**ANEXO II**

EDITAL DE SELEÇÃO ARTÍSTICA MUSICAL, GRAFITE E OFICINEIROS PROJETO BRASÍLA DE TODAS AS CULTURAS.

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

|  |
| --- |
| Nome completo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Data de Nascimento: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ CPF \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ RG\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Endereço: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Bairro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CEP\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Título da proposta: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Categoria (s) em que se inscreve:  🞏 CATEGORIA 01 – APRESENTAÇÕES MUSICAIS - TERRITÓRIOS MUSICAIS  🞏 CATEGORIA 02 – DJ’S E/OU COLETIVOS DE HIP-HOP – TENDA URBANA  🞏 CATEGORIA 03 - GRAFITE  🞏 CATEGORIA 04 - OFICINAS – TERRITÓRIOS MUSICAIS  Em qual Edição dos Territórios Musicais e Tenda Urbana o candidato se **dispõe\*** a se apresentar:  🞏 Território Leste – Itapoã;  🞏 Território Sul – Santa Maria;  🞏 Território Sudoeste – Samambaia  **\*** Obs: As cidades sugeridos para apresentação poderão ser alteradas/modificadas por esta Secretaria em comum acordo com o artista selecionado.  **Declaração:**  Na qualidade de proponente do Edital nº \*\*\*/2018, declaro conhecer o inteiro teor do edital em questão e seus anexos, bem como declaro que tenho inscrição efetuada no Mapa das Nuvens. O projeto inscrito é de minha autoria e as informações aqui prestadas são de minha inteira responsabilidade. E, no caso de ser selecionado, cumprirei as condições estabelecidas neste Edital.  Brasília, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Assinatura do proponente |

**ANEXO III**

EDITAL DE SELEÇÃO ARTÍSTICA MUSICAL , GRAFITE E OFICINEIROS PROJETO BRASÍLA DE TODAS AS CULTURAS

**ROTEIRO DE ELABORAÇÃO DE PROPOSTA – CATEGORIAS 01 e 02**

**OBRIGATÓRIO: PREENCHER TODOS OS CAMPOS ABAIXO**

|  |
| --- |
| 1. **Título da Proposta**: O título deve ser capaz de dar uma ideia concisa e clara de sua proposta. |
| 1. **Apresentação**: A apresentação deve responder, de forma resumida, às questões:  * O que você pretende apresentar? * Para quem se destina a apresentação: identificar o perfil do público alvo de sua proposta (faixa etária, gênero, e perfil sociocultural). Deve ficar claro quem será beneficiado diretamente com a sua proposta. * Qual a duração da apresentação proposta? |
| 1. **Objetivos**: Deve ser formulado em até cinco linhas e responder às questões:  * O que você quer alcançar com a apresentação? * Qual o vínculo que sua proposta tem com a difusão ou de outras artes transversais a estas (teatro, artes visuais, audiovisual, moda, literatura, patrimônio, manifestações populares, etc.)? |
| 1. **Justificativa**: deve ser formulada de modo a responder, ao menos, a estas questões:  * Qual o significado dessa apresentação para o público? * De que maneira essa apresentação se insere no meio cultural? Existe alguma inovação? Existe uma contribuição original do artista ou grupo para essa prática cultural? |
| 1. **Resultados esperados**: descrever, de forma resumida, os resultados esperados com o desdobramento da execução da proposta. |
| 1. **Profissionais envolvidos**: indique o nome e o perfil dos profissionais envolvidos e a forma de participação da proposta (se houver). |

**ANEXO IV**

EDITAL DE SELEÇÃO ARTÍSTICA MUSICAL , GRAFITE E OFICINEIROS PROJETO BRASÍLA DE TODAS AS CULTURAS.

**ROTEIRO DE ELABORAÇÃO DE PROPOSTA – CATEGORIAS 03 E 04**

**OBRIGATÓRIO: PREENCHER TODOS OS CAMPOS ABAIXO**

|  |
| --- |
| 1. **Modalidade:** |
| 1. **Nome do proponente:** |
| 1. **Descrição sucinta da atividade:** |
| 1. **Objetivo:** |
| 1. **Público a que se destina:** |
| 1. **Justificativa:** |
| 1. **Metodologia:** |
| 1. **Descrição das Atividades:** |
| 1. **Insumos a serem utilizados nas atividades:** |

**\*** As propostas da CATEGORIA 03 devem conter os croquis e os textos descritivos da intervenção proposta.

\* As propostas da CATEGORIA 04 devem conter o Projeto Pedagógico.

**ANEXO V**

EDITAL DE SELEÇÃO ARTÍSTICA MUSICAL, GRAFITE E OFICINEIROS PROJETO BRASÍLA DE TODAS AS CULTURAS.

**FORMULÁRIO DE RECURSO**

|  |  |
| --- | --- |
| **DADOS DO PROPONENTE:** | |
| **NOME DO/A CANDIDATO/A OU INSTITUIÇÃO PROPONENTE:** | **CPF/CNPJ:** |
| **NOME DA PROPOSTA:** | |
| **FUNDAMENTAÇÃO DO RECURSO:** | |
| **DATA E LOCAL:** | **ASSINATURA:** |