

Franciele Favero é artista visual, gestora, pesquisadora e curadora. Diretora do Museu Nacional da República da SECEC/GDF. Doutoranda da linha de Arte e Tecnologia do PPGAV/UnB. Mestra em Artes Visuais da linha de Processos Artísticos Contemporâneos pelo PPGAV/UDESC. Bacharela em Artes Visuais pela UDESC e Bacharela e Licenciada em Ciências Biológicas pela UFSC. Realizou intercâmbio acadêmico para o Bacharelado em Artes Visuais e Midiáticas da Université du Québec à Montréal - UQÀM, com apoio do programa ELAP - Emerging Leaders in the Americas Program. Atuou como professora do Departamento de Artes Visuais da UDESC, de 2020 a 2023. Integra a equipe do Projeto Armazém, uma iniciativa de exposição, criação de acervo e formação educativa no campo dos múltiplos e publicações de artistas. Como artista visual e pesquisadora, investiga as relações fronteiriças que permeiam territórios, corpos e memórias. Atua no campo dos multimeios, incluindo produções em fotografia, vídeo, publicações de artistas e instalações.