**PLANO DE TRABALHO DO COMITÊ CONSULTIVO DA LEI PAULO GUSTAVO DF**

O presente plano de trabalho visa a orientar as ações do Comitê Consultivo da Lei Paulo Gustavo no DF, constituído para esse fim pela Secretaria de Cultura a Economia Criativa do Distrito Federal (Secec-DF)

O objetivo do comitê é fazer um trabalho de escuta e colocar em prática a Oitiva da sociedade civil prevista na Lei nº 195, de 08 de julho de 2022, a Lei Paulo Gustavo,

**Justificativa**

A oitiva da sociedade civil é o momento chave de implementação da LPG. Uma boa escuta do setor cultural possibilita lançar editais e chamamentos públicos adequados à realidade local. A consulta ao setor cultural permite conhecer a demanda local em cada linha de apoio prevista, além de permitir adequar a qualidade e tipos de instrumentos de seleção a serem lançados, o volume de recursos e os prazos de execução para cada um deles dentro das especificações da LPG, os requisitos para inscrição e as modalidades de prestação de contas a serem implementadas.

Da mesma forma é a oitiva do setor cultural que permitirá pensar e propor as contrapartidas mais adequadas para cada instrumento de seleção lançado.

O trabalho do Comitê Consultivo é coordenado pelo Conselho de Cultura do Distrito Federal.

**Agenda do Comitê**

1. A primeira reunião do Comitê teve por objetivo a apresentação dos integrantes e entendimento de como se daria o processo de divulgação das reuniões do grupo e demais informações que deveriam ser disponibilizadas para a sociedade civil.

Realizada em 8 de dezembro de 2022, a reunião foi gravada e está disponível no link: https://drive.google.com/file/d/1FxwWaDxUPaCJ8QYQHJV7u2LUOwm87WAU/view?usp=drivesdk .

A lista de presença assinada pelos participantes está disponibilizada no SEI.

1. O segundo encontro ocorreu em 29 de dezembro de 2022, para alinhamento do grupo sobre as possibilidades e vedações da lei. A reunião foi gravada e está disponível no link:

https://drive.google.com/file/d/11xn9gvy3Vwbpi\_VTbyCnSghACyQJNRW5/view?usp=share\_link

A lista de presença assinada pelos participantes está disponibilizada no SEI.

1. Ainda em Dezembro foi realizada reunião da conselheira Neide Nobre, designada pela presidente do CCDF como coordenadora, pelo Conselho, do Comitê Consultivo, com a Assessoria de Comunicação da Secec, quando foi solicitado minuta de Plano de Trabalho para possibilitar a elaboração e posterior execução do Plano de Comunicação específico para a LPG.
2. Em janeiro de 2023, foi realizada reunião da conselheira Neide Nobre com as conselheiras Ângela Inácio e Beth Fernandes, e o conselheiro João Roberto Moro. Para alinhamento dos entendimentos sobre o processo da LPG, quando foi conversado sobre atender à demanda por informação do Comitê Consultivo com a tentativa de agenda com técnicos do Ministério da Cultura, que resultou negativa, visto que o Ministério está em estruturação, aguardando nomeação de quem estará à frente da área que comandará a LPG até o final do mês. A sugestão recebida foi aguardar até fevereiro para encaminhar essa demanda.

Também foi acordado trabalhar num formulário de consulta pública on-line, a ser lançado ainda antes da elaboração do Plano de Comunicação, para dar resposta às reivindicações da sociedade. Também foi informado que o email do CCDF está disponibilizado para receber as demandas da sociedade civil e de suas representações.

**Planejamento de trabalho/ ações para execução da LPG**

**Fase 1:**

\* Compartilhamento/estímulo por parte dos membros do Comitê Consultivo, CCDF, SECEC, a apreciação de lives disponíveis sobre o tema Lei Paulo Gustavo

\* Criar Google forms (consulta pública) – minuta em elaboração para revisão

\* 1 Live técnica de apresentação da Lei Paulo Gustavo;

\* 1 audiência pública para a comunidade cultural do DF;

\* 1 audiência pública com o setor audiovisual;

\* 1 reunião para tratar de politicas afirmativas e acessibilidade na LPG

\* 1 canal para recebimento de propostas que seria o CCDF (instituído email; falta divulgar)

\* Consolidação das contribuições recebidas e encaminhamento formal para a Secec, com proposta de estruturação e aplicação dos requisitos da lei para os editais

\* Audiência pública sobre o(s) edital (is) – **atribuição da Secec**

\* Secec publica edital(is).

**Fase 2: Atribuições da SECEC**

\* Divulgação do edital (detalhar ações e meios)

\*Busca ativa da comunidade a ser beneficiada

\* Canal(is) para sanar dúvidas – com acessibilidade

\* Criar repositório digital com materiais de referência sobre a LPG com fácil acesso e ampla divulgação

\* Criar perfil de Instagram sobre do Comitê Consultivo da Lei Paulo Gustavo (obs.: produzir card da SECEC para divulgação do perfil) – sugestão tem que ser analisada do ponto de vista legal

**Proposta de Cronograma**

Janeiro

- disponibilização de formulário (via google forms) para comunidade

- encaminhar Proposta de plano de trabalho para elaboração do Plano de Comunicação

Fevereiro

- Aguardar Planejamento da Ascom da SECEC DF, sobre possibilidades, meios e prazos legais, de acordo com o proposto:

* Criar repositório digital com materiais de referência sobre a LPG
* Indicar criação página no site SECEC sobre a LPG, com textos e materiais de referência
* Produzir cartilha sobre a LPG com linguagem acessível e com foco nas respostas às dúvidas da comunidade cultural
* Divulgar no Instagram, sobre do Comitê Consultivo da Lei Paulo Gustavo (obs.: produzir card da SECEC para divulgação do perfil) – **ver possibilidade legal com Ascom da SECEC DF e quem vai gerir**
* Indicar criação de e-mail institucional da SECEC para comunicação sobre a Lei Paulo Gustavo – parte das estratégias da Secec - **atribuição da Secec**
* Criar Google forms para sistematização de recebimento de perguntas sobre a LPG, com a identificação de dados sociodemográficos - **Conforme combinado em reunião com Neide, na Secec, minuta está sendo preparada para revisão do Comitê, por Beth/João**

Integrantes do comitê Consultivo se colocam a disposição para contribuições

* Definir metodologia e recursos necessários à live técnica – **Atribuição da Ascom da SECEC DF** apresentar para o conselho dia 23/01 - entrega ASCOM /SECEC. Conselho reúne o Pleno no dia 24, de acordo com calendário.
* Assim que aprovado, encaminhar proposta de Plano de Trabalho para solicitar Plano de Comunicação á SECEC semelhante e/ou melhor ao realizado na LAB 1 - **Será encaminhado pelo CCDF**

**Ações**

1. Realizar live técnica
2. Realizar oitiva junto aos realizadores do setor audiovisual – **Comitê, suporte técnico da Ascom da SECEC DF -** 13/02 data sugestiva

Sistematização dos resultados da oitiva junto aos realizadores do setor audiovisual – Comitê –

23/02 - previsão

1. Realizar oitiva dos agentes culturais do DF – Comitê – 16/02 data sugestiva

Sistematização dos resultados da oitiva dos agentes culturais - 26/02 previsão –Comitê

1. Realizar oitiva específica junto a grupos sociais diversos (idosos, PCDs, LGBTQIA+, negros, indígenas, etc) reunião para tratar de politicas afirmativas e acessibilidade - 23/02 data sugestiva - Comitê

Sistematização dos resultados da oitiva junto aos grupos sociais - 03/03 – comitê

1. Sistematização das oitivas - 18/03 - Comitê
2. Encaminhamento do documento para a Secec – Comitê/ CCDF

-----------------------------------

Informamos saber a importante, e trata-se da intenção individual dos atores, entendemos não ser atribuição do comitê informamos para conhecimento que essas ações estão nas intenções de Trabalho:

- Acompanhar e oferecer suporte aos agentes culturais no processo de submissão de propostas para a LPG a partir de maio, até final das inscrições

- Acompanhar e oferecer suporte aos agentes culturais no processo de prestação de contas das de propostas para a LPG

----------------------------------------

Fazem parte do comitê formalmente constituído pela SECEC DF (colocar nomes completos para enviar para a Ascom da SECEC DF incluir nos materiais nos quais seja necessário):

Cibele Amaral

Nubia Santana

Péterson Paim

Carina Bini

Cristiano Gomes

Dandara Lima

Gustavo Vidigal