

# PLANO DIGITAL

Secretaria de Estado de Cultura e  
Economia Criativa - SECEC

Junho - 2020

## SUBCOMITÊ GESTOR DE TRANSFORMAÇÃO DIGITAL - SGTGD

### **Tiago Rodrigo Gonçalves - Presidente**

Subsecretário de Administração Geral  
Subsecretaria de Administração Geral - SUAG

### **João Bosco Franco Cançado - Membro**

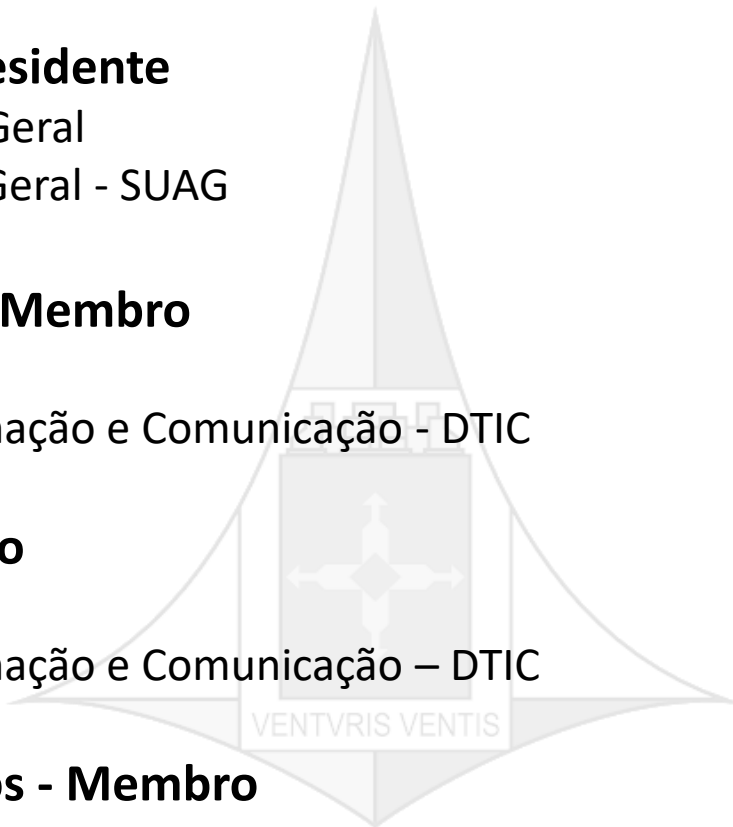
Diretor – DTIC  
Diretoria de Tecnologia da Informação e Comunicação - DTIC

### **Karla Chaves Gentil - Membro**

Assessora  
Diretoria de Tecnologia da Informação e Comunicação – DTIC

### **Thiago Pereira de Jesus Santos - Membro**

Técnico de Atividades Culturais  
Diretoria de Tecnologia da Informação e Comunicação – DTIC



## OBJETIVOS

- Conectar serviços e bases de dados em benefício do cidadão;
- Reduzir e aperfeiçoar os serviços presenciais;
- Tecnologia para aprimorar a gestão dos serviços oferecidos;
- Ampliar a oferta de serviços digitais: maior qualidade e eficiência na prestação de serviços à sociedade;
- Unificar canais de acesso aos serviços públicos: simplificação;
- Foco na construção de relações com o usuário, e não em processos;
- Transformar a atuação da SECEC com a oferta de serviços digitais.

# IMPACTOS ESPERADOS

## PARA A SECEC

- Estimular a adoção de padrões tecnológicos;
- Melhorar continuamente a prestação de serviços eletrônicos na Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa - SECEC;
- Otimizar recursos orçamentário-financeiros e tecnológicos;
- Melhorar a gestão de recursos humanos;
- Aumento da capacidade e da abrangência dos serviços oferecidos ao cidadão;
- Estabelecimento de uma nova relação com o usuário;
- Valorização da imagem da SECEC.

## PARA A SOCIEDADE

- Modernizar relação estado-cidadão: o relacionamento digital;
- Ampliar a oferta de serviços digitais: maior qualidade e eficiência na prestação de serviços à sociedade;
- Construção da confiança;
- Valorização da cidadania.

# EIXOS

## 1. Transformação Digital de Serviços

- Mapa nas nuvens
- Plataforma Editais Cultura
- Consulta aos Acervos da Biblioteca Nacional de Brasília e Biblioteca Pública de Brasília
- Portal da Cultura
- Siscult - Sistema de Cadastro de Artistas
- Brasilia Film Commission

## 3. Consolidação de canais digitais

- Login único (acesso.gov.br)
- Avaliação de serviços pelo cidadão (módulo de avaliação)
- Atualização dos serviços no portal Gov.Br.
- Migração para portal único
- Migração dos apps para loja Gov.Br.

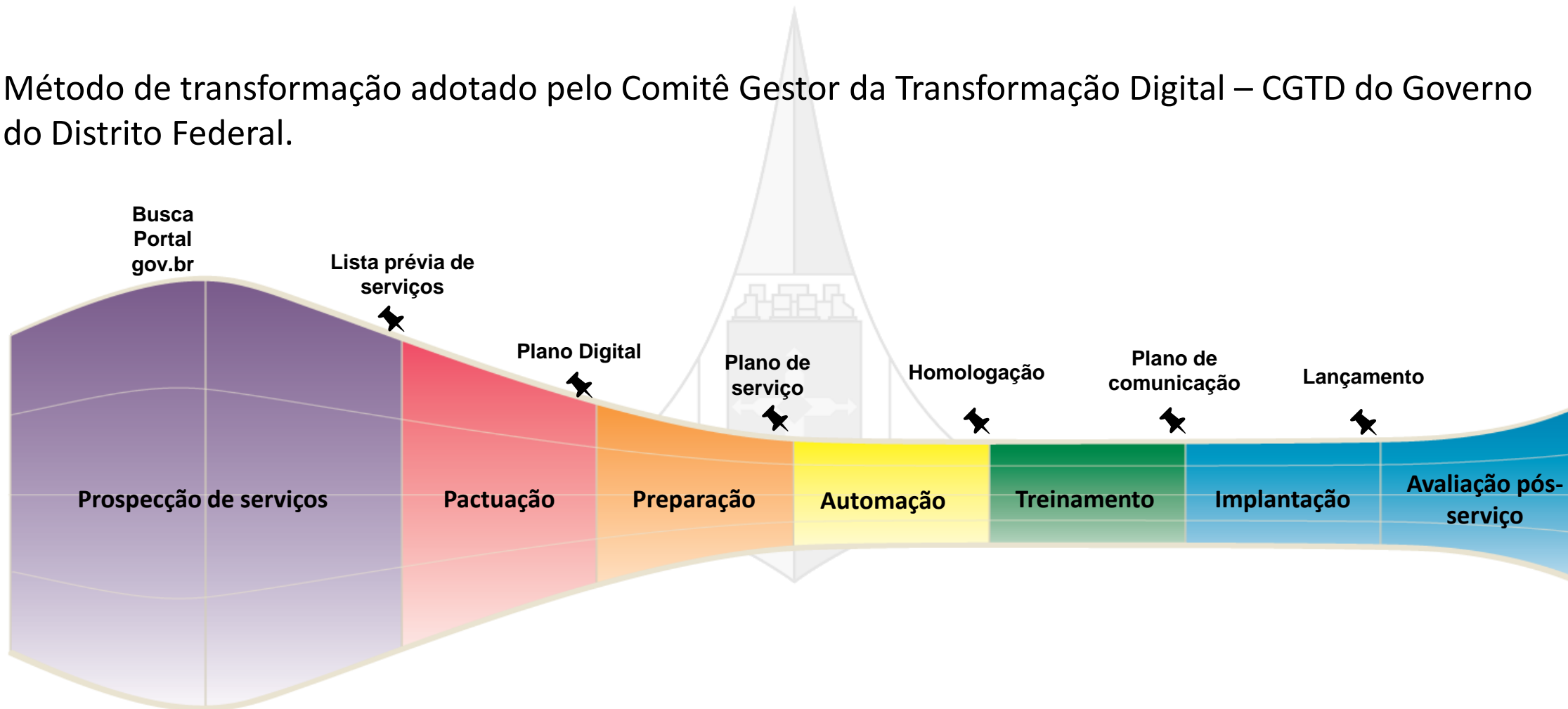
## 2. Interoperabilidade e análise de dados

- Integração de bases de dados (APIs disponíveis ou a disponibilizar)

# 1. Transformação digital de serviços

## VISÃO GERAL DO MÉTODO

Método de transformação adotado pelo Comitê Gestor da Transformação Digital – CGTD do Governo do Distrito Federal.



# Transformação digital de serviços

DIAGNÓSTICO ATUAL X PLANO DIGITAL

## Hoje (jun/20)

- [0] serviços catalogados no Portal Gov.br
- [7] serviços oferecidos pela SECEC
  - ✓ [6] totalmente digitais
  - ✓ [1] parcialmente digital

## Plano digital (até dez/21)

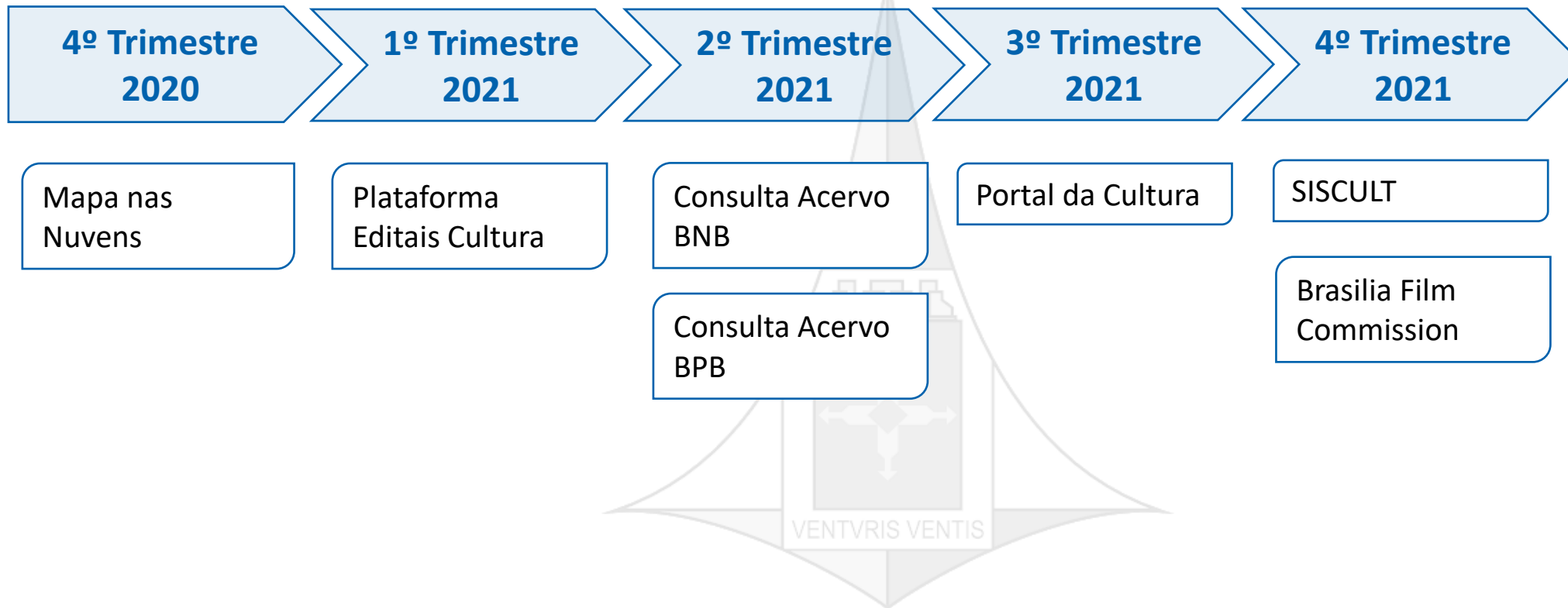
- [7] serviços catalogados no Portal Gov.br
- [1] serviço parcialmente digital que será transformado
- [7] Integrações de sistemas com login único, módulo de avaliação, APIs etc.

**83% totalmente digitais SECEC → 100%**

**0% no portal → 100%**

# Eixo 1: Transformação digital de serviços

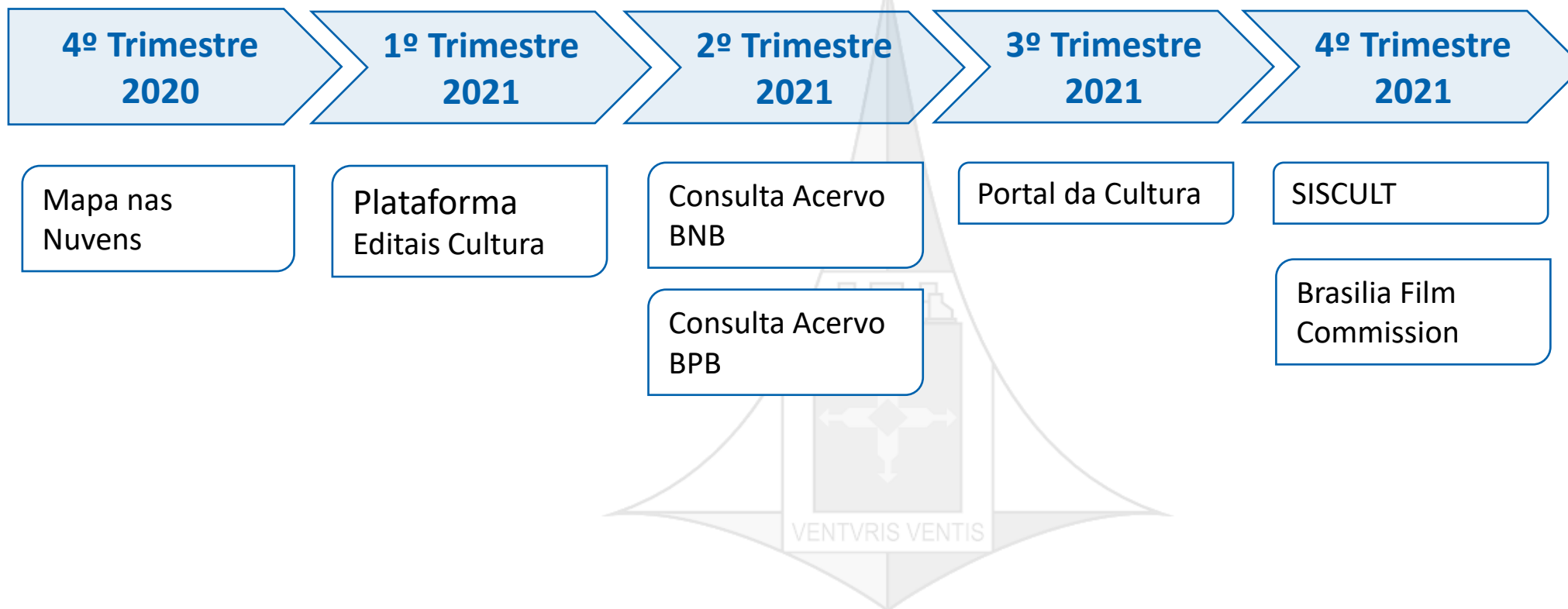
## Cronograma de Entregas





## Eixo 2: Interoperabilidade e análise de dados

### Ações Previstas e Cronograma de Entregas



# Eixo 3: Consolidação de canais digitais

## Ações Previstas e Cronograma de Entregas



# GOVERNANÇA, PAPEIS E RESPONSABILIDADES

## SUBCOMITÊ GESTOR DE TRANSFORMAÇÃO DIGITAL – SECEC

Definição das diretrizes de atuação, desenvolvimento e monitoramento do Plano de Transformação Digital em articulação com os gestores dos sistemas e deliberações sobre recursos e riscos estruturantes.

## GESTORES DE SISTEMAS

### **Aline da Silva Maria Camilo – Coordenadora do Fundo de Apoio à Cultura**

- Gestão do Software de inscrição de projetos culturais para os editais publicados pelo Fundo de Apoio à Cultura - FAC-DF.

### **Ana Cecília dos Santos Teixeira – Gerente de Gestão do SISCULT**

### **Alcivan Oliveira Costa – Representante da Diretoria de Tecnologia da Informação e Comunicação-DTIC**

- Gestão da Plataforma de cadastro dos artistas do DF e Entorno para contratação artística de todos os seguimentos culturais, o SISCULT.

# GOVERNANÇA, PAPEIS E RESPONSABILIDADES

## GESTORES DE SISTEMAS

### **Érica Lima Ambrósio – Analista de Atividades Culturais**

- Gestão do software da Plataforma colaborativa para mapear agentes culturais, suas ações e espaços, o Mapa nas Nuvens.
- Gestão do ecossistema informacional que integra ambientes, sistemas e aplicativos desenvolvidos em código aberto e integrados por sistemas digitais para coleta, sistematização, distribuição e busca de dados e informações sobre a cultura do Distrito Federal, o Portal da Cultura

### **Sharlene Gonçalves de Araújo – Diretora da Biblioteca Nacional de Brasília**

- Gestão do software de acervo da BNB, SOPHIA – Software de Gestão para Bibliotecas
- Gestão do software de acervo da BPB, ARCHESLIB

### **Tathiana Dias Vasconcelos Dal Col**

- Gestão da Brasília Film Commission

# GESTÃO DE RISCOS

## RISCOS IDENTIFICADOS

Falta de comprometimento da área de negócio

Escassez de Recursos Humanos com capacitação específica

Limitações orçamentárias

## MEDIDAS DE MITIGAÇÃO

Sensibilização das áreas de negócio para a importância do Plano Digital

Reforço de pessoal na área de TI; profissionais com conhecimento técnico e experiência em desenvolvimento de sistemas e software, bancos de dados, infraestrutura, segurança da informação e gestão; treinamento e capacitação constantes, por meio de cursos e outras ações presenciais

Reforço orçamentário-financeiro e na área de recursos humanos, para otimizar os recursos disponíveis

# NECESSIDADES DE RECURSOS HUMANOS

QTD	PERFIL
01	Análise de sistemas – Especialidade Redes
01	Análise de sistemas – Especialidade Desenvolvimento de Sistemas
01	Análise de sistemas – Especialidade Negócios
01	Análise de sistemas – Especialidade Banco de Dados
02	Técnico de Atividades Culturais

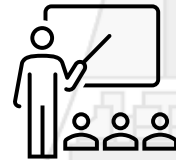
# PRÓXIMOS PASSOS

01.



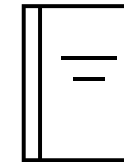
Formação de Times de Transformação\*

02.



Desenvolvimento de capacidades para a Transformação Digital\*

03.



Atualização da Carta de Serviços da SECEC

\*Condicionado ao atendimento das necessidades de Recursos Humanos.

**Elaborado pelo Subcomitê Gestor de Governança Digital**

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**Secretaria de  
Cultura e  
Economia Criativa**

