**ANEXO II**

EDITAL DE SELEÇÃO ARTÍSTICA MUSICAL, GRAFITE E OFICINEIROS PROJETO BRASÍLA DE TODAS AS CULTURAS.

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

|  |
| --- |
| Nome completo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Data de Nascimento: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ CPF \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ RG\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Endereço: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Bairro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CEP\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Título da proposta: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Categoria (s) em que se inscreve: 🞏 CATEGORIA 01 – APRESENTAÇÕES MUSICAIS - TERRITÓRIOS MUSICAIS 🞏 CATEGORIA 02 – DJ’S E/OU COLETIVOS DE HIP-HOP – TENDA URBANA🞏 CATEGORIA 03 - GRAFITE🞏 CATEGORIA 04 - OFICINAS – TERRITÓRIOS MUSICAISEm qual Edição dos Territórios Musicais e Tenda Urbana o candidato se **dispõe\*** a se apresentar:🞏 Território Leste – Itapoã;🞏 Território Sul – Santa Maria; 🞏 Território Sudoeste – Samambaia **\*** Obs: As cidades sugeridos para apresentação poderão ser alteradas/modificadas por esta Secretaria em comum acordo com o artista selecionado.**Declaração:**Na qualidade de proponente do Edital nº \*\*\*/2018, declaro conhecer o inteiro teor do edital em questão e seus anexos, bem como declaro que tenho inscrição efetuada no Mapa das Nuvens. O projeto inscrito é de minha autoria e as informações aqui prestadas são de minha inteira responsabilidade. E, no caso de ser selecionado, cumprirei as condições estabelecidas neste Edital.Brasília, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Assinatura do proponente |

**ANEXO III**

EDITAL DE SELEÇÃO ARTÍSTICA MUSICAL , GRAFITE E OFICINEIROS PROJETO BRASÍLA DE TODAS AS CULTURAS

**ROTEIRO DE ELABORAÇÃO DE PROPOSTA – CATEGORIAS 01 e 02**

**OBRIGATÓRIO: PREENCHER TODOS OS CAMPOS ABAIXO**

|  |
| --- |
| 1. **Título da Proposta**: O título deve ser capaz de dar uma ideia concisa e clara de sua proposta.
 |
| 1. **Apresentação**: A apresentação deve responder, de forma resumida, às questões:
* O que você pretende apresentar?
* Para quem se destina a apresentação: identificar o perfil do público alvo de sua proposta (faixa etária, gênero, e perfil sociocultural). Deve ficar claro quem será beneficiado diretamente com a sua proposta.
* Qual a duração da apresentação proposta?
 |
| 1. **Objetivos**: Deve ser formulado em até cinco linhas e responder às questões:
* O que você quer alcançar com a apresentação?
* Qual o vínculo que sua proposta tem com a difusão ou de outras artes transversais a estas (teatro, artes visuais, audiovisual, moda, literatura, patrimônio, manifestações populares, etc.)?
 |
| 1. **Justificativa**: deve ser formulada de modo a responder, ao menos, a estas questões:
* Qual o significado dessa apresentação para o público?
* De que maneira essa apresentação se insere no meio cultural? Existe alguma inovação? Existe uma contribuição original do artista ou grupo para essa prática cultural?
 |
| 1. **Resultados esperados**: descrever, de forma resumida, os resultados esperados com o desdobramento da execução da proposta.
 |
| 1. **Profissionais envolvidos**: indique o nome e o perfil dos profissionais envolvidos e a forma de participação da proposta (se houver).
 |

**ANEXO IV**

EDITAL DE SELEÇÃO ARTÍSTICA MUSICAL , GRAFITE E OFICINEIROS PROJETO BRASÍLA DE TODAS AS CULTURAS.

**ROTEIRO DE ELABORAÇÃO DE PROPOSTA – CATEGORIAS 03 E 04**

**OBRIGATÓRIO: PREENCHER TODOS OS CAMPOS ABAIXO**

|  |
| --- |
| 1. **Modalidade:**
 |
| 1. **Nome do proponente:**
 |
| 1. **Descrição sucinta da atividade:**
 |
| 1. **Objetivo:**
 |
| 1. **Público a que se destina:**
 |
| 1. **Justificativa:**
 |
| 1. **Metodologia:**
 |
| 1. **Descrição das Atividades:**
 |
| 1. **Insumos a serem utilizados nas atividades:**
 |

**\*** As propostas da CATEGORIA 03 devem conter os croquis e os textos descritivos da intervenção proposta.

\* As propostas da CATEGORIA 04 devem conter o Projeto Pedagógico.

**ANEXO V**

EDITAL DE SELEÇÃO ARTÍSTICA MUSICAL, GRAFITE E OFICINEIROS PROJETO BRASÍLA DE TODAS AS CULTURAS.

**FORMULÁRIO DE RECURSO**

|  |
| --- |
| **DADOS DO PROPONENTE:**  |
| **NOME DO/A CANDIDATO/A OU INSTITUIÇÃO PROPONENTE:**  | **CPF/CNPJ:**  |
| **NOME DA PROPOSTA:**  |
| **FUNDAMENTAÇÃO DO RECURSO:** |
| **DATA E LOCAL:** | **ASSINATURA:** |