

## ANEXO VI

## PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

INFORMAÇÕES DA OSC			
Razão Social: INSTITUTO LATINOAMERICA PARA O DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO, ARTE, CIÊNCIA E CULTURA			
CNPJ: 04.516.087/0001-05			
Endereço: SAUS Quadra 05 – Bloco N – Sala 1201 – Edifício OAB			
Cidade: Brasília	Bairro: Asa Sul	UF: DF	CEP: 70.070-913
Telefone (DDD): (61) 3771-7625	Telefone (DDD):		
E-mail da OSC: <a href="mailto:institulatinouamerica@gmail.com">institulatinouamerica@gmail.com</a>		Site da OSC: <a href="http://www.il.org.br">www.il.org.br</a>	
Representante Legal (Dirigente): Atanagildo Brandolt de Brandolt			
Cargo do Representante Legal: Presidente			
CPF: 237.376.030-49	RG/Órgão Expedidor: 1017538057 SSP/DF		
Endereço do Representante Legal: Condomínio Ouro Vermelho II – Quadra 16 – Casa 2 – Fase 1			
Telefone (DDD): (61) 9 9956-2009	Telefone (DDD):		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI?      ( X ) SIM      ( ) NÃO			
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? <a href="mailto:institulatinouamerica@gmail.com">institulatinouamerica@gmail.com</a>			
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA			
Responsável indicado pela OSC para acompanhamento da parceria: Atanagildo Brandolt			
Função deste responsável na parceria: Coordenação Administrativa e Financeira			
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 1017538057 SSP/DF		CPF: 237.376.030-49	
Telefone (DDD): (61) 9 9956-2009	Telefone (DDD):		
Email deste responsável: <a href="mailto:institulatinouamerica@gmail.com">institulatinouamerica@gmail.com</a>			
DESCRIÇÃO DO PROJETO			
Título do Projeto: FEST ROCK BRASÍLIA			
<b>Valor da Emenda Parlamentar:</b> R\$ 500.000,00			
Valor do Recurso Complementar (se couber):			
Valor Total do Projeto: R\$ 500.000,00			
Região Administrativa de Realização: RA I			
Vigência do Projeto:	Início: 24/05/2024	Término: 22/07/2024	
Data do Evento/Produção:	Início: 15/06/2024	Término: 16/06/2024	
Previsão de Público Direto:	3.0000 pessoas		
DESCRIÇÃO DO OBJETO			
Realização de um festival de promoção da cultura do rock brasileiro, com valorização de novos talentos, durante 2 (dois) dias de evento na Torre de TV em Brasília.			
JUSTIFICATIVA			
<p>O rock brasileiro é um movimento cultural que teve origem na década de 1950, influenciado pelo rock norte-americano e britânico da época. Desde então, o rock se tornou uma das principais expressões musicais no Brasil, com uma grande variedade de subgêneros e estilos. Na década de 1960, o rock brasileiro ganhou destaque com bandas/artistas como Os Mutantes, Raul Seixas e Roberto Carlos.</p> <p>Essas bandas apresentavam uma mistura de rock psicodélico com elementos da música popular brasileira. Na década de 1970, o rock brasileiro se diversificou ainda mais, com a emergência do punk rock, o rock progressivo e o heavy metal. Algumas das bandas mais influentes dessa época incluem Os Paralamas do Sucesso, Legião Urbana, Titãs, Sepultura e Barão Vermelho. Na década de 1980, o rock brasileiro se popularizou, com o surgimento de bandas como Engenheiros do Hawaii, Capital Inicial, Ira!, e Biquini Cavado. Esse período também foi marcado pelo rock nacional na trilha sonora de novelas e programas de televisão.</p> <p>Nos anos 1990, o rock brasileiro se tornou cada vez mais diverso, com a emergência de novos estilos como o grunge, o rock alternativo, e o rock industrial. Algumas das bandas mais importantes dessa época incluem Raimundos, Charlie</p>			

Brown Jr., CPM 22, e Skank. Na década de 2000, o rock brasileiro continuou a evoluir, com a emergência de novas bandas e novos estilos, incluindo o emo, o metalcore, e o indie rock. Algumas das bandas mais importantes dessa época incluem NX Zero, Fresno, Pitty, e Cachorro Grande. Hoje em dia, o rock brasileiro continua a ser uma das expressões musicais mais populares no país, com uma grande variedade de bandas e estilos. Algumas das bandas mais populares incluem O Rappa, Scalene, Vivendo do Ócio, e Vespas Mandarinas. Além das bandas já mencionadas, o rock brasileiro tem sido marcado por uma grande diversidade de estilos e subgêneros.

Algumas das características mais marcantes do rock brasileiro incluem a fusão de elementos da música popular brasileira, como samba, bossa nova, e forró, com elementos do rock internacional. Outro aspecto importante do rock brasileiro é a sua relação com a cultura e a política do país, muitas bandas de rock brasileiras utilizam suas letras para abordar questões sociais, políticas, e culturais, como desigualdade, corrupção e violência. Essa tradição de engajamento político remonta aos anos 1960, quando artistas como Caetano Veloso e Gilberto Gil fizeram uma fusão de música popular brasileira com rock, e se tornaram porta-vozes de uma geração engajada politicamente. O Brasil tem uma tradição forte de shows de rock ao vivo, com grandes festivais e eventos que atraem multidões de fãs. Esses shows são muitas vezes marcados por uma grande energia e interação entre o público e as bandas, criando uma experiência única e inesquecível para todos os envolvidos.

O rock e a capital federal se conheceram no final dos anos 1970, quando os filhos de professores que moravam na área habitacional da Universidade de Brasília, conhecida como Colina, começaram a se encontrar para escutar punk e, mais tarde, fazer o próprio som com guitarras, baixos e baterias. Desse cenário nasceu o Aborto Elétrico, gênese de outras três bandas que viriam em sequência: Capital Inicial, Legião Urbana e Plebe Rude. Foi o pontapé para que mais de 20 grupos da cidade chegassem às grandes gravadoras dos anos 1980 e 1990 e, juntas, vendessem mais de 30 milhões de discos em todo o país. Para além de reconhecer a beleza de seus jardins, palácios, igrejas e praças monumentais, também queremos exaltar a importância do fazer artístico dos jovens dos anos oitenta e juntar as bandas, dos jovens de hoje com os remanescentes daquela época, que mantem essa cultura, por meio do Rock Brasiliense.

O projeto “**Fest Rock Brasília**” tem o propósito de construir uma agenda cultural para a região Centro Oeste, tendo o Rock Brasiliense como referência e fator motivacional, para manter viva essa cultura.

Brasília é a capital do país e agrega toda diversidade e pluralidade nos seus diversos aspectos. Celebrar a pluralidade da poesia e os inúmeros ritmos do Rock and roll na capital do país é dar voz e palco aos novos talentos artísticos e reconhecer e valorizar uma expressão artística que faz parte da história e da cultura local.

O presente projeto se justifica do ponto de vista do interesse público, artístico e social na medida que se quer contribuir para uma política pública de cultura voltada para o processo de integração capaz de mobilizar público massivo em torno de experiências artísticas e culturais, e ao mesmo tempo refletir sobre os marcos definidores do rock Brasiliense.

Ao promover gratuitamente, um conjunto de iniciativas de valorização da cultura do rock popular e por contribuir com a Política Nacional de Proteção e Valorização das Expressões Culturais por meio do Rock Brasiliense, o projeto se alinha e guarda consonância com os preceitos estabelecidos pelo Plano Nacional de Cultura e com as diretrizes definidas pelas Políticas Públicas de Cultura do Distrito Federal.

Para a realização desta primeira edição do **Fest Rock Brasília**, estão previstas a apresentação de **20 bandas** da cena do rock brasiliense. Destas, 16 serão selecionadas por meio de edital de chamamento e curadoria, onde 06 (seis) jurados farão a seleção das bandas que comporão a programação do Festival. Outras 04 bandas veteranas, que conseguiram gravar discos e ultrapassar as fronteiras do Distrito Federal, serão convidadas a se reunirem para uma apresentação única e especial, dando ao público uma oportunidade rara de ver seus artistas reunidos mais uma vez, perpetuando ainda mais a noção de que Brasília é a Capital do Rock. As quatro bandas serão selecionadas e convidadas pela Direção Artística do Festival, que será realizada pelo Músico Phillipe Seabra, vocalista e guitarrista da Plebe Rude, uma das figuras mais importantes da geração do Rock Brasil nos anos 80 e 90.

#### **A – Ações de Fomento à Cultura**

Ao promover, gratuitamente, um evento com artistas locais, o projeto contribui para o fortalecimento da identidade local e o desenvolvimento cultural. Além de promover a música, festivais podem impulsionar outros setores da economia criativa, como gastronomia, moda, artesanato, etc, criando oportunidades de negócios para empreendedores locais.

**B – Fomento à Economia Criativa**

O projeto propõe fortalecer a cultura e o turismo local beneficiando artistas, produtores e prestadores de serviço, dando oportunidade de entretenimento e divulgação de sua arte, promovendo assim a cultura local e gerando renda aos artistas e prestadores de serviço

**C- Importância Social**

O presente projeto se justifica do ponto de vista do interesse público, artístico e social na medida que se quer contribuir para uma política pública de cultura voltada para o processo de integração capaz de mobilizar público massivo em torno de experiências artísticas e culturais e ao mesmo tempo refletir sobre os marcos definidores do rock Brasileiro.

**D – Acessibilidade Cultural**

- **Acessibilidade Comunicacional:** o projeto prevê acessibilidade aos deficientes auditivos, com todas as apresentações artísticas contando com interpretação de libras.

- **Acessibilidade Informacional:** Durante a campanha de divulgação do projeto nas redes sociais em seus textos e imagens contarão com a hashtag #paracegover; #pratodosverem; #descrevepramim, que visa garantir a leitura por aplicativos.

- **Acessibilidade Física:** Será criado um espaço reservado e acessível para cadeirantes e para pessoas com mobilidade reduzida e seus acompanhantes. Em atendimento a Lei 4.928/2012 a abertura do espaço do evento, será iniciada 30 minutos antes do acesso geral para gestantes, pessoas acompanhadas de crianças no colo, idosos, pessoas com deficiência e pessoas com obesidade mórbida ou grave.

- **Acessibilidade Atitudinal:** A Coordenação Geral do projeto junto com a Produção fará uma palestra para a equipe de produção e operacional para que se evite atitudes capacitistas baseadas na falta de conhecimento sobre a realidade social das pessoas com deficiência.

**OBJETIVO GERAL**

Realizar um conjunto de iniciativas de promoção da cultura do rock brasileiro, ampliando as oportunidades de acesso à cultura para todos os cidadãos, sob a forma do I Fest Rock Brasília, na Torre de TV de Brasília.

**RESULTADOS PREVISTOS**

Objetivo Específico	Meta	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer um marco na realização de eventos desta natureza, para alavancar a consciência dos gestores públicos a respeito da importância da organização de festivais que promovam a economia criativa na geração de renda;</li> <li>- Reconhecer e divulgar expressões criativas e o fazer artístico local;</li> <li>- Reconhecer a importância histórica de Brasília e suas bandas no cenário cultural do Rock Nacional e oportunizar palco e divulgação aos novos talentos da cidade e região;</li> <li>- Promover o desenvolvimento cultural, turístico e artístico local a um novo patamar através da valorização dos artistas locais;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar 16 apresentações musicais com bandas brasileiras, selecionadas por meio de edital de chamamento e curadoria;</li> <li>- Realizar 04 apresentações musicais com bandas brasileiras veteranas, especialmente remontadas para as apresentações no Festival. As bandas serão selecionadas pela Direção Artística.</li> <li>- Editar 20 clipes para disponibilizar às bandas para divulgação do seu trabalho autoral;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro fotográfico</li> <li>- notas fiscais</li> <li>- contratos</li> <li>- clipes entregues</li> </ul>

**CONTRAPARTIDA (Se houver)**

Não se Aplica

**CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**

**PRÉ-PRODUÇÃO**

Ação	Local	Período	
		Início	Término
- Organização de cronogramas de trabalho e levantamento de necessidades; - Composição da equipe de trabalho (produção, comunicação, artística);	Sede da OSC	24/05/2024	28/05/2024
- Elaboração de identidade visual do projeto;	Online com o designer gráfico	24/05/2024	28/05/2024
- Licenciamento do evento junto a órgãos públicos;	Órgãos públicos	24/05/2024	04/06/2024
- Contato com artistas;	Sede da OSC	29/05/2024	04/06/2024
- Visita técnica ao local das atividades;	Torre de TV	27/05/2024	02/06/2024
- Definir estratégia e canais de divulgação; - Aprovação de projeto arquitetônico - Contratação de profissionais da equipe técnica, artística e demais prestadores de serviço; - Aprovação de cards de divulgação;	Sede da OSC	03/06/2024	09/06/2024
- Reunião de alinhamento com equipe de produção; - Checagem de rider de palco com artistas; - Reunião com coordenação de logística;	Sede da OSC	10/06/2024	12/06/2024

**PRODUÇÃO**

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
- Montagem de estrutura física;	Torre de TV	09h00	10/06/2024	14/06/2024
- Abertura do Festival	Torre de TV	15h00	15/06/2024	15/06/2024
- Apresentação Banda 01	Torre de TV	15h15	15/06/2024	15/06/2024
- Apresentação Banda 02	Torre de TV	16h00	15/06/2024	15/06/2024
- Apresentação Banda 03	Torre de TV	16h45	15/06/2024	15/06/2024
- Apresentação Banda 04	Torre de TV	17h30	15/06/2024	15/06/2024
- Apresentação Banda 05	Torre de TV	18h15	15/06/2024	15/06/2024
- Apresentação Banda 06	Torre de TV	19h00	15/06/2024	15/06/2024
- Apresentação Banda 07	Torre de TV	19h45	15/06/2024	15/06/2024
- Apresentação Banda 08	Torre de TV	20h30	15/06/2024	15/06/2024
- Apresentação Banda convidada 01	Torre de TV	21h15	15/06/2024	15/06/2024
- Apresentação Banda convidada 02	Torre de TV	22h10	15/06/2024	15/06/2024
- Abertura do Festival	Torre de TV	15h00	16/06/2024	16/06/2024
- Apresentação Banda 09	Torre de TV	15h15	16/06/2024	16/06/2024
- Apresentação Banda 10	Torre de TV	16h00	16/06/2024	16/06/2024
- Apresentação Banda 11	Torre de TV	16h45	16/06/2024	16/06/2024
- Apresentação Banda 12	Torre de TV	17h30	16/06/2024	16/06/2024
- Apresentação Banda 13	Torre de TV	18h15	16/06/2024	16/06/2024

- Apresentação Banda 14	Torre de TV	19h00	16/06/2024	16/06/2024
- Apresentação Banda 15	Torre de TV	19h45	16/06/2024	16/06/2024
- Apresentação Banda 16	Torre de TV	20h30	16/06/2024	16/06/2024
- Apresentação Banda convidada 03	Torre de TV	21h15	16/06/2024	16/06/2024
- Apresentação Banda convidada 04	Torre de TV	22h10	16/06/2024	16/06/2024

**PÓS-PRODUÇÃO**

Ação	Local	Período	
		Início	Término
- Edição das imagens captadas - Elaboração de relatórios de mídia;	Sede da OSC	24/06/2024	30/06/2024
- Finalização da edição das imagens captadas	Sede da OSC	01/07/2024	15/07/2024
- Entrega dos clipes para os artistas	Sede da OSC	08/07/2024	20/07/2024

**CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

Parcela Única	Data:	Valor Total:	Justificativa: <small>[Em caso de pagamento com parcela única, incluir justificativa fundamentada.]</small>
	__/__/__	R\$	
1ª Parcela	Data 24/05/2024	Valor Total da 1ª Parcela: R\$ 300.000,00	
2ª Parcela	Data 13/06/2024	Valor Total da 2ª Parcela: R\$ 200.000,00	

**PLANILHA FINANCEIRA - PREVISÃO DE DESPESAS**

[Nome do Projeto]						
Memória de Cálculo						
Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos</b>						
1.1	<b>Coordenador Geral</b> - Contratação de 1 (um) profissional responsável por coordenar a execução das atividades de toda equipe e controle de produção geral das atividades do projeto, gerenciamento de todas as etapas de produção e seus respectivos cronogramas. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviços de empresa. Atuará em todas as fases do projeto com carga horária de 8 horas diárias	Referência de Preço - SalicNet - Festa Popular - Brasília/DF - Coordenação Geral - Mês	Mês	2	R\$ 7.500,00	R\$ 15.000,00
1.2	<b>Produção Executiva</b> - Contratação de 1 (um) profissional responsável pelo planejamento global, gestão estratégica do cronograma de execução e relacionamento institucional do projeto (coord. geral). É sua atribuição a contratação da	Referência de Preço - SalicNet - Festa Popular - Brasília/DF - Produtor Executivo - Mês	Mês	2	R\$ 6.000,00	R\$ 12.000,00

	<p>equipe e fornecedores, orientar os processos de viabilização e captação de recursos e apoios. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviços de empresa. Atuará em todas as fases do projeto com carga horária de 8 horas diárias</p>					
1.3	<p><b>Coordenação Administrativa e Financeira</b> - Contratação de 1 (um) profissional responsável pelos procedimentos inerentes à execução financeira e administrativa do projeto. Controla e organiza o processo de execução dos pagamentos e do cronograma de desembolso. É sua atribuição elaborar os relatórios necessários para o processo de prestação de contas, de forma a comprovar o atendimento do objeto pactuado. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa. Atuará em todas as fases do projeto durante 2 meses. Carga horária de 8 horas.</p>	<p><i>Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Coordenador Administrativo - Mês</i></p>	Mês	2	R\$ 5.200,00	R\$ 10.400,00
1.4	<p><b>Assistente Administrativo</b> - Contratação de 1 (um) profissional responsável por auxiliar a Coordenação Administrativa em todas as demandas da área. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa. Atuará em todas as fases do projeto durante 2 meses. Carga horária de 8 horas..</p>	<p><i>Referência de Preço - SalicNet - Festival/Mostra - Brasília/DF - Assisitentes - Mês</i></p>	Mês	2	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00
1.5	<p><b>Coordenador de Produção</b> - Contratação de 1 (um) profissional responsável pela logística, execução dos serviços, organização, devendo o mesmo permanecer no local do início até o final do evento, além de realizar reunião presencial durante o planejamento. Regime jurídico de contratação do profissional:</p>	<p><i>Referência de Preço - SalicNet - Festa Popular - Brasília/DF - Coordenador de Produção - Mês</i></p>	Mês	2	R\$ 5.000,00	R\$ 10.000,00

	prestação de serviço de empresa. Atuará em todas as fases do projeto durante 2 meses. Carga horária de 6 horas.					
1.6	<b>Coordenador Artístico -</b> Contratação de 1 (um) profissional responsável pela programação artística do Festival. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa. Atuará em todas as fases do projeto durante 2 meses. Carga horária de 6 horas..	<i>Referência de Preço - SalicNet/ Apresentação Musical - Brasília-DF - Coordenação Artística - Mês</i>	Mês	2	R\$ 4.000,00	R\$ 8.000,00
1.7	<b>Assessoria Jurídica -</b> Contratação de 1 (um) profissional responsável pela assessoria em contratos de fornecedores e contratos da programação. É sua atribuição orientar os processos legais e jurídicos tais como os direitos autorais; e de uso de imagem. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa. Atuará em todas as fases do projeto durante 2 meses. Carga horária de 6 horas.	<i>Referência de Preço - SalicNet - Festival/Mostra - Brasília/DF - Advogado - Mês</i>	Mês	2	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00
1.8	<b>Assistente de Produção -</b> Contratação de 05 (cinco) profissionais responsáveis por auxiliar a Produção Executiva, Coordenação de Programação e Coordenação Geral. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa. Atuará em todas as fases do projeto durante 1 mes (5 profissionais x 2 meses cada um, totalizando 10 meses) Carga horária de 6 horas.	<i>Referência de Preço - SalicNet - Festival/Mostra - Brasília/DF - Assistente de produção - Mês</i>	Mês	10	R\$ 1.500,00	R\$ 15.000,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 80.400,00</b>
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas</b>						

2.1	<b>Banda Local</b> - Contratação de 16 (dezesseis) atrações/bandas locais (Distrito Federal) para apresentação no festival. As atrações terão que ser grupo musical. Apresentação de no mínimo 30 minutos. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa	<i>Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Grupo musical/Banda - Cachê</i>	Cachê	16	R\$ 4.500,00	R\$ 72.000,00
2.2	<b>Banda</b> - Contratação de 04 (quatro) atrações/bandas locais (Distrito Federal), convidadas pelo diretor artístico, conforme recorte curatorial definido para esta edição do festival. Apresentação de no mínimo 40 minutos. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa	<i>Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Grupo musical/Banda - Cachê</i>	Cachê	4	R\$ 7.000,00	R\$ 28.000,00
2.3	<b>DJ</b> - Contratação de 1 (um) profissional responsável por apresentações entre as bandas, antes e após o evento. Será 1 DJ por dia, totalizando 2 serviços. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Disc Jokey (DJ) - Cachê</i>	Cachê	4	R\$ 700,00	R\$ 1.400,00
2.4	<b>Jurados</b> - Contratação de 06 (seis) profissionais responsáveis pelo processo de análise, curadoria e seleção dos artistas e bandas que comporão a programação. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa. Atuará por 1 mes (6 profissionais x 1 mes cada um, totalizando 6 meses), com carga horária de 6 horas diárias	<i>Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília-DF - Jurado - Cachê</i>	Cachê	6	R\$ 1.500,00	R\$ 9.000,00
2.5	<b>Apresentador</b> - Contratação de 1 (um) profissional responsável pelas apresentações das atividades da programação. Será 1 apresentador(a) por dia, totalizando 2 serviços. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa	<i>Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Apresentador /Locutor - Cachê</i>	Cachê	2	R\$ 850,00	R\$ 1.700,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 112.100,00</b>
<b>Meta 3 - Infraestrutura e Serviços Especializados</b>						



3.1	<b>Projeto Arquitetônico</b> - Contratação de Arquiteto responsável pela planta baixa referente a toda estrutura física do Festival. Croqui de palco, camarim, alambrados, tendas e espaço do público. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Referência de Preço - SalicNet - Festival/Mostra - Brasília/DF - Projeto Arquitetônico - Serviço</i>	Serviço	1	R\$ 4.00,00	R\$ 4.000,00
3.2	<b>Palco</b> - Locação de estrutura de palco medindo 12m x10m com cobertura e duas áreas técnicas. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Locação de palco com cobertura - Dia</i>	Diária	2	R\$ 10.500,00	R\$ 21.000,00
3.3	<b>Sonorização Grande Porte e backline</b> - Locação de equipamentos de som de grande porte para as apresentações, contendo: PA 24 canais; Side Fill; Front Fill; 4 Console, 17 monitores; 3 amp guitar; 2 amp bass; 2 drum pearl; 14 drums estante de prato girafa; 2 drums estante de caixa; 2 drums pedal de bumbo; 15 microfones ; 3 estante de instrumentos de corda; 1 estante de teclado; 1 estante de teclado X; 2 estantes de partitura; 18 protetores de cabos 2 vias, durante 2 dias de Festival. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Orçamento</i>	Diária	2	R\$ 16.000,00	R\$ 32.000,00
3.4	<b>Iluminação</b> - Locação de equipamento de iluminação de médio porte, contendo: Console; Moving; Strobe; Par Led; Mac aurea; Elipsoidal Led; Grid Q30, durante 2 dias de Festival. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Locação de equipamento de iluminação - Dia</i>	Diária	2	R\$ 4.700,00	R\$ 9.400,00
3.5	<b>Praticáveis (Palco)</b> - Locação de 8 (oito) unidades de praticáveis no tamanho 2m x 1m com rodas de 20cm, durante 2 dias de Festival. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Praticáveis - Dia</i>	Diária	16	R\$ 120,00	R\$ 1.920,00
3.6	<b>Painel de Led</b> - Locação de 2 painéis de led p3 no tamanho 5m x 3m, (15 m <sup>2</sup> cada x 2 painéis x 2 dias, totalizando 60 m <sup>2</sup> nos 02 dias de Festival).	<i>Referência de Preço - SalicNet - Festival/Mostra - Brasília/DF - Painéis de Led - M<sup>2</sup></i>	M <sup>2</sup>	60	R\$ 220,00	R\$ 13.200,00

	Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.					
3.7	<b>Tendas</b> - Locação de tenda 5 (cinco) tendas no tamanho de 10m x 10 m com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura. Serão 3 tendas para 3 camarins e sala de produção; 1 tenda para a seleção de resíduos recicláveis e 1 tenda para house mix por dia de evento, totalizando 10 diárias. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Tendas - Dia</i>	Diária	10	R\$ 960,00	R\$ 9.600,00
3.8	<b>Fechamento Cego</b> - Locação de 150 metros lineares para cercamento de área de palco, backstage, camarins e tendas para os 02 dias de evento. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Grades - Metro</i>	Metro Linear	150	R\$ 17,00	R\$ 2.550,00
3.9	<b>Alambrados</b> - Locação de 250 metros lineares para delimitação de áreas do evento, para os 02 dias de evento. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Grades - Metro</i>	Metro Linear	250	R\$ 7,00	R\$ 1.750,00
3.10	<b>Box Truss</b> - Locação de estrutura Q30 para instalação das lonas vinílicas impressas, fundo de palco, estruturação dos painéis de led e Fly P.A.s; 02 pórticos 6x4 metros cada (banheiros e entrada do evento), 90 metros por dia, durante 02 dias	<i>Referência de Preço - Pregão Eletrônico 025/2023 - Conselho Federal de Enfermagem - item 74 - Metro Linear -</i>	Metro Linear	90	R\$ 42,75	R\$ 3.847,50
3.11	<b>ECAD</b> - Item a ser utilizado para custeio de despesas obrigatórias com direitos autorais para as músicas utilizadas ao longo das apresentações artísticas. Cada dia sera em torno de 100 metros quadrados pagos ao ECAD	<i>Orçamento</i>	Diária	2	R\$ 4.000,00	R\$ 8.000,00
3.12	<b>Aterramento</b> - Contratação de serviço de aterramento completo de estruturas do evento para garantir a segurança da equipe e público. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Referência de Preço - AP Iluminacao Decorativa - CNPJ: 12.898.921/0001-00 - Termo de Fomento 159/2023 - Processo: 00150-00005938/2023-98</i>	Serviço	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
3.13	<b>Gerador</b> - Locação de 02 geradores de 180kva por 3 dias (1 dia de passagem de som e 2 dias de apresentações), totalizando 6	<i>Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Locação de</i>	Unidade/Diária	6	R\$ 2.100,00	R\$ 12.600,00

	diárias de 12 horas. Regime jurídico de contratação: prestação de serviço de empresa.	<i>Gerador de energia - Dia</i>				
3.15	<b>Passa-cabos</b> - Locação de 100 (cem) metros lineares de passa-cabo. Estrutura de segurança para passagem de fios entre o gerador, palco e house mix. A locação será por 2 dias de Festival, totalizando 200 metros. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Referência de Preço - Pregão Eletrônico 014/2029 - item 29.1</i>	Unidade	112	R\$ 35,00	R\$ 3.920,00
3.16	<b>Banheiro Químico Portátil Modelo STANDARD PNE</b> - Locação de banheiro químico PNE com alça lateral e rampa de acesso portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, (02 banheiros por dia (01 para público e um para o backstage), com lavagem diária e higienização conforme normas sanitárias, totalizando 04 diárias).	<i>Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Banheiro químico - Dia</i>	Unidade	4	R\$ 300,00	R\$ 1.200,00
3.17	<b>Banheiro Químico Portátil Modelo STANDARD</b> - Locação de banheiro químico standard portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido (16 banheiros por dia (masculino e feminino), e 03 banheiros para backstage, com lavagem diária e higienização conforme normas sanitárias). Serão 16 banheiros por dia de Festival (8 masculino e 8 feminino x 2 dias, totalizando 38 diárias) e 2 banheiros x 3 dias de montagem= 6 diárias, totalizando 44 diárias. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Banheiro químico - Dia</i>	Unidade	44	R\$ 150,00	R\$ 6.600,00
3.18	<b>MOBILIÁRIO</b> - Locação de Kits Mobiliário para Camarim com composição de: 02 sofás de 01 lugar, 01 sofá de 02 lugares, 01 mesa de centro, 01 mesa de canto, 01 arara com cabides, 01 espelho de corpo inteiro, 01 espelho de bancada para maquiagem, bancada iluminada, 01 frigobar, 03 pranchões, durante 2 dias de evento. Regime jurídico de contratação do profissional:	<i>Referência de Preço -SalicNet - Festival/Mostra - Brasília/DF - Locação de Mobiliário - Dia</i>	Diária	3	R\$ 1.000,00	R\$ 3.000,00

	prestação de serviço de empresa.					
3.19	<b>Octanorm</b> - Locação de 240 metros quadrados de octanorm com carpete e ar condicionado, para montagem de camarins, sala de produção e sala técnica. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Referência de Preço - Pregão Eletrônico 014/2029 - item 38.1</i>	M <sup>2</sup>	250	R\$ 70,00	R\$ 16.800,00
3.20	<b>Projeto de Distribuição Elétrica:</b> Contratação de projeto da distribuição elétrica do evento. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Orçamento</i>	Serviço	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
3.21	<b>Água Mineral</b> - Aquisição de 600 (seiscentas) unidades de garrafa de 500 ml de água mineral para distribuição entre a equipe técnica e artistas no palco.	<i>Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Água mineral - Unidade</i>	Unidade	600	R\$ 2,00	R\$ 1.200,00
3.22	<b>Catering</b> - Contratação de serviço de fornecimento de brunch/caterign para camarim composto de: Salgados fritos e assados, mini sanduiches, frutas, variedade de 3 sucos, café, água mineral, devendo ter ainda copos, pratos e talher descartáveis. para atender camarim e equipe de produção, aproximadamente 80 pessoas por dia, totalizando 160 unidades	<i>Referência de Preço - Pregão Eletrônico 014/2029 - Lote 81</i>	Unidade/Pessoa	160	R\$ 29,90	R\$ 4.784,00
3.23	<b>Rádios</b> - Locação de 15 rádios transmissores profissionais. A contratação será por 2 dias de Festival, totalizando 30 diárias. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Referência de Preço - SalicNet - Festival/Mostra - Brasília/DF - Locação de rádio de Comunicação - Dia</i>	Unidade	30	R\$ 55,00	R\$ 1.650,00
3.24	<b>Carro de Produção</b> - Locação de Veículo popular com motorista para apoio a pré-produção e produção. 01 ( um ) veículo com motorista e combustível, durante 4 dias (1 dia de montagem, 02 dias de apresentações e 01 dia de desmontagem). Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Locação de veículo - Dia</i>	Diária	4	R\$ 450,00	R\$ 1.800,00
3.25	<b>Van</b> - Locação de Veículo Van para apoio a pré-produção e	<i>Referência de Preço - Pregão Eletrônico</i>	Diária	10	R\$ 640,00	R\$ 6.400,00

	produção ( 01 ) uma Van com motorista e combustível, durante 10 dias. A locação será para apoio a montagem, dias de festival, equipe de filmagem na rota do rock e desmontagem. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	025/2023 - Conselho Federal de Enfermagem - item 408 - Van				
3.26	<b>Locação de Câmera</b> - Locação de câmeras digitais 4 K completas com jogo de lentes e filtros. Será 1 câmera por 7 dias (filmagens rota do rock) e 3 câmeras por 2 dias de festival, totalizando 13 diárias. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Locação de Câmera Completa - Dia	Diária	13	R\$ 550,00	R\$ 7.150,00
3.27	<b>Operador de Câmeras</b> - Contratação de profissionais experientes para operação em câmeras digitais. Será 1 operador por 7 dias (filmagens rota do rock) e 3 operadores para 2 dias de festival, totalizando 13 diárias. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Operador de Câmera - Dia	Diária	13	R\$ 252,00	R\$ 3.276,00
3.28	<b>Assistente de Câmera</b> - Contratação de profissionais para auxílio aos operadores de câmeras. Será 1 assistente por 7 dias (filmagens rota do rock) e 3 assistentes para 2 dias de festival, totalizando 13 diárias. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Locação de Câmera Completa - Dia	Diária	13	R\$ 200,00	R\$ 2.600,00
3.29	<b>Editor de Imagem</b> - Contratação de profissional responsável com habilidade técnica e criativa para manipulação de arquivos de imagens e sons, para organizar e montar o registro videográfico do Festival. Cada artista que se apresentar receberá um vídeo para divulgação do seu trabalho. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	Referência de Preço - SalicNet - Festival/Mostra - Brasília/DF - Edição de Imagens - Unidade	Serviço	1	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00
3.30	<b>Drone</b> - Locação de equipamento para captação de imagens aéreas em 4 K (alta resolução). Será 1 drone por 7 dias (filmagens rota do rock) e 1 drone para 2 dias de festival, totalizando 9 diárias. Regime jurídico de contratação do	Orçamento	Diária	9	R\$ 280,00	R\$ 2.520,00

	profissional: prestação de serviço de empresa.					
3.31	<b>Operador de Drones</b> - Contratação de 1 (um) profissional experientes para operação de equipamento drone. Será 1 operador por 7 dias (filmagens rota do rock) e 1 operador para 2 dias de festival, totalizando 9 diárias. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	Orçamento	Diária	9	R\$ 290,00	R\$ 2.610,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 196.577,50</b>
<b>Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio (Seguranças/Brigadistas/Posto médico)</b>						
4.1	<b>Segurança de Show</b> - Contratação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança de show em área específica de eventos, uniformizados com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente. Serão 40 (quarenta) profissionais por dia de Festival, totalizando 80 diárias. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Segurança - Dia</i>	Unidade	80	R\$ 220,00	R\$ 17.600,00
4.2	<b>Segurança Patrimonial</b> - Contratação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança patrimonial (equipamentos de palco e estruturas), uniformizados com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente. Serão 4 profissionais por 05 dias (2 de montagem; 2 de apresentações e 1 de desmontagem), totalizando 20 diárias. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Segurança - Dia</i>	Unidade	20	R\$ 250,00	R\$ 5.000,00
4.3	<b>Socorrista/Bombeiro:</b> Contratação de empresa especializada para prestação	<i>Referência de Preço - SalicNet - Apresentação</i>	Unidade/Diária	20	R\$ 220,00	R\$ 4.000,00

	de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista anti pânico para atuar em primeiro socorro em linha de show, com carga horária de 6h por dia. Serão 8 profissionais por dia, durante 2 dias de evento e 2 profissionais por 2 dias de montagem, totalizando 20 diárias. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Musical - Brasília/DF - Brigadista - Dia</i>				
4.4	<b>Ambulância (UTI)</b> - Locação de Unidade móvel de antedimento, através de ambulância de Suporte Básico, responsável pelo atendimento Pré-Hospitalar, tendo por equipe um motorista e um enfermeiro. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Referência de Preço - SalicNet - Festa Popular - Brasília/DF - Ambulância - Dia</i>	Unidade/Diária	2	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00
4.5	<b>Extintores</b> - Locação de 08 (oito) unidades de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio. Classes A, B e C, com 6 kg de capacidade. A locação será por 2 dias de Festival. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Extintores - Dia</i>	Unidade/Diária	16	R\$ 40,00	R\$ 640,00
4.6	<b>Posto Médico</b> - Locação de posto médico profissional. A locação será por 2 dias de Festival, totalizando os diárias. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Posto médico - Serviço</i>	Serviço	1	R\$ 2.600,00	R\$ 2.600,00
4.7	<b>Pia Móvel</b> - Locação de 01 unidade de pia móvel, para utilização nom Posto Médico. A contratação será por 2 dias de Festival, totalizando 02 diárias	<i>Orçamento</i>	Unidade	2	R\$ 200,00	R\$ 400,00
4.8	<b>Coleta e Descarte Seletivo de Lixo</b> - contratação de empresa ou cooperativa especializada em coleta seletiva de resíduos e posterior descarte em local apropriado e definido pela legislação pertinente. A contratação será por 2 dias de Festival.	<i>Orçamento</i>	Serviço	2	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00
4.9	<b>Limpeza</b> - Contratação de 6 profissonais responsáveis pela limpeza de camarim, limpeza de palco e limpeza em geral. Serão	<i>Referência de Preço - SalicNet - Apresentação</i>	Diárias	21	R\$ 172,47	R\$ 3.621,87

	9 profissionais no 1º dia de Festival; 6 profissionais no 2º dia e 6 profissionais na desmontagem, totalizando 21 diárias. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Musical - Brasília/DF - Limpeza - Dia</i>				
4.10	<b>Diretor de Palco -</b> Contratação de 1 (um) profissional responsável por coordenar as atividades de palco, coordenando a montagem e equipamentos e instrumentos no palco e direcionando o cronograma da programação artística. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa. Atuará por dois dias com carga horária de 8 horas diárias.	<i>Referência de Preço - SalicNet - Festa Popular - Brasília/DF - Diretor de Palco ou Cena - Dia</i>	Diárias	2	R\$ 1.200,00	R\$ 2.400,00
4.11	<b>Despachante -</b> Contratação de 1 (um) profissional encarregado de cuidar dos trâmites legais para a expedição de licença e alvará de funcionamentos junto a órgãos da administração pública. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa. Atuará por dois dias com carga horária de 8 horas diárias.	<i>SalicNet - Festival/Mostra - Brasília/DF - Despachante Aduaneiro - Serviço</i>	Serviço	1	R\$ 2.859,00	R\$ 2.859,00
4.12	<b>Intérprete de Libras -</b> Contratação de 3 (três) profissionais capacitados com certificação em libras para acessibilidade de tradução das apresentações artísticas de palco. Serão 3 profissionais por dia, trabalhando 3 horas diárias x 2 dias, totalizando 18 horas. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Intérprete de Libras - Hora</i>	Hora	18	R\$ 180,00	R\$ 3.240,00
4.13	<b>Roadie-</b> Contratação de 03 (três) profissionais para auxiliar na montagem e organização de equipamentos no palco, durante 2 dias de Festival, totalizando 6 diárias. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Referência de Preço - SalicNet - Festival/Mostra- Audiovisual - Brasília/DF - Roadie - Dia</i>	Diária	6	R\$ 500,00	R\$ 3.000,00
	<b>Tecnico de Som -</b> Contratação de 02 (dois)	<i>Referência de Preço - SalicNet -</i>	Diária	4	R\$ 700,00	R\$ 2.800,00




4.14	profissionais responsáveis pela operação do equipamento de som, durante 2 dias de apresentações, totalizando 4 diárias. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Festival/Mostra-Audiovisual - Brasília/DF - Técnico de Som - Dia</i>				
4.15	<b>Tecnico de Projeção</b> - Contratação de 01 (um) profissional responsável pela operação do equipamento de projeção que irá projetar as imagens nos equipamentos de LED, durante 2 dias, totalizando 2 diárias. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Referência de Preço - Qaze Produções Ltda CNPJ: 40.398.842/0001-68 - Termo de Fomento 159/2023 - Processo: 00150-00005938/2023-98</i>	Diária	2	R\$ 450,00	R\$ 900,00
4.16	<b>Carregadores:</b> Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de carregadores, com carga horária de 12h por dia. Serão 04 (quatro) profissionais por dia, durante 04 dias (02 para montagem e 02 de apresentações, totalizando 16 diárias. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Carregadores - Dia</i>	Diária	16	R\$ 150,00	R\$ 2.400,00
4.17	<b>Eletricista:</b> Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de mão de obra de elétrica, com carga horária de 12h por dia. Serão 02 (dois) profissionais por dia, durante 03 dias (01 para montagem e 02 de apresentações, totalizando 06 diárias. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Eletricista - Dia</i>	Diária	6	R\$ 300,00	R\$ 1.800,00
4.18	<b>Seguros</b> - Seguro para atender todo o evento, por dois dias, cobrindo riscos de montagem, apresentações, desmontagem	<i>Orçamento</i>	Serviço	1	R\$ 1.069,00	R\$ 1.069,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 61.329,87</b>
<b>Meta 5 - Comunicação</b>						

5.1	<b>Designer Gráfico</b> - Contratação de 1 (um) profissional responsável pela criação da identidade visual, diagramação de artes para redes sociais e teaser para divulgação da campanha do projeto. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Referência de Preço - SalicNet - Festival/Mostra - Brasília/DF - Designer Gráfico - Serviço -</i>	Serviço	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00
5.2	<b>Social Media</b> - Contratação de 1 (um) profissional responsável pela gestão das mídias digitais e gestão de tráfego. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Referência de Preço - SalicNet - Festival/Mostra - Brasília/DF - Gestão de Redes Sociais - Serviço -</i>	Serviço	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
5.3	<b>Transmissão Simultânea</b> - Contratação de serviço para transmissão simultânea multistreaming com upload, e capacidade de 8 megas de velocidade. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Referência de Preço - SalicNet - Festival/Mostra - Brasília/DF - Transmissão em tempo real (internet) - estrutura técnica - Serviço -</i>	Serviço	1	R\$ 7.450,00	R\$ 7.450,00
5.4	<b>Impulsioneamento</b> - Serviço de impulsioneamento nas redes sociais, como Facebook e Instagram, realizando definição de persona para impactar e potencializar engajamento. Serviço de controle e aplicação de estratégia eficientes de atração de tráfego orgânico, apresentado relatório de tráfego de mídia	<i>Valor definido com base em outros projetos porque não tem valor de referência</i>	Serviço	1	R\$ 2.047,94	R\$ 2.047,94
5.5	<b>Coordenador de Comunicação</b> - Contratação de 1 (um) profissional responsável pela coordenação da assessoria de imprensa e Redes sociais do projeto, durante todo o projeto (2 meses) Carga horária de 4 horas. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Referência de Preço - SalicNet - Festival/Mostra - Brasília/DF - Coordenação de Comunicação - Mês -</i>	Mês	2	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00
5.6	<b>Assessoria de Imprensa</b> - Contratação de 2 (dois) profissionais responsáveis por releases e contato com a imprensa, assim como agendamento de entrevistas.	<i>Referência de Preço - SalicNet - Festival/Mostra - Brasília/DF - Assessor de Imprensa - Mês -</i>	Mês	4	R\$ 1.250,00	R\$ 5.000,00

	profissional atuará durante 2 meses, totalizando 4 meses. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.					
5.7	<b>Clipping</b> - Serviço de Clipagem especializada de mídia eletrônica (tv, rádio), digital (websites, blogs) e impressa (revistas, jornais) com monitoramento e análise de mídia, entregue com refinada diagramação e acréscimo de registros fotográficos do evento, facilitando uma visão integrada da amplitude e visibilidade do evento perante os veículos de comunicação, bem como sua apresentação ao consumidor.	<i>Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Clipping - Mês -</i>	Serviço	1	R\$ 1.183,33	R\$ 1.183,33
5.8	<b>Crachá</b> - Confeção de 80 (oitenta) unidades de crachá em PVC no formato de 11,0 cm x 15,0 cm 1 Lamina em duo-design 300 g, 4x0 cores para identificação de equipe de produção e artistas. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Referência de Preço - Pregão Eletrônico 025/2023 - Conselho Federal de Enfermagem - item 107 - Metro Linear -</i>	Unidade	80	R\$ 6,00	R\$ 480,00
5.9	<b>Camisetas</b> - Confeção de 80 (oitenta) camisetas em algodão, malha branca, manga curta para equipe de produção. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Referência de Preço - Pregão Eletrônico 025/2023 - Conselho Federal de Enfermagem - item 97 - Metro Linear -</i>	Unidade	80	R\$ 35,00	R\$ 2.800,00
5.10	<b>Impressão de Lonas</b> - Serviço de impressão de material gráfico em lona vinílica para cenografia do palco e sinalização geral do evento. (1 fundo de palco de 08x04 metros; 02 laterais de palco de 05x8m cada, 01 testeira 12x02, 01 pórtico de entrada de 01 x 06 metros, 01 pórtico de banheiro de 01 x 06 metros, 01 testeira para posto médico 4x1, totalizando 152 metros. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	<i>Referência de Preço - SalicNet - Festival/Mostra Audiovisual - Brasília/DF - Banner/faixa adesiva/faixa de lona/saia de palco/testeira/pórtico - M<sup>2</sup></i>	M <sup>2</sup>	152	R\$ 89,68	R\$ 13.631,36
5.11	<b>Flyer</b> - Impressão de 2000 (dois mil) panfletos no tamanho 15x21, para divulgação do Festival junto ao público. Regime jurídico de contratação do	<i>Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Filipeta - Unidade -</i>	Unidade	2000	R\$ 0,50	R\$ 1.000,00

	profissional: prestação de serviço de empresa.					
5.12	<b>Distribuição de impressos</b> - Contratação de serviço para distribuição de flyers de divulgação do festival. Serão 2 profissionais por dia, totalizando 2 serviços. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa. Carga horária de 4 horas diárias	Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Distribuidor de impresso - Serviço -	Serviço	2	R\$ 600,00	R\$ 1.200,00
5.13	<b>Fotógrafo</b> - Contratação de 2 (dois) profissionais para realizar os registros de cobertura e redes sociais. Serão 2 fotógrafos por dia, durante 02 dias, totalizando 4 diárias. Carga horária de 8 horas diárias. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	Referência de Preço - SalicNet - Apresentação Musical - Brasília/DF - Fotógrafo - Dia -	Diária	4	R\$ 700,00	R\$ 2.800,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 49.592,63</b>
<b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt;</b>						<b>R\$ 500.000,00</b>
<b>PREVISÃO DE RECEITAS</b>						
<b>01</b>	Termo de Fomento – Emenda					<b>R\$ 500.000,00</b>
<b>02</b>	Termo de Colaboração – SECEC: [Informar o Edital]					<b>R\$</b>
<b>03</b>	Recurso Complementar: [Detalhar a Fonte]					<b>R\$</b>
<b>04</b>	Bilheteria					<b>R\$</b>
<b>TOTAL</b>						<b>R\$ 500.000,00</b>

Atanagildo Brandolt  
Presidente

Documento assinado digitalmente  
 **ATANAGILDO BRANDOLT DE BRANDOLT**  
 Data: 21/05/2024 19:02:14-0300  
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>