

## 9. SECRETARIA DE ESTADO CULTURA DO DISTRITO FEDERAL - UO: 16.101

A Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal - SECULT, órgão integrante do Governo do Distrito Federal e conforme Decreto nº 36.236, de 1º/01/2015 que dispõe sobre a estrutura administrativa do Poder Executivo do Distrito Federal tem atuação e competência nas seguintes áreas:

I - Elaborar e implementar políticas públicas de cultura, garantindo as condições para o exercício efetivo e progressivo dos direitos culturais dos habitantes do Distrito Federal;

II - Implementar programas e ações visando o desenvolvimento cultural do Distrito Federal, em articulação com os demais setores da administração pública e com a comunidade;

III - Incentivar a criação artística em todas as suas formas de expressão, garantindo o acesso da população à produção e fruição de bens culturais por meio da oferta de um sistema público e diversificado de programas, projetos e serviços;

IV - Contribuir para a afirmação da identidade cultural dos habitantes do Distrito Federal.

### Quadro de Pessoal

Especificação	Total
Cedidos – dentro GDF	6
Cedidos – fora GDF	4
Requisitado fora GDF – PASUS	2
Temporário – em exercício	0
Temporário – afastado	0
CLT – em exercício	0
CLT – afastado	0
Conselheiro	0
Estatutário – em exercício	302
Estatutário - afastado	03
Sem vínculo – em exercício	103
Sem vínculo – afastado	01
<b>Total ativos – em exercício</b>	<b>417</b>
<b>Total ativos - afastado</b>	<b>4</b>

Fonte: SUGEP/SEPLAG

## 1. REALIZAÇÕES POR PROGRAMA

### PROGRAMA TEMÁTICO: 6219 – CULTURA

#### Execução Orçamentária e Financeira

AÇÃO/SUBTÍTULO	DOTAÇÃO INICIAL	AUTORIZADO	EMPENHADO	LIQUIDADADO
<b>2417 - MANUTENÇÃO DA RÁDIO CULTURA</b>	<b>30.000</b>	<b>51.001</b>	<b>44.000,00</b>	<b>0</b>
0001 - MANUTENÇÃO DA RÁDIO CULTURA-SECRETARIA DE CULTURA- PLANO PILOTO .	30.000	51.001	44.000,00	0
<b>2478 - MANUTENÇÃO DA ORQUESTRA SINFÔNICA DO TEATRO NACIONAL CLÁUDIO SANTORO</b>	<b>49.200</b>	<b>13.150</b>	<b>12.300</b>	<b>6.600</b>
0002 - MANUTENÇÃO DA ORQUESTRA SINFÔNICA DO TEATRO NACIONAL CLÁUDIO SANTORO-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	49.200	13.150	12.300	6.600
<b>2803 - REALIZAÇÃO DO ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA</b>	<b>2.258.000</b>	<b>636.144</b>	<b>636.144</b>	<b>523.932</b>
0001 - REALIZAÇÃO DO ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	2.258.000	636.144	636.144	523.932
<b>2815 - APOIO AO CARNAVAL DE BRASÍLIA</b>	<b>4.900.000</b>	<b>1.080.754</b>	<b>1.080.754</b>	<b>1.040.580</b>
0001 - APOIO AO CARNAVAL DE BRASÍLIA-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	4.900.000	1.080.754	1.080.754	1.040.580
<b>2817 - REALIZAÇÃO DO FESTIVAL DE CINEMA DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO</b>	<b>4.500.000</b>	<b>1.697.205</b>	<b>1.692.879</b>	<b>1.377.401</b>
0001 - REALIZAÇÃO DO FESTIVAL DE CINEMA DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO-SECRETARIA DE CULTURA DO-DISTRITO FEDERAL	4.500.000	1.697.205	1.692.879	1.377.401
<b>2831 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS</b>	<b>23.318.160</b>	<b>17.820.154</b>	<b>8.090.685</b>	<b>5.684.768</b>
0001 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS-SECRETARIA DE CULTURA DO-DISTRITO FEDERAL	23.018.160	16.715.866	6.988.113	4.609.496
0002 - APOIO AO PROJETO SOL NA LATA DA COMUNIDADE DO SOL NASCENTE REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CEILÂNDIA	300.000	0	0	0
0003 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS-APOIO AO XVI ENCONTRO DE VIOLEIROS DE BRAZLANDIA- BRAZLÂNDIA	0	100.000	99.128	99.128
0004 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS-APOIO AO PROJETO "CORO SINFÔNICO COMUNITÁRIO DA UNB"-DISTRITO FEDERAL	0	0	0	0

<b>AÇÃO/SUBTÍTULO</b>	<b>DOTAÇÃO INICIAL</b>	<b>AUTORIZADO</b>	<b>EMPENHADO</b>	<b>LIQUIDADO</b>
0005 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS-APOIO ÀS ATIVIDADES CULTURAIS REALIZADAS PELO "T-BONE AÇOUGUE CULTURAL"- PLANO PILOTO .	0	150.001	150.000	150.000
0006 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS-APOIO AO MAIOR SÃO JOÃO DO CERRADO-DISTRITO FEDERAL	0	1	0	0
0007 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS-APOIO À PROJETOS, ATIVIDADES E EVENTOS CULTURAIS-DISTRITO FEDERAL	0	0	0	0
0009 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS-APOIO À XXI FESTA DO MORANGO DE BRASÍLIA- BRAZLÂNDIA	0	74.286	74.286	74.286
0010 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS-APOIO À III BIENAL BRASÍLIA DO LIVRO E DA LEITURA-DISTRITO FEDERAL	0	500.000	500.000	472.700
0011 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS-APOIO A REALIZAÇÃO DO PROJETO EDUCARTE - ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DE- SÃO SEBASTIÃO	0	280.000	279.158	279.158
0012 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS-APOIO AO PROJETO ARTCEI-DISTRITO FEDERAL	0	0	0	0
0013 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS-APOIO AO PROJETO MOTIM DAS CORES-DISTRITO FEDERAL	0	0	0	0
0014 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS-APOIO AO PROJETO MÚSICA DAS ESFERAS-DISTRITO FEDERAL	0	0	0	0
<b>2837 - REALIZAÇÃO DE PROJETOS ESPECIAIS DA ORQUESTRA SINFÔNICA</b>	<b>600.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
0001 - REALIZAÇÃO DE PROJETOS ESPECIAIS DA ORQUESTRA SINFÔNICA-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	600.000	0	0	0
<b>2838 - MOSTRA BRASÍLIA</b>	<b>200.000</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
0001 - MOSTRA BRASÍLIA-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	200.000	1	0	0
<b>2843 - REALIZAÇÃO DO PROJETO CULTURAL MÚSICA NAS ESCOLAS</b>	<b>1.500.000</b>	<b>901.566</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
0001 - REALIZAÇÃO DO PROJETO CULTURAL MÚSICA NAS ESCOLAS-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	1.500.000	901.566	0	0
<b>2844 - IMPLEMENTAÇÃO DO PROGRAMA CULTURA E CIDADANIA</b>	<b>1.000.000</b>	<b>978.927</b>	<b>206.078</b>	<b>200.360</b>
0001 - IMPLEMENTAÇÃO DO PROGRAMA CULTURA E CIDADANIA-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	1.000.000	978.927	206.078	200.360
<b>2845 - IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO RAÍZES</b>	<b>3.000.000</b>	<b>277.452</b>	<b>277.452</b>	<b>77.774</b>
0001 - IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO RAÍZES-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	3.000.000	277.452	277.452	77.774
<b>2978 - APOIO A ATIVIDADES CULTURAIS</b>	<b>1.150.000</b>	<b>887.246</b>	<b>107.827</b>	<b>83.773</b>
0001 - APOIO A ATIVIDADES CULTURAIS-SECRETARIA DE CULTURA-DF ENTORNO	1.150.000	887.246	107.827	83.773
<b>3110 - REFORMA DO PÓLO DE CINEMA</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
0002 - REFORMA DO PÓLO DE CINEMA-SECRETARIA DE CULTURA-SOBRADINHO	0	0	0	0
<b>3178 - REFORMA DE EDIFICAÇÕES E ESPAÇOS CULTURAIS DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO</b>	<b>460.000</b>	<b>208.136</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
0007 - REFORMA DE EDIFICAÇÕES E ESPAÇOS CULTURAIS DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO-MUSEU DE ARTE DE BRASÍLIA - SECRETARIA DE CULTURA- PLANO PILOTO .	260.000	208.136	0	0
5772 - EXECUÇÃO DE OBRAS DE RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL	0	0	0	0
5773 - REFORMA DO CENTRO CULTURAL ITAPOÁ NO GAMA	200.000	0	0	0
<b>3304 - IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO MOVIMENTA CULTURA</b>	<b>1.900.000</b>	<b>7.500</b>	<b>7.500</b>	<b>0</b>
0001 - IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO MOVIMENTA CULTURA-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	1.900.000	7.500	7.500	0
<b>3308 - REALIZAÇÃO DO PROJETO "FORA DA ESTANTE"</b>	<b>2.505.460</b>	<b>267.842</b>	<b>202.342</b>	<b>7.842</b>
0001 - REALIZAÇÃO DO PROJETO "FORA DA ESTANTE"-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	2.505.460	267.842	202.342	7.842
<b>3340 - IMPLEMENTAÇÃO DO SISTEMA DE ARTE E CULTURA DO DF</b>	<b>4.100.000</b>	<b>434.439</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
0001 - IMPLEMENTAÇÃO DO SISTEMA DE ARTE E CULTURA DO DF-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	4.100.000	434.439	0	0
<b>3348 - REFORMULAÇÃO DA POLÍTICA DE PATRIMÔNIO</b>	<b>1.506.137</b>	<b>381.866</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
0001 - REFORMULAÇÃO DA POLÍTICA DE PATRIMÔNIO-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	1.506.137	381.866	0	0
<b>3350 - REFORMA DO MEMORIAL DOS POVOS INDÍGENAS</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
0001 - REFORMA DO MEMORIAL DOS POVOS INDÍGENAS-SECRETARIA DE CULTURA- PLANO PILOTO .	0	0	0	0
<b>3364 - REFORMA DO MUSEU DE ARTE DE BRASÍLIA</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
0001 - REFORMA DO MUSEU DE ARTE DE BRASÍLIA-SECRETARIA DE CULTURA- PLANO PILOTO .	0	0	0	0
<b>3402 - REFORMA DO ESPAÇO CULTURAL RENATO RUSSO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
0001 - REFORMA DO ESPAÇO CULTURAL RENATO RUSSO-SECRETARIA DE CULTURA- PLANO PILOTO .	0	0	0	0
<b>3458 - REFORMA DO CENTRO DE DANÇA</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

AÇÃO/SUBTÍTULO	DOTAÇÃO INICIAL	AUTORIZADO	EMPENHADO	LIQUIDADO
0001 - REFORMA DO CENTRO DE DANÇA-SECRETARIA DE CULTURA- PLANO PILOTO .	0	0	0	0
<b>3508 - MODERNIZAÇÃO DA GESTÃO DE EQUIPAMENTOS E ESPAÇOS CULTURAIS</b>	<b>250.000</b>	<b>150.261</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
0001 - MODERNIZAÇÃO DA GESTÃO DE EQUIPAMENTOS E ESPAÇOS CULTURAIS--DISTRITO FEDERAL	250.000	150.261	0	0
<b>3510 - DESENVOLVIMENTO PARA AS ARTES</b>	<b>150.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
0001 - DESENVOLVIMENTO PARA AS ARTES--DISTRITO FEDERAL	150.000	0	0	0
<b>3531 - AMPLIAÇÃO DE CENTRO CULTURAL</b>	<b>50.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
0001 - AMPLIAÇÃO DE CENTRO CULTURAL-- CEILÂNDIA	50.000	0	0	0
<b>3678 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS</b>	<b>13.620.000</b>	<b>5.899.902</b>	<b>3.997.960</b>	<b>3.167.979</b>
0004 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-APOIO À REALIZAÇÃO DO XVI ENCONTRO DE VIOLEIROS-DISTRITO FEDERAL	0	250.000	250.000	250.000
0005 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-APOIO A REALIZAÇÃO DA EXPOGAMA- GAMA	0	0	0	0
0006 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-APOIO A REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS EM- TAGUATINGA	0	0	0	0
0007 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS - APOIO À REALIZAÇÃO DO PROJETO "O BOI VAI ÀS ESCOLAS" - DISTRITO FEDERAL	0	100.000	100.000	100.000
5949 - APOIO A EVENTOS CULTURAIS NA R. A. DO GAMA	0	40.000	31.718	31.718
6042 - APOIO À REALIZAÇÃO DE EVENTOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS NA CEILÂNDIA.	0	360.000	360.000	284.000
6045 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-TEMPORADA OFICIAL DE CONCERTOS DA ORQUESTRA SINFÔNICA TNCS-DISTRITO FEDERAL	50.000	3.800	3.800	3.777
6046 - APOIO A AÇÃO SOCIO CULTURAL DO TEMPLO BUDISTA - DESENVOLVIDO PELO TEMPLO HONPA HONGWANJI DE BRASÍLIA - DISTRITO FEDERAL.	250.000	0	0	0
6047 - FOMENTO CULTURAL PARA AS CIDADES DO DISTRITO FEDERAL	750.000	0	0	0
6048 - APOIO A EVENTOS CULTURAIS NA R.A. DE CEILÂNDIA	400.000	40.000	40.000	38.341
6049 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS DE PROMOÇÃO DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS EM PROL DE TODAS AS REGIÕES ADMINISTRATIVAS DO DISTRITO FEDERAL	2.000.000	495.050	478.075	215.675
6050 - APOIO A REALIZAÇÃO DA VIA SACRA DOS SURDOS EM PLANALTIMA	200.000	0	0	0
6051 - APOIO À REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS NO DISTRITO FEDERAL	300.000	0	0	0
6052 - APOIO À REALIZAÇÃO DO EVENTO MARRECORE E GAMAICA NO GAMA	100.000	0	0	0
6054 - APOIO AO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE BRASÍLIA	200.000	0	0	0
6055 - APOIO À REALIZAÇÃO DA FESTA EM LOUVOR AO DIVINO ESPÍRITO SANTO	100.000	0	0	0
6056 - APOIO À TV COMUNITÁRIA	150.000	150.000	0	0
6057 - APOIO A EVENTOS CULTURAIS NA R.A. DE SOBRADINHO	500.000	988	0	0
6058 - APOIO À REALIZAÇÃO DO EVENTO O MAIOR SÃO JOÃO DO CERRADO	200.000	0	0	0
6059 - APOIO À FESTA SERTANEJA DA M NORTE	150.000	0	0	0
6060 - APOIO A EVENTOS CULTURAIS NA R.A. DE SOBRADINHO II	150.000	0	0	0
6061 - FOMENTO À FEIRA INTERNACIONAL DE NEGÓCIOS DO ARTESANATO - FINNAR	100.000	0	0	0
6062 - FOMENTO AO SALÃO INTERNACIONAL DA MULHER - SIM	100.000	0	0	0
6063 - APOIO AS ATIVIDADES DA ESCOLA DE SAMBA ACADÊMICOS DA ASA NORTE	200.000	0	0	0
6064 - APOIO A REALIZAÇÃO DA VIA SACRA AO VIVO DE PLANALTIMA - 2016	200.000	0	0	0
6065 - APOIO A REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS NO DISTRITO FEDERAL	1.200.000	875.000	875.000	864.000
6066 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS EM TODAS AS CIDADES DO DF	1.700.000	1.230.083	425.411	406.607
6067 - APOIO À REALIZAÇÃO DE EVENTOS DO MOVIMENTO CULTURAL DO DF	1.000.000	0	0	0
6068 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS	600.000	200.000	200.000	200.000
6070 - APOIO À REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS EM TODO DF - 2016	900.000	155.000	0	0
6071 - APOIO À REALIZAÇÃO DA FESTA JUNINA DA FEIRA PERMANENTE DA GUARIROBA/P SUL	50.000	0	0	0
6072 - APOIO A REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS E EDUCACIONAIS NAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS DO DISTRITO FEDERAL	1.850.000	310.000	150.000	150.000
6073 - APOIO AO BLOCO DE FOLIA DENOMINADO PACOTÃO - RA I	20.000	0	0	0
6074 - APOIO À REALIZAÇÃO DO EVENTO PRÊMIO ENGENHO DE COMUNICAÇÃO	200.000	0	0	0
6078 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-APOIO AO PROJETO ELEMENTO 5-	0	99.981	99.981	99.981

AÇÃO/SUBTÍTULO	DOTAÇÃO INICIAL	AUTORIZADO	EMPENHADO	LIQUIDADADO
D				
6079 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-APOIO A REALIZAÇÃO DO 1º PRÊMIO DE HIP HOP DO-DISTRITO FEDERAL	0	0	0	0
6080 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-APOIO AO MAPEAMENTO DOS TERREIROS DO DISTRITO FEDERAL E ENTORNO-DISTRITO FEDERAL	0	0	0	0
6081 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-APOIO A REALIZAÇÃO DO ROCK CERRADO NO- GAMA	0	0	0	0
6082 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-APOIO AO EVENTO EVANGÉLICO FESTA DAS TRIBOS EM- SAMAMBAIA	0	0	0	0
6104 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-APOIO AO FESTIVAL DE MÚSICA "YO MUSIC" A REALIZAR-SE EM BRASILIA-DISTRITO FEDERAL	0	0	0	0
6107 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-REALIZAÇÃO DA II BIENAL BRASIL DO LIVRO E DA LEITURA-DISTRITO FEDERAL	0	450.000	449.885	403.880
6108 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-APOIO A REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS NAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS DO-DISTRITO FEDERAL	0	120.000	120.000	120.000
6109 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-APOIO A REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS E EDUCACIONAIS NAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS DO-DISTRITO FEDERAL	0	20.000	0	0
6110 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-APOIO AO PROJETO GRAFITE PELA VIDA-DISTRITO FEDERAL	0	0	0	0
6111 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-APOIO A EXPOSIÇÃO MULTIMÍDIA CATADORES DE HISTÓRIA-DISTRITO FEDERAL	0	300.000	300.000	0
6113 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-APOIO AO PROJETO CULTURAL "BACURAL DAS ARTES"-DISTRITO FEDERAL	0	100.000	0	0
6123 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-FESTA MAIOR SÃO JOÃO DO CERRADO-DISTRITO FEDERAL	0	100.000	93.390	0
6124 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-APOIO AO PROJETO "MEMÓRIAS DA ARUC"-DISTRITO FEDERAL	0	0	0	0
6125 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-APOIO A REALIZAÇÃO DO MAIOR SÃO JOÃO DO CERRADO-DISTRITO FEDERAL	0	100.000	20.700	0
6126 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS NO-DISTRITO FEDERAL	0	400.000	0	0
<b>4089 - CAPACITAÇÃO DE PESSOAS</b>	<b>40.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
5760 - CAPACITAÇÃO DE PESSOAS-SECRETARIA DE CULTURA DO-DISTRITO FEDERAL	40.000	0	0	0
<b>4090 - APOIO A EVENTOS</b>	<b>470.000</b>	<b>2.760.000</b>	<b>2.519.545</b>	<b>2.439.545</b>
0004 - APOIO A EVENTOS - APOIO À REALIZAÇÃO DO EVENTO DE REPENTE... "OUTROS CANTARES" - CEILÂNDIA.	0	30.000	0	0
0005 - APOIO A EVENTOS - APOIO AO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE BRASILIA - DISTRITO FEDERAL	0	0	0	0
0007 - APOIO A EVENTOS - APOIO A EVENTOS CULTURAIS NAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS DO DF - DISTRITO FEDERAL.	0	0	0	0
5926 - APOIO A EVENTOS CULTURAIS E ESPORTIVOS EM BRAZLÂNDIA 2016	350.000	0	0	0
5927 - APOIO A EVENTO CULTURAL VIA SACRA DE BRAZLÂNDIA 2016	100.000	0	0	0
5928 - APOIO A EVENTO CULTURAL FESTA DE SÃO SEBASTIÃO PARÓQUIA SÃO SEBASTIÃO DE BRAZLÂNDIA	20.000	0	0	0
5991 - APOIO A EVENTOS-APOIO A REALIZAÇÃO DO CORAZÓN SALSERO LATIN CONGRESS EM BRASÍLIA-DISTRITO FEDERAL	0	0	0	0
6009 - APOIO A EVENTOS-EXECUÇÃO DO PROJETO PARA A REALIZAÇÃO DA 10ª EXPOGAMA RODEIO E CAVALGADA. - PLANO PILOTO .	0	0	0	0
6015 - APOIO A EVENTOS-APOIO A REALIZAÇÃO DO EVENTO MARRECORE E GAMAICA NO GAMA- GAMA	0	0	0	0
6016 - APOIO A EVENTOS-APOIO AO EVENTO BAIANIDADE CANDANGA - DO BERÇO AO CORAÇÃO DO BRASIL-DISTRITO FEDERAL	0	0	0	0
6017 - APOIO A EVENTOS-APOIO AO PROJETO BOM DE GINGA-DISTRITO FEDERAL	0	0	0	0
6018 - APOIO A EVENTOS-APOIO AO CIRCUITO DE FEIRAS E MOSTRAS CULTURAIS DA REFORMA AGRÁRIA DO-DF ENTORNO	0	500.000	497.177	497.177
6020 - APOIO A EVENTOS-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	0	760.000	677.385	677.385
6028 - APOIO A EVENTOS-APOIO AO EVENTO "YO! MUSIC"-DISTRITO FEDERAL	0	400.000	400.000	400.000
6029 - APOIO A EVENTOS-APOIO À REALIZAÇÃO DO "PORÃO DO ROCK"-DISTRITO FEDERAL	0	700.000	595.158	595.158
6030 - APOIO A EVENTOS-APOIO AO PROJETO "TENHO MAIS DISCOS QUE AMIGOS"-DISTRITO FEDERAL	0	0	0	0
6033 - APOIO A EVENTOS-APOIO AO EVENTO "I'LL BE THERE"-DISTRITO FEDERAL	0	200.000	199.825	199.825
6034 - APOIO A EVENTOS-APOIO AO EVENTO "SAMBA DE 7"-	0	0	0	0

AÇÃO/SUBTÍTULO	DOTAÇÃO INICIAL	AUTORIZADO	EMPENHADO	LIQUIDADO
DISTRITO FEDERAL				
6035 - APOIO A EVENTOS- CULTURAIS NO- GAMA	0	100.000	80.000	0
6038 - APOIO A EVENTOS-APOIO A 5ª EDIÇÃO DO FESTIVAL DE ARTES INTEGRADAS SAI DA LATA- PLANO PILOTO .	0	70.000	70.000	70.000
<b>4091 - APOIO A PROJETOS</b>	<b>640.000</b>	<b>200.001</b>	<b>198.841</b>	<b>198.841</b>
5832 - APOIO A PROJETOS--DISTRITO FEDERAL	10.000	1	0	0
5833 - APOIO AO PROJETO "RODAS DE MULHERES"	210.000	0	0	0
5834 - APOIO À PRODUÇÃO DO FILME- "DULCINA DOCE SINA"	200.000	0	0	0
5835 - APOIO A PROJETOS - SE LIGA 16	200.000	0	0	0
5837 - APOIO A EVENTOS CULTURAIS	20.000	0	0	0
5847 - APOIO A PROJETOS--DISTRITO FEDERAL	0	0	0	0
5848 - APOIO A PROJETOS-APOIO AO PROJETO METAMORFOSE NA REGIÃO ADMINISTRATIVA DE- SÃO SEBASTIÃO	0	200.000	198.841	198.841
<b>4220 – GESTÃO DE RECURSOS DE FUNDOS</b>	<b>0</b>	<b>39.261</b>	<b>39.223</b>	<b>35.496</b>
0003 – GESTÃO DE RECURSOS DE FUNDOS – MANUTENÇÃO E SUPORTE PARA AÇÕES DO FAC – DISTRITO FEDERAL	0	39.261	39.223	35.496
<b>5968 - CONSTRUÇÃO DE ESPAÇO CULTURAL</b>	<b>500.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
8995 - CONSTRUÇÃO DO COMPLEXO CULTURAL DE PLANALTIMA	500.000	0	0	0
<b>9112 - APOIO FINANCEIRO AO MEMORIAL JK</b>	<b>3.742.000</b>	<b>3.212.235</b>	<b>3.212.234</b>	<b>3.212.234</b>
0001 - APOIO FINANCEIRO AO MEMORIAL JK-SECRETARIA DE CULTURA- PLANO PILOTO .	3.742.000	3.212.235	3.212.234	3.212.234
<b>TOTAL DO PROGRAMA 6219</b>	<b>72.438.957</b>	<b>3.212.235</b>	<b>22.325.764</b>	<b>18.057.125</b>

#### Indicadores:

Denominação do Indicador	Unidade de Medida	Índice Mais Recente	Apurado em	Periodicidade de Apuração	Desejado em				Fonte/ UO Resp./ Obj. Esp
					1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano	
Agentes culturais mapeados no portal da cultura	Unidade			Anual	4000	5000	6000	7000	SPC/SECULT / UO 16101 / OE 1
Equipamentos culturais mapeados no portal da cultura	Unidade			Anual	30	50	75	100	SPC/SECULT / UO 16101 / OE 1
Eventos culturais mapeados no portal da cultura	Unidade			Anual	50	80	120	150	SPC/SECULT / UO 16101 / OE 1
Equipamentos e Espaços Culturais revitalizados	Unidade			Anual	1	1	1	1	SUPAC/ SECULT / UO 16101 / OE 2
Investimento para a Fundação das Artes	%			Anual	0,015	0,08	0,12	0,16	SECULT/ UO 16101/ OE 3
Implementação de programas e/ ou ações para as Artes	Unidade			Anual	5	7	9	11	SECULT/ UO 16101/ OE 3
Premiações a grupos historicamente excluídos em situação de vulnerabilidade	Unidade			Anual	10	15	20	25	SCDC / UO 16101 / OE 4
Atividades culturais de base comunitária apoiadas	Unidade			Anual	12	15	20	20	SCDC / UO 16101 / OE 4
Agentes culturais capacitados	Pessoa			Anual	50	80	80	80	SCDC / UO 16101 / OE 4
Cumprimento das metas do Plano de Cultura do Distrito Federal	%			Anual	10	20	30	40	SECULT/ CODEPLAN / UO 16101 / OE 5
Implementação dos Conselhos Regionais de Cultura	Unidade	10	31-jul-15	Anual	20	24	28	31	SECULT; SAD REL INST SOCIAIS/ CASA CIVIL / UO 16101 / OE 5

No âmbito de suas atribuições a SEC desenvolveu em 2016 numerosas atividades a seguir:

- Comemoração dos 60 anos do Museu do Catetinho, em 10 de novembro de 2016, com apresentação do Sexteto da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional;
- Realização do projeto "Poderes da Arte" no Centro Cultural Três Poderes, com sete espetáculos musicais gratuitos entre maio e dezembro de 2016, com artistas locais e nacionais. O projeto contou com o apoio do SESC-DF;
- Realização do projeto "SESC Cineclub", com exibição gratuita de filmes no paredão do Panteão da Pátria, de maio a setembro de 2016. O projeto contou com o apoio do SESC-DF;
- Realização da mostra coletiva "Minha cor: Historicidade, Representatividade e Identidade" no Museu Vivo da Memória Candanga, de 14 a 18 de novembro de 2016. A exposição contou com o apoio da SEDESTMIDH;

- Realização de cursos de cerâmica no Museu Vivo da Memória Candanga, em nível iniciante e intermediário;
- Realização do 1º Salão de Cerâmica do Museu Vivo da Memória Candanga, de 17 de novembro a 9 de dezembro de 2016, com a exibição de peças confeccionadas por alunos e ex-alunos das oficinas de cerâmica do MVMC;
- carnaval - apoio institucional e logístico ao evento para atendimento a 61 blocos carnavalescos; investimento realizado no valor de R\$ 180.000,00 (cento e oitenta mil reais), com a contratação de Blocos Tradicionais, e de R\$ 718.138,78 (setecentos e dezoito mil, cento e trinta e oito reais e setenta e oito centavos), estrutura de blocos, totalizando R\$ 898.138,78 (oitocentos e noventa e oito mil, cento e trinta e oito reais e setenta e oito centavos); festa popular, evento realizado com sucesso; público: 1.500.000 pessoas;
- 56º aniversário de Brasília, ocorrido no mês de abril onde foram realizadas apresentações musicais nos dois dias de evento que ocuparam o gramado da Torre de TV com artistas locais. Investimento: R\$ 217,5 mil em cachês dos artistas participantes, R\$ 550.000,00 em estrutura de palco, totalizando R\$ 767.500,00 (setecentos e sessenta e sete mil e quinhentos reais); evento cívico cultural realizado com sucesso; público: 10.000 pessoas;
- 49º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, ocorrido de 20 a 27 de setembro, com modificações no quantitativo de filmes, teve uma edição histórica que pela primeira vez colocou em competição nove longas-metragens, com produções representativas de todas as regiões do Brasil, oferecendo um amplo painel da produção cinematográfica nacional. Foram inscritos 132 longas-metragens e 473 filmes curta e médias metragens. Durante os oito dias de festival, aproximadamente 30 mil pessoas passaram pelo Cine Brasília, pelo Cine Cultura Liberty Mall e pelo Auditório do Museu Nacional, para assistir aos filmes das mostras competitivas, das mostras paralelas, das sessões especiais e do Festivalzinho, além de comparecerem aos debates, seminários, encontros, palestras, workshop e lançamentos de livros, realizados em vários espaços do Kubitschek Plaza Hotel, que sediou o evento. O 49º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro teve o patrocínio do BNDES, da Petrobras, da Terracap e do Banco de Brasília - BRB. Investimento: bens, serviços no valor de R\$ 1.423.601,58 (um milhão, quatrocentos e vinte e três mil, seiscentos e um reais e cinquenta e oito centavos); o evento aconteceu em conformidade com o planejamento da Coordenação Geral; público: 30.000 pessoas;
- Revezamento da Tocha Olímpica - deu início às comemorações da chegada da Tocha Olímpica na cidade de Brasília. A participação efetiva da população de Brasília em festividades de modo geral justifica os esforços da Secretaria de Cultura em realizar o projeto proposto, demonstrando que a cidade tem se consolidado cada vez mais como uma possibilidade de destino turístico, artístico, cultural e esportivo, como motivação para atrair turistas das mais diversas localidades, sem contar que a grande manifestação cultural também fomenta a economia local com a geração de emprego e renda; investimento: R\$ 494.766,65 (quatrocentos e noventa e quatro mil setecentos e sessenta e seis reais e sessenta e cinco centavos); parceria com o Comitê Olímpico – Rio 2016 para a realização do evento; público: 7.000 pessoas;
- Revezamento da Tocha Paralímpica – encerrou as comemorações da chegada da Tocha Olímpica na cidade de Brasília; investimento: R\$ 94.274,17 (noventa e quatro mil duzentos e setenta e quatro reais e dezessete centavos); evento realizado em parceria com o Comitê Olímpico – Rio 2016; público: 500 pessoas;
- Festa do Morango - selecionou 14 artistas e/ou bandas para compor a programação da festa; investimento: R\$ 79.999,92 (setenta e nove mil novecentos e noventa e nove reais e noventa e dois centavos); evento de cultura popular realizado com sucesso; público: 100.000 pessoas;
- Sexta do Repente e Sabadão do Forró – Casa do Cantador. O projeto consiste no chamamento público para contratação artística de 42 duplas repentistas no valor de apresentações musicais para realização do projeto; investimento: R\$ 96.000,00 Sexta do Repente; R\$ 195.000,00 Sabadão, totalizando R\$ 471.000,00 (quatrocentos e setenta e um mil reais); evento de cultura popular realizado com sucesso; público: 9.000 pessoas.
- Virada do Cerrado - apoio ao programa colaborativo de mobilização para a educação ambiental que promove atividades socioambientais, educativas, esportivas e culturais, integrando todo o Distrito Federal em um grande movimento pela sustentabilidade socioambiental. Realizado de 7 a 11 de setembro, com mais de 500 atividades realizadas no DF, mais de 400.000 pessoas envolvidas nas redes sociais e 4.000 mudas de plantadas; investimento: apoio institucional e bens e serviços de produção; evento realizado com sucesso; público em geral 45.000 pessoas;
- Circuito de Circo - com espetáculos circenses e workshops gratuitos nos dias 23, 24 e 25 de dezembro de 2016 em 10 (dez) Regiões Administrativas: Ceilândia, Itapoã, Varjão, Planaltina, Estrutural, Samambaia, São Sebastião, Brazlândia, Recanto das Emas e Taguatinga (Areal); investimento: R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais); os espetáculos e workshops realizados conforme o proposto. Público: 1.500 pessoas;
- Virada Viva 2016/2017 - produção do Reveillon 2016/2017, ocorrida no mês de dezembro onde foram realizadas apresentações musicais, atividades circenses, workshops e feira criativa no período de 28/12/2016 a 01/01/2017 que ocuparam no Museu Nacional e na Prainha, com o chamamento público para artistas locais e nacionais convidados; investimento: R\$ 937.000,00 (novecentos e trinta e sete mil reais); evento cultural realizado com sucesso; público: 20.000 pessoas;
- Espetáculo Musical i'll Be There – parceria entre a Secretaria de Cultura e a Associação Cultural Namastê para realização em homenagem ao cantor Michael Jackson com 04 apresentações gratuitas nas RA's do Gama e Ceilândia, bem como realização de pocket show como contrapartida social na AC Namastê no Núcleo Bandeirante; investimento

através de emenda parlamentar: R\$ 200.000,00; valor autorizado e realizado: 199.825,00 (cento e noventa e nove mil oitocentos e vinte e cinco reais); resultado alcançado com sucesso; público: 760 pessoas;

- III Bienal do Livro e da Leitura - Termo de Cooperação entre a Secretaria de Cultura e o Instituto Terceiro Setor, para contratação artística musical, escritores e contadores de história por meio de chamamento público e convite para artistas nacionais, bem como adesão à Ata de Registro de Preço para realização de serviços de RH, Estrutura e aquisição de passagens aéreas; investimento através de emenda parlamentar e o restante recurso da SEC: R\$ 1.500.000,00; valor autorizado e realizado: 1.584.360,90 (um milhão quinhentos e oitenta e quatro mil trezentos e sessenta reais e noventa centavos); evento realizado com sucesso; público: 150.000 pessoas;
- Porão do Rock – a 19ª edição foi realizada no dia 29 de outubro de 2016, com apresentações de 28 artistas/bandas e ações sociais, contribuindo para resgatar Brasília como a Capital do Rock e incluir a cidade no circuito de grandes festivais, por meio da realização regular e continuada do festival. Investimento através de emenda parlamentar no valor de R\$ 990.000,00 (novecentos e noventa mil reais); valor autorizado e realizado: R\$ 595.157,80 (quinhentos e noventa e cinco mil, cento e cinquenta e sete reais e oitenta centavos); resultado obtido com êxito; como seleção de bandas da cidade através de pequenos festivais fomentando a cultura, para a realização de shows durante o dia do evento; público: 15.000 pessoas;
- Caravana Cultural Quilombos da Liberdade - realizado durante o mês de novembro de 2016, o projeto aconteceu em escolas públicas das regiões administrativas de Samambaia, do Riacho Fundo I e II. A 5ª edição do projeto abordou a temática das manifestações culturais como metodologia de ensino e potencialização da criação intelectual de crianças e jovens, a partir de oficinas práticas de capoeira, palestras sobre metodologias de aplicação e seus fundamentos, rodas de conversa temáticas, fóruns culturais, dentre outras atividades que buscaram, através da vivência da capoeira com os mestres promover a cultura popular e integrar o processo de preservação e popularização dos Saberes e Fazeres culturais na formação de alunos dos níveis de ensino básico, fundamental e médio.
- Salvaguardando o Patrimônio Cultural de Brasília - entre os dias 23 de maio e 12 de setembro, o Boi de Seu Teodoro levou Bumba Meu Boi e Cultura Popular para as escolas públicas do Distrito Federal. Esse foi o objetivo do projeto que passou por escolas do Gama, Núcleo Bandeirante, Ceilândia, Asa Sul e Recanto das Emas;
- Avivar Hip Hop - 9ª Edição - o evento reuniu representantes da cultura urbana, sobretudo representantes do segmento de Hip Hop Gospel, na Área Central de Santa Maria, em frente à Administração Regional. A atividade foi voltada para jovens em situação de vulnerabilidade social.
- Festival de Cultura Namastê - no dia 12 de junho na Funarte. O evento ofereceu apresentações musicais, oficinas diversas, foodtrucks, exposições, ações sociais e de consciência ambiental. A programação foi mais voltada para o rap, mas trouxe também cultura popular e MPB. As oficinas oferecidas foram em diversas áreas e linguagem, como na música, sustentabilidade, circo e terapias. A entrada foi um quilo de alimento não perecível.
- Via Sacra dos Surdos - O teatro a céu aberto é todo encenado por atores surdos e tem tradução para Língua Portuguesa simultânea. É um espetáculo acessível e inclusivo, com diversos recursos de acessibilidade para pessoas com diferentes deficiências. Aconteceu no dia 02/04, na comunidade Obra de Maria, na Vila Cauhy, no Núcleo Bandeirante, com entrada franca;
- Ação Social Jovens Com Atitude - O evento aconteceu nos dias 18 e 25 junho, na Ceilândia, contemplando os segmentos da cultura urbana, em especial do movimento Hip Hop (Break, DJ, Graffiti e MC);
- Elemento 5 - realizou uma série de atividades na Ceilândia, por meio da reunião de artistas de várias partes do país para uma troca de saberes e oficinas dos elementos que compõem a cultura Hip Hop (Rap, Break, Graffiti e DJ), incluindo o basquete de rua. A iniciativa buscou, ainda, envolver diversos segmentos artísticos, tais como poesia, música e dança popular e urbana, em um grande sarau a fim de valorizar os artistas locais nesse intercâmbio com artistas de todo o Brasil. As atividades aconteceram entre os dias 7 e 19 de novembro;
- Metamorfose - projeto de restauração e revitalização dos 102 murais de arte no muro da Escola Pública CAIC UNESCO de São Sebastião, com temática de diversidade cultural, pintados em 2012. Os murais foram idealizados pelo artista plástico Chico Metamorfose e pintados de maneira colaborativa por participantes do Instituto Metamorfose Cidadão com Profissão, formado por artistas plásticos, jovens aprendizes e convidados. Os 462,60 metros lineares do muro resultaram na maior intervenção urbana com arte já realizada em São Sebastião e carece de restauração urgente, devido à ação destrutiva da intempérie. A sensação de abandono no local e o prejuízo estético das obras já não produz o mesmo efeito inibidor da ação de vândalos e pichadores. Através da restauração desta obra de arte pretende-se resgatar o vínculo com o espaço em São Sebastião e o compromisso com a preservação do patrimônio, através da identificação da população com as obras;
- Conferência Conjunta dos Direitos Humanos - realizada de 9 a 13 de março, no Centro de Convenções Ulysses Guimarães, reuniu quatro segmentos: direitos humanos, pessoas com deficiência, direitos da pessoa idosa, e LGBT. A Secretaria de Cultura apoiou a realização da Conferência Conjunta;
- Brasília Junina - seleção por meio de chamamento público de 30 grupos ou coletivos de quadrilhas juninas do Distrito Federal e da Região Integrada de Desenvolvimento do DF e Entorno que se apresentaram em seis regiões administrativas: Ceilândia, Itapoã, Paranoá, São Sebastião, Sobradinho e Plano Piloto entre os dias 23/06 e 16/07;
- Hip Hop Contra A Fome - nos dias 08 e 09 de julho, no Taguaparque e no Estádio Serejão, em Taguatinga, com apresentações culturais, encontro automotivo, e uma edição do Lazer das Antigas dentro do projeto Hip Hop contra a Fome, que coletava um quilo de alimento como ingresso. Mais de 30 atrações de rap se apresentaram nas atividades.

- Dia Mundial do Skate – aconteceu no mês de junho no Museu Nacional, com apoio da Secretaria de Cultura. O evento contou com obstáculos para a prática do esporte e apresentações culturais para celebrar a data;
- 19ª Parada LGBT de Brasília - no dia 26 de junho, na Esplanada dos Ministérios. Tendões ofereciam apoio a vítimas de preconceito e testes rápidos de HIV. A concentração ocorreu no Congresso Nacional e teve um público aproximado de 15.000 pessoas;
- Caravana das Histórias - apresentando “Histórias de Encantamento e de Respeito à Natureza e à Sabedoria”, a Caravana voltou-se em 2016 principalmente para o público infantil, crianças de séries iniciais e as creches da rede pública do Distrito Federal. Foram 76 apresentações de contação de histórias em 26 dias, o que corresponde a 3.420 minutos contando e cantando histórias para cerca de 22.800 alunos em julho;
- II Mostra de Contadores de Histórias - realização entre os dias 03 e 09 de dezembro, voltada para o incentivo à leitura com base no trabalho dos contadores de histórias da Associação Amigos das Histórias e convidados, oferecendo ambiente e espaço para que a sociedade e o poder público comemorem, avaliem, qualifiquem e planejem ações e políticas voltadas para o incentivo à leitura no Distrito Federal;
- Rock Ecologia - Iniciativa da Secretaria de Cultura do DF em convênio com o Ministério da Cultura que selecionou 20 bandas e coletivos de rock para se apresentar nos dias 18/09, 25/09 e 1 e 2/10 nos parques vivenciais localizados nas regiões administrativas de São Sebastião, Samambaia e da Ceilândia. Além de shows e atividades artísticas, foram realizadas oficinas de permacultura, material reciclável, brinquedos populares, plantio de mudas de árvores nativas do cerrado, entre outras ações. Todas as atividades foram gratuitas e abertas a todos os públicos;
- Seminário de Equidade de gênero nas Profissões da Cultura - iniciativa que aconteceu entre os dias 08 e 11 de dezembro, e contou com painéis, palestras e workshops na sala Cássia Eller, na Funarte e no Museu Nacional da República. Também compôs a programação a exposição Monólogos de Gênero, no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) Brasília. Todas as atividades foram gratuitas. O evento debateu os desafios encontrados pelas mulheres nas profissões relacionadas à cadeia produtiva da Cultura no Distrito Federal e de que maneira as desigualdades de gênero no mercado de trabalho refletem na cadeia produtiva da cultura, especialmente nas profissões técnicas;
- 8ª Parada LGBT da Ceilândia - teve por tema: “Por um Brasil que criminalize a violência contra lésbicas, gays, bissexuais, travestis e transexuais – LGBT”. Aconteceu no dia 21 de agosto, na Ceilândia Centro;
- 8ª Parada LGBT do Gama - O tema da edição de 2016 abordou a questão da importância da regulamentação de uma lei que criminalize a LGBT fobia no âmbito Distrito Federal: Minha vida, minha luta. Lei 2.615 já! A Parada aconteceu no dia 14 de agosto, no estacionamento do Estádio Bezerrão;
- Sarau da Ponta da Asa - aconteceu nos dias 05 e 06 de agosto e homenageou a artista Elba Ramalho. Trata-se de um evento gratuito, que possui grande apelo da comunidade, e foi realizado no gramado da SQN 216 Norte, com o objetivo de promover e valorizar a cultura local enquanto homenageia uma artista nacional;
- Yo Music - foi uma iniciativa cultural de acesso pago (o primeiro lote dos ingressos custava R\$100 de acordo com informações constantes no site do evento: [www.yomusic.com.br](http://www.yomusic.com.br)) que celebrou a diversidade de ritmos, rimas e formas de expressão no universo da cultura urbana, comandada pelo Hip Hop. Com uma estrutura de quatro palcos, o Yo!Music intitulou-se o maior festival de Hip Hop do Brasil, com 12 horas de apresentações musicais e atividades referentes aos quatro elementos que compõem a cultura Hip Hop (MC, Break, Graffiti e DJ);
- Encontro de Bboys e BGirls - acontece em Brasília e reúne Bboys e BGirls do Distrito Federal e do Entorno. O encontro surgiu no final da década de 1980 e hoje é realizado uma vez por mês, no primeiro sábado do mês, na área externa da Biblioteca Nacional de Brasília;
- Festival Hip Hop - Periferia 360º - em meio às celebrações pelo Dia Mundial do Hip Hop, comemorado nos dias 11 e 12 de novembro e teve 15 dias de atividades, representando os quatro elementos do Hip Hop (Break, Graffiti, MCs, DJs). A iniciativa contou com mais de 50 atrações entre bboys, grafiteiros, DJs, poetas e rappers de todo o país;
- Circuito de Feiras e Mostras Culturais da Reforma Agrária - compreendeu um circuito com 03 feiras realizadas nas cidades de Brazlândia, Planaltina-DF e Formosa, uma feira em cada cidade, para comercialização de produtos e comidas típicas oriundas dos acampamentos e assentamentos da Reforma Agrária do DF e Entorno e realização de mostras culturais. Paralelamente às feiras, foram realizadas atividades de debates, oficinas, seminários e palestras, com temas relacionados à agroecologia, segurança alimentar, economia solidária, entre outros, além de um circuito de mostras culturais relacionados ao universo da Reforma Agrária e do campo. Toda a programação das feiras foi gratuita e aberta ao público em geral do DF e Entorno e teve atividades para o público infantil, jovem e adulto. Aconteceu nos dias 09, 10 e 11 de dezembro;
- XVI Encontro de Violeiros - ofereceu gratuitamente mais de 20 apresentações de músicos, duplas de violeiros e repentistas, além de exposições temáticas, oficinas, feiras de produtos agrícolas e artesanais entre os dias 17 e 20 de novembro na Casa do Cantador, na Ceilândia;
- 5ª Edição do Festival Sai da Lata - realizado nos dias 16 e 17 de setembro, no Complexo do Museu Nacional da República, foi um festival de artes integradas que celebrou a juventude e a diversidade cultural existentes em Brasília, visando gerar, através da arte e da cultura, benefícios socioculturais. Teve um público de 30.000 pessoas e se tornou referência para o público e os artistas da cidade. Tem como objetivo defender e promover a juventude e a diversidade cultural existente em Brasília, divulgando as artes integradas por meio da economia criativa, com o intuito de conscientizar as pessoas sobre temas de relevância na atualidade, tais como: igualdade racial, valorização da cultura nacional, reciclagem, consumo dos recursos naturais, tecnologia e a sociabilização através da música;



- Exposição Multimídia Catadores de História – Reflexões sobre Lixo, Consumo e Impermanência - realizada entre os dias 15 e 30 de setembro, no Museu Nacional da República, trouxe temas como incineração x reciclagem, coleta seletiva x coleta seletiva solidária, logística reversa x logística perversa, tecnologias de tratamento de resíduos: mecanização x reciclagem popular, lixão x aterro sanitário, jovens catadores, etc. Vários objetos produzidos com a participação dos catadores compõem a mostra, conduzindo poeticamente os visitantes ao universo da reciclagem;
- Satélite 61 – 24 Horas no Ar - realizado nos dias 24 e 25 de setembro, na Torre de TV e no teatro SESC Garagem, é uma iniciativa cultural que ofereceu shows com gratuidade de acesso ao público e também apresentações de artes cênicas e visuais no teatro SESC Garagem. Traz vários representantes da cultura independente, com uma extensa programação de arte autoral nas áreas de música, teatro, dança, performance, artes visuais e arte urbana, idealizados por coletivos culturais ou artistas locais, nacionais e internacionais;
- Casa Abrigo – Dia das Crianças e Carnaval - no dia 14 de outubro, foram disponibilizados brinquedos infláveis e atividades lúdicas para celebrar o Dia das Crianças. Essa ação contou ainda com a discotecagem da DJ Donna. Foram oferecidas brincadeiras como guerra de cotonetes, escorregador inflável, mesa de pebolim, e barraquinhas de pipoca, mini-cachorro-quente e algodão doce. Realizou ainda um baile de carnaval na instituição no dia 04 de fevereiro, com DJ Donna nas pick-ups; o baile teve músicas de todos os estilos, mas principalmente Black Music, sua especialidade;
- Mossoró Dayo – trazendo aos palcos a ancestralidade através da corporeidade, o grupo cultural Obará realizou uma nova temporada com o espetáculo Mossoró Dayo onde apresenta dança, teatro, cantos em iorubá e a música para falar das condições atuais da população negra e da cultura afro-brasileira. O espetáculo foi apresentado nos dias 22 e 23 de novembro no teatro Ulysses Guimarães - UNIP (Asa Sul, Brasília);
- Educarte, Roda de Cultura e Cidadania - destinado a promover acesso às fontes de cultura a 120 crianças, de 06 a 12 anos, oriundas de famílias em situação de risco e vulnerabilidade social da região administrativa de São Sebastião-DF. Aconteceram oficinas de: artesanato; desenho e pintura; literatura e contação de histórias; rodas de músicas e brincadeiras tradicionais; dança e expressão corporal. Como forma de integração sociocultural entre os participantes e as famílias, a comunidade; realiza 02 “saraus culturais” com a participação de artistas locais de distintas expressões culturais, estimulando a produção, valorização e difusão da cultura local de forma a possibilitar a fruição, o intercâmbio, a troca de saberes e a continuidade das tradições. O projeto durou 07(sete) meses com atividades gratuitas ao público;
- Grito de Liberdade - O espetáculo “Quilombos da Liberdade” rodou por diversas escolas públicas do Distrito Federal, a fim de promover as manifestações culturais afro-brasileiras como metodologia de ensino e potencializar a criação intelectual de crianças e jovens. Foram oferecidas oficinas práticas de capoeira; palestras sobre metodologias de aplicação e fundamentos; rodas de conversa; fóruns culturais, dentre outras atividades que buscaram, por meio da vivência da capoeira com os mestres, a preservação e a popularização da cultura afro-brasileira nos níveis básico, fundamental e médio. O projeto foi realizado entre os meses de abril e outubro, em escolas das regiões administrativas do Riacho Fundo I e II, Gama, Núcleo Bandeirante, da Ceilândia, Asa Sul e do Recanto das Emas. Em sua 5ª edição, o projeto visou facilitar o acesso e valorizar à arte através do sentimento de pertencimento e de identificação com a cultura brasileira;
- Boi do seu Teodoro - entre os dias 23 de maio e 12 de setembro, o Boi de Seu Teodoro levou Bumba Meu Boi e Cultura Popular às escolas públicas do Gama, Núcleo Bandeirante, da Ceilândia, Asa Sul e do Recanto das Emas. Teve por finalidade desenvolver apresentações artísticas culturais do Boi de Seu Teodoro nas Escolas Públicas. Esta manifestação cultural originada no Estado do Maranhão é desenvolvida no Distrito Federal há 53 anos;
- Noite Cultural T-Bone - evento tradicional há 18 anos. Faz parte do calendário cultural oficial do Distrito Federal, conforme Lei nº. 3.193, de 25 de setembro de 2003 e tem apoio da Secretaria de Cultura do DF e da administração regional de Brasília. É um projeto cultural multilinguagem, que reúne música, poesia, artes visuais e artes cênicas em uma programação que contempla várias faixas etárias, realizado ao ar livre, em espaço público, com acesso gratuito, contribuindo para a democratização do acesso à arte e à cultura;
- Dia da Consciência Negra - no dia 20 de novembro, Ellen Oléria convidou Lazzo Matumbi e Paula Lima para uma apresentação histórica na Praça dos Orixás - Prainha, numa noite de valorização e promoção da cultura afro-brasileira;
- Duas Asas – Fase 1 – por meio de chamamento público, teve por objeto a seleção de artistas com vistas à prestação de serviços relativos às funções de: coordenador pedagógico, oficineiro, oficineiro assistente e grupos/artistas para realização das atividades previstas na primeira fase do projeto, realizada a partir de 03/11/2016 onde serão selecionados 01 (um) educador cultural, 01 (um) oficineiro, 01 (um) assistente e 01 (uma) atração artística.
- Ballet Tradicional de Angola Nzinga Mbandi – celebrando o 41º aniversário da independência da República de Angola, comemorado no dia 11 de novembro. A Secretaria de Cultura promoveu, em parceria com a Embaixada de Angola, uma apresentação do grupo de ballet Tradicional Nzinga Mbandi. Formado em 2012, o grupo Nzinga Mbandi divulga várias danças folclóricas de Angola: Kudima, Rainha Njinga, Força dos Indígenas, Muxiki, Chianda, Xinguilamento e *Semba*. Apresenta, além destes estilos, acrobacias e números que incluem pirotecnia, tradicionais na cultura do país. O espetáculo foi apresentado no dia 09 de novembro, na sala Plínio Marcos da Funarte com entrada franca.
- Seminário de Acessibilidade para Produtores - Voltado para produtores de atividades culturais do Distrito Federal, o seminário teve por objetivo apresentar as normas de acessibilidade aplicadas à cultura, explicar a Lei Brasileira de Inclusão e o seu impacto nas produções culturais do DF, bem como oferecer um panorama a respeito de acessibilidade cultural, arte inclusiva e assuntos relacionados. Aconteceu no dia 02 de março no Museu Nacional da República.
- Mapa nas Nuvens - foi lançado em 30 de junho de 2016, em parceria com o Observatório de Economia Criativa da Universidade de Brasília. Seu lançamento foi parte integrante do I Encontro da Rede Articuladora de Informações

Culturais (RAIC), onde foram realizados a III reunião da Rede Mapas Culturais, com 6 estados e 7 municípios que aderiram ao projeto, e o primeiro encontro do GT Indicadores Culturais do DF, com participação da CODEPLAN e IPEA.

Como ações de disseminação e promoção da plataforma, a Secretaria de Cultura realizou, nos dias 18 e 19 de julho, 16 horas de capacitação sobre a usabilidade da plataforma Mapa nas Nuvens aos servidores da cultura da SEC/DF, em parceria com o Instituto TIM. Além disso, apresentou a plataforma:

- ✓ na reunião mensal Diálogos Culturais: Gerentes de Cultura, em julho de 2016, disponibilizando apoio, presencial e virtual, aos gerentes de cultura na inserção dos dados na plataforma;
- ✓ em 29 Seminários sobre Conselhos Regionais de Cultura, entre os meses de maio e dezembro de 2016;
- ✓ na 55ª Reunião Ordinária do Conselho de Turismo do Distrito Federal, em 20 de setembro de 2016;
- ✓ na mesa redonda do VIII módulo do Curso de Formação de Gestores Culturais dos Estados do Nordeste, na Fundação Joaquim Nabuco (Recife/PE), em 25 de novembro de 2016, como caso de sucesso do projeto Mapas Culturais. O curso é promovido pela UFBA, em parceria com o Ministério da Cultura (MinC), a Fundação Joaquim Nabuco (FUNDAJ), a Secretaria de Cultura do Estado de Pernambuco (SECULT-PE), a Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (FUNDARPE) e a Universidade de Pernambuco (UPE); e
- ✓ na oficina Arte e Novos Mercados, conduzida por Baixo Ribeiro e Mariana Martins, na mostra Ondeandaonda 2 - cartografia das artes plásticas do Distrito Federal, realizado no Museu Nacional, em 20 de dezembro de 2016.

Em 4 meses, o projeto Mapa nas Nuvens mobilizou 470 agentes culturais, mapeando 175 espaços culturais, entre públicos e privados, e 86 eventos em todo o território do DF; investimento: R\$ 37.574,15; o investimento foi realizado para estruturar o evento de lançamento e contou com cerca de 200 pessoas, entre agentes culturais, gestores de equipamentos culturais, produtores, assessores de imprensa, servidores da cultura, conselheiros regionais de cultura, membros da Rede Articuladora de Informações Culturais e da Rede Mapas Culturais.



## Reformas de Equipamentos Culturais

Em 2016, intensificou-se o compromisso da Secretaria de Cultura com a reabertura e revitalização dos espaços culturais do Distrito Federal. Em setembro de 2016 teve início a obra de readequação do Espaço Cultural Renato Russo, fechado desde janeiro de 2014. A obra está sendo executada com recursos da TERRACAP, fiscalização da NOVACAP e acompanhamento de técnico da SEC. A previsão de reabertura do equipamento é para o primeiro semestre de 2017. Continua em andamento a obra de readequação do Centro de Dança, iniciada em outubro de 2014 e realizada por meio de parceria entre a TERRACAP, a NOVACAP e a Secretaria de Cultura. A SEC desenvolveu o projeto de reforma, compatibilizando a arquitetura e propondo soluções, e segue alocando técnico responsável que tem acompanhado a execução da obra. A previsão de reabertura do equipamento é no primeiro semestre de 2017.

## Eventos Culturais

Em 2016 foram realizados eventos culturais que incluíram encontros para a realização do Circuito de Feiras e III Bial Brasil do Livro e da Leitura, Conferência de Direitos Humanos e LGBT – Pré-Conferência, Seminário A importância do contador de histórias contemporâneo/Dia Internacional do Contador de História – Amigos da História, Encontro de Cinco Poetas numa Não-Esquina de Brasília, Evento Tocantins Poético e Lendário, Simpósio da Rede Inclusiva do DF, Palestra Acessibilidade Cultural e Modalidades de Audiodescrição, palestra Coleções Especiais e Livros de Arte, Encontro de Agentes de Leitura e Coordenadores de Bibliotecas Públicas do DF, Palestra Inteligência Emocional, Encontro Editais do FAC-2016, Curso "Traçando Rotas, Redescobrimos Caminhos com Google Maps", lançamento do livro "Cultura da Informação: Os valores na construção do conhecimento", Tributo ao Poeta "A Irreverência e a Criatividade do Poeta José Paulo Paes"; além de visitas guiadas e eventos na área externa da BNB como Revoada Poética de Pipas ilustradas, Entre Olhares Brasília, Projeto The Street Store, Zouk (IZD). Abaixo, alguns eventos:

### Dia 29 de março de 2016 – Encontro de poetas e música – Auditório

Encontro de Cinco Poetas numa Não-Esquina de Brasília - Apresentação dos poetas Davino Sena, Antonio Miranda, Anderson Braga Horta, Raul de Taunay e Ana Paula Arendt e dos músicos, Ofélia Marin, Haniel Queiroz, Nicolas Madalena, Otto W. Pereira, regidos sob o maestro Airan d'Sousa. Evento organizado por Railssa Alencar, do setor cultural do Ministério das Relações Exteriores, com o apoio da Biblioteca Nacional de Brasília.





**De agosto a outubro de 2016 - Curso “Traçando Rotas, Redescobrimo Caminhos com Google Maps” – Projeto CDI.** A Biblioteca Nacional de Brasília, com o apoio do RECODE (Organização Social que visa o empoderamento digital), promoveu o curso “Traçando Rotas, Redescobrimo Caminhos com Google Maps” visando à redução do analfabetismo digital. O público-alvo foram os funcionários responsáveis pela manutenção da BNB. Teve carga horária de 10 horas e formou duas turmas.



**Dia 14/10/2016 – Pipaço Poético na BNB - Praça do Conjunto Cultural da República, em frente à Biblioteca Nacional de Brasília**

Revoada poética com a escritora Alessandra Roscoe e participação de 120 crianças do SESC da Ceilândia. Foram empinadas pipas confeccionadas pelos autores e ilustradores participantes do festival itinerante de leitura e distribuídas gratuitamente.



Dia 08/11/2016 - Lançamento de livro sobre Cultura da Informação – Hall da BNB

Lançamento do livro “Cultura da Informação: Os Valores na Construção do Conhecimento”, de autoria de Emir José Suaiden (atual diretor da Biblioteca Central da Universidade de Brasília) e Cecília Leite (diretora do Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia – IBICT).

O diretor da BNB, Antonio Miranda, fez a apresentação dos autores, contando com um público diversificado e animação de conjunto musical.



#### Dia 28/11/2016 - Tributo ao Poeta – Auditório

“A irreverência e a criatividade do poeta José Paulo Paes” - A Biblioteca Nacional de Brasília reiniciou a série Tributo ao Poeta, com uma sessão especial sobre o notável tradutor, crítico e poeta JOSÉ PAULO PAES, paulista, uma das marcas extraordinárias da literatura brasileira do século 20. Palestra do diretor da BNB, Antonio Miranda, e participação do Secretário de Cultura, Guilherme Reis, com a leitura dramática dos textos poéticos.

Mês	Frequência	Visitantes	Inscr. Novos leitores	Atendimentos	Emprest	Devoluções	Aquisição	Seleção	Doações	Acervo	Acervos títulos	Acervos exemplares	Visita
Jan	4.260	1.596	201	6.082	1.590	1.371	197	116	69	31.939	287	355	-
Fev	3.975	1.345	92	2.827	709	639	963	570	138	32.244	250	305	-
Mar	5.252	1.115	105	3.304	1.867	1.717	105	131	235	32.598	286	355	1
Abr	5.461	1.050	109	3.035	1.119	1.093	134	95	39	<b>32.732</b>	113	135	5
Mai	5.329	910	105	7.137	899	886	162	127	29	32.979	194	247	-
Jun	5.546	1.353	81	4.227	875	887	180	149	31	33.273	241	294	-
Jul	4.821	2.831	51	5.524	794	856	46	40	6	33.636	276	363	-
Ago	4.454	1.360	96	3.098	839	750	135	119	16	34.139	412	503	-
Set	4.452	1.320	104	7.398	1.027	925	1.168	1.062	106	34.549	295	410	-
out	4.703	1.122	146	2.612	886	874	78	47	31	34.752	169	203	-
Nov	3.951	1.566	70	2.547	790	843	171	133	56	35.048	324	375	-
Dez	2.963	1.098	78	1.821	594	669	176	233	804	35349	287	301	1
Total	56.167	16.866	1.238	49.812	11.989	11.510	3.515	2.822	1.560	35.349	3.134	3.846	7

#### Ações 2016 quanto às bibliotecas:

- Total de Bibliotecas Públicas: 28 (cerca de 302.000 Atendimentos/ano);
- Público Alvo: Estudantes, e comunidade em geral e concurseiros;
- Acervo das BPs: Cerca de 513.000 títulos;
- Programa Domiciliar Mala do Livro: 271 (margem estimada de 630.000 Atendimentos/ano);
- Público Alvo: Estudantes da rede pública e comunidade;

#### Dados sobre leitura no DF/Espaços

- Hábito de leitura: 16,58% não têm hábito de leitura
- Livro lido/ano: 10,26% leem entre um a dois livros ano

- **Frequência à biblioteca:** 90,98% não frequentam ( 2.535,351)
- **Livrarias:** Cerca de 52 (17/Shopping, 5/Rua e 30 Escolares)
- **BPs mais frequentadas / Dez.2016:** Ceilândia (55.681), Taguatinga (39.465), Brasília (20.543) / Livros Recebidos 10.000 e Livros Doados 9.000) , Gama ( 23.821).
- **Possui além das PBs:** 9 Bibliotecas Comunitárias e 1 infantil / SEE
- **Cultura no ônibus – (doação semanal estimada de 320 livros)**
- **T Bone - Livros em paradas de ônibus (doação semanal estimada de 430 Livros)**

A Secretaria de Cultura é responsável pelo suporte técnico e operacional às 28 Bibliotecas Públicas do DF, pelo programa de extensão bibliotecária Mala do Livro e pela Gerência de Gestão da Informação no desenvolvimento de coleções e processamento técnico da BNB.

#### RESULTADO QUANTITATIVO / 2016

- Livros Processados pela Gerência de Gestão da Informação: 3.948 Exemplares
- Livros recebidos da comunidade e instituições parceiras para Sistema e Biblioteca Nacional de Brasília: 7.531 Exemplares
- Livros doados às Bibliotecas Públicas, Comunitárias, ao Programa Mala do Livro e Instituições parceiras: 6.113 Exemplares



#### CURSOS DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS



Inauguração da BP da Vicente Pires



Inauguração da Biblioteca Pública da cidade Estrutural



Cultura no Ônibus

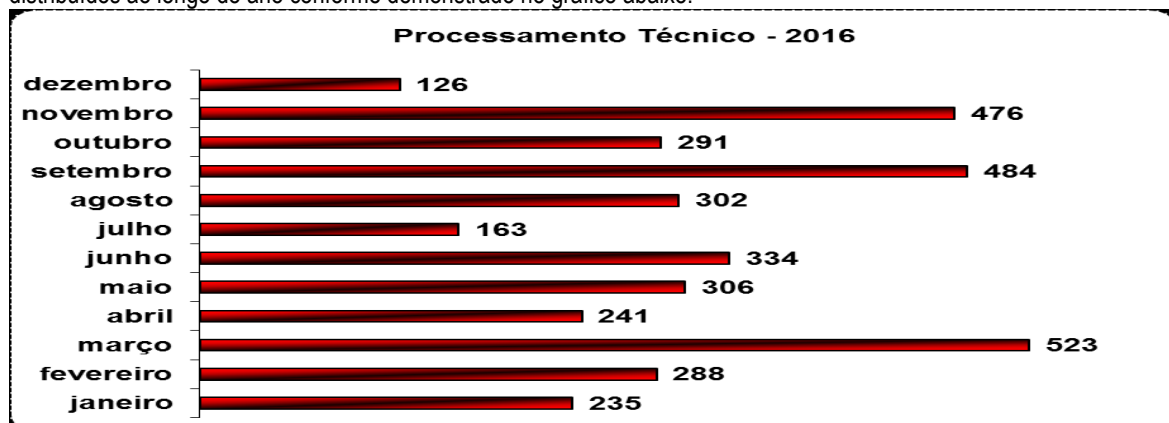


Prêmio Cassiano Nunes – Escritores do DF

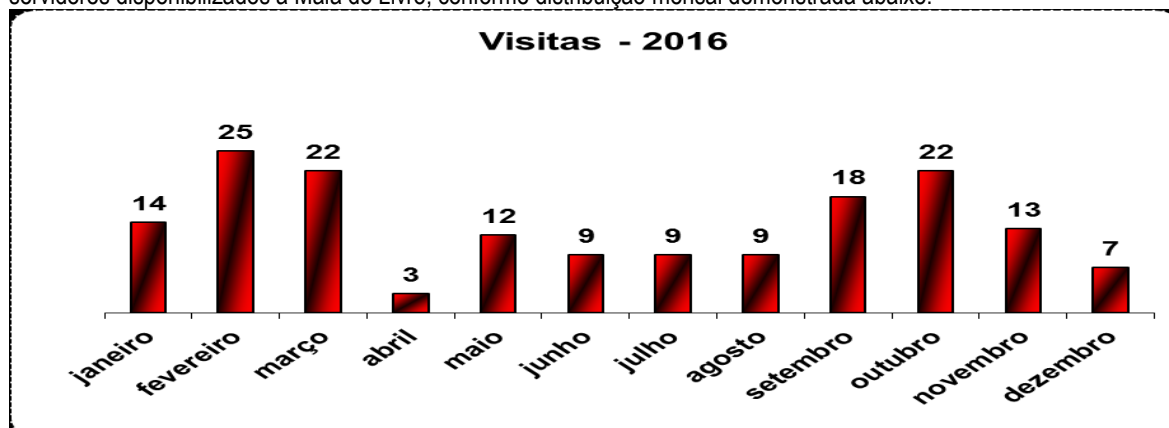




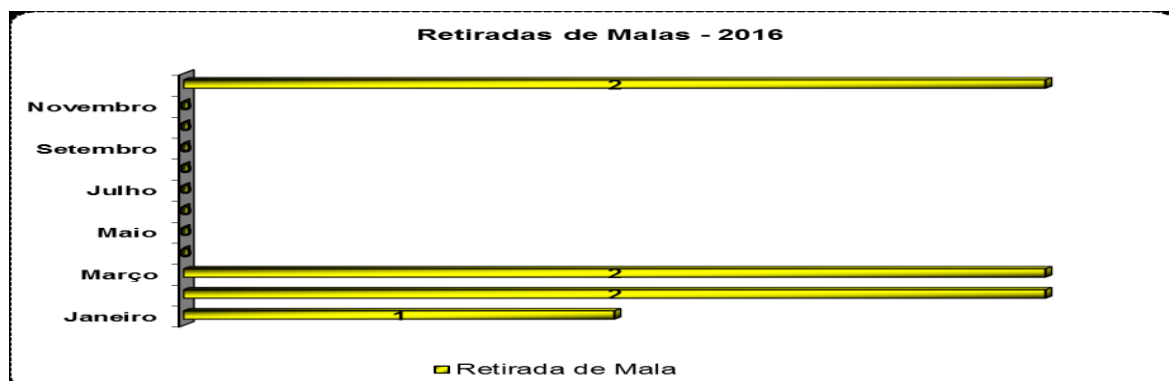
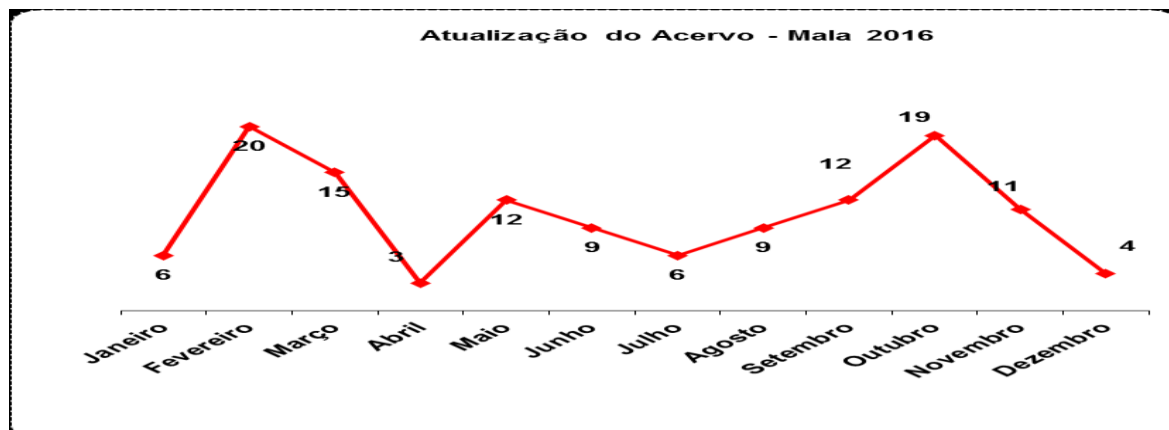
**PROGRAMA MALA DO LIVRO** – processamento técnico - no ano de 2016 foram **processados 3.769 livros**, distribuídos ao longo do ano conforme demonstrado no gráfico abaixo:



2. **Visitas aos Agentes** - Os Agentes da Mala do Livro cadastrados no programa foram **visitados 163 vezes** por servidores disponibilizados à Mala do Livro, conforme distribuição mensal demonstrada abaixo:



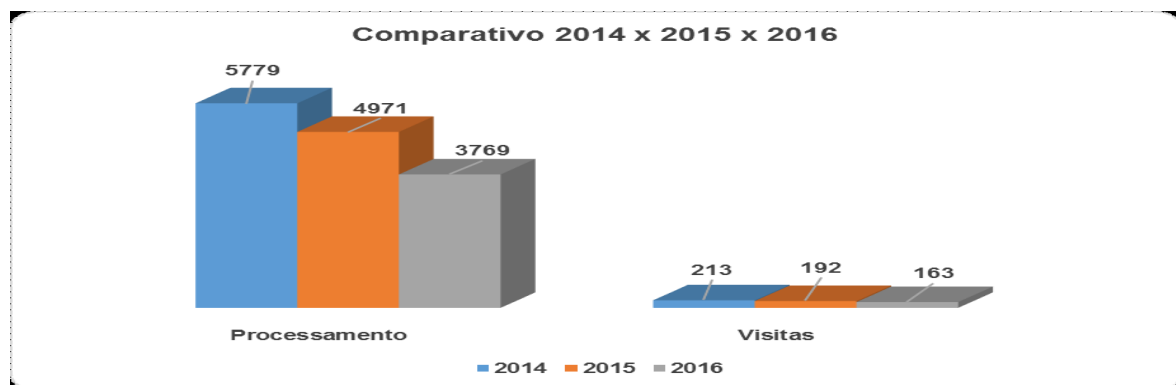
3. **Atualização de acervo e retirada de Malas** - ressaltamos que foram atualizados **126 acervos de Malas**, por servidores do Programa Mala do Livro e **07 Malas do livro** foram retiradas da posse de agentes e de pontos de disponibilização de acervo, conforme disposto abaixo:



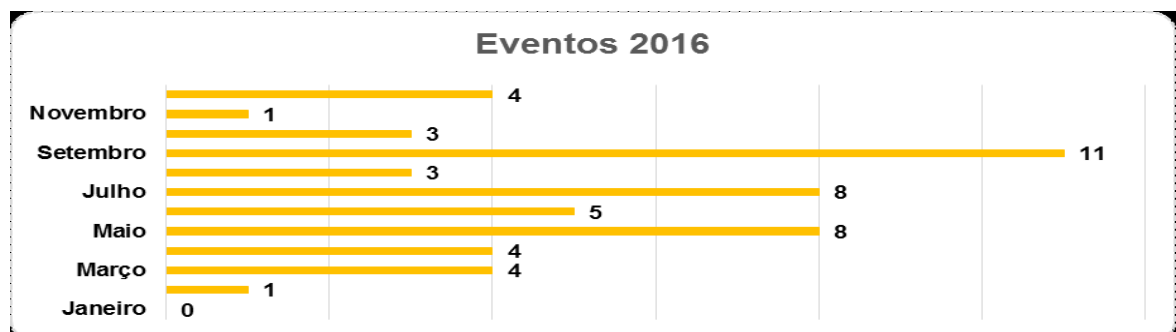
4. Comparativo 2015 x 2016 - no ano de 2016 foram processados 3769 livros, totalizando um saldo negativo de 1202 livros a menos, se compararmos ao ano de 2015, apesar desse fato a atualização dos acervos registrou o quantitativo de **126** malas com acervos atualizados no ano de 2016, com apenas 07 retiradas de malas dos agentes, ou seja, o **fator qualitativo** das análises da equipe reflete em um ganho significativo dos acervos disponibilizados à população do Distrito Federal e Entorno.

Foram realizadas 163 visitas aos agentes e pontos de empréstimos de Malas no ano de 2016, se compararmos a 2015. Computou-se um saldo negativo de 29 visitas aos agentes do programa em 2015, comparando com o ano de 2015.

EXERCÍCIO	PROCESSAMENTO	VISITAS
2014	5779	231
2015	4971	192
2016	3769	163
VARIAÇÃO 2015>2016	-1212	-29



5. Eventos com Participação da Equipe Mala do Livro - no ano de 2016 a equipe Mala do Livro participou de diversos eventos públicos, representando a Secretaria de Cultura do Distrito Federal e apresentando sua forma de atuação, assim como os serviços prestados à sociedade, totalizado 52 eventos distribuídos ao longo do ano.



EVENTOS REALIZADOS COM A PARTICIPAÇÃO NA "MALA DO LIVRO"		
Evento	Data	Local
<b>FEVEREIRO</b>		
Rota 156	28/02/2016	Guará II
<b>MARÇO</b>		
Prêmio SEBRAE – mulher de negócios	03/03/2016	606 Sul
Domingo no Zoo – Ação com a agente Cida – São Sebastião	06/03/2016	Zoológico de Brasília
Dia Internacional do Contador de Histórias	16 e 18/03/2016	Auditório da BNB e Câmara dos Deputados
Circuito de Feiras do Livro do DF	28 a 31/03/2016	Ceilândia e Taguatinga
<b>ABRIL</b>		
Circuito de Feiras do Livro do DF	01 a 27/04/2016	Várias cidades
Encontro de agentes	09/04/2016	Biblioteca de Taguatinga
Agentes e voluntários da cidade Estrutural visitam a BNB	24/04/2016	BNB
Evento – Unidades Móveis de Atendimento à Mulher	30/04/2016	Brazlândia
<b>MAIO</b>		
Ação Cultural – Dia do Trabalhador	01/05/2016	SESI – Gama
Simpósio de Leitura Inclusiva	04/05/2016	BNB
Apresentação Cultural – contrapartida FAC	12/05/2016	Riacho Fundo I
Evento – Unidades Móveis de Atendimento à Mulher	14/05/2016	Área Rural – Brazlândia
Evento – Unidades Móveis de Atendimento à Mulher	17/05/2016	Funarte – Brasília
Evento – Unidades Móveis de Atendimento à Mulher		Arnuqueira
Evento – Unidades Móveis de Atendimento à Mulher	21/05/2016	Sol Nascente – Ceilândia

Evento – Unidades Móveis de Atendimento à Mulher	28/05/2016	Águas Claras
<b>JUNHO</b>		
Mala recebe doação de Livros – Fundação Republicana Brasileira	03/06/2016	Secretaria de Cultura
Evento – Unidades Móveis de Atendimento à Mulher	08/06/2016	Acampamento Nova Canaã
Encontro Nacional dos Agentes de Leitura	14 a 16/06/2016	Auditório Biblioteca Nacional de Brasília
Evento FAC – Cerimônia de entrega de Livros	29/06/2016	Cine Brasília
Reunião com agentes da Mala, coordenadores de bibliotecas e secretário de cultura.	30/06/2016	BNB
12º Piquenique com Arte	09/07/2016	Parque Três Meninas
I Jornada de Leitura do Distrito Federal	12/07/2016	Paranoá
Evento – Unidades Móveis de Atendimento à Mulher		Itapoã
32ª Feira do Livro de Brasília	16 a 24/07/2016	Centro de Convenções
Encontro com agentes de leitura	17/07/2016	Centro de Convenções
Tributo aos Ganhadores do Prêmio Cassiano Nunes	20/07/2016	Centro de Convenções
Lançamento Bial do Livro	27/07/2016	Centro de Convenções
9º Arraiá entre Vizinhança	28/07/2016	São Sebastião
Encontro anual da SPP Ceilândia	06/08/2016	Ceilândia
Reunião com agentes de leitura e coordenadores de bibliotecas sobre campanha de doação de livros	17/08/2016	BNB
Ação Cultural nos Trilhos da Leitura – Meg e Edson	21/08/2016	Condomínio Lúcio Costa – Guará
Evento – Unidades Móveis de Atendimento à Mulher	02/09/2016	Brazlândia – Roteador
Virada do Cerrado	04/09/2016	Estação do Metrô – Guará
Evento – Unidades Móveis de Atendimento à Mulher	11/09/2016	Morro Azul – São Sebastião
Evento – Unidades Móveis de Atendimento à Mulher	16/09/2016	Itapoã
Reunião para tratar do projeto Biblioteca no ônibus		BNB
Evento – Unidades Móveis de Atendimento à Mulher		Recanto Fascinação Sete Estrelas
Encontro com a comunidade rural Portal do Sol		Portal do Sol
Evento – Dia Mundial “Sem Carro”	22/04/2016	SCS
Encontro de agentes Santa Maria e Gama	24/09/2016	Biblioteca de Santa Maria
Evento – Unidades Móveis de Atendimento à Mulher	24/09/2016	Área rural de Sobradinho
13º Piquenique com Arte	25/09/2016	Parque Três Meninas
Bial do Livro de Brasília	21 a 30/10/2016	Estádio Mané Garrincha
I Sarau Cultural – Comemoração ao Dia do Livro – Cultura no ônibus	29/10/2016	Rodoviária de Brasília
Semana nacional do Livro		Câmara Legislativa do Distrito Federal
Semana Nacional do Doador de Sangue	22 a 26/11/2016	Hemocentro de Brasília
Formatura dos cursos dos Centros de Juventude da Ceilândia e cidade Estrutural	03/12/2016	Instituto Federal de Brasília
II Sarau Literário – Cultura no Ônibus	03/12/2016	Planaltina
Encontro Anual de Agentes de Leitura	07/12/2016	Biblioteca Nacional de Brasília
I Fórum Distrital Brasília Cidadã	03 a 06/12/2016	Centro de Convenções

## PROGRAMA: 0001 – PROGRAMA PARA OPERAÇÃO ESPECIAL

### Execução Orçamentária e Financeira

AÇÃO/SUBTÍTULO	DOTAÇÃO INICIAL	AUTORIZADO	EMPENHADO	LIQUIDADADO
<b>9041 - CONVERSÃO DE LICENÇA PRÊMIO EM PECÚNIA</b>	<b>4.000.000</b>	<b>500.000</b>	<b>326.976</b>	<b>326.976</b>
0001 - CONVERSÃO DE LICENÇA PRÊMIO EM PECÚNIA- SECRETARIA DE CULTURA DO-DISTRITO FEDERAL	4.000.000	500.000	326.976	326.976
<b>9050 - RESSARCIMENTOS, INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES</b>	<b>2.535.060</b>	<b>1.636.069</b>	<b>1.068.117</b>	<b>816.904</b>
0076 - RESSARCIMENTOS, INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES- SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	2.535.060	1.636.069	1.068.117	816.904
<b>TOTAL DO PROGRAMA 0001</b>	<b>6.535.060</b>	<b>2.136.069</b>	<b>1.395.093</b>	<b>1.143.880</b>

No exercício 2016 a Secretaria de Estado de Cultura ressarciu a 4 órgãos a saber: Ministério da Cultura; Advocacia Geral da União; Novacap e Ministério das Relações Exteriores, pela cessão de 4 servidores a esta pasta, sendo 1 cedido por órgão. O objetivo foi alcançado com êxito.

## PROGRAMA: 6002 – GESTÃO, MANUTENÇÃO E SERVIÇOS AO ESTADO – SOCIAL

### Execução Orçamentária e Financeira

AÇÃO/SUBTÍTULO	DOTAÇÃO INICIAL	AUTORIZADO	EMPENHADO	LIQUIDADADO
<b>1471 - MODERNIZAÇÃO DE SISTEMA DE INFORMAÇÃO</b>	<b>200.000</b>	<b>1.644.575</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
2539 - MODERNIZAÇÃO DE SISTEMA DE INFORMAÇÃO- SECRETARIA DE CULTURA- PLANO PILOTO .	200.000	1.644.575	0	0
<b>2396 - CONSERVAÇÃO DAS ESTRUTURAS FÍSICAS DE EDIFICAÇÕES PÚBLICAS</b>	<b>2.000.000</b>	<b>162.317</b>	<b>161.792</b>	<b>119.804</b>
5284 - CONSERVAÇÃO DAS ESTRUTURAS FÍSICAS DE EDIFICAÇÕES PÚBLICAS-PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO - SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	1.000.000	161.795	161.792	119.804
5372 - CONSERVAÇÃO DAS ESTRUTURAS FÍSICAS DE	500.000	522	0	0

<b>AÇÃO/SUBTÍTULO</b>	<b>DOTAÇÃO INICIAL</b>	<b>AUTORIZADO</b>	<b>EMPENHADO</b>	<b>LIQUIDADO</b>
EDIFICAÇÕES PÚBLICAS-REFORMA E CONSERVAÇÃO DO TEATRO NACIONAL CLAUDIO SANTORO - TNCS-DISTRITO FEDERAL				
<b>2557 - GESTÃO DA INFORMAÇÃO E DOS SISTEMAS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO</b>	<b>200.000</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
2625 - GESTÃO DA INFORMAÇÃO E DOS SISTEMAS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO-SECRETARIA DE CULTURA-PLANO PILOTO .	200.000	1	0	0
<b>8502 - ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL</b>	<b>62.600.604</b>	<b>55.769.231</b>	<b>55.019.793</b>	<b>51.807.746</b>
8715 - ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	62.600.604	55.769.231	55.019.793	51.807.746
<b>8504 - CONCESSÃO DE BENEFÍCIOS A SERVIDORES</b>	<b>3.124.000</b>	<b>2.617.124</b>	<b>1.888.667</b>	<b>1.795.133</b>
9551 - CONCESSÃO DE BENEFÍCIOS A SERVIDORES-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	3.124.000	2.617.124	1.888.667	1.795.133
<b>8517 - MANUTENÇÃO DE SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS GERAIS</b>	<b>9.514.000</b>	<b>8.936.726</b>	<b>8.789.333</b>	<b>8.040.145</b>
9634 - MANUTENÇÃO DE SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS GERAIS-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	9.514.000	8.936.726	8.789.333	8.040.145
<b>TOTAL DO PROGRAMA 6002</b>	<b>77.638.604</b>	<b>69.129.974</b>	<b>65.859.585</b>	<b>61.762.828</b>

O recurso orçamentário indicado no programa supracitado foi utilizado para serviços de avanço de palco do Cine Brasília e confecção de depósito para acomodar os instrumentos da orquestra sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro, bem como para serviço de gravação no Livro de Aço de Três Nomes dos Heróis e Heroínas do Panteão da Pátria; confecção de grades para calhas do Panteão e adaptação de janelas ACJ, e manutenção corretiva e preventiva do grupo gerador de energia de emergência do Teatro Nacional e do edifício sede da secretaria. Alcançou-se o objetivo proposto.

Dentro do programa também a Secretaria de Estado de Cultura remunerou, durante o exercício 2016, em média, 442 servidores ativos e manteve com êxito os serviços administrativos gerais desta SEC; concedeu quatro tipos de benefícios aos servidores ativos e, de acordo com o quadro abaixo, houve uma estimativa de servidores que participaram de cursos oferecidos pela EGOV, Escola de Contas do TCDF, além do congresso CONSAD:

<b>Órgão</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Curso</b>
Escola de Governo do DF	À distância	33	Diversos
	Presencial	105	
Escola de Contas do Tribunal de Contas do DF	Presencial	7	
Conselho Nacional de Secretários de Estado de Administração – CONSAD 2016	Presencial	10	Palestras, painéis e debates.
<b>Total</b>		<b>155</b>	

Foram mantidos os serviços essenciais com CEB, CAESB, telefonia fixa e móvel, manutenção dos serviços administrativos gerais da sede e dos próprios culturais, alcançando-se o objetivo proposto.

Por meio de parcerias com órgãos distritais também a SEC concedeu estágio a jovens, conforme quadro abaixo:

<b>Órgão cedente</b>	<b>Contratação</b>	<b>Quantidade</b>
Secretaria de Estado de Políticas para Criança, Adolescentes e Juventude do DF	Jovem Candango	36
Secretaria de Estado de Planejamento, Orçamento e Gestão do DF	Estagiários	17
<b>Total</b>		<b>53</b>

## **PROGRAMA TEMÁTICO: 6203 – GESTÃO PARA RESULTADOS**

### **Execução Orçamentária e Financeira**

<b>AÇÃO/SUBTÍTULO</b>	<b>DOTAÇÃO INICIAL</b>	<b>AUTORIZADO</b>	<b>EMPENHADO</b>	<b>LIQUIDADO</b>
<b>4090 - APOIO A EVENTOS</b>	<b>1.250.000</b>	<b>700.000</b>	<b>693.923</b>	<b>693.923</b>
5921 - APOIO A PROJETOS, ATIVIDADES E EVENTOS CULTURAIS	700.000	500.000	500.000	500.000
5922 - APOIO AO PROJETO BATUCADEIROS	150.000	0	0	0
5923 - APOIO À REALIZAÇÃO DO FESTIVAL DE MÚSICA POPULAR DO GAMA-DF	100.000	1	0	0
5924 - APOIO À REALIZAÇÃO DE EVENTO DO CENTRO CULTURAL FERROCK	200.000	199.999	193.923	193.923
5925 - APOIO AO PROJETO HAIR BRASÍLIA AND BEAUTY 2016	100.000	0	0	0
<b>TOTAL DO PROGRAMA 6203</b>	<b>1.250.000</b>	<b>700.000</b>	<b>693.923</b>	<b>693.923</b>

No programa temático supracitado, houve a realização de dois eventos, a saber:

Via Sacra de Planaltina - A "43° Via Sacra ao Vivo" aconteceu no dia 25 de março. Conhecida nacionalmente, a Via Sacra de Planaltina-DF (Patrimônio Imaterial do Distrito Federal) é o maior Teatro Popular encenado a céu aberto do Centro-Oeste, atraindo ao longo de suas encenações mais de 150 (cento e cinquenta) mil pessoas por ano.

Em 2016 se deu por meio de Termo de Fomento, com público aproximado de 80.000,00 pessoas, alcançando o objetivo esperado;

Festival Ferrock Ecologia - Termo de Fomento entre a Secretaria de Cultura e o Centro Cultural Ferrock para realização do Festival Ferrock Ecologia. Festivais dividem em duas etapas, a primeira realizada com duas apresentações musicais no dia 10/12/2016 na Ceilândia; valor da Emenda: R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais); valor autorizado e realizado: 193.923,15 (cento e noventa e três mil novecentos e vinte e três reais e quinze centavos); resultado concreto alcançado: Parceria em execução; público: 5.000,00 pessoas.

Em 2016 O Encontro do Rock Brasil com Cultura Popular e Tradicional foi por meio de termo de fomento, no período de 20/10 a 30/11/16, na Ceilândia, com público aproximado de 20.000 pessoas durante todo o evento. O objetivo foi alcançado com êxito.

## PROGRAMA TEMÁTICO: 6206 – CIDADE DE ESPORTE E LAZER

### Execução Orçamentária e Financeira

AÇÃO/SUBTÍTULO	DOTAÇÃO INICIAL	AUTORIZADO	EMPENHADO	LIQUIDADO
<b>3678 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS</b>	<b>300.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
6069 - REALIZAÇÃO DA III FEIRA DE INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE PLANALTINA	300.000	0	0	0
<b>4090 - APOIO A EVENTOS</b>	<b>200.000</b>	<b>500.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
5920 - APOIO AOS EVENTOS DAS PARÓQUIAS DO GAMA	200.000	0	0	0
6021 - APOIO A EVENTOS-APOIO A REALIZAÇÃO DA III BIENAL BRASIL DO LIVRO E DA LITERATURA-DISTRITO FEDERAL	0	500.000	0	0
<b>TOTAL DO PROGRAMA 6206</b>	<b>500.000</b>	<b>500.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Não houve realização no programa temático em decorrência de indisponibilidade orçamentária e financeira e, portanto, o objetivo não foi alcançado.

## PROGRAMA TEMÁTICO: 6207 – BRASÍLIA COMPETITIVA

### Execução Orçamentária e Financeira

AÇÃO/SUBTÍTULO	DOTAÇÃO INICIAL	AUTORIZADO	EMPENHADO	LIQUIDADO
<b>2846 - RODADAS DE NEGÓCIOS DA LEI DE INCENTIVO À CULTURA</b>	<b>100.000</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
0001 - RODADAS DE NEGÓCIOS DA LEI DE INCENTIVO À CULTURA-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	100.000	1	0	0
<b>2856 - IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA DE MICROCRÉDITO CULTURAL</b>	<b>300.000</b>	<b>1</b>	<b>“</b>	<b>0</b>
0001 - IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA DE MICROCRÉDITO CULTURAL-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	300.000	1	0	0
<b>3174 - BRASÍLIA CAPITAL CRIATIVA</b>	<b>100.000</b>	<b>473.592</b>	<b>4.450</b>	<b>4.450</b>
0002 - BRASÍLIA CAPITAL CRIATIVA-SECRETARIA DE CULTURA DO-DISTRITO FEDERAL	100.000	473.592	4.450	4.450
<b>9107 - APOIO FINANCEIRO A ENTIDADES</b>	<b>200.000</b>	<b>78.035</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
0001 - APOIO FINANCEIRO AO MEMORIAL JK	200.000	78.035	0	0
<b>TOTAL DO PROGRAMA 6207</b>	<b>700.000</b>	<b>551.627</b>	<b>4.450</b>	<b>4.450</b>

No programa temático supracitado o recurso orçamentário foi utilizado para contratação de serviços de transporte, embalagem, montagem e desmontagem, carregamento mobiliário, equipamentos, divisórias para transporte do Conic até a Biblioteca Nacional. O objetivo foi parcialmente alcançado.

## PROGRAMA TEMÁTICO: 6210 – INFRAESTRUTURA E SUSTENTABILIDADE SÓCIOAMBIENTAL

### Execução Orçamentária e Financeira

AÇÃO/SUBTÍTULO	DOTAÇÃO INICIAL	AUTORIZADO	EMPENHADO	LIQUIDADO
4090 - APOIO A EVENTOS	0	200.000	0	0
6013 - APOIO A EVENTOS-NO-DISTRITO FEDERAL	0	200.000	0	0
<b>TOTAL DO PROGRAMA - 6210</b>	<b>0</b>	<b>200.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Não houve realização no programa temático em decorrência de indisponibilidade orçamentária e financeira e, portanto, o objetivo não foi alcançado.

## PROGRAMA TEMÁTICO: 6211 – DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA

### Execução Orçamentária e Financeira

AÇÃO/SUBTÍTULO	DOTAÇÃO INICIAL	AUTORIZADO	EMPENHADO	LIQUIDADO
2426 - FORTALECIMENTO DAS AÇÕES DE APOIO AO INTERNO E SUA FAMÍLIA	90.000	88.716	74.571	55.169
8389 - FORTALECIMENTO DAS AÇÕES DE APOIO AO INTERNO E SUA FAMÍLIA-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	90.000	88.716	74.571	55.169
<b>TOTAL DO PROGRAMA 6211</b>	<b>90.000</b>	<b>88.716</b>	<b>74.571</b>	<b>55.169</b>

No programa temático supracitado o recurso orçamentário foi utilizado para acolher 06 trabalhadores sentenciados terceirizados através de convênio com a FUNAP – Fundação Nacional de Amparo ao Trabalhador Preso, cujos detentos executaram serviços administrativos de atividade-fim, alcançando-se o objetivo proposto ao final do período.

## PROGRAMA TEMÁTICO: 6221 – EDUCA MAIS BRASÍLIA

### Execução Orçamentária e Financeira

AÇÃO/SUBTÍTULO	DOTAÇÃO INICIAL	AUTORIZADO	EMPENHADO	LIQUIDADO
4091 - APOIO A PROJETOS	50.000	0	0	0
5836 - APOIO ÀS ATIVIDADES DA ASSOCIAÇÃO LEÃO DE JUDÁ	50.000	0	0	0
<b>TOTAL DO PROGRAMA - 6221</b>	<b>50.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Não houve realização no programa temático em decorrência de indisponibilidade orçamentária e financeira e, portanto, o objetivo não foi alcançado.

## 2. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

### Dados Estatísticos do Centro Cultural 3 Poderes:

#### PANTEÃO DA PÁTRIA

Em 2016 as visitas às dependências do Panteão totalizaram 43.226 pessoas, conforme quadro abaixo:

2014	2015	2016
57.177	35.654	43.226

#### ESPAÇO LÚCIO COSTA

O espaço recebeu visita às suas dependências de 100.130 pessoas, conforme consta no quadro abaixo:

2014	2015	2016
51.577	83.280	100.130

#### MUSEU DA CIDADE

No exercício o espaço recebeu a visita de público de várias faixas etárias, num total de 9.637 pessoas, conforme quadro abaixo.

2014	2015	2016
11.198	10.358	9.637

O Centro Cultural 3 Poderes, em seu conjunto, recebeu um total de público visitante de todo o Distrito Federal, do Entorno, dos Estados e do Exterior de 152.993 pessoas, conforme quadro abaixo:

2014	2015	2016
119.952	129.292	152.993

- Participação no Grupo de Trabalho Executivo de Gestão Compartilhada do Conjunto Urbanístico de Brasília (GTE-CUB): o GTE-CUB foi criado pelo IPHAN para atender, provisoriamente, à exigência da UNESCO de dotar Brasília de

um instrumento de gestão integrado e eficaz para a proteção do sítio inscrito no Patrimônio Mundial. Reúne-se ordinariamente com periodicidade quinzenal, havendo, também, frequentes reuniões extraordinárias para tratar de questões urgentes. O GTE-CUB vem assumindo importante papel na defesa do sítio do Patrimônio Mundial, desenvolvendo, em 2016, ações tais como: análise e discussão da minuta da Portaria n.º 166/2016-IPHAN, antes da sua publicação; análise do projeto Drenar DF; análise e demandas de adequação a projetos na SQS 108 e no Setor de Divulgação Cultural, visando coibir intervenções deletérias à preservação da ambiência do conjunto urbanístico; entre outros temas. A SUPAC é a representante da Secretaria de Cultura no GTE-CUB;

- Iniciativas de Tombamento e Registro: a Comissão Permanente de Análise de Pedidos de Registro e Tombamento (CPRT), composta de 05 servidores, é responsável por instruir processos referentes ao patrimônio cultural, bem como se pronunciar sobre assuntos atinentes a ele. Os processos de tombamento referem-se à declaração de um bem como patrimônio material e os de registro de um bem como patrimônio imaterial. Em 2016, foi instruído o processo de tombamento da Casa do Artesão (antigo Paço Municipal) de Planaltina. No entanto, o encaminhamento do processo foi suspenso ao se tomar conhecimento da decisão judicial que retira do Governo do Distrito Federal a jurisdição administrativa sobre o Setor Tradicional de Planaltina, onde se encontra o referido imóvel. Está em fase final de instrução o processo de tombamento da Fazenda Velha, casarão rural da segunda metade do século XIX situado na zona rural de Sobradinho. Está em estudo um plano de gestão para o imóvel, de modo a viabilizar sua preservação diante da forte pressão imobiliária da região;

- Participação no Conselho Consultivo de Preservação e Planejamento Territorial e Metropolitano (CCPPTM), órgão colegiado de caráter permanente que tem por finalidade contribuir no processo decisório e na implementação das políticas de preservação e do planejamento metropolitano. Coordenado pela SEGETH, o CCPPTM é composto por 64 conselheiros do governo e da sociedade civil. Secretaria de Estado de Cultura, no âmbito do CCPPTM, tem participado ativamente nos debates do Conselho, em particular no âmbito das câmaras técnicas sobre o Plano de Preservação do Conjunto Urbanístico de Brasília (PPCUB) e sobre a LUOS - Lei Complementar de Uso e Ocupação do Solo do Distrito Federal;

- Vitorias técnicas para monitoramento de bens tombados em âmbito distrital: técnicos da SEC fizeram vitorias nas Igrejas São Geraldo, no Paranoá, e São José Operário, na Candangolândia, e elaboraram relatório com recomendações para a preservação dos bens, encaminhado à Cúria Metropolitana de Brasília;

- Recuperação do Conjunto Fazendinha (Vila Planalto): a SEC desenvolveu projetos de restauro para duas das cinco casas do Conjunto Fazendinha, no âmbito do Plano de Ação para a Vila Planalto e de forma a atender à Notificação n.º 3/2015, expedida pela 1ª Prourb/MPDFT por meio do Ofício n.º 146/2015-PGJ-MPDFT. A elaboração dos projetos executivos contou com o apoio da SEGETH e da NOVACAP;

- Projeto do Estacionamento do Museu Nacional e da Biblioteca Nacional: realizou-se projeto básico para ampliação do estacionamento e abertura de entrada no Eixo Monumental. O projeto foi encaminhado para a NOVACAP em junho de 2016 para a elaboração de projeto executivo;

- Restauro do Mobiliário do Museu Histórico e Artístico de Planaltina: elaboração do projeto básico e laudos técnicos de conservação e mapeamento de danos das peças descritas no processo;

- Realização do projeto “Moitará” no Memorial dos Povos Indígenas, entre março e setembro de 2016, com diversas apresentações gratuitas de artistas e lideranças indígenas do Brasil e do exterior. Contou com o apoio da FUNARTE/MINC, de diversas instituições nacionais e estrangeiras ligadas à questão indígena e de representações diplomáticas sediadas em Brasília, como as embaixadas da Austrália e do México;

- Realização da exposição “Armadilhas indígenas” no Memorial dos Povos Indígenas, de 19 de abril a 19 de junho de 2016, com trabalhos de diferentes artistas indígenas e não-indígenas, fotografias de Claudia Andujar e filmes do projeto “Vídeo nas Aldeias”. A exposição contou com o apoio da FUNARTE/MINC;

- Realização da Mostra de Cinema Feminino no Museu Vivo da Memória Candanga de 20 a 22 de abril de 2016, com exibição gratuita de diversos filmes dirigidos e produzidos por cineastas de Brasília;

- Realização da exposição “Delei & Paulino Aversa” no Museu Vivo da Memória Candanga, de 20 de abril a 20 de junho de 2016, com obras dos dois artistas brasileiros em diferentes formatos e técnicas;

- Realização da exposição “Zezé – Obras raras” no Museu Vivo da Memória Candanga, de 20 de abril a 20 de junho de 2016, com obras da artista Maria José Costa Sousa (Zezé), artista pioneira de Brasília;

- Realização da exposição “Em Três Tempos” no Museu Vivo da Memória Candanga de 8 de outubro a 5 de novembro de 2016, com infografias de Alexandre França Ricciardi;

- Estatísticas de visitação: A SEC unifica, mensalmente, as estatísticas diárias de visitação dos museus próprios, coletadas mediante livro de visitas e agendamentos escolares. Tais estatísticas são encaminhadas ao Observatório do Turismo, vinculado à Secretaria de Esporte, Turismo e Lazer.

- Cine Brasília - A partir de agosto/2016 as atividades do espaço foram restringidas em função da realização dos ensaios e concertos da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro, sendo as sessões comerciais das terças-feiras suspensas, bem como, a pauta para agendamentos nos turnos manhã e tarde limitadas a tão somente os dias de quarta-feira.

PROGRAMAÇÃO: a programação comercial do espaço constou de 54 filmes de longa-metragens, mediante negociações com distribuidoras de filmes que foram exibidos em 03 sessões diárias, com exceção das terças-feiras, e tiveram um público de 26.746 pagantes.

CONCERTOS DIDÁTICOS - No dia 1º/12/2017 o Cine Brasília foi palco do Concerto Didático, realizado pela do Teatro Nacional Claudio Santoro para o quantitativo de 500 crianças, de 07 a 09 anos, de escolas públicas do DF. Sendo o mesmo concerto, também, realizado no Teatro Pedro Calmon no dia 16/012/2017 com um público de 900 crianças; investimento através de bens e serviços de logística; a programação comercial, as mostras temáticas e os festivais aconteceram em conformidade com o planejado pelo curador do espaço; público: 1.500 crianças de 07 a 09 anos.

MOSTRAS: foram realizadas 13 Mostras Cinematográficas entre elas Mostra da Alemanha, Festival de Cinema Europeu, Cine Esloveno, Festival de Cinema de Escolas Públicas do DF, Festival Internacional de Cinema - BIFF, com o quantitativo de público de 25.051 pessoas. A programação das Mostras Temáticas foi realizada em parceria com Embaixadas, Órgãos Públicos e Associações; investimento através de bens e serviços; a programação comercial, as mostras temáticas e os festivais aconteceram em conformidade com o planejado pelo curador do espaço; público: 51.797 pessoas.

A Política de Microcrédito Cultural gerou ao longo de 2015 e 2016, importantes acúmulos institucionais sobre o debate dessa agenda, tendo sido modelado um Acordo de Cooperação Técnica entre a SECULT-DF, BRB e Sebrae com foco no cadastramento de agentes interessados, avaliação das propostas financeiras, operacionalização dos recursos de financiamento reembolsável e capacitação técnica de empreendimentos para elaboração de planos de negócio e gestão dos recursos acessados. Outras possibilidades de arranjo institucional, conjugando entidades de fomento e operadoras bancárias foram iniciadas, como a articulação junto ao Fundo de Geração de Emprego e Renda do DF, que, instituído pela Lei Complementar nº 704/2005 e regulamentado pelo Decreto nº 34.720/2013, tem por objetivo o apoio e financiamento a empreendedores econômicos, urbanos e rurais, com vistas a contribuir para o incremento do nível de ocupação, emprego e renda no âmbito do Distrito Federal e da Região Integrada de Desenvolvimento Econômico do Distrito Federal (RIDE/DF).

Dessa forma, apesar de não ter sido realizadas ações de natureza financeira em 2016, diversas ações relacionadas ao amadurecimento dos arranjos institucionais e modelagem da política foram acumuladas, gerando condições oportunas para implementação da política em 2017. Em tempo, dessa forma, vale salientar a previsão para, em 2017, realização de um ciclo de capacitações voltadas à qualificação de acesso à crédito produtivo por parte de agentes e entes culturais do Distrito Federal, bem como o desenvolvimento de campanha de promoção para sensibilização e orientação voltadas a promover o acesso de agentes culturais locais a linhas de financiamento reembolsável existentes adequadas à natureza de suas atividades produtivas.

No exercício 2016 as principais atividades realizadas pela Biblioteca Nacional de Brasília foram:

- a) Investimento realizado - Sem custo;
- b) Resultado concreto alcançado

Acesso à informação e cultura

- c) População atendida  
56.167

Exposições

De janeiro a novembro/2016 - Exposição Capas Jornalísticas do dia 21 de abril – Salão de Exposições do 2º andar

De janeiro a novembro/2016 - Exposição Você e o Cerrado no Planalto Central - Biblioteca Nacional de Brasília e a Associação de Ilustradores Científicos do Centro Oeste Brasileiro (AICCOB) – Térreo

De dezembro/2016 a abril/2017 - Exposição Fotográfica - Projeto Re(vi)viendo Êxodos – Salão de Exposições do 2º andar

SEMINÁRIO CONSELHOS REGIONAIS DE CULTURA

Em maio de 2016 iniciou-se o processo de comunicação sobre a nova estrutura dos Conselhos Regionais e o processo de eleições de cada um dos Conselhos Regionais. Com a meta de instituir 24 Conselhos até dezembro de 2016, foram realizados 29 seminários, o que resultou em 25 Conselhos Regionais de Cultura eleitos, 4.531 eleitores e mais de 600 participantes nos seminários até dezembro de 2016.

No dia 16 de novembro, 142 de 264 Conselheiros Regionais tomaram posse em cerimônia no Palácio do Buriti estando vigentes os Conselhos Regionais de Cultura de Samambaia, Santa Maria, Sobradinho II, Recanto das Emas, Guará, Paranoá, Itapoã, Planaltina, Riacho Fundo I, Riacho Fundo II, Varjão, Brazlândia e Ceilândia. Nova posse coletiva será realizada em março de 2017 para tornar vigente os Conselhos Regionais de Cultura de Sobradinho I, Estrutural/SCIA, São Sebastião, Fercal, Núcleo Bandeirante, Cruzeiro, Águas Claras, Vicente Pires, Jardim Botânico, Plano Piloto e Park Way.





Cartaz de apoio ao processo de eleição do Conselho Regional de Cultura, produzido pela Administração de Samambaia.

Matérias publicadas:

1. "População de Samambaia escolherá novos membros do conselho regional de cultura". Fonte: Agência Brasília. 23 de maio de 2016.
2. "Reestruturação do conselho regional de cultura chega a Santa Maria". Fonte: Agência Brasília. 27 de maio de 2016.
3. "Conselheiros regionais de cultura do Recanto das Emas serão eleitos em 26 de junho". Fonte: Agência Brasília. 13 de junho de 2016.
4. "Secretaria de Cultura realiza processo inédito de reestruturação das representações culturais das RAs". Fonte: Fato Online. 18 de agosto de 2016.
5. "Seminário e Eleições - Conselho Regional de Cultura - Plano Piloto". Fonte: BrasiliaWeb. 22 de novembro de 2016.

O Mapa nas Nuvens ([mapa.cultura.df.gov.br](http://mapa.cultura.df.gov.br)) é um espaço livre e colaborativo de identificação e mapeamento georreferenciado de pessoas, culturas, lugares, territórios e ações artísticas e culturais do Distrito Federal e RIDE. O Mapa servirá como bússola para a Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal na elaboração de diagnósticos e formulação de ações, programas e políticas culturais. Para os artistas e gestores culturais, ele servirá também como página de divulgação de seus projetos e espaços, por meio da criação de sua própria página com fotos, vídeos, áudio, logos, histórico de atuação. A partir da ferramenta é possível criar informações sobre agenda cultural do DF, acessar o registro completo dos produtores e espaços culturais de uma região, assim como contatar produtores culturais da cidade. Em paralelo, foi também criada a plataforma Cultura nas Nuvens ([agenda.cultura.df.gov.br](http://agenda.cultura.df.gov.br)), agenda atualizada dos projetos que estão acontecendo no território do DF e sincronizada com as informações inseridas na base de dados do Mapa nas Nuvens.

Lançamento Mapa nas Nuvens. Crédito: Agência Brasília. Matérias publicadas e entrevistas cedidas:

1. "Plataforma colaborativa mapeará eventos culturais do DF". Fonte: Agência Brasília. 30 de junho de 2016.
2. "Agenda cultural do DF é construída com participação de entidades civis". Fonte: Agência Brasília. 20 de julho de 2016.
3. "Mapa nas Nuvens tem artistas, produtores e empresários inscritos". Fonte: Agência Brasília. 20 de setembro de 2016.
4. "Projeto vai mapear as atividades culturais no Distrito Federal". Fonte: EBC. 01 de julho de 2016.

**INVESTIMENTO REALIZADO** - Não houve investimento de recursos financeiros.

As Rodadas de Negócio foram compreendidas como método importante para essa finalidade. Em 2016, apesar de não terem sido realizadas novas edições da Rodada de Negócios, a Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal empreendeu iniciativas que possibilitarão o desenvolvimento de ambientes mais democráticos e qualificados para a mediação entre os produtores e realizadores culturais e as empresas incentivadoras. Dentre elas, poderíamos destacar

o fortalecimento da rede de empresas incentivadoras, a qualificação e ampliação do acesso de agentes culturais ao mecanismo de incentivo fiscal e fortalecimento institucional da Lei de Incentivo Fiscal local.

O ano de 2016 foi investido para equacionar diversas questões relacionadas à realização das atividades previstas conforme segue: a logística de mudança da sede executiva do BSB Criativa, saindo do prédio localizado no Setor de Diversões Sul para a Biblioteca Nacional; as readequações que se fizeram necessárias no plano de trabalho do Convênio nº 774952/2012 para possibilitar a continuidade das ações e a utilização dos rendimentos para geração de ativos do projeto; o desenvolvimento de edital de chamamento público para seleção de organização da sociedade civil para operar de forma cogeriada o ambiente executivo da ação e das ações empreendidas em seu âmbito; e realização de contratações de serviços e aquisição de equipamentos necessários às novas instalações. Além desses elementos, vale salientar, a gestão da proposta, ainda não conveniada, junto ao MinC para fortalecimento da BSB Criativa, Edital aberto pelo Ministério no qual o projeto apresentado pela Secretaria de Estado de Cultura obteve primeiro lugar na classificação.

### **Dados referentes às atividades da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro em 2016**

Durante o exercício 2016 a orquestra atendeu, por meio de concertos semanais, um universo ampliado de segmentos da sociedade do Distrito Federal. Neste sentido, realizaram-se concertos sinfônicos em várias regiões administrativas do DF e também ampliaram-se substancialmente a atuação através da celebração de diversas parcerias, o que permitiu minimizar as restrições orçamentárias do período.

Quanto às parcerias:

- no campo internacional, com as embaixadas: da Holanda, Turquia, União Europeia, Coreia, Alemanha, do Uruguai, Chile, da Argentina, Colômbia, Costa Rica, do México, dos Estados Unidos. Foram realizados 13 concertos com artistas internacionais, sempre com a presença dos embaixadores respectivos e do corpo diplomático, o que possibilitou uma agenda e visibilidade internacional para a cultura em Brasília.

- com Institutos Culturais Internacionais: EUNIC, Casa Thomaz Jefferson, Instituto Cervantes, Instituto Camões e Goethe.

Houve ainda parceria com os Salesianos, o que proporcionou a celebrada série de concertos no Santuário Dom Bosco, resultando em sucesso absoluto de público em uma ação aliando o turismo à cultura.

- no campo educacional foram realizados 13 concertos didáticos que atenderam 5.000 alunos da rede pública de todas as regiões administrativas do DF. Foram parceiros: o Sindicato dos Bancários, o Projeto Música na Estrada e o Sindicato dos Professores das Escolas Particulares – SINPROEP.

Houve ainda menção de louvor especial à professora Ilane Nogueira, cuja participação foi relevante na organização destes eventos junto às escolas públicas.

A parceria com o Sindicato dos Bancários proporcionou a utilização gratuita do Teatro dos Bancários para a temporada regular nos meses de abril a agosto, além da divulgação, produção gráfica, arte e impressão dos programas e folders dos concertos didáticos.

A TV Globo também tem tido um papel de grande importância como meio de divulgação constante do trabalho da OSTNCS.

Outra parceria relevante foi com o Exército Brasileiro que permitiu utilizar, sem custos, o Teatro Pedro Calmon para a realização de diversos concertos e também o II Concerto da Independência que levou à concha acústica do QG do Exército mais de 6.000 ouvintes. Foram ainda arrecadadas 6 toneladas de alimentos não perecíveis.

O Iate Clube também teve parceria importante com a realização do II Iate in Concert, concerto na orla do lago que reuniu 5.000 pessoas e arrecadou 6 toneladas de alimentos não perecíveis também, entregues à Ceasa em cerimônia oficial. Além disso a orquestra recebeu a doação de 30 novas estantes de música para utilização diária em ensaios e concertos.

Foram celebradas parcerias também com a Universidade de Brasília – UNB; o DNIT; DER e CAPES.

O concerto do Dia Nacional da Conscientização do Autismo, realizado no teatro Sarah Kubistchek Centro, também foi muito significativo dentro da sintonia com a saúde. E ainda o concerto beneficente na ABRACE para arrecadar fundos para o Hospital da Criança seguiu também essa linha de ação pró-saúde.

O exercício encerrou com 8 apresentações das Cantatas Festivas que levou um grande público à Torre de TV para celebrar o Natal.

**Tabela com o total de apresentações da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro durante o exercício 2016.**

<b>Nome do Evento</b>	<b>Tipo</b>	<b>Público</b>	<b>Data</b>	<b>Local</b>	<b>Horário</b>	<b>Maestro</b>
Concerto de Dom Bosco	Regular	630	16/02	Igreja Dom Bosco	20 horas	Cláudio Cohen
Concerto de Dom Bosco	Regular	600	23/02	Igreja Dom Bosco	20 horas	Cláudio Cohen
Concerto de Dom Bosco	Regular	580	01/03	Igreja Dom Bosco	20 horas	Cláudio Cohen
Apresentação da OSTNCS	Regular	450	08/03	Teatro Pedro Calmon	20 horas	Cláudio Cohen
Apresentação da OSTNCS	Regular	580	08/03	SESC/Ceilândia	20 horas	Cláudio Cohen
Apresentação da OSTNCS	Regular	150	15/03	Sala Planalto C. Convenções	20 horas	Jorge Antunes
Apresentação da OSTNCS	Regular	150	22/03	Sala Planalto C. Convenções	20 horas	Énio Antunes
Apresentação da OSTNCS	Regular	720	27/03	Sala Planalto C. Convenções	20 horas	Cláudio Cohen
Concerto Dia Mundial de Conscientização do Autismo	Extra	500	02/04	Teatro Sarah Kubistchek	10 horas	Cláudio Cohen
Apresentação da OSTNCS	Regular	600	05/04	Sala Planalto C. Convenções	20 horas	Cláudio Cohen
Concerto do Dia do Exército	Regular	1.200	12/04	Teatro Pedro Calmon	20 horas	Cláudio Cohen
Concerto Aniversário de Brasília	Extra	400	21/04	SESC/Gama	20 horas	Cláudio Cohen
Apresentação da OSTNCS	Regular	450	29/04	Teatro Pedro Calmon	20 horas	Emílio de César
Concerto Europeu	Regular	760	10/05	Teatro Pedro Calmon	20 horas	Cláudio Cohen
Temporada OSTNCS 2016	Regular	360	17/05	Teatro dos Bancários	20 horas	Cláudio Cohen
Temporada da OSTNCS 2016	Regular	415	24/05	Teatro dos Bancários	20 horas	Cláudio Cohen
Temporada da OSTNCS 2016	Regular	420	31/05	Teatro dos Bancários	20 horas	Cláudio Cohen
Concerto do Meio Ambiente	Extra	200	04/06	Museu da República	17 horas	Cláudio Cohen
Concerto de Aniversário do DNIT	Extra	800	06/06	Auditório do DNIT	15 horas	Cláudio Cohen
Concertos da OSTNCS	Regular	480	07/06	Teatro dos Bancários	20 horas	Cláudio Cohen
Concertos da OSTNCS	Regular	480	14/06	Teatro dos Bancários	20 horas	Cláudio Cohen
Concertos da OSTNCS	Regular	482	21/06	Teatro dos Bancários	20 horas	Cláudio Cohen
Concertos Didáticos	Extra	400	27/06	Teatro dos Bancários	15 horas	Cláudio Cohen
Concertos Didáticos	Extra	400	30/06	Teatro dos Bancários	09 horas	Cláudio Cohen
Concertos da OSTNCS	Regular	480	05/07	Teatro dos Bancários	20 horas	Cláudio Cohen
Concertos Didáticos	Extra	385	07/07	Teatro dos Bancários	09 horas	Cláudio Cohen
Concertos Didáticos	Extra	400	08/07	Teatro dos Bancários	09 horas	Cláudio Cohen
Concertos Didáticos	Extra	415	11/07	Teatro dos Bancários	15 horas	Cláudio Cohen
Concertos Didáticos	Regular	476	12/07	Teatro dos Bancários	20 horas	Cláudio Cohen
Concertos Didáticos	Extra	415	14/07	Teatro dos Bancários	09 horas	Cláudio Cohen

Concertos Didáticos	Extra	415	14/07	Teatro dos Bancários	10:30 horas	Cláudio Cohen
Concertos Didáticos	Extra	415	14/07	Teatro dos Bancários	15 horas	Cláudio Cohen
Concertos Didáticos	Extra	415	15/07	Teatro dos Bancários	10:30 horas	Cláudio Cohen
Concertos da OSTNCS	Regular	486	02/08	Teatro dos Bancários	20 horas	Cláudio Cohen
Concertos da OSTNCS	Regular	486	09/08	Teatro dos Bancários	20 horas	Cláudio Cohen
Concertos da OSTNCS	Regular	170	16/08	Centro Cultural UnB	20 horas	Cláudio Cohen
Aniversário do Lago Sul	Extra	500	20/08	Pontão do Lago Sul	17:30 horas	Cláudio Cohen
Concerto Uruguaio	Regular	720	23/08	Cine Brasília	20 horas	Cláudio Cohen
Concertos OSTNCS	Regular	486	30/08	Cine Brasília	20 horas	Ney Rosauro
late In Concert	Extra	4.300	03/09	late Clube de Brasília	17:30	Cláudio Cohen
Concerto da Independência	Extra	6.000	07/09	Concha Acústica do QG	17:30	Cláudio Cohen
Concerto Mexicano	Regular	720	13/09	Cine Brasília	20 horas	Miguel Salomon
Concerto Chileno	Regular	485	20/09	Teatro dos Bancários	20 horas	Cláudio Cohen
Concerto DER	Extra	500	22/09	Sala Planalto C. Convenções	18:30 horas	Cláudio Cohen
Concerto Alemão	Regular	480	27/09	Teatro dos Bancários	20 horas	Cláudio Cohen
Green Movie	Extra	500	01/10	Jardim Botânico	17 horas	Cláudio Cohen
Concerto da OSTNCS	Regular	200	04/10	Centro Cultural UnB	20 horas	Alejandro Orellana
Green Movie Festival	Extra	500	08/10	Museu da República	17 horas	Cláudio Cohen
Concerto Coreano	Regular	1.200	11/10	Teatro Pedro Calmon	20 horas	Cláudio Cohen
Concerto OSTNCS	Regular	250	18/10	Cine Brasília	20 horas	Ney Rosauro
Concerto Internacional	Regular	800	25/10	Cine Brasília	20 horas	Ilya Stupel
Concerto do Dia do Professor	Regular	720	01/11	Cine Brasília	20 horas	Cláudio Cohen
Concerto de Abertura do BIF	Extra	710	04/11	Cine Brasília	20:30 hs	Cláudio Cohen
Concerto Argentino	Regular	600	08/11	Centro de Convenções	20 horas	Gustavo Fontana
Aniversário do Catetinho	Extra	100	10/11	Museu do Catetinho	18:30	Claudio Cohen
Concerto Colombiano	Regular	700	15/11	Cine Brasília	20 horas	Felipe Aguirre
Concerto CAPES	Regular	710	22/11	Centro de Convenções	20 horas	Cláudio Cohen
Concerto Sinfônico	Regular	700	29/11	Cine Brasília	20 horas	Horia Andreescu
Concerto Didático	Extra	700	01/12	Cine Brasília	10 horas	Cláudio Cohen
Concerto da Paz	Regular	850	06/12	Cine Brasília	20 horas	Marcelo Jesus
- Concerto Americano	Regular	1.200	13/12	Teatro Pedro Calmon	20 horas	Claudio Cohen
- Concerto Didático	Extra	900	16/12	Teatro Pedro Calmon	10 horas	Cláudio Cohen

- Cantata de Natal	Extra	400	15/12	Platô da Torre de TV	19 horas	Claudio Cohen
- Cantata de Natal	Extra	720	16/12	Platô da Torre de TV	19 horas	Cláudio Cohen
- Cantata de Natal	Extra	830	17/12	Platô da Torre de TV	19 horas	Claudio Cohen
- Cantata de Natal	Extra	700	18/12	Platô da Torre de TV	19 horas	Cláudio Cohen
- Cantata de Natal	Extra	926	20/12	Platô da Torre de TV	19 horas	Claudio Cohen
- Cantata de Natal	Extra	810	21/12	Platô da Torre de TV	19 horas	Cláudio Cohen
- Cantata de Natal	Extra	1.500	22/12	Platô da Torre de TV	19 horas	Claudio Cohen
- Cantata de Natal	Extra	1.760	23/12	Platô da Torre de TV	19 horas	Cláudio Cohen
- Total de Concertos - 71	Regulares:40	Extras:31				
- Público Total: 49.782	Regulares: 22.426	Extra: 26.956				

Na tabela abaixo constam os principais eventos realizados nos auditórios, na área externa e no anexo do **Museu da República**, seguindo com as exposições realizadas durante o exercício 2016.

EVENTO	DATA	PÚBLICO	PROPONENTE
<b>Janeiro</b>			
Evento de posse dos novos Conselheiros Tutelares	10/01	700	Defensoria Pública e IESB
Dia nacional de combate à intolerância religiosa	21/01	70	Defensoria Pública e IESB
Planejamento do movimento junino	25/01	50	Liga Independente das Quadrilhas Juninas do DF e Entorno
Planejamento do movimento junino	28/01	50	Liga Independente das Quadrilhas Juninas do DF e Entorno
Data Nacional de Cuba	27/01	85	Embaixada de Cuba
<i>Estimativa: 955 visitantes</i>			
<b>Fevereiro</b>			
Reunião do encontro de tatuadores	26/02	30	BSB Tatroo (Tatuadores de Brasília)
Planejamento do movimento junino	27/02	75	Liga Independente das Quadrilhas Juninas do DF e Entorno
<i>Estimativa: 105 visitantes</i>			
<b>Março</b>			
Seminário de Acessibilidade	02/03	70	Secretaria de Cultura
Recital em homenagem ao Prof. Nestor Kirjner e divulgação de nominata de acadêmicos e patronos	04/03	90	Academia Internacional de Cultura
Encontro em homenagem a Charlie Brown Jr.	05/03	90	Produtor cultural Henrique Paulo
Planejamento do movimento junino	05/03	80	Liga Independente das Quadrilhas Juninas do DF e Entorno
Dia do Bibliotecário	11/03	100	Associação dos Bibliotecários do DF
Planejamento do movimento junino	20/03	70	Liga Independente das Quadrilhas Juninas do DF e Entorno
Assembleia Geral da Associação dos Artistas	24/03	50	Associação Candanga de Artistas Visuais - ACAV
<i>Estimativa: 550 visitantes</i>			

<b>Abril</b>			
UNA-DF	02/04	60	Secretaria de Economia Criativa/MinC
Palestras do Cinquentenário do CRO-DF	06/04	-	Conselho Regional de Odontologia/DF
Palestra Assistência Técnica – Oportunidade de trabalho e atuação social	08/04	-	Secretaria de Estado de Gestão do Território e Habitação - SEGETH/DF
Evento externo de música do Projeto Samba Móvel	10/04	-	Projeto Samba Móvel (apoio FAC)
Reunião da Revista Traços	01/04	-	Revista Traços
Apresentações do Projeto Brasília para Crianças	6 a 8/04, 12 a 15/04, e 19/04	8000	Produtora Alquimia (Fernando Fernandes)
Constelações familiares segundo a Hellinger Ciencia	19/04	1000	Isabela Oliveira e outros
Lançamento do programa: ÁGUA – uma agenda para a vida.	20/04	-	Secretaria de Estado de Educação DF
Fórum Nacional de Gestoras e Gestores Estaduais e Municipais de Políticas Públicas para População de Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis e Transexuais.	23/04	-	Subsecretaria de Cidadania e Diversidade Cultural/ Secretaria de Cultura DF
Apresentação da nova estrutura da SEGETH aos servidores	25/04	-	Secretaria de Estado de Gestão do Território e Habitação - SEGETH/DF
Programa Educador Social Voluntário	26/04	-	Secretaria de Economia Criativa – SEC/MinC
<i>Estimativa: 9.060 visitantes</i>			
<b>Maio</b>			
Lançamento do livro Domus	03/05	80	Defensoria Pública da União
Plena Harmonia	04/05	100	Secretaria da Criança DF
Reunião da Revista Traços	06/05	30	Revista Traços
Mostra Cine CAL	10 a 13/05	240	CAL/UnB e Museu da República
SESC Circuito Internacional de Triathlon	14/05	500	SESC
Planejamento do movimento junino	15/05	70	Liga Independente de Quadrilhas Juninas do DF e Entorno
Casamento coletivo	07/05	310	Secretaria de Justiça, Direitos Humanos e Cidadania do DF
Exibição do filme “Yorimatã”	18/05	30	Ateliê Anjico
Corrida Wings for Life	08/05	4000	Red Bull
Evento do FAC	23/05	50	Fundo de Apoio a Cultura/ Secretaria de Cultura DF
A arte de uma nova cultura	27/05	1500	Instituto Vida Brasil
<i>Estimativa: 6.910 visitantes</i>			
<b>Junho</b>			
Chegada e encontro do Cortejo Moçambique do Tonho Pretinho em Brasília	02/06	150	IPHAN e FUNAPE/Universidade Federal de Goiás
Semana do Meio Ambiente	03/06	700	Ministério do Meio Ambiente
Facebook – Eleições	07/06	800	Facebook Brasil
Debates do Grupo Geração de Brasília	10/06	70	Grupo Geração de Brasília
Cine Portugal – Filmes: O inimigo sem rosto O que há de novo no amor? 4 copas. Os gatos não tem vertigens	14/06	200	UnB / Embaixada de Portugal
Palestra sobre participação do curta “Em defesa da família” no Short Film Corner – Festival de Cannes	21/06	30	Daniella Cronemberger
Exibição do filme “O Ouro, o ladrão e sua família”	01/06	600	FAC, FUNARTE e UNB
Seja Digital	22/06	50	RUAS – Rede Urbana de Ações Socioculturais
2º CONUESF – Congresso da União dos Estudantes Secundaristas do DF	24/06	70	União dos Estudantes Secundaristas do DF

Prática e Ensino Musical com Programação de Software	25 e 26/06	50	Quase-Cinema Lab
Dia Mundial do Skate	26/06	1000	ASC – Associação de Skate da Capital
6º Festival de Cinema Transcendental	29/06	200	Fundo de Apoio a Cultura/ Secretaria de Cultura DF
Reunião da Revista Traços	03/06	30	Revista Traços
Lançamento Mapa nas nuvens	29 e 30/06	200	Instituto TIM e OBEC-DF
<i>Estimativa: 4.150 visitantes</i>			
<b>Julho</b>			
Cinema Transcendental	01/07	200	Casa de Cultura da América Latina CAL/UnB
Reunião da Revista Traços	01/07	25	Revista Traços
XI Simposium Platonicum: Platos Phaedo	04/07	80	Instituto de Ciências Humanas/ UnB
I Encontro Nacional de Juristas e o Parlamento	05/07	350	Senado Federal
II Encontro Regional do Centro Oeste de Estudantes de Museologia	09/07	80	Executiva Nacional de Estudantes de Museologia
Premiação da Olimpíada de Matemática	12/07	70	Secretaria de Educação/DF
Debate “Vidas Refugiadas”	12/07	25	ACNUR/ONU
Lançamento do Edital Rock Ecologia	21/07	30	Secretaria de Cultura do DF
Prática e Ensino Musical com Programação de software	23/07	50	Quase Cinema Lab
Festival Latinidades (Debates, palestras e show musical)	25 a 31/07	10.000	Grão Produções e Secretaria de Cultura DF
<i>Estimativa: 10.910 visitantes</i>			
<b>Agosto</b>			
Code Muzik – Oficinas de música experimental – Software Sonic Pi	20/08	60	Quase Cinema Lab
Apresentação: A Floresta que anda	24/08	-	Cena Contemporânea
Apresentação: A gruta da garganta	25/08	-	Cena Contemporânea
Mostra de Filmes Teatro da Vertigem	25/08	-	Cena Contemporânea
Encontro com os curadores da exposição coletiva Mês da Fotografia	03/08	100	Lente Cultural, SESC e Oi Futuro
Brasília Noites Fotográficas – Projeção 180º na Cúpula do Museu	03/08	300	Lente Cultural, SESC e Oi Futuro
Fórum Brasileiro pelos Direitos Autorais	30/08	100	Itaú e MINC
Lançamento do Livro Reedição “Achados de Assis – A fotografia em Dom Casmurro”, autor Sandro Alves	13/08	40	Escritor Sandro Alves (apoio FAC e FUNARTE)
Filme e Debate	19/08	50	Associação Coturno de Vênus
<i>Estimativa: 650 visitantes</i>			
<b>Setembro</b>			
Lançamento do livro de Mônica Gaspar: “Diversos Dias - Uma experiência teatral colaborativa da poética da plenitude do ser” Sobre o trabalho realizado com deficientes físicos em teatro.	01/09	120	Escritora Mônica Gaspar (apoio FAC)
Cena Contemporânea – Tempo, memória e dor: Arte e política nas reescrituras da história.	02/09	-	Cena Contemporânea
Cena Contemporânea – Encontros do Cena 2016	02/09	-	Cena Contemporânea
Cena Contemporânea – Looping Bahia Overdub	04/09	-	Cena Contemporânea
Encontro Arte Cibernética	13/09	100	Itaú Cultural

Code Muzik – Oficinas de música experimental – Software Sonic Pi - Guitarra	10/09	60	Quase Cinema Lab (apoio FAC)
Palestra sobre fotografia Contemporânea no Brasil	04/09	70	Galeria de Fotografia Casa da Luz Vermelha
Festival de Música Sai da Lata	17/09	3000	Coordenação do Festival Sai da Lata
Palestra sobre Noções de proteção e respeito ao Meio Ambiente – Convívio social no trânsito e exposição de viaturas e helicóptero do DETRAN	17/09	700	DETRAN/DF
Pedalada Holandesa	23/09	30	Secretaria de Mobilidade/DETRAN/DF
Cine Pedal	24/09	40	Secretaria de Mobilidade/DETRAN/DF
<i>Estimativa: 4.120 visitantes</i>			
<b>Outubro</b>			
Green Move – Seminário, Oficinas, <i>food trucks</i> , exposição de fotos, apresentação da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional, Orquestra da Sociedade de Concertos, Projeção de Cinema na cúpula do Museu.	07/10	7000	UPiano Entretenimento
15º Encontro Internacional de Arte e Tecnologia: Arte, Ação e Participação.	03/10	250	UnB
Treinamento da equipe da Fundação Athos Bulcão	08/10	21	Fundação Athos Bulcão
Apresentação da Cia de Dança Anti Status Quo	22/10	90	Anti Status Quo Cia de Dança
Encontro Avançar Mulheres em Ação	15/10	50	Encontro Avançar
De Carne e Concreto	21/10	120	Movimento Internacional de Dança
Amana – Dança para Bebês	22/10	148	Grupo Pessoas e Pessoinhas
Code Muzik – Oficinas de música experimental – Software Sonic Pi – Bateria	23/10	60	Quase Cinema Lab (apoio FAC)
MIRA – Mostra de Novo Cinema Espanhol	25/10	50	Embaixada da Espanha
Seminário do Conselho Regional de Odontologia	25/10	300	Conselho Regional de Odontologia/DF
Nos Caminhos do Audiovisual	31/10	90	TV E
Formatura PRONATEC Mulheres Mil	31/10	400	MEC
<i>Estimativa: 8.579 visitantes</i>			
<b>Novembro</b>			
Apresentação da Orquestra Filarmônica de Brasília	05/11	200	AMABRA – Associação dos Amigos das Artes Brasília
Desfile SENAI Brasil Fashion	11/11	400	SENAI
Cine CAL - Transgêneros	08 a 11/11	120	UnB
Dia Mundial da Filosofia	12/11	700	Nova Acrópole
Code Muzik – Oficinas de música experimental – Software Sonic Pi – Composição e Performance	12/11	60	Quase Cinema Lab (apoio FAC)
Le Fresnoy - Tecnologias e possibilidades II – Oficinas de Videoarte	22 a 26/11	60	Le Fresnoy e Museu da República
Festival Favela Sounds – Festival Internacional de Cultura de Periferia – Roda de conversa, Baile e Desfile	18/11	3.000	Fundo de Apoio a Cultura/ Secretaria de Cultura DF
Premiação Festival de Filmes Galois em Cena	26/11	600	Colégio Galois
Eleição da nova diretoria da LINQ-DFE para o triênio 2016/2019.	26/11	60	Liga Independente das Quadrilhas Juninas do DF e Entorno
<i>Estimativa: 5.200 visitantes</i>			
<b>Dezembro</b>			
Gravação do Programa Saia Justa	05/12	900	Canal GNT



Le Fresnoy - Tecnologias e possibilidades II – Oficinas de Videoarte	05 a 11/12	65	Le Fresnoy Escola Francesa, Embaixada da França e no Museu da República
Diálogos Culturais	03/12	80	Secretaria de Cultura do DF
I Seminário Mídias, Educação e Linguagens Audiovisuais	06/12	2000	Secretaria de Educação do DF
Apresentação da Cantata de Natal do Jardim de Infância 312 Norte	10/12	700	Secretaria de Educação do DF
Show da cantora Céu	11/12	2000	Vivo Open Air
TEDx Brasília	11/12	700	OnG TEDx
Seminário Crítica, Mercado e Terceiro setor.	15/12	200	Secretaria de Cultura DF
Projeto Música para Crianças	17/12	40	Célia Porto
IDECACE	19/12	300	IDECACE
Eventos Réveillon 2017 Virada Viva	31/12	10.000	Secretaria de Cultura DF
			<i>Estimativa: 16.985 visitantes</i>
<b>Estimativa de 68.174 visitantes nos eventos</b>			

## Exposições 2016

### Moderna para Sempre: Fotografia Modernista Brasileira na Coleção Itaú Cultural

Exposição que apresentou um apanhado de obras e artistas que são referência para a fotografia moderna brasileira. A observação do conjunto de trabalhos apresentou o potencial e a importância dessa produção que busca transfigurar a objetividade do aparelho através do experimentalismo.

Período: 26 de novembro 2015 a 14 de fevereiro 2016.

Espaço: *Expositivo Principal.*

Público: 52.107 visitantes.

**Preto & Branco: Acervos MAB/MUN – Fotografia Contemporânea** - A seleção das imagens, em preto e branco, foi pensada para promover o diálogo com outra mostra fotográfica – “Moderna Para Sempre” – da coleção Itaú Cultural, exibida no mesmo período no Museu Nacional.

**Período:** 26 de novembro a 21 de fevereiro 2016.

**Espaço:** *Mezanino.*

**Público:** 57.041 visitantes.

**DOMUS Moradias Visuais** - Mostra fotográfica que retrata o cotidiano do povo indígena, quilombola, catadores, refugiados e imigrantes.

**Período:** 11 de dezembro a 21 de fevereiro 2016.

**Período:** *Área Externa.*

**Público:** 122.640 visitantes.

**Transpiração – Desenhos e Colagens de Martin Juef** - Artista berlinense que começou o seu tempo ativo de produção artística na época “selvagem” experimental depois da queda do muro, quando Berlim virou um ímã para artistas do mundo inteiro. Todo o trabalho do artista foi feito a mão, no entanto, as colagens foram tecnicamente aumentadas nas impressões expostas. Dos 14 desenhos e 13 colagens que compõem a exposição, uma parte veio de Berlim e a outra foi produzida durante os últimos dois anos que o artista residiu em Belém do Pará.

Período: *15 de janeiro a 28 de fevereiro de 2016.*

Espaço: *Galeria Acervo.*

Público: *40.699 visitantes.*

**Dusan Kochol - Like a drop of ink in a glass of milk** - Exposição do fotógrafo eslovaco Dusan Kochol, promovida pela Embaixada da República Eslovaca.

Período: *20 de janeiro a 21 de fevereiro de 2016.*

Espaço: *Sala 02.*

Público: *17.789 visitantes.*

**Cerâmica do Japão – A Geração Emergente do Forno Tradicional Japonês** - A partir do tema “Vasilhames”, cada artista propôs seu olhar criativo e original sobre a funcionalidade deste objeto tão comum no cotidiano, e propôs ainda, interpretações contemporâneas para as técnicas tradicionais da cerâmica japonesa, originárias das regiões de Arita e Karatsu, Hagi, Bizen, Kyoto e Tamba, Kutani e Kanazawa, Seto e Mino, Tóquio e Mashiko. Para o curador da exposição e diretor do Museu de Arte da Província de Yamanashi, Masami Shiraishi, a mostra destaca as obras que melhor representam a cerâmica japonesa antiga e atual.

Período: *18 de fevereiro a 13 de março de 2016.*

Espaço: *Anexo.*

Público: *8.429 visitantes.*

**A Vitória de Todos – Coletivo Salto** -Exposição composta de 100 fotografias retiradas da comunidade intitulada “A Vitória”, pelo Coletivo SALTO, fundado em 2007 e constituído com a primeira letra dos nomes dos artistas: Samuel Shats, Arthur Conning, Lincoyan Parada, Teodoro Schmidt, Oliver Hartley. Todos os artistas são chilenos, com exceção de Arthur Conning que é norte-americano e tem residência permanente em Santiago do Chile.

Período: *02 a 31 de Março de 2016.*

Espaço: *Galeria Térreo e Sala 02.*

Público: *10.454 visitantes*

**Formas D'Água – Integração por Dispersão** - Exposição da artista chilena Patrícia Claro, que aproveitou o Dia Mundial da Água, celebrado em 22 de março, para homenagear um dos nossos bens naturais mais preciosos.

Período: *22 de março a 24 de abril de 2016.*

Espaço: *Mezanino.*

Público: 37.158 visitantes.

**A Arte Monumental de Marianne Peretti** - A exposição trouxe um apanhado das principais obras de grande, médio e pequeno formatos assinadas pela artista: esculturas, painéis escultóricos, vitrais e objetos de design. Um dos destaques foi o salão especial "Gênese" que abriga todo o nascimento criativo do projeto da Catedral de Brasília, no qual o público pode ter a dimensão exata da grandiosidade do trabalho desenvolvido por Marianne, onde estava exposto o desenho original feito à mão do vitral criado para o altar da catedral, os esboços que originaram o desenho, a maquete de estudo de aplicação do vitral e um grande painel ilustrativo de todo o processo construtivo da catedral.

Período: 06 de abril a 26 de junho de 2016.

Espaço: *Expositivo Principal*.

Público: 87.899 visitantes.

**A Forma e Arte da Cidade – Rodrigo Rosa** - Mostra da obra de Rodrigo Rosa com desenhos inéditos, obras do acervo do MAB e CAL/UNB, e o conjunto doado ao Museu da República através do Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça – 7ª edição – Funarte, Minc, FNC.

Período: 07 a 30 de abril de 2016.

Espaço: *Galeria do Térreo e Sala 2*.

Público: 17.550 visitantes.

**HiperFoto – Brasília** - Exposição fotográfica do artista francês Jean-François Rauzier inaugurada no Museu da República às vésperas do aniversário de Brasília, que mostrou a capital brasileira sob um olhar jamais antes visto.

Período: de 19 de abril a 05 de junho de 2016.

Espaço: *Galeria Acervo*.

Público: 52.776 visitantes.

**Cruzamentos no DF** - Exposição internacional, multicultural e multimídia que trouxe obras dos artistas David Elshout (Holanda/Brasília), Paul Borchers (Holanda/Londres), Eru & Meu(Japão) e Miguel Molina(Brasília). A mostra foi composta também de performances artísticas e pinturas ao vivo (*Live painting*).

Período: 04 a 31 de maio de 2016.

Espaço: *Galeria do Térreo*.

Público: 17.106 visitantes.

**Consensus** - Mostra individual inédita da artista plástica Patricia Calisto. A exposição reúne um conjunto de obras de grande formato: pintura,

escultura e desenho, nas quais a figura humana é projetada em cenários de crises individuais e sociais provocadas pela indiferente fluidez de nossos tempos.

Período: de 02 de junho a 31 de julho de 2016.

Espaço: *Sala 02*.

Público: 34.500 visitantes.

**Vidas Refugiadas** - Mostra com imagens do fotógrafo Victor Moriyama, a exposição revela as necessidades, os dilemas e as conquistas das mulheres retratadas, apresentando ao público uma oportunidade de reflexão sobre a adaptação das refugiadas à vida no Brasil.

Período: *20 de junho a 24 de julho de 2016.*

Espaço: *Galeria do Térreo.*

Público: *27.233 visitantes.*

**Acervos em Movimento IV** - A exposição apresentou ao público obras que se somaram ao patrimônio artístico do Governo do Distrito Federal por meio de prêmios e doações, que no seu conjunto representam a nossa rica identidade visual.

Período: *31 de julho a 21 de agosto de 2016.*

Espaço: *Mezanino.*

Público: *37.823 visitantes.*

**Calçadas - de Regina Pessoa** - Assim como o nome sugere, a exposição, com curadoria compartilhada de Ralph Gehre e Renato Lins, retratou os trabalhos resultantes da apropriação de uma faixa cimentada de passeio público localizada nas proximidades do Museu Nacional da República.

Período: *02 a 28 de agosto de 2016.*

Espaço: *Galeria do Térreo.*

Público: *13.265 visitantes.*

**Mês da Fotografia: A Vida – Uma Celebração da Fotografia** - 6ª edição da mostra fotográfica coletiva, fruto da parceria entre o “Coletivo Fotográfico Lente Cultural” e o Serviço Social do Comércio (SESC) e com o patrocínio da Oi, por meio da Lei de Incentivo a Cultura do GDF.

Período: *03 a 31 de Agosto de 2016.*

Espaço: *Galeria Acervo.*

Público: *23.204 visitantes.*

**Sinergia ou Terapia Infinita** - Exposição de pintura montada com obras do artista cubano Alexander Lobaina. Período: *05 de agosto a 04 de setembro de 2016.*

Espaço: *Sala 02.*

Público: *12.627 visitantes.*

**Arte Cibernética – Coleção Itaú Cultural** - Incorporada à coleção Itaú Cultural recentemente e exibida pela primeira vez como parte do acervo do Instituto Itaú Cultural. Foram exibidas 10 das 15 obras extraídas do acervo iniciado em 1997, incluindo o projeto artístico Desertesejo, produzido em 2014 pelo artista multimídia Gilberto Prado.

Período: 14 de setembro a 04 de novembro de 2016.

Espaço: *Expositivo Principal*.

Público: 47.812 visitantes.

**Raul Córdula – Antologia** - Mostra do artista plástico paraibano, radicado há 40 anos em Olinda, expôs 32 obras, entre pinturas, desenhos, serigrafias, impressões em canvas e escultura, produzidas dos anos 1960 até hoje. Sob curadoria do artista plástico Wagner Barja, a exposição foi realizada pelo Instituto Cultural Raul Córdula e Museu Nacional da República com produção da Jaraguá, do Recife, e incentivo do edital Funcultura/Governo de Pernambuco.

Período: 15 de Setembro a 16 de outubro de 2016.

Espaço: *Mezanino*.

Público: 33.122 visitantes.

**“Lixo”, Consumo e Impermanência** - Exposição montada nas áreas interna, externa e anexo do Museu Nacional, apresentou, com instalações, fotografias e vídeos, a realidade de milhões de brasileiros que vivem da coleta de material reciclável e ainda provocou nos visitantes a reflexão sobre o que é “lixo”; (Como ele surge? Para onde vai quando sai de nossas casas? Quem é o responsável por ele?).

Período: 23 de setembro a 07 de outubro de 2016.

Espaço: *Área Externa, Galeria do Térreo e Anexo*.

Público: 23.659 visitantes.

**15º Encontro de Arte e Tecnologia** - O Encontro Internacional de Arte e Tecnologia (#.ART) é um evento anual do programa de Pós-Graduação em Arte da Universidade de Brasília, Instituto de Artes, Departamento de Artes Visuais promovido pela linha de pesquisa Arte e Tecnologia e pelo Midialab Laboratório de Pesquisa em Arte Computacional.

Período: 03 a 30 de setembro de 2016.

Espaço: *Galeria Acervo*.

Público: 27.336 visitantes.

**A Água é Viva e Janelas Contemporâneas** - Trabalho realizado por bordadeiras participantes do “Projeto 1+1”, projeto de inclusão social, idealizado e mantido por Elisa Lobo em Carmo da Cachoeira, MG, cidade com 12.000 habitantes, a fim de iniciar, com um grupo de 150 mulheres ex-colhedoras de café, varredoras de rua e donas de casa, um trabalho de capacitação com o bordado.

Período: 06 a 30 de outubro de 2016.

Espaço: *Galeria do Térreo e Sala 2*.

Público: 15.164 visitantes.

**Diálogo Design: Polônia Brasil** - A exposição é organizada pelo *Culture.pl*, em colaboração com *The Spirit of Poland*, como parte de seu programa para promover o design polonês em todo o mundo.

Período: *01 a 27 de novembro 2016.*

Espaço: *Mezanino.*

Público: *19.435 visitantes.*

**Salvatore Garau** - As pinturas de Salvatore Garau retratam espaços animados por movimentos e eventos pictóricos. Esses espaços devem ser reavivados, vividos e filtrados através das emoções, identificando-se com um palco.

Período: *08 de novembro a 04 de dezembro 2016.*

Espaço: *Galeria do Térreo.*

Público: *11.425 visitantes.*

**O Olhar do Pensador** - Exposição fotográfica resultante do concurso realizado em comemoração ao Dia Mundial de Filosofia.

Período: *12 a 30 de novembro 2016*

*(exposição destruída durante a manifestação do dia 29/11/16).*

Espaço: *Área Externa.*

Público: *estimado em 20.000 visitantes.*

**Murmuro Bè Afrik** - Murmuro Bè Afrik é uma exposição de fotografias de Marilu Cerqueira, feitas na República Centro-Africana, que trazem a Brasília um pouco desse país quase desconhecido. As imagens são reveladoras da cultura de diferentes etnias e inclui em seu repertório traços da dominação colonial e seus vínculos com a modernidade.

Período: *12 de dezembro 2016 a 29 de janeiro 2017.*

Espaço: *Galeria do Térreo.*

Público: *11.826 visitantes.*

**Desenhos - Paulo Andrade** - A mostra composta de 64 obras sobre papéis variados e montadas individualmente ou em trípticos ou ainda em número de até 7 desenhos. Abrangem o período entre 1984 e 2016 e são, em sua maioria, inéditos.

Período: *15 de dezembro 2016 a 29 de janeiro 2017.*

Espaço: *Sala 2.*

Público: *10.771 visitantes.*

**ONDEANDAONDA II** - Exposição em comemoração aos 10 anos do Museu Nacional. Mostra contou com a participação de 15 galerias, cerca de 150 artistas e mais de 300 obras.

Período: 14 de dezembro de 2016 a 26 de fevereiro de 2017.

Espaço: *Expositivo Principal, Acervo e Mezanino.*

Público: 19.711 visitantes até 31/12/16.

**Total de 29 Exposições em 2016.**

**Público total estimado em 910.561 visitantes nas exposições.**

## **DIRETORIA DE INFORMÁTICA**

Dentre as atividades realizadas pela diretoria de informática durante o exercício 2016 destacam-se:

- Interligação do Espaço Cultural 508 Sul e da Rádio Cultura à rede GDFNet. Quanto aos outros próprios culturais não houve interligação, tendo em vista que a SUTIC dispensou seus esforços para atender outras demandas mais prioritárias.
- modernização do Telecentro da Biblioteca Pública de Brasília, em parceria com o Instituto CDI – Comitê para a Democratização da Informática;
- renovação do serviço de outsourcing de impressão para a sede e seus próprios culturais;
- atualização do Plano Diretor de Tecnologia da Informação da Secretaria de Cultura – PDTI/SEC – para o quadriênio 2016-2019.
- novo sistema de monitoramento e segurança da sede da Secretaria de Cultura;
- apoio a eventos culturais realizados pela SEC, tais como: Aniversário de Brasília; Festival de Brasília do Cinema Brasileiro; Reveillon entre outros.
- apoio na elaboração e implantação do sistema de Gastos com Eventos Artísticos.

## **RÁDIO CULTURA FM**

Durante o exercício 2016 foram desenvolvidas pela Unidade de Radiodifusão as seguintes atividades:

### **1 – Transmissões:**

- comentários diários e/ou em tempo real sobre os fatos de maior relevância do cenário local, nacional e internacional;
- prestação de serviço público, com jornalismo de informações através de boletins e entrevistas sobre: saúde, educação, cultura e serviços públicos;
- transmissão da “Voz do Brasil” e Propagandas Partidárias Gratuitas;
- programas diários e/ou semanais, com produção e/ou parceria com a Rádio Cultura FM (relatório abaixo);
- transmissões ao vivo: da Feira do livro e do Festival de Cinema de Brasília;
- Veiculação do programa semanal: “Conversa Franca”, com o governador do Distrito Federal.

### **2 – Divulgações:**

- a Rádio Cultura promoveu diversos shows e espetáculos culturais através de parcerias entre seus locutores e diversos produtores culturais;

- principais acontecimentos culturais na cidade através de boletins diários, "Agenda Cultural";
- entrevistas com artistas locais e nacionais;
- trabalhos apoiados pelo FAC – "Programa feito em casa";
- interagi com o público por meio das mídias de rede e campanhas promocionais.

### **3 – Administrativamente:**

- negociação com os agentes fiscalizadores e credores;
- manutenções preventivas e implementações necessárias à melhoria do sinal e da qualidade da transmissão;
- aperfeiçoamento da gestão das escalas de programas e da programação musical, elevando o número de ouvintes e participações nas promoções.

## **ESCALA DE PROGRAMAS**

### **SEGUNDA A SEXTA:**

#### **- Violas e Violeiros:**

Horário: 6h às 7h;

Produção e apresentação: Volmi Batista

Proposta: música caipira e regional.

#### **- Cultura no Mundo:**

Horário: 7h às 8h

Produção e apresentação: Paola Antony

Proposta: música do mundo cantada em vários idiomas.

#### **- Bom Dia Cultura**

Horário: 8h às 10h

Programação musical: Didi Barbosa

Apresentação: Daniel Mioju

Proposta: informações de trânsito e serviço, dicas culturais e programação só com música brasileira.

#### **- Esquina 100,9**

Horário: 10h às 12h

Produção e apresentação: Sheila Campos



Proposta: programação musical com artistas surgidos no Distrito Federal de estilos e épocas variados.

#### **SEMANAIS:**

##### **- SEGUNDA-FEIRA: Minuto da memória Candanga**

Horário: 12h com reprise às 18h55min;

Produção: Arquivo Público do DF

Apresentação: Tenisson Ottoni

Proposta: a história da cidade a partir da trajetória de ilustres pioneiros e efemérides importantes.

##### **- SEGUNDA-FEIRA: Vitrine 100,9**

Horário: 23h a 0h

Produção e apresentação: Marcos Pinheiro

Proposta: lançamentos de discos internacionais ou nacionais

##### **- TERÇA-FEIRA: República Blues**

Horário: 23h a 0h

Produção: Clube do Blues de Brasília

Apresentação: Tenisson Ottoni

Proposta: blues de todos os tempos, nacional e internacional

##### **- QUARTA-FEIRA: Feito em Casa**

Horário: 23h a 0h

Produção e apresentação: Derez Marques

Proposta: lançamentos de discos do Distrito Federal

##### **- QUINTA-FEIRA: Coletivo S.A.**

Horário: 23h a 0h

Produção: Coletivo Palavra

Apresentação: Gabriela Moll e convidados

Proposta: ponto de encontro de agentes culturais do Distrito Federal com programação musical feita pelos convidados.

##### **- SEXTA-FEIRA: Diversidades**

Horário: 12h às 12h-5min (reprise às 18h55min)

Produção: Subsecretaria de Cidadania e Diversidade Cultural da Secretaria de Cultura

Apresentação: diversos

Proposta: dicas de inclusão social e de diversidades de raça, religião e sexual.

**- SEXTA-FEIRA: Cult 22**

Horário: 21h às 23h

Produção e apresentação: Marcos Pinheiro e equipe

Proposta: Rock de todos os tempos em variados estilos.

**- SEXTA-FEIRA: Mundo Rock**

Horário: 23h às 0h

Produção: Marcos Pinheiro

Apresentação: Tenisson Ottoni

Proposta: especiais com grandes nomes e/ou fatos históricos do rock internacional

**- SÁBADO: MIB – Música Instrumental Brasileira**

Horário: 7h às 8h

Produção: Didi Barbosa

Apresentação: Paola Antony

Proposta: música instrumental nacional e internacional

**- SÁBADO: Programa ECO**

Horário: 9h às 10h

Produção: Daniely Lima e Flávia Camarano

Colaboração: Fernando Jordão

Produção musical e coordenação: Sheila Campos

Proposta: entrevistas, bate-papos, agenda ambiental, músicas, novidades e notícias sobre ecologia.

**- SÁBADO: Barracão**

Horário: 10h às 12h

Produção e apresentação: Daniel Mioju

Proposta: música dos terreiros e rodas de capoeira

**- SÁBADO: Nas Cordas do Choro**

Horário: 12h às 14h

Produção e apresentação: Paulo Córdova

Proposta: chorinho de todos os tempos

**- SÁBADO: Cultura Hip Hop**

Horário: 18h às 20h

Produção e apresentação: Dj Chokolaty

Proposta: hip hop, rap e charm

**- SÁBADO: Tronika**

Horário: 22h às 0h

Produção e apresentação: Dj Hopper e Tiago Santos

Proposta: música eletrônica em variadas vertenteschorinho de todos os tempos

**- DOMINGO: Cultura Vibe**

Horário: 16h às 18h

Produção e apresentação: Johnny Luna e convidados

Proposta: reggae, surf music, black e dicas de esporte

**- DOMINGO: Bravo**

Horário: 7h às 9h

Produção e apresentação: Álvaro Henrique

Proposta: música erudita e clássica

**- DOMINGO: Turminha 100,9**

Horário: 9h às 11h

Produção, apresentação e programação musical: Tumbalakatumba e Derez Marques

Participação: Greta Noira

Proposta: programação com músicas infantis

**- DOMINGO: Gramofone**

Horário: 11h às 12h

Produção e programação: Luiz Ayio

Proposta: música brasileira das antigas

**- DOMINGO: O Fino do Samba**

Horário: 12h às 14h

Produção e apresentação: Cadete

Proposta: samba de todos os tempos

**- DOMINGO: Canta Nordeste**

Horário: 14h às 16h

Produção e apresentação: Dioclécio Luz

Proposta: música produzida no Nordeste de todos os tempos, do tradicional ao moderno.

**- DOMINGO: Café com Letras**

Horário: 18h às 20h

Produção e apresentação: Juliana Medeiros

Proposta: entrevistas e dicas literárias e programação musical variada

**- DOMINGO: Megafônica**

Horário: 20h às 20h10min

Produção e apresentação: Nadja Dulci

Proposta: zona livre de interesse das mulheres

**- DOMINGO: Jazzmania**

Horário: 23h às 0h

Produção: Didi Barbosa

Apresentação: Tenisson Ottoni

Proposta: jazz de todos os tempos, do tradicional ao moderno

### **3. DIAGNÓSTICO DO DESENVOLVIMENTO DA UNIDADE**

A Secretaria de Estado de Cultura no exercício 2016 desenvolveu suas atividades conforme planejamento dentro das limitações orçamentárias, havendo grande quantidade de realização de eventos decorrentes de emendas parlamentares e termos de fomento. As dificuldades encontradas foram em relação a bloqueios orçamentários, bem como morosidade no andamento de processos de licitação, e ainda indisponibilidade financeira para algumas realizações.

Com relação à reforma do Teatro Nacional Cláudio Santoro, fechado desde janeiro de 2014, cumpre recordar que a Secretaria de Cultura, à época, realizou licitação para elaboração de projeto executivo de reforma, que buscava não só atender as exigências legais para concessão de alvará de funcionamento, mas também modernizar o equipamento cultural, para torná-lo um dos teatros mais modernos do país. A complexidade arquitetônica do projeto e sua ousadia quanto aos recursos tecnológicos pretendidos resultaram em um orçamento superior a R\$ 200 milhões.

Nos exercícios seguintes, a crise econômica do país e, em especial, a constatação de uma delicada situação financeira do Distrito Federal, levaram o Governo do DF a adiar muitos de seus investimentos e a rever valores de iniciativas entendidas como prioritárias para a população. Diante desse cenário econômico-financeiro nacional e

distrital, a Secretaria de Cultura, sob nova gestão, constatou a extrema dificuldade de dar seguimento ao processo relativo à reforma do Teatro Nacional caso seja necessária a disponibilidade imediata do valor integral do projeto. Portanto, verificou-se a importância da realização de adequações. Em vez de um planejamento cujo cronograma prevê a realização da obra como um empreendimento único/integral é preciso que o projeto permita a realização da obra em etapas, de modo que os investimentos possam ser feitos paulatinamente, a cada etapa, de acordo com a real disponibilidade de recursos financeiros.

A Secretaria de Estado de Cultura tem mantido diálogo com entidades do sistema interessadas em contribuir para o desenvolvimento cultural do Distrito Federal e está desenvolvendo tratativas para que o sistema apoie a realização das adequações necessárias ao fracionamento da obra. Foi aprovado o projeto executivo de arquitetura e complementares junto à Central de Aprovação de Projetos da SEGETH e ao Corpo de Bombeiros Militar do Distrito Federal, e desenvolveu termos de referência para a adequação do projeto de forma a permitir sua execução por etapas.

Em relação a outras ações, com a implantação do Mapa nas Nuvens a Secretaria de Estado de Cultura ganha ferramentas para mapear o alcance territorial das políticas públicas de cultura. E, ao conhecer a realidade de cada Região Administrativa do DF, propor e incrementar políticas estruturantes que possam apoiar o desenvolvimento territorial, garantindo condições favoráveis para a criação, produção e promoção das iniciativas culturais de cada região, assim como os direitos dos cidadãos de acesso à cultura em todo o DF. A RIDE, por ser importante território de desenvolvimento na rede de fazedores e fruidores de cultura, também pode ter suas iniciativas cadastradas.

É o primeiro passo para a implementação do Sistema de Informações e Indicadores Culturais – SIIC/DF e do Portal da Cultura do DF e possibilitará:

- gerar dados para a formulação de políticas públicas de cultura mais consistentes e coadunadas com o contexto cultural do DF;
- promover eficiência, transparência e qualificação da gestão da cultura;
- gerar mapas das presenças e das ausências da cultura no DF;
- promover ações e agentes culturais, gerando ampla visibilidade nos cenários local e nacional;

As perspectivas para 2017 são as seguintes, dentre outras:

Para a temporada 2017 da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro espera-se maior produtividade com planos de expansão destes projetos da orquestra no sentido de atender um público mais extenso e mais diversificado.

A secretaria dará continuidade a projetos provenientes de emendas parlamentares que são disponibilizadas anualmente além dos projetos referentes aos Termos de Fomento.

Em 2017 objetiva-se ainda, no âmbito das ações promovidas pelo BSB Criativa a realização de novo ciclo de Rodadas de Negócios, a reativação do escritório, agora localizado no andar térreo da Biblioteca Nacional, e a realização de ciclos de capacitação e consultoria voltados ao desenvolvimento de empreendimentos criativos locais. Festival Ferrock Ecologia - Termo de Fomento entre a Secretaria de Cultura e o Centro Cultural Ferrock para realização da segunda etapa que será realizada dia 15/04/2017.

- Duas Asas – Fase 2 – a ser realizada até 03/05/2017 – para essa etapa serão selecionados 01 (um) educador cultural, 01 (um) oficinheiro, 01 (um) assistente e 01 (uma) atração artística.

#### PROGRAMA DA MALA DO LIVRO

#### METAS PARA O PML/2017: REVITALIZAÇÃO E MODERNIZAÇÃO DO PROGRAMA

DIFICULDADES	AÇÕES PROPOSITIVAS
Veículo inadequado para atender a demanda do Programa;	Destinação de veículo robusto para o PML (picape) devidamente adesivado como nome do Programa para transporte de doação e recolhimento de acervo.
Recurso de pessoal insuficiente para o trabalho braçal;	Contratação de pessoal.
Cota de combustível insuficiente	Ampliação da Cota de Combustível de 200 para 450 litros.
Falta de espaço físico para melhorar a logística do PML visando agilidade dos processos de recolhimento seleção e distribuição do acervo.	Destinação do Espaço para o PML no Térreo da BNB (Mediateca) ou de um pavimento na edificação.
Organograma inadequado e insuficiente para a atividade de gestão do PML.	Criar no organograma da DSBP a destinação do cargo de Assessor Técnico para a Gerencial do Programa Mala do Livro.
Falta de recursos orçamentários para: premiar as melhores práticas de leitura e de ações culturais; realizar cursos de capacitação técnica para Agentes Comunitários de Leitura; divulgação e aquisição de material (sacolas, folders, panfletos, cartilhas, canetas, camisetas, vídeos, filmes; confecção de placas de identificação do programa e ainda para o encontro anual dos agentes de leitura.	Destinar recursos orçamentários próprios para essa finalidade.
Empreender ações para a revitalização e ampliação do PML no Metrô.	Ampliar meios para o desenvolvimento de um projeto para as novas instalações e ampliação do PML no Metrô. ( layout, mobiliário, painel de divulgação).

## CAPACIDADE DE UM VEÍCULO TIPO KOMBI



**Capacidade de pesos: Carga útil máxima (kg): 1000**

**1-PESO DOS LIVROS:** peso médio : 1kg, média de 200 livros por "caixa/Agente" = 200 x 1,00kg = 200kg

Média de 4 Agentes por viagem: 200kg x 4 = média de 800kg de livro por viagem

**2-PESO DO PESSOAL:** 3 pessoas (motorista+2 servidores da Mala)

82 kg média x 3 = 246 kg em média por viagem

**TOTAL DE PESO POR VIAGEM:** 200 Kg de Livros + 246 kg de Pessoal = 1046 kg de peso por Viagem x 50 viagem por mês = **52.300 kg por mês**

## METAS/2017: REVITALIZAÇÃO E MODERNIZAÇÃO DAS BIBLIOTECAS

DIFICULDADES	AÇÕES PROPOSITIVAS
Organograma inadequado para a abrangência das atividades de gestão da SEC.	Reestruturação do organograma da SEC relacionado à Mala do Livro e às bibliotecas, incluindo a Biblioteca Nacional de Brasília (Cerca de 33.000 atendimentos/ano)
Recursos escassos para revitalizar e modernizar o sistema de bibliotecas públicas.	-Desenvolver estudos para implantar um modelo de gestão; institucionalizar o sistema; fortalecer o programa com a automação das BPS, apoio às PBs com acervo atualizado, Internet com disponibilização de WI-FI para usuários, cursos de formação; atuar junto a outros órgãos do governo para contratação de pessoal qualificado e instituir as BPS no organograma das ARs; -Verificar o aspecto legal das visitas do profissional Bibliotecário às PBs. Junto à equipe Jurídica; -Verificar a questão jurídica quanto à responsabilidade das competências e sustentabilidade da automação das BPs da rede.
Veículo insuficiente para atender a demanda dos serviços dada às áreas de abrangência do Sistema.	Destinação de veículo para transporte de profissionais em ação de visita técnica às PBs e aos pontos de instalação do PML.
Indisponibilidade orçamentária para: premiação leitura e ações culturais; realizar cursos de capacitação técnica; divulgação e aquisição de material (sacolas, folders, panfletos, cartilhas, canetas, camisetas, vídeos, filmes; confecção de placas de identificação do programa e para o encontro anual dos coordenadores de BPS.)	Destinar recursos orçamentários próprios para essa finalidade.
Distribuição de processos administrativos disciplinares e a diminuição das atividades dos serviços da DSBP.	Definição de critérios de forma transparente sobre a distribuição desses processos.
Precariedade das condições prediais e de mobiliário da BP de Brasília. Espaço insuficiente para atender a demanda dos usuários. (funciona em prédio alugado da SAB).	Proceder à reforma das instalações prediais da Biblioteca Pública da EQS 312/313 contemplando: pintura, reparos na parte elétrica, hidráulica, substituição do forro do teto que se encontra deteriorado pela ação do tempo e com peças desprendendo, troca de vidros quebrados, aquisição de mobiliário e restauração das calçadas.  Viabilizar recursos para a construção de uma nova edificação ao lado, em terreno existente da SE.

#### 4. IDENTIFICAÇÃO DOS RESPONSÁVEIS

**Nome do Titular da Unidade Orçamentária:**

LUIS GUILHERME ALMEIDA REIS

Telefone: 3325-6161 e-mail da Instituição: nofesec@gmail.com

Matrícula: 232.059-2 Assinatura:

**Responsáveis pela elaboração:**

Nome: GENISE MARIA DOS SANTOS BARROS

Telefone: 3325-6282 e-mail : genise.barros@cultura.df.gov.br

( x ) Agente de Planejamento ( ) Outro Servidor . Especificar:

Matrícula: 174.880-7 Assinatura: \_\_\_\_\_