sebastião. Através da restauração desta obra de arte pretende-se resgatar o vínculo com o espaço em São Sebastião e o compromisso com a preservação do patrimônio através da identificação da população com as obras;

- Hip Hop Contra a Fome - nos dias 08 e 09 de julho, no Taguaparque e no Estádio Serejão, em Taguatinga, com apresentações culturais, encontro automotivo, e uma edição do Lazer das Antigas dentro do projeto Hip Hop contra a Fome. Foram mais de 30 atrações de rap que se apresentaram dentro da programação.

- Dia Mundial do Skate – aconteceu no mês de junho no Museu Nacional, com apoio da Secretaria de Cultura. O evento contou com obstáculos para a prática do esporte e apresentações culturais para celebrar a data;

- Caravana das Histórias - apresentando “Histórias de Encantamento e de Respeito à Natureza e à Sabedoria”, a Caravana atendeu principalmente o público infantil, crianças de séries iniciais e as creches da rede pública do Distrito Federal. Foram 76 apresentações de contação de histórias em 26 dias, o que corresponde a 3.420 minutos contando e cantando histórias para cerca de 22.800 alunos em julho;

- II Mostra de Contadores de Histórias - realização entre os dias 03 e 09 de dezembro, voltada para o incentivo à leitura com base no trabalho dos contadores de histórias da Associação Amigos das Histórias e convidados, oferecendo ambiente e espaço para que a sociedade e o poder público comemorem, avaliem, qualifiquem e planejem ações e políticas voltadas para o incentivo à leitura no Distrito Federal;

- Rock Ecologia - Iniciativa da Secretaria de Cultura em convênio com o Ministério da Cultura que selecionou 20 bandas e coletivos de rock para se apresentar nos dias 18/09, 25/09 e 1 e 2/10 nos parques vivenciais localizados nas regiões administrativas de São Sebastião, Samambaia e da Ceilândia. Além de shows e atividades artísticas, foram realizadas oficinas de permacultura, material reciclável, brinquedos populares, plantio de mudas de árvores nativas do cerrado, entre outras ações. Todas as atividades foram gratuitas e abertas a todos os públicos;

- Seminário de Equidade de gênero nas Profissões da Cultura - aconteceu entre os dias 08 e 11/12 e contou com painéis, palestras e workshops na sala Cássia Eller, na Funarte e no Museu Nacional da República. Também compôs a programação a exposição Monólogos de Gênero, no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) Brasília. O evento debateu os desafios encontrados pelas mulheres nas profissões relacionadas à cadeia produtiva da Cultura no Distrito Federal e de que maneira as desigualdades de gênero no mercado de trabalho refletem na cadeia produtiva da cultura, especialmente nas profissões técnicas;

- Festival Hip Hop - Periferia 360° - pelo Dia Mundial do Hip Hop, nos dias 11 e 12/11 com 15 dias de atividades, representando elementos do Hip Hop (Break, Grafite, MCs, DJs). A iniciativa contou com mais de 50 atrações entre bboys, grafiteiros, DJs, poetas e rappers de todo o país;

- 5ª Edição do Festival Sai da Lata - nos dias 16 e 17/09, no Museu Nacional da República. Festival de artes integradas que celebrou a juventude e a diversidade cultural em Brasília, visando gerar, através da arte e da cultura, benefícios socioculturais. Público de 30.000 pessoas. Tem como objetivo defender e promover a juventude e a diversidade cultural em Brasília, divulgando as artes integradas por meio da economia criativa para conscientizar sobre temas de relevância: igualdade racial, valorização da cultura nacional, reciclagem, consumo dos recursos naturais, tecnologia e a sociabilização através da música;

- Exposição Multimídia Catadores de História – Reflexões sobre Lixo, Consumo e Impermanência - realizada entre os dias 15 e 30/09, no Museu Nacional da República. Trouxe temas como incineração x reciclagem, coleta seletiva x coleta seletiva solidária, logística reversa x logística perversa, tecnologias de tratamento de resíduos: mecanização x reciclagem popular, lixão x aterro sanitário, jovens catadores, etc. Vários objetos produzidos com a participação dos catadores compõem a mostra, conduzindo os visitantes ao universo da reciclagem;

- Casa Abrigo – Dia das Crianças e Carnaval - no dia 14/10 foram disponibilizados brinquedos infláveis e atividades lúdicas para celebrar o Dia das Crianças. Essa ação contou ainda com a discotecagem da DJ Donna. Teve brincadeiras como guerra de cotonetes, escorregador inflável, mesa de pebolim, e barraquinhas de pipoca, mini-cachorro-quente e algodão doce. Houve um baile de carnaval na instituição no dia 04/02 com DJ Donna nas pick-ups; o baile teve músicas de todos os estilos, mas principalmente Black Music, sua especialidade;

- Mossoró Dayo – evento da ancestralidade através da corporeidade, o grupo cultural Obará realizou uma nova temporada com o espetáculo que apresenta dança, teatro, cantos em iorubá e a música para falar das condições atuais da população negra e da cultura afro-brasileira. O espetáculo aconteceu nos dias 22 e 23/11 no teatro Ulysses Guimarães - UNIP (Asa Sul);

- Educarte, Roda de Cultura e Cidadania - promoveu acesso às fontes de cultura a 120 crianças, de 06 a 12 anos, de famílias em situação de risco e vulnerabilidade social de São Sebastião-DF. Aconteceram oficinas de: artesanato; desenho e pintura; literatura e contação de histórias; rodas de músicas e brincadeiras tradicionais; dança e expressão corporal como

forma de integração sociocultural entre os participantes e as famílias, a comunidade: 02 “saraus culturais” com a participação de artistas locais de distintas expressões culturais, estimulando a produção, valorização e difusão da cultura local de forma a possibilitar a fruição, o intercâmbio, a troca de saberes e a continuidade das tradições. O projeto durou 07(sete) meses;

- Grito de Liberdade - O espetáculo “Quilombos da Liberdade” passou por escolas públicas do DF promovendo manifestações culturais afro-brasileiras como metodologia de ensino e potencialização da criação intelectual de crianças e jovens. Houve oficinas práticas de capoeira; palestras sobre metodologias de aplicação e fundamentos; rodas de conversa; fóruns culturais, dentre outras atividades visando a preservação e popularização da cultura afro-brasileira nos níveis básico, fundamental e médio. Aconteceu entre abril e outubro em escolas dos Riachos Fundos I e II, Gama, Núcleo Bandeirante, da Ceilândia, Asa Sul e do Recanto das Emas. Na 5ª edição visou facilitar o acesso e valorizar a arte através de identificação com a cultura brasileira;

- Dia da Consciência Negra - no dia 20 de novembro, Ellen Oléria convidou Lazzo Matumbi e Paula Lima para uma apresentação histórica na Praça dos Orixás - Prainha, numa noite de valorização e promoção da cultura afro-brasileira;

- Duas Asas – Fase 1 – chamamento público, objetivou a seleção de artistas com vistas à prestação de serviços coordenador pedagógico, oficineiro, oficineiro assistente e grupos/artistas para realização das atividades previstas na primeira fase, realizada a partir de 03/11/2016 onde selecionarão 01 educador cultural, 01 oficineiro, 01 assistente e 01 artista.

- Ballet Tradicional de Angola Nzanga Mbandi – celebrando o 41º aniversário da independência da República de Angola, comemorado no dia 11/11. Promoção em parceria com a Embaixada da Angola, uma apresentação do grupo de ballet, o grupo divulga danças folclóricas de Angola: Kudima, Rainha Njinga, Força dos Indígenas, Muxiki, Chianda, Xinguilamento e Semba. Apresentaram acrobacias e números que incluem pirotecnia, tradicionais na cultura do país. O espetáculo foi no dia 09/11, na sala Plínio Marcos da Funarte.

- Seminário de Acessibilidade para Produtores - Voltado para produtores de atividades culturais do DF, objetivou apresentar as normas de acessibilidade aplicadas à cultura, explicar a Lei Brasileira de Inclusão e o seu impacto nas produções culturais do DF, bem como oferecer um panorama a respeito de acessibilidade cultural, arte inclusiva e assuntos relacionados. Aconteceu no dia 02 de março no Museu Nacional da República. O objetivo foi alcançado com êxito nas atividades propostas.

2017 - Via Sacra de Planaltina - No intuito de realizar o maior espetáculo teatral a céu aberto do Brasil o Grupo Via Sacra ao Vivo apresenta a proposta para a 44ª Via Sacra ao Vivo que será realizada de 08 a 16 de abril na cidade de Planaltina-DF e no Morro da Capelinha: - Quintas Culturais - Realização do projeto “Quinta Cultural”, uma ação semanal, que reúne apresentações artísticas, gastronomia e projetos sociais, durante 5 meses, no Setor Comercial Sul, em Brasília. O projeto, que contará com 20 edições em 2017, movimentará em cada uma de suas edições cerca de 600 pessoas, como trabalhadores do entorno, turistas e artistas, e busca a revitalização desses centros por meio da ocupação cultural e artística; - Periferia 360 Oficinas - Promover e fomentar a cultura do HIP HOP, por meio de atividades formativas de debates, palestras e gravação em estúdios, envolvendo 4 cidades de diferentes regiões do Distrito Federal com a finalidade despertar novos talentos, formar plateias e sensibilizar a juventude a se comprometer com os movimentos de protesto e denúncia; - Educarte - Promover o efetivo acesso às fontes de cultura a 120 (cento e vinte) crianças, 06 a 12 anos, oriundas de famílias em situação de risco e vulnerabilidade social da Região Administrativa de São Sebastião-DF, por meio de oficinas de artesanato, desenho e pintura, literatura e contação de histórias, rodas de músicas e brincadeiras tradicionais e, dança e expressão corporal, de forma que tenham acesso a essas manifestações culturais, valorização assim a identidade cultural da região; - 9ª Parada LGBT Gama - As Paradas são eventos, realizados a partir da mobilização dos grupos

organizados da sociedade civil, engajados na promoção dos direitos de LGBT, com intuito de chamar a atenção da sociedade brasileira tanto pelo crescente número de participantes quanto por reivindicações que objetivam estimular a rediscussão de valores, a recomposição do campo político e a ampliação dos direitos sociais e civis dos LGBT; - Quilombos da Liberdade - O Projeto – QUILOMBOS DA LIBERDADE – IDENTIDADE realizado pelo Centro Cultural e Social Grito de Liberdade - Mestre Cobra, trata-se da circulação do espetáculo artístico – cultural QUILOMBOS DA LIBERDADE em escolas da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal, integrando o processo de preservação e popularização dos Saberes e Fazeres culturais na formação de alunos dos níveis de ensino: básico, fundamental e médio; - XVII Encontro de Violeiros - O Encontro de Violeiros de 2017 chega em sua 17ª edição para celebrar a semana nacional do folclore, tendo como ícone um dos grandes folcloristas do Brasil, o artista e violeiro Cornélio Pires. Em paralelo o Clube do Violeiro, articulado com a Associação Nacional dos Violeiros e Violeiros do Brasil está em articulação com a Câmara Federal para poder instituir o dia nacional da viola e música caipira no dia 22 de julho; - 10ª Aviva Hip Hop - A décima edição do Aviva Hip Hop será realizado na cidade de Santa Maria, no estacionamento da Administração Regional e no ginásio de esportes da Praça Central, sendo que no dia 27 de agosto acontecerão apresentações musicais com artistas de várias regiões do Brasil e de 28 de agosto à 29 de setembro haverá a elaboração de um documentário intitulado Voz de Rua; - Projeto Instituto ACESSO - Realização de 05 (cinco) oficinas culturais nas modalidades de: dança do ventre, balé infantil, hip-hop/breaking, forró e violão popular beneficiando diretamente 100 (cem) pessoas pelo período de 06 (seis) meses facilitando a população, especialmente às crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos o livre e efetivo acesso às fontes de cultura, por meio de ações capazes de incentivar e estimular a produção e a difusão cultural e artística regional, bem como a troca de experiências e vivências através da dança e música valorizando as expressões e vocações socioculturais da comunidade de forma a possibilitar à difusão de ideias, elementos da cultura, tradições e hábitos sociais da população; - Caravana das Histórias - Contribuir para a qualificação do ambiente escolar com a itinerância de espetáculos de contação de histórias, especialmente desenvolvidos para escolas e creches das RA's de Planaltina, Guará, Núcleo Bandeirante, Ceilândia, Cruzeiro, Brazlândia e Gama;- Noite Cultural T-Bone - A Noite Cultural T-Bone é um evento tradicional da cidade que já completa 19 anos de existência, com a primeira edição realizada em 1998. Faz parte do Calendário Cultural oficial do Distrito Federal (Lei nº. 3.193, de 25 de setembro de 2003) e tem apoio da Secretaria de Cultura do DF e da Administração Regional de Brasília. É um projeto cultural multilinguagem, que reúne música, poesia e artes cênicas em uma programação que contempla toda a família, realizado ao ar livre, em espaço público, com acesso totalmente gratuito, contribuindo assim para a democratização do acesso à arte e à cultura; - Circulo de Samba - O projeto Cultural GRUPIPI Círculo do Samba 2017 tem a finalidade de valorizar a história social do samba a partir do resgate da nossa memória musical e tem o objetivo de despertar e desenvolver a integração social, o bem-estar e a construção de uma cultura de paz e fortalecimento da autoestima. Com a intenção de promover inovar, divertir, interagir o sociocultural para toda a família que é à base da sociedade; - Feira Cultural de Ceilândia - Promover a realização de 03 (três) eventos com espetáculos diversos no intuito de afirmar a identidade cultural de Ceilândia por meio da produção artística de grupos de diversos segmentos atuantes em Ceilândia; - 10 anos de samba - Realização de 05 apresentações descentralizadas em sedes de 5 Escolas de Samba do DF e entorno; - Eventos Culturais

(ASDAS) - Os Eventos Culturais do Grupo Arte Luta Brasil de Capoeira (ASDAS) o Encontro Feminino e o Batizado e Troca de Cordas são fruto de um trabalho realizado há mais de quinze anos com crianças, adolescentes, jovens, adultos e pessoas com necessidades especiais e, sobretudo, com aqueles em situação de vulnerabilidade social; - Elemento 5 - A realização do ELEMENTO 05 - PROJETO VILA DOS SONHOS que pretende reunir Arte Educadores para oferecer através de oficinas o ensino da arte para alunos egressos e não egressos de escola pública ou de escola particular se assim a organização do projeto desejar. Os elementos do hip hop estarão inclusos nas atividades a serem ministradas agregando outras artes como parte das oficinas. Realização de um seminário cultural e a realização de um evento de caráter SARAU na cidade de Ceilândia; - Festival São Batuque - Celebrar a diversidade e riqueza do batuque brasileiro com um festejo que proporciona à vivência coletiva do trabalho, do entretenimento e da formação de cidadãos que valorizam o tambor, e suas tradições e técnicas de toques, por meio da realização do X São Batuque a festa, contando parte da história/memória construída com instrumentos percussivos, mediante o oferecimento do evento com entrada e as atividades franqueadas ao público e classificação indicativa livre; - 1º Festival de viola caipira do cerrado - O Festival de Viola Caipira do Cerrado será realizado na intenção de difundir a cultura da música caipira em uma cidade do Distrito Federal que não tenha a cultura da viola tão forte quanto nas regiões administrativas de Brazlândia e Planaltina; - Oficina das Artes - O Instituto José Maurício (JoMa) é uma entidade sem fins lucrativos, de direito privado e interesse público. Criado no ano de 2009 por iniciativa de pais e artistas da comunidade de São Sebastião, que vem desde então desenvolvendo no Distrito Federal, os grupos Canarinhos de Brasília, Camerata José Maurício, grupo de Teatro e de Dança, e assim buscam oferecer um aprimoramento artístico na comunidade. O processo artístico desenvolvido pelo JoMa é oferecido de forma gratuita aos nossos bolsistas, os quais são orientados por artistas profissionais das mais diversas qualificações, bem como por meio do voluntariado; tendo assim obtido, resultados promissores ao conduzir os nossos alunos as universidades, bandas militares, orquestras de câmara e sinfônicas e grupos culturais; - Festival Periferia 360 - Promover e fomentar a cultura do HIP HOP, por meio do Festival Periferia 360 com 02 dias de vasta programação de música, dança, grafite e hip hop, promovendo a arte urbana de periferia de Brasília para um público de 15 mil pessoas. O Festival será realizado no estacionamento do Estádio Serejinha em Taguatinga; - Hip Hop Contra a Fome - O Projeto Hip Hop Contra a Fome: Isso Sim é Ser Solidário já realizou 10 edições em várias cidades do Distrito Federal dentre elas Planaltina, Sobradinho, Taguatinga e Ceilândia; - Um Som pela Comunidade - O projeto UM SOM COM A COMUNIDADE é uma proposta da ABNS - ASSOCIAÇÃO BATERIA NOTA SHOW com o propósito de oferecer a crianças, adolescentes e adultos oficinas de Dança e Capoeira e iniciação musical, de maneira que os mesmos possam deslumbrar qualificação para a inserção no mercado de trabalho; - Na Feira Tem Cultura Nordestina - O Projeto “Na Feira tem Cultura Nordestina Viola, Coco de Embolada e Sanfona – Poesia e Pé de serra nas Feiras da Ceilândia” consiste na apresentação de espetáculos musicais e teatrais nas três maiores feiras da Cidade de Ceilândia, em três domingos consecutivos, levando para cada feira 8 (oito) atrações (Cinco trios de Forró de pé de serra, uma dupla de repentistas, uma dupla de coco de embolada e um grupo de teatro de mamulengo) além de uma apresentação coletiva que será um rodão de sanfona composto por no mínimo 20 sanfoneiros; - Campeonato de Stylos - Promover e fomentar a cultura de DANÇAS URBANAS, por meio do “Campeonato de Stylos”, Atividades Sociais do “Arte Cultura e Cidadania” em 03 dias de

vasta programação de música e dança promovendo arte urbana de vários estilos com Interversões Culturais, Oficinas para um público estimado em três mil pessoas; - Desfile Beleza Negra - O Desfile Beleza Negra pretende oferecer oficinas gratuitas e um desfile apresentando as possibilidades das nuances fashion e comercial para o público negro, promover a inclusão social, resgatar jovens e adolescentes do ócio, das ruas, do trauma, do bullying, e dessa forma melhorar a autoestima rumo à construção da cidadania; - Dia da Diversidade Cultural de Luta Contra a AIDS - Dia da Diversidade Cultural de Luta contra HIV/AIDS; - Encontro Cultural de Hip Hop - O presente projeto visa a promover e fomentar a cultura com realização de um evento aonde serão desenvolvidas atividades culturais e esportivas, sendo elas: 1) Batalha de rima; 2) Apresentações de break dance; 3) e skate, mini-rampa para apresentações de manobras; 4) Encontro de equipes de flashback 5) Encontro 3x3 de basquete de rua e 6) Apresentações musicais do gênero Rap. O evento terá duração de 1 dia, totalizando 12 horas, sendo as atividades disponíveis gratuitamente para a comunidade; - A Roda de Samba vai a Escola - Realizar o projeto A Roda de Samba Vai à Escola com a semana cultural do samba, com realização de Oficinas, Palestras e Apresentações em quatro escolas públicas da Região Administrativa de São Sebastião no período entre 04/12/2017 à 15/12/2017; - PARADAS DO ORGULHO LGBT /2017 - Realização da 9ª Parada do Orgulho LGBT na Ceilândia/DF – dia 19 de novembro de 2017 no local Praça do Trabalhador (ao lado da Administração da Ceilândia) e horário 14 às 00h; Realização da 4ª Parada do Orgulho LGBT do Guará/DF – dia 26 de novembro de 2017 no local AO LADO DO Estacionamento do Cave (ao lado da Feira Permanente) e horário das 14h às 00h; - Folia a Reis - Realização da 16ª edição do Encontro de Folia de Reis do DF, que acontece na Casa do Cantador, em Ceilândia, e reúne 15 grupos e 300 foliões do DF e Entorno, e também de outros Estados. É um projeto que promove a divulgação e a valorização das manifestações artísticas agregadas às folias de reis, atuando como um instrumento de interface entre diferentes grupos e suas músicas, danças e performances, em uma valorização dos mestres e das mestras de cultura popular e a convivência destes com as novas gerações. Conta ainda com apresentações de espetáculos musicais que se relacionem à cultura caipira, bem como cavalgada de tropeiros, oficinas, rodas de prosa e exposição de elementos ligados às Folias; - Festival de Musica Gospel - Posicionar o estilo de linguagem cristã no resgate de valores sociais, tendo como fio com-dutor, a música, as expressões da palavra, da musicalidade, da oralidade, da poesia e das expressões com objetivo final em alegrar e contribuir na transformação de vidas com propósito de levar a felicidade.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

005 – MODERNIZAÇÃO DA GESTÃO CULTURAL: Instituir e fortalecer políticas estruturantes para a cultura do DF, seguindo os princípios de participação social, democratização e inclusão de grupos historicamente excluídos, visando o estímulo à sustentabilidade dos agentes culturais, ampliação do acesso da população aos bens e serviços culturais e a continuidade das ações do estado neste campo. (Objetivo alterado, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

UNIDADE RESPONSÁVEL:

16.101 – SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL - SECULT

Orientações constam no item 5.1.2 das Instruções

ANÁLISE DO ALCANCE DAS METAS

Análise Quantitativa

COD PROG	COD OBJ	Nº META	META	UO RESP. META	META ATÉ 2019 (A)	UNID DE MEDIDA	FORMA DE APURAÇÃO	TENDÊNCIA	2016 (B)	2017 (C)	2018 (D)	2019 (E)	Meta Realizada Acumulada (2016-2019) (F)	% de Alcance Total (F/A)
6219	5	1	Implementação do Sistema de Indicadores e Informações Culturais SIIC-DF <i>(Meta alterada, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	0					
6219	5	2	Modernização da rede de equipamentos e informação da Secretaria de Cultura, para desenvolvimento e programação de plataforma de dados abertos e de gestão compartilhada com a sociedade civil; (SECULT) <i>(Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	0	X	X	X		
6219	5	3	Realização de Pré-Conferências Regionais em 4 macrorregiões do Distrito Federal <i>(Meta alterada, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	0					
6219	5	4	Lançamento da plataforma SIIC DF [2017] - caravana de cadastramento dos agentes, equipamentos culturais e ações culturais continuadas no SIIC DF; Articulação de Rede de Informações, Dados e Indicadores Culturais do Distrito Federal para continuidade de pesquisa e produção de material passível de ser substrato dos planejamentos em gestão estratégica e políticas culturais do Distrito Federal; (SECULT) <i>(Meta excluída, conforme Lei de</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	0	X	X	X		

COD PROG	COD OBJ	Nº META	META	UO RESP. META	META ATÉ 2019 (A)	UNID DE MEDIDA	FORMA DE APURAÇÃO	TENDÊNCIA	2016 (B)	2017 (C)	2018 (D)	2019 (E)	Meta Realizada Acumulada (2016-2019) (F)	% de Alcance Total (F/A)
			<i>Revisão do PPA n.º. 6061, de 29/12/17)</i>											
6219	5	5	Realização da V Conferência Distrital de Cultura [2017]; (SECULT)	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	0					
6219	5	6	Participação na IV Conferência Nacional de Cultura [2017]; (SECULT) <i>(Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA n.º. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	0	X	X	X		
6219	5	7	Diálogos Culturais nas Regiões Administrativas do Distrito Federal para avaliação das metas do Plano de Cultura do Distrito Federal durante a gestão [2018]. (SECULT) <i>(Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA n.º. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	10	X	X	X		
6219	5	8	Eleição de 31 Conselhos Regionais de Cultura <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA n.º. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	31	UNID	ANUAL	MAIOR, MELHOR	-	0				
6219	5	9	Institucionalização e fortalecimento dos Colegiados Setoriais de Cultura <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA n.º. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	0				
6219	5	10	Fortalecimento e modernização do Conselho de Cultura do DF <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA n.º. 6061,</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	0				

COD PROG	COD OBJ	Nº META	META	UO RESP. META	META ATÉ 2019 (A)	UNID DE MEDIDA	FORMA DE APURAÇÃO	TENDÊNCIA	2016 (B)	2017 (C)	2018 (D)	2019 (E)	Meta Realizada Acumulada (2016-2019) (F)	% de Alcance Total (F/A)
			de 29/12/17)											
6219	5	11	Autorização para criação da Fundação das Artes do DF (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	0				
6219	5	12	Autorização para criação da Fundação do Patrimônio do DF (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	0				
6219	5	13	Formulação e aprovação do Sistema de Arte e Cultura do DF (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	0				
6219	5	14	Formulação e aprovação do Plano de Cultura do DF (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	0				
6219	5	15	Formulação das metas e indicadores do Plano de Cultura do DF (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	0				
6219	5	16	Realizar Diálogos Culturais nas Regiões Administrativas do Distrito Federal para coleta de informações para formulação do Sistema e Plano de Cultura (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061,	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	0				

COD PROG	COD OBJ	Nº META	META	UO RESP. META	META ATÉ 2019 (A)	UNID DE MEDIDA	FORMA DE APURAÇÃO	TENDÊNCIA	2016 (B)	2017 (C)	2018 (D)	2019 (E)	Meta Realizada Acumulada (2016-2019) (F)	% de Alcance Total (F/A)
			de 29/12/17)											
6219	5	17	Desenvolver e implantar plataforma colaborativa, em código aberto, sobre a cultura do DF, bem como de aplicativo de celular para rápido acesso da agenda cultural do DF <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	0				
6219	5	18	Mobilizar agentes culturais, tanto do poder público quanto da sociedade civil, para a inclusão continuada de dados na plataforma de mapeamento sobre ações, agentes e equipamentos culturais no DF e RIDE <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	0				
6219	5	19	Institucionalização da política de informações culturais, com proposta de carteira de indicadores sobre a cultura do DF <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	0				
6219	5	20	Instituir instrumentos de modernização da gestão e financiamento dos equipamentos culturais do DF <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	0				

COD PROG	COD OBJ	Nº META	META	UO RESP. META	META ATÉ 2019 (A)	UNID DE MEDIDA	FORMA DE APURAÇÃO	TENDÊNCIA	2016 (B)	2017 (C)	2018 (D)	2019 (E)	Meta Realizada Acumulada (2016-2019) (F)	% de Alcance Total (F/A)
6219	5	21	Garantir o pleno funcionamento dos espaços públicos e independentes de cultura do Distrito Federal <i>(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	100	%	ACUM	MAIOR, MELHOR	-	0				

Análise Qualitativa (limitado a 15 linhas por meta)

1. Implementação do Sistema de Indicadores e Informações Culturais SIIC-DF *(Meta alterada, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)*

2016

Não houve realização pela grande demanda de atividades já em andamento.

2017 - Não houve.

2. Modernização da rede de equipamentos e informação da Secretaria de Cultura, para desenvolvimento e programação de plataforma de dados abertos e de gestão compartilhada com a sociedade civil; (SECULT) *(Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)*

2016

O projeto de modernização da rede de informática encontra-se em andamento, ainda não concluído.

3. Realização de Pré-Conferências Regionais em 4 macrorregiões do Distrito Federal *(Meta alterada, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)*

2016

Não houve realização.

2017 - Não houve.

4. Lançamento da plataforma SIIC DF [2017] - caravana de cadastramento dos agentes, equipamentos culturais e ações culturais continuadas no SIIC DF; Articulação de Rede de Informações, Dados e Indicadores Culturais do Distrito Federal para continuidade de pesquisa e produção de material passível de ser substrato dos planejamentos em gestão estratégica e políticas culturais do Distrito Federal; (SECULT) (Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2016

Projetos em andamento para ampliar a realização englobando o máximo de ações, daí o motivo pelo qual não houve realização. Objetivo não alcançado.

5. Realização da V Conferência Distrital de Cultura [2017]; (SECULT)

2016

Projeto em aprimoramento para realização; motivo pelo qual não houve realização. Objetivo não alcançado.

2017 - Não houve.

6. Participação na IV Conferência Nacional de Cultura [2017]; (SECULT) (Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2016

Projeto em estudo para ampliar a participação da Secretaria de Estado de Cultura em eventos de âmbito nacional levando a cultura do DF a outros estados. Objetivo não alcançado.

7. Diálogos Culturais nas Regiões Administrativas do Distrito Federal para avaliação das metas do Plano de Cultura do Distrito Federal durante a gestão [2018]. (SECULT) (Meta excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2016

Em 2016, aconteceram reuniões mensais sobre Diálogos Culturais, ocasião em que Gerentes de Cultura disponibilizaram apoio presencial e virtual aos gerentes de cultura na inserção dos dados na plataforma, cumprindo-se as metas do Plano de Cultura do Distrito Federal, em 10%, em parceria com a CODEPLAN.

8. Eleição de 31 Conselhos Regionais de Cultura (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017 - Não houve.

9. Institucionalização e fortalecimento dos Colegiados Setoriais de Cultura (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017 - Não houve.

10. Fortalecimento e modernização do Conselho de Cultura do DF (Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)

2017 - Não houve.

11. Autorização para criação da Fundação das Artes do DF *(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)*

2017 - Não houve.

12. Autorização para criação da Fundação do Patrimônio do DF *(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)*

2017 - Não houve.

13. Formulação e aprovação do Sistema de Arte e Cultura do DF *(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)*

2017 - Não houve.

14. Formulação e aprovação do Plano de Cultura do DF *(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)*

2017 - Não houve.

15. Formulação das metas e indicadores do Plano de Cultura do DF *(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)*

2017 - Não houve.

16. Realizar Diálogos Culturais nas Regiões Administrativas do Distrito Federal para coleta de informações para formulação do Sistema e Plano de Cultura *(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)*

2017 - Não houve.

17. Desenvolver e implantar plataforma colaborativa, em código aberto, sobre a cultura do DF, bem como de aplicativo de celular para rápido acesso da agenda cultural do DF *(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)*

2017 - Não houve.

18. Mobilizar agentes culturais, tanto do poder público quanto da sociedade civil, para a inclusão continuada de dados na plataforma de mapeamento sobre ações, agentes e equipamentos culturais no DF e RIDE *(Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)*

2017- Não houve.

19. Institucionalização da política de informações culturais, com proposta de carteira de indicadores sobre a cultura do DF (*Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17*)

2017 - Não houve.

20. Instituir instrumentos de modernização da gestão e financiamento dos equipamentos culturais do DF (*Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17*)

2017 - Não houve.

21. Garantir o pleno funcionamento dos espaços públicos e independentes de cultura do Distrito Federal (*Meta incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17*)

2017 - Não houve.

INDICADORES DE DESEMPENHO

Orientações constam no item 5.1.3 das Instruções.

Código Indicador	Denominação do Indicador	Unidade de Medida	Índice Mais Recente	Apurado em	Periodicidade da Apuração	2016 Desejado	2016 Alcançado	2017 Desejado	2017 Alcançado	2018 Desejado	2019 Desejado	Fonte da Informação
1574	INSTRUMENTO DE MODERNIZAÇÃO DA GESTÃO PUBLICADOS (<i>Indicador alterado, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17</i>)	UNIDADE			ANUAL	10	0	15	15	15	15	GAB/AJL/ SECULT/ UO 16101 /OE 5
1575	IMPLEMENTAÇÃO DOS CONSELHOS REGIONAIS DE CULTURA (<i>Indicador alterado, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17</i>)	UNIDADE	10	31/jul/15	ANUAL	20	0	31	28	0	0	SECULT; SAD REL INST SOCIAIS/ CASA CIVIL / UO 16101 / OE 5

Código Indicador	Denominação do Indicador	Unidade de Medida	Índice Mais Recente	Apurado em	Periodicidade da Apuração	2016 Desejado	2016 Alcançado	2017 Desejado	2017 Alcançado	2018 Desejado	2019 Desejado	Fonte da Informação
1750	AGENTES CULTURAIS MAPEADOS NO SIIC (Indicador incluído, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	UNIDADE	0	31.07.17	ANUAL	-	-	500	500	1000	1000	SPDPC/ SECULT/ UO 16101 /OE 5

Justificativas 2017

ANÁLISE DAS AÇÕES NÃO ORÇAMENTÁRIAS

Orientações constam no item 5.1.4 das Instruções (limitado a **10 linhas** por ação não orçamentária)

COD PROG	COD OBJ	Nº AÇÃO NÃO ORÇAM.	DESCRIÇÃO DA AÇÃO NÃO ORÇAMENTÁRIA	UO RESP.	IMPLEMENTAÇÃO ATÉ 2016 (%)	IMPLEM. ATÉ 2017 (%)	ANÁLISE DA IMPLEMENTAÇÃO
6219	5	1	Parcerias com os órgãos CODEPLAN, IBGE, IPEA, OBCULT, OBEC, MINC, SERIS, SEE, Administrações Regionais, bem como instituições da sociedade civil voltadas para plataformas para políticas e indicadores culturais; (SECULT)	16101	0%	0	2017 - Não houve
6219	5	2	Finalização da proposta de Lei Geral da Cultura e encaminhamento para aprovação da Câmara Legislativa [2016]; (SECULT) (Ação excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)	16101	100%	X	2016 - Implementação do LOC – lei Orgânica da Cultura que institui o Sistema de Arte e Cultura do Distrito Federal, dispõe sobre o financiamento à cultura e formaliza como instrumentos de gestão o Plano de Cultura, o Sistema de Informações e Indicadores da Cultura e a Rede de Formação e Qualificação Cultural”.
6219	5	3	Elaboração de planejamento estratégico para implementação das metas do Plano [2016]; (SECULT) (Ação excluída, conforme Lei de	16101	0%	X	

			<i>Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>				
6219	5	4	Revisão do planejamento estratégico de implementação do Plano a partir dos anais publicados [2019]. (SECULT) <i>(Ação excluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	0%	X	
6219	5	5	Avaliação, implementação e acompanhamento de políticas de infraestrutura, gestão e programação dos espaços culturais públicos e independentes do Distrito Federal <i>(Ação incluída, conforme Lei de Revisão do PPA nº. 6061, de 29/12/17)</i>	16101	-	0	2017 - Não houve.

Análise dos Resultados dos Objetivos Específicos

Orientações constam no item 5.1.5 das instruções (texto limitado a **80 linhas** por objetivo específico).

2017 - Não realização

Identificação dos responsáveis pelas informações

Orientações constam no item 5.1.6 das instruções

O documento no texto impresso deverá **ser rubricado em todas as páginas** e assinado na última pelo titular da unidade e pelos responsáveis pela elaboração.

Nome do Titular da Unidade Orçamentária: LUÍS GUILHERME ALMEIDA REIS

Telefone: 3325-6209

e-mail da Instituição: gabinete@cultura.df.gov.br

Matrícula: 232059-2 Assinatura: _____

Responsáveis pela elaboração:

Nome: GENISE MARIA DOS SANTOS BARROS

Telefone: 3325-6282 e-mail da Instituição: genise.barros@cultura.df.gov.br

(x) Agente de Planejamento () Outro Servidor . Especificar: _____

Matrícula: 174880-7 Assinatura: _____

Nome: LUCIANA TORRES DE FRANÇA

Telefone: 3325-6215 e-mail da Instituição: luciana.franca@cultura.df.gov.br

(x) Agente de Planejamento () Outro Servidor . Especificar: _____

Matrícula: 237496-X_ Assinatura: _____

Instruções:

Para padronização do relatório de governo, o relatório de cada unidade deverá permanecer na forma horizontal, Fonte Arial Narrow, nos tamanhos e espaçamentos definidos ao longo dessa estrutura, mantendo-se o espaçamento das margens: esquerda e superior: 2,5 e margem direita e inferior : 2,0 cm.

Estas Instruções, o Plano Plurianual com respectivos programas, contextualizações, objetivos e seus atributos estão disponíveis para consulta no site da SEPLAG <www.seplag.df.gov.br>, Planejamento e Orçamento, Planejamento Governamental, PPA, PPA 2016-2019, Avaliação do PPA.