

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL - 16.101

1. HISTÓRICO DA CRIAÇÃO E COMPETÊNCIAS

Legislação Atualizada e Síntese das Competências

A Secretaria de Estado de Cultura foi reestruturada por meio do Decreto nº 21.675/2000 e tem como competências:

- Criar, manter, preservar, estimular e apoiar direta e/ou indiretamente bibliotecas, centros de ação cultural, museus, arquivos, teatros, salas de espetáculos, orquestras, coros, cinemas e outros afins relacionados à área de cultura;
- Formular e executar a política cultural do Distrito Federal;
- Propiciar meios de acesso à cultura, através da manutenção dos bens, espaços e instituições culturais do Distrito Federal;
- Incentivar a produção cultural do Distrito Federal por meio do Fundo da Arte e da Cultural - FAC;
- Incentivar os programas de valorização e profissionalização dos artistas e técnicos do Distrito Federal;
- Promover e incentivar festivais, seminários, temporadas e programas de intercâmbio cultural, artístico e científico;
- Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento do Entorno;
- Programar, coordenar, organizar, executar e fiscalizar anualmente o Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, direta ou indiretamente;
- Adquirir, arrendar, manter ou administrar teatros, cinemas, galerias, museus, bibliotecas, orquestras, salas de espetáculos e outros espaços de apresentações culturais.

FORÇA DE TRABALHO

Servidores	Atividade-Meio (Com cargo em comissão)	Atividade-Meio (Sem cargo em comissão)	Atividade-Fim (Com cargo em comissão)	Atividade-Fim (Sem cargo em comissão)	Total
Efetivos do GDF	19	77	9	192	297
Comissionados sem vínculo efetivo	69	0	37	0	106
Requisitados de órgãos do GDF	4	3	5	4	16
Requisitados de órgãos fora do GDF	2	0	0	0	2
Estagiários	0	31	0	3	34



Servidores	Atividade-Meio (Com cargo em comissão)	Atividade-Meio (Sem cargo em comissão)	Atividade-Fim (Com cargo em comissão)	Atividade-Fim (Sem cargo em comissão)	Total
Menor Aprendiz/Projeto Jovem Candango	0	40	0	0	40
Terceirizados (FUNAP)	0	9	0	0	9
Outros - especificar	0	0	0	0	0
Subtotal	94	160	51	199	504
(-) Cedidos para outros órgãos	11	0	0	0	11
Total Geral	83	160	51	199	493

Em 2017 a secretaria remunerou, em média, 432 servidores em geral; acolheu 34 estagiários pelo convênio com o Centro de Integração Empresa Escola - CIEE; 40 jovens aprendizes do projeto Jovem Candango por meio de convênio com as empresas: Rede Nacional de Aprendizagem, Promoção Social e Integração - Renapsi, e Obras Sociais Jerônimo Candin - OSJC, além de uma média de 9 (nove) terceirizados apenas para prestação de serviços gerais e reprografia pelo convênio com a Fundação de Amparo ao Trabalhador Preso - FUNAP, alcançando o objetivo proposto na LOA 2017.

2. REALIZAÇÕES POR PROGRAMA

6206 - CIDADE DO ESPORTE E LAZER

Execução Orçamentária e Financeira

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
4090 - APOIO A EVENTOS	100.000,00	0,00	0,00	0,00
0022 - APOIO A EVENTOS-APOIO AOS EVENTOS DAS PARÓQUIAS DO GAMA- GAMA	100.000,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL - 6206 - CIDADE DO ESPORTE E LAZER	100.000,00	0,00	0,00	0,00

6207 - BRASÍLIA COMPETITIVA

Execução Orçamentária e Financeira

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
2856 - IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA DE MICROCRÉDITO CULTURAL	50.000,00	0,00	0,00	0,00
0001 - IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA DE MICROCRÉDITO CULTURAL-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	50.000,00	0,00	0,00	0,00
3174 - BRASÍLIA CAPITAL CRIATIVA	3.870.000,00	2.888.124,00	814.395,91	814.395,91

Handwritten signature and initials.

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
0002 - BRASÍLIA CAPITAL CRIATIVA-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	3.870.000,00	2.888.124,00	814.395,91	814.395,91
9107 - APOIO FINANCEIRO A ENTIDADES	200.000,00	0,00	0,00	0,00
0003 - APOIO FINANCEIRO A ENTIDADES-APOIO FINANCEIRO AO MEMORIAL JK-DISTRITO FEDERAL	200.000,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL - 6207 - BRASÍLIA COMPETITIVA	4.120.000,00	2.888.124,00	814.395,91	814.395,91

Em 2017, por meio do edital nº 04/2017-SEC/GDF, o Instituto Bem Cultural foi selecionado para firmar parceria com a Secretaria de Estado de Cultura para execução do projeto Território Criativo, a ser tratado mais especificamente no âmbito dos Termos de Fomento e Colaboração deste relatório, que promove ações de formação dentro do programa. Vale destacar as seguintes ações do termo: I) inauguração e ativação do Espaço Território Criativo, anexo térreo da Biblioteca Nacional, e sua infraestrutura inclui uma área de *coworking*, sala de reuniões ou atendimentos e sala de treinamento; II) instituição do programa por meio da Portaria nº 251, de 30 de agosto de 2017; III) instituição, designação de membros e realização da primeira reunião do conselho de Economia Criativa do Distrito Federal; IV) desenvolvimento de Acordo de Cooperação Técnica junto à CODEPLAN DF para desenvolvimento de painel de indicadores sobre a economia criativa no Distrito Federal; V) seleção de consultores para desenvolvimento dos diagnósticos dos setores produtivos da moda e música do Distrito Federal e para desenvolvimento da estratégia de promoção do acesso a crédito produtivo por empreendimentos criativos locais. Foi assinado o Termo de Colaboração nº 10/2017, firmado entre a Secretaria de Estado de Cultura e o Instituto Bem Cultural, nos termos do edital supracitado, para a realização do projeto que consiste em oferecer suporte a profissionais e empreendedores criativos, por meio da oferta de consultoria e assessoria técnica, capacitação profissional, qualificação para gestão de projetos de micro e pequenos empreendimentos, gestão e programação de espaço de *coworking* e promoção de eventos técnicos e culturais. O termo foi firmado no valor total de R\$ 786.196,00 (setecentos e oitenta e seis mil, cento e noventa e seis reais) com vigência até 28/04/2018. Inicialmente foram adquiridos materiais permanentes para atender o projeto sendo: bebedouro elétrico; ar condicionado; cavalete sustentação; impressoras; microcomputadores e tela de projeção. O resultado para o período foi alcançado com êxito, e a população atendida de empreendedores culturais e criativos atingiu 1.200 pessoas.

6211 - DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA

Execução Orçamentária e Financeira

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
2426 - FORTALECIMENTO DAS AÇÕES DE APOIO AO INTERNO E SUA FAMÍLIA	183.789,00	183.500,00	142.816,15	122.816,15
8389 - FORTALECIMENTO DAS AÇÕES DE APOIO AO INTERNO E SUA FAMÍLIA-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	183.789,00	183.500,00	142.816,15	122.816,15
TOTAL - 6211 - DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA	183.789,00	183.500,00	142.816,15	122.816,15

No exercício 2017 foi acolhida, em média, a quantidade de 9 trabalhadores sentenciados terceirizados para prestação de mão-de-obra através de convênio com a FUNAP - Fundação



de Amparo ao Trabalhador Preso, atuando nos serviços administrativos de atividade-meio nesta Secretaria de Estado de Cultura, alcançando-se o objetivo proposto ao final do período.

6219 - CAPITAL CULTURAL

Execução Orçamentária e Financeira

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
3110 - REFORMA DO PÓLO DE CINEMA	10.000,00	0,00	0,00	0,00
0002 - REFORMA DO PÓLO DE CINEMA-SECRETARIA DE CULTURA- SOBRADINHO	10.000,00	0,00	0,00	0,00
3178 - REFORMA DE EDIFICAÇÕES E ESPAÇOS CULTURAIS DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO	500.000,00	0,00	0,00	0,00
0002 - REFORMA DE EDIFICAÇÕES E ESPAÇOS CULTURAIS DO PAT-REFORMA DO TEATRO NACIONAL - FASE 01 - REABERTURA DA SALA MARTINS PENA-REGIÃO I - PLANO PILOTO .	500.000,00	0,00	0,00	0,00
3350 - REFORMA DO MEMORIAL DOS POVOS INDÍGENAS	100.000,00	0,00	0,00	0,00
0001 - REFORMA DO MEMORIAL DOS POVOS INDÍGENAS-SECRETARIA DE CULTURA- PLANO PILOTO .	100.000,00	0,00	0,00	0,00
3364 - REFORMA DO MUSEU DE ARTE DE BRASÍLIA	95.000,00	0,00	0,00	0,00
0001 - REFORMA DO MUSEU DE ARTE DE BRASÍLIA-SECRETARIA DE CULTURA- PLANO PILOTO .	95.000,00	0,00	0,00	0,00
3402 - REFORMA DO ESPAÇO CULTURAL RENATO RUSSO	100.000,00	0,00	0,00	0,00
0001 - REFORMA DO ESPAÇO CULTURAL RENATO RUSSO-SECRETARIA DE CULTURA- PLANO PILOTO .	100.000,00	0,00	0,00	0,00
3458 - REFORMA DO CENTRO DE DANÇA	100.000,00	2.716.285,73	1.789.853,33	1.320.777,67
0001 - REFORMA DO CENTRO DE DANÇA-SECRETARIA DE CULTURA- PLANO PILOTO .	100.000,00	2.716.285,73	1.789.853,33	1.320.777,67
2417 - MANUTENÇÃO DA RÁDIO CULTURA	150.000,00	149.999,00	139.923,15	129.077,15
0001 - MANUTENÇÃO DA RÁDIO CULTURA-SECRETARIA DE CULTURA- PLANO PILOTO .	150.000,00	149.999,00	139.923,15	129.077,15
2478 - MANUTENÇÃO DA ORQUESTRA SINFÔNICA DO TEATRO NACIONAL CLÁUDIO SANTORO	200.000,00	48.935,00	48.934,40	45.228,40
0002 - MANUTENÇÃO DA ORQUESTRA SINFÔNICA DO TEATRO NACIONAL CLÁUDIO SANTORO-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	200.000,00	48.935,00	48.934,40	45.228,40
2803 - REALIZAÇÃO DO ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA	1.500.000,00	875.889,80	860.562,24	850.264,81
0001 - REALIZAÇÃO DO ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	1.500.000,00	875.889,80	860.562,24	850.264,81
2810 - APOIO AO PROJETO CULTURA EDUCA	250.000,00	0,00	0,00	0,00
0002 - APOIO AO PROJETO CULTURA EDUCA-APOIO AO PROJETO CULTURA EDUCA-DISTRITO FEDERAL	250.000,00	0,00	0,00	0,00
2815 - APOIO AO CARNAVAL DE BRASÍLIA	6.000.000,00	1.074.587,00	1.005.636,33	1.003.671,37
0001 - APOIO AO CARNAVAL DE BRASÍLIA-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	6.000.000,00	1.074.587,00	1.005.636,33	1.003.671,37
2817 - REALIZAÇÃO DO FESTIVAL DE CINEMA DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO	3.000.000,00	2.500.000,00	2.500.000,00	2.500.000,00
0001 - REALIZAÇÃO DO FESTIVAL DE CINEMA DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	3.000.000,00	2.500.000,00	2.500.000,00	2.500.000,00

Paus



Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
2831 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS	5.850.000,00	8.628.767,00	7.978.222,04	6.268.863,82
0001 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	4.800.000,00	6.128.767,00	5.823.326,50	4.113.970,28
0002 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS-APOIO À REALIZAÇÃO DA PAIXÃO DO CRISTO NEGRO - 19ª EDIÇÃO EM SAMAMBAIA-REGIÃO XII - SAMAMBAIA	150.000,00	0,00	0,00	0,00
0011 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS-APOIO À CONTINUAÇÃO DO PROJETO EDUCARTE - ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DE SÃO SEBASTIÃO-REGIÃO XIV - SÃO SEBASTIÃO	200.000,00	350.000,00	349.643,21	349.643,21
0012 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS-APOIO AO PROJETO CORO SINFÔNICO COMUNITÁRIO DA UNB"-DISTRITO FEDERAL	100.000,00	0,00	0,00	0,00
0013 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS-APOIO AO PROJETO OFICINAS DAS ARTES EM SÃO SEBASTIÃO-REGIÃO XIV - SÃO SEBASTIÃO	300.000,00	300.000,00	299.871,17	299.871,17
0014 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS-APOIO A ATIVIDADES CULTURAIS-DISTRITO FEDERAL	300.000,00	300.000,00	255.504,16	255.504,16
0016 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS-APOIO ÀS ATIVIDADES CULTURAIS REALIZADAS PELO "T-BONE"-DISTRITO FEDERAL	0,00	150.000,00	149.875,00	149.875,00
0017 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS-APOIO A ATIVIDADES CULTURAIS DO CLUBE DO CHORO- PLANO PILOTO .	0,00	500.000,00	500.000,00	500.000,00
0021 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS-APOIO A ATIVIDADES CULTURAIS DO INSTITUTO BATUCAR-DISTRITO FEDERAL	0,00	100.000,00	0,00	0,00
0024 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS-REALIZAÇÃO DO PROJETO CARAVANA CULTURAL-DISTRITO FEDERAL	0,00	600.000,00	600.000,00	600.000,00
0026 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS-APOIO A IMPLANTAÇÃO DO PROJETO USINA DE PROJETOS CULTURAIS-DISTRITO FEDERAL	0,00	200.000,00	0,00	0,00
2838 - MOSTRA BRASÍLIA	5.000,00	0,00	0,00	0,00
0001 - MOSTRA BRASÍLIA-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	5.000,00	0,00	0,00	0,00
2843 - REALIZAÇÃO DO PROJETO CULTURAL MÚSICA NAS ESCOLAS	15.000,00	0,00	0,00	0,00
0001 - REALIZAÇÃO DO PROJETO CULTURAL MÚSICA NAS ESCOLAS-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	5.000,00	0,00	0,00	0,00
0002 - REALIZAÇÃO DO PROJETO CULTURAL MÚSICA NAS ESCOLAS-LEI 5.573/2015-DISTRITO FEDERAL	10.000,00	0,00	0,00	0,00
2844 - IMPLEMENTAÇÃO DO PROGRAMA CULTURA E CIDADANIA	350.000,00	2.740.210,00	498.700,75	451.024,61
0001 - IMPLEMENTAÇÃO DO PROGRAMA CULTURA E CIDADANIA-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	350.000,00	2.740.210,00	498.700,75	451.024,61
2845 - IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO RAÍZES	1.000.000,00	158.268,00	108.267,26	83.026,88
0001 - IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO RAÍZES-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	1.000.000,00	158.268,00	108.267,26	83.026,88
2978 - APOIO A ATIVIDADES CULTURAIS	600.000,00	550.000,00	534.413,70	534.413,70
0001 - APOIO A ATIVIDADES CULTURAIS-SECRETARIA DE CULTURA-DF ENTORNO	600.000,00	0,00	0,00	0,00
0002 - APOIO A ATIVIDADES CULTURAIS- DO CLUBE DO CHORINHO-DISTRITO FEDERAL	0,00	500.000,00	484.413,70	484.413,70
0003 - APOIO A ATIVIDADES CULTURAIS-APOIO A EVENTOS QUE PROMOVA COMBATE A HOMOFOBIA E DIVERSIDADE CULTURAL-DF ENTORNO	0,00	50.000,00	50.000,00	50.000,00
3304 - IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO MOVIMENTA CULTURA	8.410.000,00	1.353.412,00	698.710,03	58.710,03

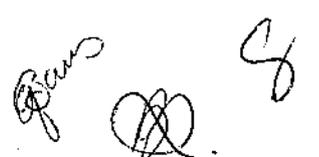
Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
0001 - IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO MOVIMENTA CULTURA-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	8.410.000,00	1.353.412,00	698.710,03	58.710,03
3308 - REALIZAÇÃO DO PROJETO "FORA DA ESTANTE"	2.756.000,00	203.592,00	203.127,19	203.127,19
0001 - REALIZAÇÃO DO PROJETO "FORA DA ESTANTE"-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	2.756.000,00	203.592,00	203.127,19	203.127,19
3340 - IMPLEMENTAÇÃO DO SISTEMA DE ARTE E CULTURA DO DF	10.870.000,00	4.468.369,00	4.218.458,90	4.156.358,90
0001 - IMPLEMENTAÇÃO DO SISTEMA DE ARTE E CULTURA DO DF-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	10.870.000,00	4.468.369,00	4.218.458,90	4.156.358,90
3348 - PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL	10.638.995,00	1.956.954,00	1.674.657,15	1.174.657,15
0001 - PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL - SECRETARIA DE CULTURA - DISTRITO FEDERAL	10.638.995,00	1.756.954,00	1.674.657,15	1.174.657,15
0003 - PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL-MANUTENÇÃO E CONSERVAÇÃO DA CATEDRAL DO DF - LEI 5609/2016-DISTRITO FEDERAL	0,00	200.000,00	0,00	0,00
3510 - DESENVOLVIMENTO PARA AS ARTES	200.000,00	0,00	0,00	0,00
0002 - DESENVOLVIMENTO PARA AS ARTES-AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA O CENTRO DE ARTES E ESPORTES UNIFICADOS - CEU - CEILÂNDIA-DISTRITO FEDERAL	200.000,00	0,00	0,00	0,00
3678 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS	6.850.000,00	7.128.928,00	6.898.508,10	6.898.508,10
0001 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-APOIO A ATIVIDADES CULTURAIS EM TODAS AS REGIÕES ADMINISTRATIVAS DO DF-DISTRITO FEDERAL	2.000.000,00	3.206.394,00	3.025.890,79	3.025.890,79
0002 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-APOIO A PROJETOS, ATIVIDADES E EVENTOS CULTURAIS-DISTRITO FEDERAL	800.000,00	1.702.534,00	1.682.533,43	1.682.533,43
0005 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-APOIO A REALIZAÇÃO DA VIA SACRA AO VIVO DE PLANALTINA-REGIÃO VI - PLANALTINA	400.000,00	400.000,00	400.000,00	400.000,00
0007 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS NAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS DO DISTRITO FEDERAL-DF-DISTRITO FEDERAL	500.000,00	0,00	0,00	0,00
0017 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-FESTA MAIOR SÃO JOÃO DO CERRADO-DISTRITO FEDERAL	100.000,00	0,00	0,00	0,00
0018 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-DE PROMOÇÃO DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS EM PROL DE TODAS AS REGIÕES-DISTRITO FEDERAL	3.000.000,00	570.000,00	552.808,23	552.808,23
0020 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-APOIO À REALIZAÇÃO DA PAIXÃO DO CRISTO NEGRO-DISTRITO FEDERAL	50.000,00	0,00	0,00	0,00
0031 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-QUILOMBO NAS ESCOLAS-DISTRITO FEDERAL	0,00	100.000,00	100.000,00	100.000,00
0047 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-APOIO A REALIZAÇÃO DO EVENTO UM SOM COM A COMUNIDADE- CEILÂNDIA	0,00	50.000,00	45.899,15	45.899,15
0049 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-APOIO AO PROJETO COMESOUL- PLANO PILOTO .	0,00	100.000,00	100.000,00	100.000,00
0050 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-APOIO AO EVENTO AVIVA HIP HOP- SANTA MARIA	0,00	150.000,00	149.999,98	149.999,98
0051 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-APOIO AO EVENTO CAMPEONATO DE STYLOS-DISTRITO FEDERAL	0,00	90.000,00	90.000,00	90.000,00
0052 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-APOIO AO PROJETO SOCIAL ARTE CULTURA E CIDADANIA-CEILÂNDIA	0,00	50.000,00	49.747,50	49.747,50
0054 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-APOIO AO PROJETO "A QUEBRADA EM CENA"- SANTA MARIA	0,00	100.000,00	99.999,94	99.999,94
0063 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-EDUCAR	0,00	40.000,00	38.235,40	38.235,40

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
CAPOEIRA-DISTRITO FEDERAL				
0064 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS NAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS DO-DISTRITO FEDERAL	0,00	200.000,00	199.670,00	199.670,00
0067 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-APOIO A REALIZAÇÃO DO PROJETO CARAVANA CULTURAL DO-DISTRITO FEDERAL	0,00	300.000,00	296.400,00	296.400,00
0069 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS-CULTURAIS NAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS DO-DISTRITO FEDERAL	0,00	70.000,00	67.323,68	67.323,68
4090 - APOIO A EVENTOS	6.010.000,00	5.519.999,00	5.029.971,02	4.913.615,98
0008 - APOIO À REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS NA CASA DO CANTADOR	1.400.000,00	625.000,00	616.000,00	616.000,00
0015 - APOIO A EVENTOS-APOIO À FESTA DO MORANGO DE 2017-REGIÃO IV - BRAZLÂNDIA	500.000,00	0,00	0,00	0,00
0017 - APOIO A EVENTOS-APOIO À REALIZAÇÃO DO XVII ENCONTRO DE VIOLEIROS DO DO DISTRITO FEDERAL-DISTRITO FEDERAL	250.000,00	0,00	0,00	0,00
0018 - APOIO A EVENTOS-APOIO À REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE CULTURAL FOLIA DE REIS-DISTRITO FEDERAL	250.000,00	0,00	0,00	0,00
0019 - APOIO A EVENTOS-APOIO À REALIZAÇÃO DO MAIOR SÃO JOÃO DO CERRADO-DISTRITO FEDERAL	150.000,00	0,00	0,00	0,00
0020 - APOIO A EVENTOS-APOIO À REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES CULTURAIS DAS QUADRILHAS JUNINAS-REGIÃO IX - CEILÂNDIA	150.000,00	0,00	0,00	0,00
0021 - APOIO A EVENTOS-APOIO A EVENTOS CULTURAIS EM TODO DF - 2017-DISTRITO FEDERAL	800.000,00	139.999,00	136.200,73	136.200,73
0023 - APOIO A EVENTOS-APOIO AO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE BRASÍLIA-REGIÃO I - PLANO PILOTO .	200.000,00	0,00	0,00	0,00
0024 - APOIO A EVENTOS-APOIO AO EVENTO MARRECORE E GAMAICA NO GAMA-REGIÃO II - GAMA	100.000,00	0,00	0,00	0,00
0025 - APOIO A EVENTOS-APOIO AOS EVENTOS CULTURAIS DA ARTECEI EM CEILÂNDIA-REGIÃO IX - CEILÂNDIA	300.000,00	300.000,00	300.000,00	300.000,00
0026 - APOIO A EVENTOS-APOIO AOS PROJETOS DA SEXTA DO REPENTE E SABADÃO DO FORRO DA CASA DO CANTADOR-REGIÃO IX - CEILÂNDIA	300.000,00	300.000,00	300.000,00	292.000,00
0027 - APOIO A EVENTOS-APOIO AO EVENTO FESTA DAS TRIBUS"-DISTRITO FEDERAL	80.000,00	0,00	0,00	0,00
0028 - APOIO A EVENTOS-APOIO À REALIZAÇÃO DA VIA SACRA DOS SURDOS-DISTRITO FEDERAL	150.000,00	150.000,00	40.826,77	40.826,77
0029 - APOIO A EVENTOS-APOIO AO EVENTO YO! MUSIC"-DISTRITO FEDERAL	580.000,00	0,00	0,00	0,00
0030 - APOIO A EVENTOS-APOIO A REALIZAÇÃO DO XVII ENCONTRO DE VIOLEIROS REALIZADO PELO CLUBE DO VIOLEIRO CAPIRA DE BRASÍLIA-DISTRITO FEDERAL	0,00	250.000,00	249.911,32	249.911,32
0031 - APOIO A EVENTOS-APOIO A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE CULTURAL FOLIA DE REIS, REALIZADA PELO CLUBE DO VIOLEIRO CAPIRA DE BRASÍLIA-DISTRITO FEDERAL	0,00	400.000,00	399.652,24	399.652,24
0032 - APOIO A EVENTOS-PROJETO MOSSORÓ DAYÓ-DISTRITO FEDERAL	0,00	300.000,00	223.033,00	223.033,00
0040 - APOIO A EVENTOS-APOIO A REALIZAÇÃO DE EVENTO DO CENTRO CULTURAL FERROCK-CEILÂNDIA	0,00	200.000,00	200.000,00	200.000,00
0041 - APOIO A EVENTOS-APOIO AO ENCONTRO DE VIOLEIROS CAPIRAS, REALIZADO PELO CLUBE DE VIOLEIRO CAPIRA DE BRASÍLIA-DISTRITO FEDERAL	0,00	100.000,00	100.000,00	100.000,00
0044 - APOIO A EVENTOS-NAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS DO-DISTRITO FEDERAL	0,00	60.000,00	59.930,76	59.930,76
0052 - APOIO A EVENTOS-APOIO A ATIVIDADES DO CLUBE DO CHORO-DISTRITO FEDERAL	0,00	500.000,00	494.370,00	494.370,00

Blum

Q. S.

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
0062 - APOIO A EVENTOS-APOIO A REALIZAÇÃO DA 15ª FEIRA COMUNITÁRIA DA FEIRA DA GUARIROBA/P.SUL- CEILÂNDIA	0,00	100.000,00	0,00	0,00
0063 - APOIO A EVENTOS-APOIO AO PROJETO A FEIRA TEM CULTURA NORDESTINA - ASSOCIAÇÃO DOS FORROZEIROS DO DF - CNPJ 08.760.998/0001-34-DISTRITO FEDERAL	0,00	130.000,00	130.000,00	130.000,00
0064 - APOIO A EVENTOS-APOIO AO PROJETO 1º FESTIVAL DE VIOLA CAPIRA DO CERRADO-DISTRITO FEDERAL	0,00	120.000,00	119.860,00	119.860,00
0065 - APOIO A EVENTOS-APOIO AO PROJETO HIP HOP NAS ESCOLAS-DISTRITO FEDERAL	0,00	60.000,00	60.000,00	60.000,00
0066 - APOIO A EVENTOS-APOIO AO PROJETO DA REVISTA TRAÇOS-DISTRITO FEDERAL	0,00	300.000,00	300.000,00	300.000,00
0067 - APOIO A EVENTOS-APOIO AO PROJETO DA REVISTA TRAÇOS-DISTRITO FEDERAL	0,00	300.000,00	300.000,00	300.000,00
0072 - APOIO A EVENTOS-APOIO AO PROJETO DA REVISTA TRAÇOS-DISTRITO FEDERAL	0,00	100.000,00	93.373,20	93.373,20
0084 - APOIO A EVENTOS-APOIO A REALIZAÇÃO DE PARTE DO FESTIVAL DE MÚSICA GOSPEL DE 2017 - PROM. PELA FED. ASSOCIATIVA DOS CANTORES EVANGÉLICOS (CNPJ: 17.652.052/0001-45)- DISTRITO FEDERAL	0,00	25.000,00	25.000,00	25.000,00
0087 - APOIO A EVENTOS-APOIO A REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS NAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS DO-DISTRITO FEDERAL	0,00	30.000,00	0,00	0,00
0089 - APOIO A EVENTOS-APOIO AO PROJETO STREET BATTLE-DISTRITO FEDERAL	0,00	50.000,00	50.000,00	50.000,00
0090 - APOIO A EVENTOS-APOIO AO PROJETO PERIFERIA 360º-DISTRITO FEDERAL	0,00	100.000,00	99.855,88	99.855,88
0091 - APOIO A EVENTOS-DESFILE DA BELEZA NEGRA-DISTRITO FEDERAL	0,00	50.000,00	50.000,00	50.000,00
0093 - APOIO A EVENTOS-APOIO AO FESTIVAL DE FILMES FANTÁSTICOS - ANJO EXTERMINADOR-DISTRITO FEDERAL	0,00	30.000,00	0,00	0,00
0095 - APOIO A EVENTOS-ENCONTRO CULTURAL DE HIP HOP-DISTRITO FEDERAL	0,00	100.000,00	99.900,00	99.900,00
0097 - APOIO A EVENTOS-CULTURAIS NAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS DO-DISTRITO FEDERAL	0,00	200.000,00	199.591,00	94.591,00
0098 - APOIO A EVENTOS-REALIZAÇÃO DO PROJETO HIP HOP CONTRA A FOME-DISTRITO FEDERAL	0,00	150.000,00	150.000,00	150.000,00
0107 - APOIO A EVENTOS-APOIO AO PROJETO JORNADA LITERÁRIA DO DISTRITO FEDERAL (ASSOCIAÇÃO CULTURAL JORNADA LITERÁRIA DO DISTRITO FEDERAL CNPJ: 16.665.787/0001-40)- DISTRITO FEDERAL	0,00	100.000,00	0,00	0,00
0016 - APOIO A EVENTOS-APOIO A EVENTOS NAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS DO DISTRITO FEDERAL-DISTRITO FEDERAL	800.000,00	250.000,00	232.466,12	229.111,08
4091 - APOIO A PROJETOS	300.000,00	390.000,00	388.253,59	388.253,59
0001 - APOIO A PROJETOS--DISTRITO FEDERAL	300.000,00	0,00	0,00	0,00
0013 - APOIO A PROJETOS-APOIO A REALIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DO PROJETO OCUPAÇÃO CULTURAL EM ESPAÇOS PÚBLICOS, A SER DESENV. E COORD. PELA ASSOC. TRAÇOS DE COMUN. E CULTURA-DISTRITO FEDERAL	0,00	200.000,00	198.294,10	198.294,10
0015 - APOIO A PROJETOS-APOIO AO PROJETO INSTITUTO ACESSO-DISTRITO FEDERAL	0,00	190.000,00	189.959,49	189.959,49
9112 - APOIO FINANCEIRO AO MEMORIAL JK	3.900.000,00	3.373.309,64	3.373.308,78	3.373.308,78
0001 - APOIO FINANCEIRO AO MEMORIAL JK- SECRETARIA DE CULTURA- PLANO PILOTO .	3.900.000,00	3.373.309,64	3.373.308,78	3.373.308,78
TOTAL - 6219 - CAPITAL CULTURAL	69.759.995,00	43.837.505,17	37.949.507,96	34.352.888,13



O relatório abarca as ações desenvolvidas pela Secretaria de Estado de Cultura como um todo durante o exercício 2017. No início do exercício foi repassado recurso orçamentário/financeiro ao Memorial JK, cumprindo-se o contrato de manutenção e conservação do Museu, inclusive com despesa de pessoal para o período; realizou-se a obra de readequação do Centro de Danças do DF, iniciada em outubro de 2014, em parceria com a NOVACAP, e acompanhamento de técnico especializado desta secretaria no desenvolvimento do projeto de reforma, compatibilizando a arquitetura e propondo soluções para o andamento adequado da obra, e concluindo-a em 78,02% no exercício, prorrogando-se o prazo até abril de 2018, prazo, esse, previsto para a reabertura do equipamento.

Em relação à Rádio Cultura FM, foram pagas as taxas referentes à ECAD, mantendo o funcionamento normal no período.

No Cine Brasília, além da programação comercial da Temporada de Concertos Regulares da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro, que teve um público de 25.137 pessoas, e das mostras e festivais por ele acolhidos, também houve ensaios, sendo as sessões comerciais das terças-feiras suspensas, e a pauta para agendamentos nos turnos manhã e tarde limitadas às quartas-feiras, em virtude da agenda com a programação do projeto CulturaEduca. Esse projeto implementado através da Portaria nº 234, de 16/08/2017 objetivou a realização de visitas socioeducativas para estudantes do ensino fundamental e médio da rede pública de ensino do DF, no âmbito de três eixos de ação, sendo um deles os Concertos Didáticos que propiciaram um processo de iniciação musical para jovens por meio de ações junto à Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro, atendendo crianças de escolas públicas do DF, o que atingiu um público de 80.380 pessoas ao longo do exercício. A programação comercial do espaço constou de 72 filmes de longa-metragens mediante negociações com distribuidoras de filmes que foram exibidos em 3 sessões diárias, com exceção das terças-feiras, e alcançaram um público de 25.297 pessoas, conforme pode constatar o quadro abaixo:

FILMES COM BILHETERIA 2017			
PERÍODO		FILME	PÚBLICO
05/01	22/02	Eu, Daniel Blake	2991
12/01	24/01	O Apartamento	530
12/01	25/01	O Homem que caiu na Terra	488
26/01	15/02	Mistério da Costa Chanel	431
26/01	08/02	O Ignorante	218
02/02	15/02	A Morte de Luis XIV	354
09/02	27/02	Redemoinho	119
09/02	03/03	Cícero Dias	118
11/02	08/03	Eu não sou seu negro	994
12/02	01/03	A Cidade onde envelheço	183

23/02	08/03	Bawkaw	140
02/03	26/03	Santoro	148
04/03	05/03	Waiting for B	8
09/03	16/03	Olhar Instigado	5
09/03	05/04	Souvenir	438
09/03	29/03	Hiroshima, meu amor	205
11/03	05/04	O Filho de Joseph	288
16/03	25/03	Jonas e o Circo de Lona	17
23/03	25/03	Volta à Terra	140
08/04	09/04	Abril e o Mundo Extraordinário	168
15/04	16/04	Um Gato em Paris	38
07/04	09/04	Travessia	24
23/04	23/04	O Menino da Floresta	42
13/04	26/04	Martírio	386
02/04	26/04	Imprevistos de uma noite em Paris	367
30/03	26/04	O Ornitólogo	342
16/03	26/04	Era o Hotel Cambridge	342
23/03	12/04	Volta à Terra	140
27/04	03/05	Elon não acredita na morte	20
27/04	22/05	O Sonho de Greta	263
27/04	24/05	Nojoon, 10 anos, divorciada	324
29/04	07/05	Asterix e o domínio dos deuses	129
04/05	24/05	A Família Dioni	115
12/05	24/05	Joaquim	52

Paulo


13/05	14/05	Kiriku	16
13/05	13/05	Taego Áwa	30
27/05	28/05	Zarafa	22
25/05	01/06	A vida após a vida	303
18/05	07/06	Um Casamento	47
25/05	14/06	Melhores Amigos	114
25/05	14/06	As mil e uma noites I, II e III	135
25/06	02/08	Dívinas DÍvas	1213
08/06	02/07	Um homem chamado Ove	281
15/06	05/07	A mulher que se foi	67
24/06	30/07	Mulher do pai	585
06/07	09/08	Perdidos em Paris	887
13/07	06/08	Fala comigo	262
20/07	02/08	O futuro perfeito	201
27/07	30/07	Animações russas	1659
03/08	16/08	Rifle	45
03/08	23/08	O dia mais feliz da vida de Olliv Maki	191
03/08	04/09	O filma da minha vida	891
11/08	30/08	Los Modernos	304
17/08	06/09	Corpo elétrico	208
24/08	04/10	Foucault	260
24/08	06/09	Truman	94
31/08	10/09	Os campos voltarão	142
01/09	10/09	Eva não dorme	122

Planos
Q.S.

07/09	10/09	Amanhã	114
08/09	08/09	As duas Irenes	352
16/09	23/09	50º Festival de Cinema de Brasília	3343
26/09	11/10	Pendular	69
14/10	25/10	A garota do armário	322
16/11	06/12	Colo	133
16/11	30/11	Maria, não se esqueça que venho	147
02/11	29/11	Cidade dos sonhos - MULHOAND DRIVE	712
16/11	29/11	Invisível	70
27/10	25/11	O Formidável	721
12/10	25/10	Na praia à noite sozinha	206
27/10	15/11	El Amparo	117
30/11		Barreiras	172
10/12	10/12	Corpo Delito	65
07/12		A bela da tarde	108
TOTAL			25.297

Foram realizadas 18 Mostras Cinematográficas e, além do 50º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, o Cine Brasília recebeu programações em parcerias com embaixadas, órgãos públicos e associações, com o quantitativo de público de 29.946 pessoas, conforme tabela abaixo:

DATA	MOSTRA	PÚBLICO
31/03	Abertura - Adeus Europa	192
01/04	Um sino para o Pequeno Urso	108
01/04	Mahler no Divã	205
02/04	Flores de Cereja	180

Handwritten signature and initials.

02/04	Z'atp	125
22 a 29/02	Mostra Anime Criative	1733
17 a 17/05	Festival de Cinema Europeu	1938
18 a 21/05	Festival Cinema Europeu	1476
20/04 a 23/04	Lobo Fest - 9º Festival de filmes Curtíssimos	6194
15 a 21/06	Mostra de Cinema Croata	537
22/06 a 02/07	Festival LGTI	1810
24 a 30/08	Mostra Cinema Argentino	2469
12/10	Mostra de Cinema Japonês	2212
18 a 22/10	Mostra de Cinema atual Espanhol	2095
23 a 26/11	Mostra Dominicana	413
30/11	Mostra Russa	1156
05/12	Mostra Embaixada da Rússia	1156
10 a 12/11	Mostra First Steps	462
14 a 17/12	6º Curta Brasília	5485
TOTAL		29.946

Temporada de Concertos da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro realizada no Cine Brasília, com público de 25.137 pessoas:

DATA	EVENTO	LOCAL	PÚBLICO
07/02	Concerto orquestra	sala de exibição	795
14/02	Concerto orquestra	sala de exibição	720
07/03	Concerto orquestra	Abertura da ópera "As bodas de Figaro"	747
14/03	Concerto orquestra	Abertura "O Poeta e o Camponês"	580
21/03	concerto orquestra	sala de exibição	720

Ramos


28/03	concerto orquestra	sala de exibição	506
01/04	concerto orquestra	apresentação especial	485
04/04	concerto orquestra	sala de exibição	815
25/04	concerto orquestra	sala de exibição	632
09/05	concerto orquestra	sala de exibição	550
16/05	concerto orquestra	sala de exibição	720
23/05	concerto orquestra	sala de exibição	705
30/05	concerto orquestra	sala de exibição	570
06/06	concerto orquestra	sala de exibição	719
13/06	concerto orquestra	sala de exibição	700
20/06	concerto orquestra	sala de exibição	710
27/06	concerto orquestra	sala de exibição	270
04/07	concerto orquestra	sala de exibição	605
11/07	concerto orquestra	sala de exibição	1005
18/07	concerto orquestra	sala de exibição	1159
01/08	concerto orquestra	sala de exibição	450
01/08	concerto orquestra	sala de exibição	700
08/08	concerto orquestra	sala de exibição	526
15/08	concerto orquestra	sala de exibição	605
22/08	concerto orquestra	sala de exibição	660
28/08	concerto orquestra	sala de exibição	677
05/09	concerto orquestra	sala de exibição	548
12/09	concerto orquestra	sala de exibição	596
03/10	concerto orquestra	sala de exibição	250

Handwritten signatures and initials.

10/01	concerto orquestra	sala de exibição	677
17/10	concerto didático	sala de exibição	540
17/10	concerto didático	sala de exibição	642
26/10	concerto didático	sala de exibição	600
30/10	concerto didático	sala de exibição	280
07/11	concerto orquestra	sala de exibição	694
14/11	concerto orquestra	sala de exibição	600
21/11	concerto orquestra	sala de exibição	609
28/11	concerto orquestra	sala de exibição	470
05/12	concerto orquestra	sala de exibição	670
12/12	concerto orquestra	sala de exibição	630
TOTAL			25.137

A programação comercial, as mostras temáticas e os festivais no Cine Brasília aconteceram em conformidade com o planejado pelo curador do espaço. O público total atingido foi de 80.380 pessoas, excetuando-se o período de realização do 50º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. Alcançou-se o objetivo proposto.

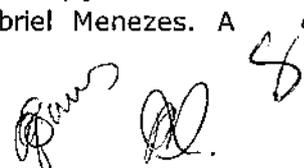
Com a marca da reflexão e da crítica, o Festival de Brasília do Cinema Brasileiro realizou a sua 50ª edição entre os dias 15 e 24/09/2017. Com uma edição histórica, pela primeira vez o festival foi realizado ao longo de dez dias, contando com a presença de produções representativas de todas as regiões do Brasil, e oferecendo um amplo painel de produção cinematográfica nacional. As exibições das mostras programadas no festival, assim como diversas outras atividades, aconteceram em quase todo o Distrito Federal sendo: Cine Brasília, Museu da República, Taguatinga, Sobradinho, Gama, Riacho Fundo I, entre outras localidades. Ao longo desse período o público pode assistir aos filmes das mostras competitivas e das mostras paralelas, além de comparecer aos debates, painéis, conversas, encontros, master class e lançamentos de livros, realizados em vários locais da cidade. Essa edição foi realizada de maneira inédita, por meio de um edital de chamamento público aberto pela Secretaria de Estado de Cultura que, por meio de MROSC - Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil, e Organizações da Sociedade Civil (OSC) disputaram vaga para realizarem o evento. Este foi um importante passo que possibilitou maior eficiência e economicidade no projeto. O 50º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro foi presidido pelo Secretário de Estado de Cultura, Luis Guilherme Almeida Reis, com coordenação geral de Sara Rocha (coordenadora de audiovisual), Henrique Rocha (diretor de participação especial) e o crítico e professor de cinema Eduardo Valente (diretor artístico); contou com o patrocínio da NET/CLARO, Petrobras, do BNDES, Banco de Brasília - BRB e Laboratório SABIN, e com o apoio da Lei de Incentivo à Cultura do DF e Lei Rouanet. O projeto foi realizado pelo Instituto Alvorada Brasil, em parceria com a Secretaria de Estado de Cultura do DF.

O festival abriu inscrições para a seleção de filmes da Mostra Competitiva que ocorreram no

Rams


período de 7 de junho a 7 de julho de 2017, contou com o maior número de produções inscritas em toda a história do festival; ao todo 778 filmes (25% a mais do que na 49ª edição) foram inscritos para disputar o Troféu Candango, um dos mais prestigiados prêmios do cinema brasileiro. Foram publicados também outros quatro regulamentos que contemplaram filmes e artistas para mostras e atividades programadas no festival. Foram eles: 1. FestUniBrasília - I Festival Universitário de Cinema Brasília; 2. Edital Mostra Brasília - Troféu Câmara Legislativa; 3. Mostra Futuro Brasil; e 4. Seleção do cartaz especial da 50ª edição do festival. Além da entrega do Troféu Candango, o festival trouxe a novidade de realizar o pagamento de cachês de seleção aos filmes concorrentes; ao todo foram pagos R\$ 340.000,00 (trezentos e quarenta mil reais) em cachês de seleção, a exemplo de grandes festivais nacionais e ao redor do mundo. O cachê de seleção pago aos longa-metragens foi de R\$ 15.000,00 (quinze mil reais); para os participantes das sessões Hors Concours foi de R\$ 10.000,00 (dez mil reais); e para os curta-metragens R\$ 5.000,00 (cinco mil reais). Nas Mostras Paralelas os longa-metragens receberam o cachê no valor de R\$ 3.000,00 (três mil reais) cada. A Mostra Futuro Brasil foi uma das novidades desta edição. Pensada por Eduardo Raccah e Eduardo Valente, exibiu filmes em sessões exclusivas para produtores de cinema e curadores de festivais internacionais convidados. Nas atividades da Mostra Futuro Brasil estiveram presentes representantes dos seguintes festivais: Sundance Film Festival (Estados Unidos); BAFICI (Festival Internacional de Cine Independente de Buenos Aires) e Festival do Filme de Munique (Alemanha). Além disso, a mostra contou com um representante da revista francesa Cahiers du Cinéma, que acompanhou as sessões para a produção de uma cobertura jornalística. Outra grande novidade foi o Ambiente de Mercado, com a programação realizada entre os dias 20 e 22 de setembro e se dividiu nos eixos: painéis, conversa com players, oficina de Pitching, clínicas de projetos e Pitchings Abertos. Os participantes lotaram as salas do Centro Cultural do Complexo Brasil 21 e entraram em contato com produtores, programadores, agentes de vendas, distribuidores e exibidores, proporcionando assim um ponto de convergência das múltiplas oportunidades mercadológicas relacionadas à distribuição e comercialização de conteúdos para TV, cinema, VOD, internet e novas mídias. O Ambiente de Mercado contou com o apoio do SEBRAE-DF, no intuito de promover oportunidades de negócios e aprimoramento profissional aos premiados. O foco foi a participação de projetos do DF, em eventos de mercado nacional e internacional. O Ambiente de Mercado foi uma grande oportunidade para os realizadores brasilienses ampliarem suas redes e fortalecerem o audiovisual do DF. Houve uma circulação de 25 a 600 pessoas, com 400 inscrições diretas, entre site e credenciamento presencial; foram 49 players palestrantes do DF, do Centro Oeste, de todas as regiões brasileiras e do exterior.

Com o intuito de descentralizar as atividades do festival, tornando-o mais democrático, foram realizadas dezenas de atividades fora do Plano Piloto. As ações de descentralização compreenderam atividades em 11 regiões administrativas, incluindo programações multiculturais. Os filmes das Mostras Competitivas, Mostra Brasília e Festivalzinho foram exibidos conforme a programação divulgada em espaços e horários distintos. Levando em consideração a intensa grade de programação, a distribuição dos filmes foi pensada de maneira a evitar, dentro do possível, o choque de sessões. A ideia, portanto, foi possibilitar que o público acompanhasse as diferentes mostras e sessões. Receberam exibições do festival os seguintes espaços: Cine Brasília, Museu da República, Teatro da Praça em Taguatinga, Teatro de Sobradinho, administração do Riacho Fundo I, Espaço Semente, no Gama, embaixada da França, Fercal, São Sebastião, Estrutural, Recanto das Emas e Paranoá, compondo a programação do cinema voador. Como uma das novidades deste ano, o festival criou um aplicativo de celular exclusivo para a 50ª edição do projeto. O APP foi utilizado para facilitar o acesso do público e de convidados às programações do festival e ofereceu roteiros turísticos para quem visitou a cidade. Além disso, ele foi utilizado para a realização das votações, garantindo que o público atuasse ativamente na escolha do filme vencedor da categoria Júri Popular nas Mostras Competitivas. Para celebrar o meio século de histórias do festival foi organizada e lançada uma publicação especial com o nome "Entre Olhares e Afetos - 50 Festivais de Brasília do Cinema Brasileiro". O conceito do livro foi sugerido por seus organizadores: a professora Rose May Carneiro, Sérgio Bazi e Sérgio Moriconi. Além deles, diversos jornalistas e críticos de cinema contribuíram com 27 textos e referências sobre o tema proposto. A organização do texto foi realizada ainda, juntamente com os jornalistas Pedro Brandt, Ulisses de Freitas e o designer Gabriel Menezes. A



publicação foi realizada em parceria com a Universidade de Brasília e, em suas 160 páginas traz fotos de atores, atrizes cineastas e personalidades do cinema brasileiro em diversos momentos da trajetória do histórico festival, desde os bastidores às premiações com o Troféu Candango. Cumpre ressaltar que a Petrobras firmou patrocínio direto, sem renúncia fiscal, com o Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, por meio do Instituto Alvorada Brasil, por dois anos consecutivos - 2017 e 2018, no valor global de R\$ 700.000,00 (setecentos mil reais) sendo R\$ 350.000,00 (trezentos e cinquenta mil reais) por exercício fiscal. Importante frisar que o referido compromisso contratual só foi possível graças à adoção do novo modelo de parceria com organização da sociedade civil, firmada através do edital de Chamamento Público nº 02/2017. A Petrobras, em ação inédita, estabeleceu com o festival o Prêmio Petrobras de Cinema, no valor de R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais), vertidos em contrato de distribuição para os filmes de longa-metragem mais bem avaliados pelo júri popular nas categorias Competitiva Nacional e Mostra Brasília, R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais) e R\$ 100.000,00 (cem mil reais), respectivamente. Os investimentos realizados para atender o Festival de Brasília do Cinema Brasileiro por Termo de Colaboração no valor de R\$ 2.500.000,00 (dois milhões e quinhentos mil reais) e recursos complementares captados através da Lei Rounet pelos patrocinadores: Laboratório Sabin R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais); BNDES (edital público) R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais); BRB R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais); e pela Lei de Incentivo Cultural através da investidora Net Claro de R\$ 681.000,00 (seiscentos e oitenta e um mil reais) contribuíram para os resultados alcançados em conformidade com o planejamento definido pelo Termo de colaboração, e o evento atingiu um público de 60.000 pessoas durante todo o período de realização.

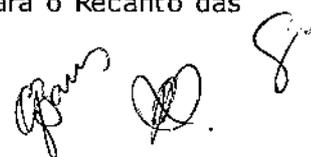
A produção do 57º Aniversário de Brasília, ocorrida no mês de abril, contou com a realização de contratações de artistas por meio de edital de chamamento público e contratos de inexigibilidade, estruturas em geral, exposições, espetáculos teatrais e outros. As apresentações ocuparam diversos locais do DF: o Museu Nacional da República; a Torre de TV; a Casa do Cantador - Ceilândia, com a realização do Encontro da Rede de Pontos e Pontões de Cultura, de 14 a 16/04; as estações do Metrô; o Complexo Cultural Três Poderes com atividades diversas e espetáculos teatrais, comemorando ainda os 30 anos da declaração de Brasília como Patrimônio Cultural da Humanidade pela UNESCO; as exposições comemorativas aconteceram no Museu Nacional: Projeto Museu 10 Anos MAB/MUN, de 19/04 se estendendo a 04/06; no SESC da 504 Sul: "Brasília, cidade que eu inventei", de 05 a 13/04; no Museu Vivo da Memória Candanga: "Um Olhar sobre Brasília", de 20/04 a 31/05; no Memorial dos Povos Indígenas foi realizada a Semana da Índio, com a Mostra de Cultura dos Povos Indígenas, de 17 a 23/04 dentre outras atividades. As comemorações do 57º aniversário da cidade, no geral, atraíram um público de aproximadamente 50.000 pessoas.

O Carnaval 2017 foi realizado inicialmente contando com serviço de consultoria e apresentações em vários locais do DF: Complexo Cultural da República: Museu Nacional e Biblioteca Nacional de Brasília, nas mediações da Funarte e nas regiões administrativas do DF, com estruturas em geral; desfiles de escolas de samba e blocos carnavalescos; contratações artísticas por chamamento público; baile da 3ª idade, e contou com um público confirmado de aproximadamente 1.500.000 pessoas.

Em 2017, dentre as atividades culturais da secretaria, realizaram-se seminários: Seminário de Cultura do DF, nos dias 17 e 18/02, na Câmara Legislativa; Seminário de Cultura, no dia 18/03, no Museu Nacional, apoio com estruturas e público de 200 pessoas; I Seminário de Conselhos de Cultura do DF, com estruturas em geral, de 31/03 a 02/04, no Museu Nacional, com público aproximado de 250 pessoas; realização do Seminário de Equidade de Gênero nas Profissões da Cultura - II Semina: oficinas de palhaçaria, discotecagem, rima e apresentações musicais, no período de 13 a 17/03, com contratações artísticas por meio de convite, na Casa Abrigo e no CCBB, e de 08 a 18/05, com estruturas; Seminário de Revisão Institucional do Memorial dos Povos Indígenas. Ao longo de sua história, o Memorial dos Povos Indígenas atravessou diferentes fases que refletiram não apenas contextos políticos e administrativos distintos como também concepções diversas sobre os propósitos e objetivos da instituição. Em 2017, ano em que se completam 30 anos de sua construção, a secretaria concentrou esforços e recursos para promover debates que permitam uma avaliação da trajetória da instituição e de sua situação atual. Este processo de revisão institucional tem

por finalidade conferir mais clareza sobre a vocação do MPI, bem como aprimorar seus princípios norteadores e sua atuação no cenário cultural do DF e cenário nacional de instituições que atuam pelo reconhecimento e apoio aos povos indígenas. Em novembro de 2016, a Fundação Ford, por meio do Institute of International Education - IIE viabilizou a contratação de uma consultoria de pesquisa para o desenvolvimento de proposta de plano museológico de gestão do MPI, envolvendo levantamento de dados sobre o histórico da instituição e da coleção; proposta de revisão e atualização da missão, visão, valores e objetivos institucionais; desenvolvimento de diagnóstico atual, destacando desafios e potencialidades; análise e proposta de planejamento de programas e projetos em andamento e a desenvolver; revisão de funções de equipe e organograma; e proposta de estratégias de gestão e captação de recursos. Além de encontros presenciais com a equipe da Secretaria de Estado de Cultura e do Memorial dos Povos Indígenas, a consultoria também envolveu suporte metodológico para a organização de um seminário de revisão institucional do MPI, realizado em 22 e 23 de março de 2017, com a participação de convidados com notória atuação junto aos povos indígenas. O Seminário de Revisão Institucional do MPI, com dois dias de duração, reuniu um grupo de interlocutores para elaboração dialógica de proposta de linhas gerais do plano de gestão museológica, debatendo sobre escopo e abrangência, linhas narrativas, abordagem e conteúdos do MPI, e chegando à reformulação de sua missão e visão institucional, valores e objetivos. Também foram colhidas sugestões e propostas para as diversas linhas de atuação museológica, incluindo ampliação e fortalecimento das parcerias com organizações da sociedade civil. Diante do grande potencial cultural do Memorial dos Povos Indígenas, das experiências que apontaram caminhos favoráveis nas parcerias com a sociedade civil e dos subsídios colhidos no seminário de revisão institucional, chegou-se à proposta de fortalecimento do modelo de participação social na gestão do museu por meio de um chamamento público com o objetivo de selecionar Organização da Sociedade Civil - OSC para a gestão, solidificando e dando maior eficiência e transparência ao modelo de gestão participativo e inclusivo que já está presente na trajetória institucional do MPI. O edital de chamamento público nº 17/2017 foi publicado no dia 20 de outubro. Em 6 de novembro realizou-se conversa pública, que contou com a participação de cerca de 20 pessoas, entre representantes da sociedade civil e de órgãos interessados, como o IBRAM/MINC. Concluído o prazo de 30 dias para recebimento de propostas foi recebida apenas uma proposta, a do Centro de Trabalho Indigenista - CTI. A proposta foi aprovada e, após reuniões para adequação do plano de trabalho apresentado pela OSC foi assinado Termo de Colaboração entre o CTI e a Secretaria de Estado de Cultura para a execução do projeto "Preservação e Revitalização do Memorial dos Povos Indígenas", pelo prazo de 2 anos.

Inúmeras atividades culturais foram realizadas e/ou apoiadas pela Secretaria de Estado de Cultura em 2017: aniversário das regiões administrativas, apoio com estruturas, e através de descentralização de crédito orçamentário/financeiro provenientes de emendas parlamentares; serviços gráficos para a realização de projetos: Centro Vivo, no Setor Comercial Sul e Setor de Diversões Sul, no período de 01/02 a 30/03, com público de 2.000 pessoas; projeto OndeAndaAOnda, de 01 a 19/03, com serviços de RH, produtor executivo e fotógrafo, no Museu da República, com público aproximado de 10.000 pessoas; Reunião do Fórum Nacional de Secretários e Dirigentes de Cultura, com serviços de gravação e degravação de áudio; coffee breack e transporte, nos dias 15 e 16/03, na sala Pompeu de Sousa - SEC, com público de 50 pessoas; Dia Mundial da Água, em 25/03, apoio com estruturas, no Museu Nacional e na Ermida Dom Bosco, com público aproximado de 900 pessoas; Encontro de Grafite do DF, 26 a 28/05, com estruturas, no Museu Nacional e no Parque da Cidade, com público aproximado de 2.000 pessoas no geral; Festa do Divino Espírito Santo, de 02 a 04/06, na igreja matriz de Planaltina, apoio com 550 mesas plásticas com cadeiras, e público aproximado de 10.000 pessoas; realização do evento Brasília Junina, de 16/06 a 23/07, estruturas e pagamento de cachês às quadrilhas juninas, nas diversas regiões administrativas do DF; contou com um público de 4.900 pessoas aproximadamente; Encontro de Cultura Urbana, na Casa do Cantador, no dia 15/06, com pagamento de cachê, e público aproximado de 1.000 pessoas; inauguração da Praça da Cidadania, no dia 29/07, apoio com estruturas, no estacionamento do Teatro Nacional Cláudio Santoro, com público aproximado de 20.000 pessoas; projeto Capacita Recanto: realização de cursos de capacitação e qualificação de jovens e inclusão social; de 01 a 10/09, por meio de descentralização de crédito orçamentário/financeiro para o Recanto das

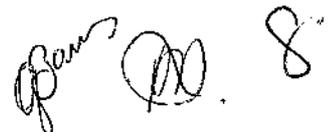


Emas, através da Portaria Conjunta nº 30, de 27/06/2017, DODF nº 127, de 05/07/2017, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 170.000,00 (cento e setenta mil reais), com público aproximado de 2.500 pessoas; Exposição "Não Matarás", apoio com RH, iluminação e sonorização, de 03/08 a 01/10, com público aproximado de 30.000 pessoas durante todo o período; 1º Seminário de Carnaval 2018, nos dias 24 e 25/08, no Clube do Choro, apoio com estruturas e público aproximado de 1.200 pessoas; lançamento do programa 'Lugar de Cultura', no dia 22/08, no Memorial dos Povos Indígenas, apoio com estruturas, com público aproximado de 80 pessoas; Dia Nacional da Visibilidade Lésbica, em 29/08, apoio com estruturas, na Casa do Cantador - Ceilândia, com público aproximado de 100 pessoas; realização do Circuito de Atividades Circenses 2017, por meio de chamamento público para contratações artísticas, no período de 12/10 a 11/11, em várias regiões administrativas do DF, com público total aproximado de 30.000 pessoas; realização do Encontro de Capoeira do Distrito Federal e RIDE, contratação de serviços de consultoria para elaboração de programação, articulação e mobilização de participantes, com estruturas e contratações artísticas por meio de convite, de 10 a 12/11, no Complexo Cultural da República, com público aproximado de 3.000 pessoas; Festa Cigana no Mês da Diversidade, 24/05, em Sobradinho, apoio com estruturas, público de 500 pessoas; Museu 10 Anos: exposições diversas no Museu da República, 05/06 a 02/07, apoio com RH e segurança desarmada; Festa da Goiaba, apoio com estruturas, em Brazlândia, de 10 a 12/03, proveniente de emenda parlamentar e descentralização de crédito orçamentário/financeiro, por meio da Portaria Conjunta nº 14, de 22/02/2017, DODF nº 43, de 03/03, à Secretaria de Agricultura, Abastecimento e Desenvolvimento Rural, no valor de R\$ 35.293,94 (trinta e cinco mil, duzentos e noventa e três reais e noventa e quatro centavos) alcançando um público aproximado de 3.000 pessoas; 6º Festival Japão Brasília, apoio com estruturas, de 05 a 07/05, proveniente de emenda parlamentar, e descentralização de crédito orçamentário/financeiro, por meio da Portaria Conjunta nº 13, de 06/03, DODF 51, de 15/03, à Secretaria de Esporte, Turismo e Lazer, no valor de R\$ 100.000,00 (cem mil reais); Cruzada Cultural Gospel da Paz, de 25 a 27/08, em Planaltina, apoio com estruturas, proveniente de emendas parlamentares no valor de R\$ 109.760,82 (cento e nove mil, setecentos e sessenta reais e oitenta e dois centavos), com público aproximado de 2.000 pessoas; realização da 22ª Festa do Morango, em Brazlândia, com a contratação de 10 artistas por meio de chamamento público, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 100.000,00 (cem mil reais), no período de 01 a 03/09, com público aproximado de 80.000 pessoas durante todo o evento; realização da Festa Cigana no Mês da Diversidade, no dia 24/05, em Sobradinho, apoio com estruturas e serviços de RH temporário, no valor de R\$ 22.658,06 (vinte e dois mil, seiscentos e cinquenta e oito reais e seis centavos), atingindo um público de aproximadamente 500 pessoas; Mês da Diversidade Cultural: filmagem e edição de filmagem, de 24 a 28/04, com público de 10.000 pessoas; inauguração do CEU das Artes, com estruturas, no Recanto das Emas, em 11/06; projeto Ações Educativas incluindo atividades: Escola vai ao Cinema; Circuito dos Museus e Concertos Didáticos da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro, em vários espaços do DF, de agosto a dezembro, com público aproximado de 6.075 pessoas no total; lançamento de edital de premiação Plataforma - conexão Cultura DF; foi firmado acordo de cooperação técnica internacional: Fortalecimento e Modernização das Políticas Públicas de Cultura no DF - UNESCO; 60 Anos dos Remanescentes do HJKO, no Museu Vivo da Memória Candanga, apoio com estruturas; realização da exposição "O Brasil em Brasília - Mosaicos do Patrimônio Cultural", em parceria com a superintendência do IPHAN-DF. Em exibição no Museu Nacional da República, de 31 de agosto a 22 de outubro de 2017, a exposição era recomendada para todas as idades e contou com objetos, painéis, projeções agrupadas em eixos temáticos dedicados aos diversos aspectos do patrimônio cultural do DF: patrimônio arqueológico, patrimônio natural (cerrado), patrimônio histórico, edificado e urbanístico, e patrimônio imaterial. A abertura aconteceu no dia 31 de agosto com apresentação do Boi de Seu Teodoro. Recebeu mais de 5.000 visitantes registrados no livro de assinaturas, incluindo número expressivo de visitas guiadas com alunos de escolas públicas de diversas regiões do DF; Jomada Internacional sobre a Gestão do Patrimônio Urbano Moderno, no Cine Brasília e no Museu da República, nos dias 21, 22 e 31/08, e 22/10, apoio com estruturas; Virada do Cerrado 2017 - Poderes da Arte, com estruturas, de 31/08 a 02/09, no Panteão da Pátria, com público aproximado de 20.300 pessoas durante todo o evento; 11ª Primavera dos Museus, com pagamento de cachê, nos dias 20/09 e 20/10, no



Museu da República; aquisição de aparelhos de medição e orientação: medidor de distância; luxímetro digital; registrador e termo-higro-anemômetro para diagnóstico de conservação preventiva de acervos dos museus e da SEC; projeto De Olho no Futuro, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 197.173,00 (cento e noventa e sete mil, cento e setenta e três reais) realizado no período de setembro a outubro; projetos Sexta do Repente e Sabadão do Forró, provenientes de emendas parlamentares no valor total de R\$ 675.000,00 (seiscentos e setenta e cinco mil reais), de junho a dezembro, na Casa do Cantador - Ceilândia, com público aproximado de 5.000 pessoas; Viola, Repente e Canção: Viola e Violeiros, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais), em outubro, na Casa do Cantador - Ceilândia, com público de aproximadamente 1.000 pessoas; Cantatas de Páscoa, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 76.875,69 (setenta e seis mil, oitocentos e setenta e cinco reais e sessenta e nove centavos), no dia 22/04, no Jardim Botânico, com público de 2.200 pessoas; Arraiá do Cruzeiro, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 49.999,22 (quarenta e nove mil, novecentos e noventa e nove reais e vinte e dois centavos), no período de 28 a 30/07, com público aproximado de 1.000 pessoas; Cruzada Cultural Gospel da Paz, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 89.998,39 (oitenta e nove mil, novecentos e noventa e oito reais e trinta e nove centavos), realizado de 25 a 27/08, em Planaltina, com público aproximado de 15.000 pessoas; Via Sacra dos Surdos, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais), no dia 14/04; Festividades de Final de Ano: Dia do Samba, nos dias 30 e 31/12, na Praça dos Orixás - Prainha, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais), pagamento de ECAD e cachês, com público aproximado de 30.000 pessoas durante todo o evento; Revêillon, na Esplanada dos Ministérios, com público aproximado de 50.000 pessoas.

A secretaria firmou contrato por meio de convênio para vários projetos com realização em 2017: "Arranjo Produtivo Local", convênio nº 822512/2015 com o MINC, com serviços gráficos e contratações artísticas para a realização do projeto; aquisição de material de consumo visando à realização de Oficinas para Ampliação da Rede de Pontos de Cultura, convênio nº 812083/2016, entre a Secretaria de Estado de Cultura e o MINC; projeto Selo Maria Firmina dos Reis, consultoria especializada para levantamento de escritoras negras, por dispensa de licitação para compor a Coleção Maria Firmina dos Reis, na Biblioteca Nacional de Brasília, com pesquisas ligadas à literatura afro-brasileira, além de hospedagem e intérprete de libras, em 28/11, no Complexo Cultural da República; realização do projeto Duas Asas: contratações por chamamento público para ministrar oficinas de canto, teatro, percussão e outras, por convênio nº 822552/2015 com o MINC, de maio a setembro, em várias regiões administrativas do DF, com atendimento a aproximadamente 3.000 alunos durante todo o período; realização de cursos gratuitos e atividades culturais no Museu Vivo da Memória Candanga, convênio nº 4913/08, em parceria com o MINC; projeto Brasília Cênica, desenvolvido no período de agosto a novembro de 2017, com prorrogação até abril de 2018; convênio nº 800907/2014 formalizado entre o Ministério da Cultura e a Secretaria de Estado de Cultura; o projeto consiste em fomento aos espaços cênicos independentes do DF selecionados e habilitados através do Edital de Chamamento nº 08/2017. As ações são atreladas às linhas de diversidade e inclusão social, através de atividades de teatro, dança, oficinas de formação e performances, proveniente de emenda parlamentar no valor realizado de R\$ 800.000,00 (oitocentos mil reais); Artes nas Cidades, convênio nº 791994/2013, formalizado entre a SEC e o MINC, consiste na criação de uma plataforma web para a realização do processo seletivo popular com votação nas áreas das melhores propostas nos temas de fotografia, música e encenação teatral, o concurso pretende revelar belezas escondidas e talentos locais, com apresentações nas regiões administrativas da Ceilândia, Candangolândia, do Gama, da Estrutural, do Recanto das Emas, de São Sebastião e de Sobradinho I, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 2.800.000,00 (dois milhões e oitocentos mil reais); Brasília de todas as Culturas, convênio nº 786497/2013, formalizado entre a SEC e o MINC para a realização de importantes ações que difundem ritmos musicais variados como: samba, blues e cultura popular, a arte urbana do grafite e do Hip Hop, bem como atividades de teatro em escolas da rede pública de ensino do DF. Tais ações estarão atreladas às linguagens de diversidade e inclusão cultural que defendem as manifestações populares tão características do povo brasileiro e para tanto apresentará às comunidades locais shows musicais de vertentes variadas, espetáculos de teatro e



performance de grafite. O investimento foi de R\$ 3.000.000,00 (três milhões de reais) proveniente de emenda parlamentar; projeto Gira Cultura, convênio nº 762661/2011, com realização nas regiões administrativas de Taguatinga, Ceilândia, Planaltina e Gama com etapa final na região administrativa do Plano Piloto e mediações, promovendo concursos culturais e delegação dos melhores projetos e produções locais com a programação composta por exposição, fotografia, encenação de peça teatral e apresentações musicais. O convênio teve o investimento de R\$ 2.038.510,00 (dois milhões, trinta e oito mil, quinhentos e dez reais), proveniente de emenda parlamentar.

A Secretaria de Estado de Cultura também apoiou projetos através de termo de fomento como seguem: realização da Via Sacra ao Vivo em todo o DF, proveniente de emendas parlamentares, apoio com estruturas, com público de 160.000 pessoas no total; 9ª Parada LGBT do Gama, apoio com estruturas, no período de 31/07 a 31/08, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 44.998,55 (quarenta e quatro mil, novecentos e noventa e oito reais e cinquenta e cinco centavos), com público aproximado de 10.000 pessoas; 13ª Ação Lésbica do DF e Entorno - no Mês da Visibilidade Lésbica, de 14/08 a 16/09, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 14.999,78 (quatorze mil, novecentos e noventa e nove reais e setenta e oito centavos), com público de 1.000 pessoas; Caravana das Histórias: realização de espetáculos de contação de histórias, especialmente desenvolvido para escolas e creches públicas de regiões administrativas do DF, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais), no período de 18/09 a 31/10; projeto 10 Anos de Samba, de outubro a dezembro; na ARUC e nas escolas públicas do DF, apoio com estruturas e contratação artística; projeto Educarte - Roda de Cultura e Cidadania, com a realização de oficinas em São Sebastião, de 24/07/2017 a 24/03/2018, com público aproximado de 300 pessoas por dia de evento; projeto Oficinas das Artes, em São Sebastião, com a realização de oficinas de música e apresentações de orquestras; de 09/12/2017 a 05/03/2018; 37ª Noite Cultural T - Bone, de 23/10 a 31/12, na 312 Norte, com público rotativo de 5.000 pessoas; Clube do Choro Convida, de 30/11/17 a 01/05/2018; Caravana Cultural, de 20/12/17 a 30/05/18, consistindo na promoção à cultura e capacitação profissional em diversas áreas de tecnologia digital para jovens e adultos de 9 regiões administrativas do DF, proveniente de emendas parlamentares no valor total de R\$ 896.400,00 (oitocentos e noventa e seis mil e quatrocentos reais), com público aproximado até o final de 2017 de 2.070 pessoas; Música na Escola, entre a SEC e a Organização da Sociedade Civil Clube do Choro de Brasília, no período de 01/08 a 31/10, visando mostrar às crianças a importância da cultura musical, com a realização de 20 encontros com visita de alunos das escolas de diversas regiões administrativas do DF em horário de aula, ao Clube do Choro, para contato com atividades de teatro, manuseio de instrumentos musicais e participação em oficinas instrumentais, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 484.718,20 (quatrocentos e oitenta e quatro mil, setecentos e dezoito reais e vinte centavos) atingindo um público 2.400 estudantes; três Paradas LGBT apoiadas por meio de emenda parlamentar no valor total de R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais) a saber: 9ª Parada do Orgulho LGBT da Ceilândia, dia 19/11, apoio com estruturas, público 1.100 pessoas; 4ª Parada do Orgulho LGBT do Guará, no dia 26/11, apoio com estruturas, público 1.200 pessoas, e Jornada Inclusiva LGBT do DF, dia 17/11, apoio com estruturas, público 1.000 pessoas; Hip Hop Contra a Fome - Isso sim, é ser solidário; apresentações e oficinas culturais diversas voltadas para o estilo hip hop, no período de 18/11/2017 a 15/01/2018, no estádio Serejinho, em Taguatinga, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 100.000,00 (cem mil reais), com público aproximado estimado em 50.000 pessoas durante todo o evento; Termo de Colaboração, visando à realização do projeto "Programação do Centro de Dança do DF", de 29 de dezembro de 2017 a 15 de dezembro de 2018, com o objetivo de promover a curadoria e coordenação de programação adequada ao perfil e diretrizes do Centro de Dança do DF; projeto Arte na Praça, com a realização de uma feira de artesanato com praça de alimentação; feira de produtos orgânicos, espaços para as palestras, oficinas e apresentações artísticas com diversas linguagens totalizando 24 encontros, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais), com período de realização entre 1º de julho de 2017 a 15 de março de 2018, com público aproximado estimado em 32.000 durante todo o evento; projeto Carnavalesca, com o objetivo de organizar, sistematizar, fomentar, produzir e difundir memória, história, dados, indicadores, notícias e informações sobre o Carnaval de Brasília, em espaço centralizado, de linguagem acessível ao público; termo de



8.

fomento proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 299.550,69 (duzentos e noventa e nove mil, quinhentos e cinquenta reais e sessenta e nove centavos); com vigência entre setembro de 2017 e 31 de março de 2018, com público estimado de aproximadamente 5.000 pessoas por dia de evento; Mostra Zezito de Circo, programação circense diversificada; proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais); de outubro a dezembro, com público de 12.000 pessoas; projeto Elemento 5: realização de oficinas, apresentações culturais, sarau e outros, de novembro a dezembro, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais); Sarau da Ponta da Asa, com apresentações teatrais, contadores de histórias e poesias visando fomentar e preservar a cultura popular do DF, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 49.854,09 (quarenta e nove mil, oitocentos e cinquenta e quatro reais e nove centavos), no período de 17 de novembro de 2017 a 16 de março de 2018, com público aproximado estimado em 3.000 pessoas por dia de eventos; 7ª Ação Natalina do Instituto Pipoquinha, com atividades culturais proporcionando às crianças um espaço que estimule a expressividade, a criatividade individual e coletiva, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais) com realização no período de 21 de dezembro de 2017 a 22 de fevereiro de 2018, com público aproximado de 500 pessoas por dia de evento; Bacural da Artes; visando promover a cultura no Recanto das Emas, por meio da realização de oficinas, apresentações locais, palestras e debates, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 146.700,00 (cento e quarenta e seis mil e setecentos reais), no período de 20 de dezembro de 2017 a 20 de setembro de 2018, com público aproximado estimado em 500 pessoas por dia de evento; 32º Ferro Rock Festival - Calendário 2017, uma iniciativa cultural de acesso público e gratuito em escolas e praças públicas com ações socioculturais, educacionais e ambientais, promovendo o rock e a cultura popular por meio da realização de shows de rock, forró, soul, apresentações de teatro e dança, exposições, na região administrativa da Ceilândia, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 320.000,00 (trezentos e vinte mil reais), sendo R\$ 36.000,00 (trinta e seis mil reais) como contrapartida na modalidade de bens e serviços mensuráveis, com realização no período de 10 de outubro de 2017 a 20 de janeiro de 2018, atingindo um público de 8.000 pessoas por dia de evento; Quarta Dimensão, realização com 9 apresentações musicais em três edições, no Setor de Diversões Sul - New Aquarius, e Setor Comercial Sul - Canteiro Central e prensagem de 300 unidades de vinil para divulgação da música brasileira, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 59.440,00 (cinquenta e nove mil, quatrocentos e quarenta reais), no período de 11 de outubro de 2017 a 31 de janeiro de 2018, com público de aproximadamente 1.500 pessoas por dia de evento; Eixo Imaginário, com realização de atividades culturais, sendo 14 espetáculos, 12 ações de formações, 7 ruas de lazer, 1 colônia de férias, 8 vivências para estudantes da rede pública de ensino, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais), no período de 1º de novembro de 2017 a 31 de agosto de 2018, com público aproximado de 2.500 pessoas por dia de evento; Revista Traços e Encontros, sendo produção, distribuição e comercialização de 7 edições da Revista Cultural Traços, com 10.000 exemplares e realização de festival colaborativo em comemoração aos 2 anos de produção da revista, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 893.373,20 (oitocentos e noventa e três mil, trezentos e setenta e três reais e vinte centavos), com realização no período de 10 de novembro de 2017 a 08 de agosto de 2018, com público aproximado estimado em 4.000 pessoas; Caravana Cultural, promoção à cultura e de capacitação profissional em diversas áreas de tecnologia digital para jovens e adultos residentes em 9 regiões administrativas do DF, proveniente de emenda parlamentar no valor de, no período de 20 de dezembro de 2017 a 30 de maio de 2018; Brasil de todos os choros, um intercâmbio entre o choro de Brasília e de 7 estados brasileiros, por meio de apresentações, palestras, oficinas e debates, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 494.370,00 (quatrocentos e noventa e quatro mil, trezentos e setenta reais), no período de 15 de outubro de 2017 a 20 de fevereiro de 2018, com público aproximado de 3.000 pessoas por dia de evento; São Batuque, com início em 16/12/2017 a 30/01/2018, no espaço "Acadêmicos da Asa Norte", proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 199.992,00 (cento e noventa e nove mil, novecentos e noventa e dois reais); Dia da Diversidade Cultural na Luta contra a AIDS: plenária com o objetivo de discutir as políticas públicas para pessoas que vivem com o vírus HIV e AIDS, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 48.728,29 (quarenta e oito mil, setecentos e vinte e oito reais e

vinte e nove centavos), de 13 a 31/12, com público de 5.000 pessoas; Ducina Doce Sina, de dezembro de 2017 a janeiro de 2018, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 400.000,00 (quatrocentos mil reais); 7ª Ação Social Natalina Instituto Pipoquinha, proveniente de emenda parlamentar no valor R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais), com início em 21/12 e término em 22/01/2018, com público aproximado estimado em 500 pessoas; Periferia 360º: de 26/06 a 30/09, com realização de debates; palestras e gravações em estúdio, visando fomentar e promover a cultura hip hop em quatro regiões administrativas do DF, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 195.972,58 (cento e noventa e cinco mil, novecentos e setenta e dois reais e cinquenta e oito centavos); no estádio Serejinho, em Taguatinga, com público de 15.000 pessoas por dia de evento; projeto I'll Be There, na Funarte, de 05/08 a 05/09, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 99.995,00 (noventa e nove mil, novecentos e noventa e cinco reais) apoio com estruturas e cachê, com público aproximado de 2.000 pessoas; Dulcina Doce Sina, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 400.000,00 (quatrocentos mil reais), a realizar-se no período de dezembro de 2017 a janeiro de 2018; Tenho mais discos que amigos - Festival de música, em 08/04, no estádio Mané Garrincha, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 159.720,00 (cento e cinquenta e nove mil, setecentos e vinte reais), com público inicial de 1.000 pessoas aumentando para 2.400 pessoas no decorrer do evento; Festival Taguatinga de Cinema - 12ª edição, com início em novembro; Rock do Quadrado: produção de curta metragem de documentário, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 120.000,00, de dezembro de 2017 a janeiro de 2018; 6ª edição do projeto Quilombos da Liberdade - Identidade, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais), de 01 a 16/08, nas escolas públicas de vários locais do DF, público aprox. 2.000 alunos; projeto Um Som com a Comunidade: oficinas de dança e capoeira, na Ceilândia, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 45.899,15 (quarenta e cinco mil, oitocentos e noventa e nove reais e quinze centavos), de 18 a 22/12, com público aproximado de 1.000 pessoas; Aviva Hip Hop, de 21/08 a 22/10, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 149.999,78 (cento e quarenta e nove mil, novecentos e noventa e nove reais e setenta e oito centavos), com público aproximado de 2.000 pessoas; Campeonato Stylos, com realização de atividades sociais de arte cultura e cidadania, em três dias de programação musical e dança, promoção de arte urbana e estilos com intervenção cultural e oficinas, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 90.000,00 (noventa mil reais), de 07/01/2017 a 22/01/2018, com público aproximado de 3.000 pessoas; A Quebrada em Cena - audiovisual, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 99.999,94 (noventa e nove mil, novecentos e noventa e nove reais e noventa e quatro centavos), realizada no período de 28/11 a 20/12, nas escolas públicas de Santa Maria, com público aproximado de 80 alunos; Arte Luta Brasil de Capoeira - ASDAS; proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 38.235,40 (trinta e oito mil, duzentos e trinta e cinco reais e quarenta centavos), realizada no período de 18 a 19/11 e 09 e 10/12: encontros femininos de capoeira; e de famílias de bambas; batizado e troca de cordas; Gruvipi - Circuito de Samba 2017, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 140.000,00 (cento e quarenta mil reais), no período de 23/10 a 29/12, com público de 2.300 pessoas; A Roda de Samba vai à Escola, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 67.323,68 (sessenta e sete mil, trezentos e vinte e três reais e sessenta e oito centavos), no período de 14/12/2017 a 30/03/2018, em São Sebastião, com público aproximado estimado em 3.000 alunos; Feira Cultural da Ceilândia, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais), de 01/11 a 31/12; Encontro de Violeiros da Ceilândia, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 249.911,32 (duzentos e quarenta e nove mil, novecentos e onze reais e trinta e dois centavos), com realização de 18 apresentações artísticas e mostra temática, e roda de prosa, no período de 15/08 a 31/10, na Casa do Cantador - Ceilândia; 16º Encontro de Folia de Reis do DF, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 399.652,24 (trezentos e noventa e nove mil, seiscentos e cinquenta e dois reais e vinte e quatro centavos), em dezembro, na Casa do Cantador - Ceilândia, com público aproximado de 3.000 pessoas; Mossoró Dayó, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 225.000,00 (duzentos e vinte e cinco mil reais), através de descentralização de crédito para a Secretaria de Políticas Públicas para Crianças, Adolescentes e Idosos, de 15/11/17 a 30/05/2018 - Portaria conjunta nº 43, de 17/10/2017; Encontro de Violeiros Caipiras de Brasília, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 100.000,00 (cem mil reais), com realização de 24/08/2017 a



27/09/2017, na Casa do Cantador - Ceilândia, com público aproximado de 700 pessoas; A feira tem cultura nordestina; espetáculos teatrais e musicais, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 130.000,00 (cento e trinta mil reais), em dezembro de 2017 a janeiro de 2018, na Ceilândia, com público aproximado de 2.400 pessoas; 1º Festival de Viola Caipira do Cerrado, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 119.860,00 (cento e dezenove mil, oitocentos e sessenta reais), com início em 06/11/2017 a 06/01/2018, na Casa do Cantador, na Ceilândia; Festival de Música Gospel de 2017, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil reais), em 30/11, no auditório da Câmara Legislativa do DF, com público aproximado de 1.200 pessoas; Desfile da Beleza Negra, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais), no Museu Nacional da República, no período de 18/12/2017 a 18/03/2018, com público aproximado de 1.300 pessoas; Encontro Cultural de Hip Hop na Ceilândia, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 99.900,00 (noventa e nove mil e novecentos reais), de 10/12/2017 a 10/01/2018, com atividades culturais e esportivas, batalha de rimas, break dance, skate, manobras, encontro de equipes e flashback, basquete de rua e música rap, com público aproximado de 5.000 pessoas; Instituto Acesso - Integração Cultural entre Gerações: oficinas diversas, dança do ventre, forró; balé, hip hop, violão popular, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 189.959,49 (cento e oitenta e nove mil, novecentos e cinquenta e nove reais e quarenta e nove centavos), de 11/09/2017 a 11/04/2018, com público aproximado de 4.200 pessoas; Quinta Cultural, proveniente de emenda parlamentar no valor de R\$ 198.294,10 (cento e noventa e oito mil, duzentos e noventa e quatro reais e dez centavos), apresentações artísticas; gastronomia e projetos sociais - 05/06 a 15/11, no setor comercial sul, com público aproximado de 2.600 pessoas; Oficina das Artes, através de emenda parlamentar no valor de R\$ 298.871,17 (duzentos e noventa e oito mil, oitocentos e setenta e um reais e dezessete centavos); apoio com a realização de oficinas de música e apresentações de orquestras em São Sebastião, no período de 09/12/2017 a 05/03/2018, dentre outros.

No exercício 2017 a SEC apontou o quantitativo de 29 bibliotecas públicas mantidas, sendo que de 2015 a 2017 foram instaladas 4 bibliotecas públicas para atender a população; constam no total de acervo no exercício 436.987 exemplares e uma frequência de 289.424 pessoas aos espaços literários. Foram adquiridos R\$ 180.000,00 (cento e oitenta mil reais) em acervos sendo 6.500 exemplares para consultas; 3.400 através de doação recebida, bem como 98 unidades mobiliárias recebidas em doação; 15.496 exemplares doados nas feiras do livro. Foram realizados cursos de formação para 320 pessoas, em restauração e auxiliar de biblioteca; realizados convênios entre a SEC e a Secretaria de Estado de Educação para ministrar cursos de formação em Braille, em 2 bibliotecas públicas de Taguatinga, curso esse, ainda em tramitação. Foram realizadas 235 Malas do Livro, sendo 51 malas recolhidas, 20.355 doações realizadas, e 22.630 doações recebidas.

As atividades desenvolvidas de forma permanente pela Diretoria do Sistema de Bibliotecas Públicas foram: visitas técnicas a bibliotecas públicas e Administrações Regionais, captação de possíveis parceiros de apoio, participação em atividades culturais: Feiras do Livro; exposições; grupos de estudos; gestão e acompanhamento de atividades inerentes ao setor; apoio ao Circuito de Feiras Culturais, realizado em 9 regiões administrativas do DF, perfazendo um público de 40.000 pessoas. As Malas do Livro compreenderam: malas instaladas e residenciais, nos Centros Olímpicos, nas estações do Metrô; no Capes; na Secretaria de Saúde; na Secretaria da Criança e do Adolescente; nas unidades de internação, nas casas de semiliberdade, na Casa Abrigo; nas unidades prisionais da Secretaria de Segurança Pública (penitenciária da Papuda e presídio feminino) Coses; Zoológico e SENAI. As atividades desenvolvidas pelas malas do livro foram: visitas e acompanhamento das atividades dos agentes de leitura; participação em eventos de incentivo à leitura (DF e entorno): feiras do livro; Bienal do Livro e da Leitura; participação em atividades socioculturais promovidas pelos Centros Olímpicos; Coses e outras instituições; realização de encontros mensais com os agentes de leitura; realização de cursos de formação (contação de histórias voluntariado e outros) para os agentes de leitura.

A realização de todos os eventos culturais no exercício 2017 alcançou com êxito o objetivo proposto.

8

Indicadores de Desempenho por Programa de Governo

Denominação do Indicador	Índice Mais Recente	Unidade de Medida	Desejado em 1º Ano	Alcançado em 1º Ano	Desejado em 2º Ano	Alcançado em 2º Ano	Desejado em 3º Ano	Desejado em 4º Ano	Origem/Fonte
1571 - AGENTES CULTURAIS CAPACITADOS.		PESSOA	50	0	250	235	300	350	SCDC / UO 16101 / OE 4
Justificativa: 2016 - Agentes capacitados: objetivo não alcançado; não houve realização por indisponibilidade orçamentária e financeira. 2017 - Índice parcialmente alcançado, porém com sucesso.									
1570 - ATIVIDADES CULTURAIS DE BASE COMUNITÁRIA APOIADOS.		UNIDADE	12	42	150	0	200	250	SCDC / UO 16101 / OE 4
Justificativa: 2016 - Atividades apoiadas: Caravana Cultura Viva; Seminário de Acessibilidade Cultural; Gisberta; Caravana Cultural Quilombos da Liberdade; Boi nas Escolas - Salvaguardando o Patrimônio Cultural de Brasília; Avivar Hip Hop; Ação Social Jovens com Atitude; Brasília Junina; Paradas LGBT; Rock Ecologia Trilha Parque; ampliação da rede Pontos de Cultura e outros; objetivo alcançado superando o esperado. 2017 - Não houve apoio por indisponibilidade orçamentária.									
1575 - IMPLEMENTAÇÃO DOS CONSELHOS REGIONAIS DE CULTURA	10	UNIDADE	20	0	31	28	0	0	SECULT; SAD REL INST SOCIAIS/ CASA CIVIL / UO 16101 / OE 5
Justificativa: 2016 - Implementação Conselhos de Cultura Regionais: objetivo não alcançado. Projeto em andamento. 2017 - Não foram instituídos ainda 3 (três) Conselhos Regionais de Cultura: em Taguatinga e na Candangolândia, por manifestação da área cultural quanto à participação de membros culturais não moradores das duas regiões administ, mas que exercem atividades nessas, portanto, aguardando nova resolução da Assessoria Jurídico-Legislativa da SEC para dar continuidade ao processo. A solicitação foi feita pelo Conselho de Cultura - CCDF; na RA do SIA não houve seminário nem eleição por falta de inscrições.									
1750 - AGENTES CULTURAIS MAPEADOS NO SIIC	0	UNIDADE	-		500		1000	1000	SPDPC/SECULT/UO 16101/OE 5
Justificativa:									
1741 - AGENTES CULTURAIS PARTICIPANTES DE FEIRAS E MERCADOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS	0	UNIDADE	-		10	8	20	20	SPDPC/SUFIC/SECULT/UO 16101/OE 1
Justificativa: 2017 - Índice parcialmente alcançado, porém com sucesso.									
1740 - AGENTES CULTURAIS PARTICIPANTES DE INTERCÂMBIOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS	0	UNIDADE	-		20	10	20	20	SPDC/SUFIC/SECULT/UO 16101/OE 1
Justificativa: 2017 - Foram efetivadas ações de intercâmbio cultural através do termo de fomento Brasil de todos os choros e 7 estados brasileiros, difundindo a cultura e alcançando o objetivo proposto com êxito.									
1742 - ESPAÇOS INAUGURADOS	0	UNIDADE	0		1	1	1	2	SUPAC/SECULT/UO 16101/OE 2
Justificativa: 2017 - Inaugurada a Praça da Cidadania, no dia 29 de julho de 2017, alcançando o objetivo com êxito.									
1743 - ESPAÇOS TOMBADOS E REGISTRADOS COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO DF	0	UNIDADE	-		1	2	1	3	SUPAC/SECULT/UO 16101/OE 2
Justificativa: 2017 - Em 2017, a Comissão Permanente de Análise de Pedidos de Registro e Tombamento, composta por cinco servidores da SEC, deu início ao processo de registro da Praça dos Orixás - Prainha, e do Cine Drive In como patrimônios imateriais do Distrito Federal, contribuindo para o alcance do objetivo proposto que superou o proposto inicialmente.									
1738 - EVENTOS APOIADOS PELA SECULT/DF	0	UNIDADE	-		30	25	30	30	SPDPC/SCDC/SUPAC/SECULT/UO 16101/OE 1
Justificativa: 2017 - As subsecretarias integrantes da Secretaria de Estado de Cultura apoiaram institucional e logisticamente 25 eventos incluindo emendas parlamentares, alcançando o objetivo proposto com êxito.									




Denominação do Indicador	Índice Mais Recente	Unidade de Medida	Desejado em 1º Ano	Alcançado em 1º Ano	Desejado em 2º Ano	Alcançado em 2º Ano	Desejado em 3º Ano	Desejado em 4º Ano	Origem/Fonte
1739 - EVENTOS REALIZADOS PELA SECULT/DF	0	UNIDADE	-		20	65	20	20	SPDPC/SCDC/SUPAC/SECULT/ UO 16101/OE 1
Justificativa: 2017 - A Secretaria de Estado de Cultura realizou, através de suas subsecretarias, um quantitativo de eventos culturais, incluindo emendas parlamentares, que superou o que fora inicialmente previsto, alcançando com êxito o objetivo proposto.									
1574 - INSTRUMENTO DE MODERNIZAÇÃO DA GESTÃO PUBLICADOS		UNIDADE	10	0	15	15	15	15	GAB/A/L/SECULT/ UO 16101 /OE 5
Justificativa: 2016 - Plano de Cultura: objetivo não alcançado. Projeto em andamento. 2017 - Índice alcançado com sucesso.									
1744 - INVENTÁRIOS E PLANOS DE PRESERVAÇÃO DE BENS TOMBADOS REALIZADOS	0	UNIDADE	-		0		1	1	SUPAC/SECULT/UO 16101/OE 2
Justificativa:									
1745 - INVENTÁRIOS E PLANOS DE SALVAGUARDA DE BENS REGISTRADOS COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO DF REALIZADO	0	UNIDADE	-		0		1	1	SUPAC/SECULT/UO 16101/OE 2
Justificativa:									
1747 - NÚMERO DE VISITANTES AOS MUSEUS PRÓPRIOS AUMENTADO	0	%	-		5	3,22	5	5	SUPAC/SECULT/UO 16101/OE 2
Justificativa: 2017 - Em 2017 o total de visitantes aos museus próprios da SEC englobaram 6 (seis) museus a saber: Complexo Cultural Três Poderes composto do Panteão da Pátria, fechado a partir de julho para manutenção; Espaço Lúcio Costa e o Museu da Cidade; Museu do Catetinho; Memorial dos Povos Indígenas, fechado no mês de maio e em junho não houve visitação; Museu Vivo da Memória Candanga. Alcançou-se o objetivo proposto.									
1746 - PLANOS MUSEOLÓGICOS E REGIMENTOS INTERNOS EM MUSEUS IMPLANTADOS	0	UNIDADE	-		0		1	1	SUPAC/SECULT/UO 16101/OE 2
Justificativa:									
1749 - POLÍTICAS SETORIAIS INSTITUCIONALIZADAS	0	UNIDADE	-		3	2	3	0	SPDPC/GAB/SECULT/UO 16101/OE 3
Justificativa: 2017 - No âmbito do projeto de cooperação 914BRZ4020: "Fortalecimento e modernização das políticas públicas de cultura no DF", firmado entre a Secretaria de Estado de Cultura e a UNESCO, foram contratadas 2 (duas) consultorias para elaboração de planos de desenvolvimento de setores econômicos da cultura, relacionados aos campos socioproductivos da música e audiovisual. As consultorias serão desenvolvidas entre janeiro e setembro de 2018.									
1569 - PREMIAÇÕES HONORÍFICAS COM RECURSOS DO FAC	0	UNIDADE	10	0	70	70	80	90	SUFIC/SCDC / SECULT/UO 16101 / OE 4
Justificativa: 2016 - Premiação para as artes: não houve realização por indisponibilidade orçamentária e financeira. Objetivo não realizado. 2017 - Índice alcançado com sucesso, conforme previsto.									

0001 - PROGRAMA PARA OPERAÇÃO ESPECIAL

Execução Orçamentária e Financeira

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
----------------	-----	--------------------	-----------	-----------

Handwritten signatures and initials.

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
9041 - CONVERSÃO DE LICENÇA PRÊMIO EM PECÚNIA	5.901.663,00	2.183.202,00	2.183.201,79	2.183.201,79
0001 - CONVERSÃO DE LICENÇA PRÊMIO EM PECÚNIA-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	5.901.663,00	2.183.202,00	2.183.201,79	2.183.201,79
9050 - RESSARCIMENTOS, INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES	1.005.000,00	2.818.413,00	2.153.364,12	1.167.734,07
0076 - RESSARCIMENTOS, INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	1.005.000,00	2.818.413,00	2.153.364,12	1.167.734,07
TOTAL - 0001 - PROGRAMA PARA OPERAÇÃO ESPECIAL	6.906.663,00	5.001.615,00	4.336.565,91	3.350.935,86

Foi feito pagamento de conversão de licença prêmio em pecúnia a servidores aposentados da Secretaria de Estado de Cultura, referente aos meses de janeiro a março de 2016; ressarcimento a outros órgãos por cessão de servidor a esta secretaria, bem como indenizações de férias e outros.

6001 - GESTÃO, MANUTENÇÃO E SERVIÇOS AO ESTADO - DESENVOLVIMENTO

Execução Orçamentária e Financeira

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
3467 - AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS	500.000,00	0,00	0,00	0,00
0001 - AQUISIÇÃO DE MATERIAL PERMANENTE PARA CASA DA CULTURA DE PLANALTINA	500.000,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL - 6001 - GESTÃO, MANUTENÇÃO E SERVIÇOS AO ESTADO - DESENVOLVIMENTO	500.000,00	0,00	0,00	0,00

6002 - GESTÃO, MANUTENÇÃO E SERVIÇOS AO ESTADO - SOCIAL

Execução Orçamentária e Financeira

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
8502 - ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL	57.684.096,00	53.964.168,00	53.589.343,56	53.419.343,56
8715 - ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	57.684.096,00	53.964.168,00	53.589.343,56	53.419.343,56
8504 - CONCESSÃO DE BENEFÍCIOS A SERVIDORES	2.005.000,00	1.855.000,00	1.824.056,62	1.824.056,62
9551 - CONCESSÃO DE BENEFÍCIOS A SERVIDORES-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	2.005.000,00	1.855.000,00	1.824.056,62	1.824.056,62
8517 - MANUTENÇÃO DE SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS GERAIS	7.302.076,00	7.176.150,00	6.777.098,16	6.649.468,29
0027 - MANUTENÇÃO DE SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS GERAIS-AQUISIÇÃO DE MOBILIÁRIO PARA O COMPLEXO CULTURAL DE SAMAMBAIA-DISTRITO FEDERAL	0,00	300.000,00	0,00	0,00
9634 - MANUTENÇÃO DE SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS GERAIS-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	7.302.076,00	6.876.150,00	6.777.098,16	6.649.468,29

Handwritten signature

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
1471 - MODERNIZAÇÃO DE SISTEMA DE INFORMAÇÃO	10.000,00	0,00	0,00	0,00
2539 - MODERNIZAÇÃO DE SISTEMA DE INFORMAÇÃO-SECRETARIA DE CULTURA- PLANO PILOTO .	10.000,00	0,00	0,00	0,00
2557 - GESTÃO DA INFORMAÇÃO E DOS SISTEMAS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO	5.000,00	2.711,93	2.711,75	2.711,75
2625 - GESTÃO DA INFORMAÇÃO E DOS SISTEMAS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO-SECRETARIA DE CULTURA- PLANO PILOTO .	5.000,00	2.711,93	2.711,75	2.711,75
2396 - CONSERVAÇÃO DAS ESTRUTURAS FÍSICAS DE EDIFICAÇÕES PÚBLICAS	2.000.000,00	1.985.489,00	1.980.285,33	1.937.139,27
5284 - CONSERVAÇÃO DAS ESTRUTURAS FÍSICAS DE EDIFICAÇÕES PÚBLICAS-PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO - SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	2.000.000,00	1.985.489,00	1.980.285,33	1.937.139,27
TOTAL - 6002 - GESTÃO, MANUTENÇÃO E SERVIÇOS AO ESTADO - SOCIAL	69.006.172,00	64.983.518,93	64.173.495,42	63.832.719,49

Em 2017 a Secretaria de Estado de Cultura remunerou 432 servidores; concedeu 4 tipos de benefícios a servidores sendo auxílios: transporte, alimentação em pecúnia, natalidade e creche, numa média de 392; manteve os serviços administrativos gerais do órgão, inclusive serviços de TI – Tecnologia da Informática.

Manteve por meio do contrato nº 02/2017, ao longo do exercício, os serviços de manutenção, conservação e readequação dos espaços nas edificações sob a responsabilidade desta Unidade Gestora, Dentre as demandas a secretaria adquiriu material e contratou serviços especializados para manutenção predial, corretiva e preventiva; pequenas reformas na sede e nos próprios culturais.

Devido a problemas no sistema de ar condicionado e à insalubridade do espaço, a administração do Panteão da Pátria mudou-se para a Casa de Chá, no período de 22 de junho a 11 de dezembro, dando início ao processo de higienização do carpete, à manutenção do ar condicionado e ao processo de manutenção da Pira do Panteão, interditada pela Defesa Civil desde setembro de 2016. Foram executados ainda serviços de manutenção corretiva no sistema de acionamento e operação da porta de acesso ao espaço. Além disso, a secretaria solicitou apoio da Casa Militar e da Defesa Civil visando elaboração do projeto básico para licitação de reforma da pira. O resultado dessa licitação foi publicado em 18 de dezembro de 2017.

Executaram-se também serviços de manutenção nos elevadores da SEC e de próprios culturais; aquisição de cancela automática para o estacionamento da Biblioteca Nacional de Brasília, bem como execução dos serviços pertinentes. Foram realizados serviços técnicos para execução de manutenção corretiva de 2 pilares em madeira que compõem a estrutura principal da edificação onde se realiza a oficina de barro, no bloco 2, Galpão Azul, no Museu Vivo da Memória Candanga - MVMC. Foram realizados ainda, no Memorial dos Povos Indígenas, serviços de troca de películas e de vidros, impermeabilização da laje e instalação de esquadilhas de coroamento da área expositiva do espaço. Todos os serviços foram acompanhados por técnico responsável da Secretaria de Estado de Cultura.

No exercício ainda a secretaria abriu processo de licitação visando contratação pelo critério de "menor preço", de empresa especializada para a prestação dos serviços técnicos de manutenção continuada, preventiva e corretiva (incluindo fornecimento de peças) do sistema de projeção cinematográfica do Cine Brasília. Os serviços assinalados também se fazem essenciais a fim de prevenir possíveis prejuízos ao erário no que diz respeito à manutenção preventiva e corretiva, a partir de visitas técnicas periódicas (que proporcionam diagnóstico frequente quanto à vida útil de peças), permitindo assim diminuição de impactos financeiros quanto à danificação irremediável dos equipamentos, o

Paulo



que pode ocasionar necessidade de contratação emergencial para substituição ou conserto de componentes. Com programação frequente e alta representatividade cinematográfica do equipamento público, os serviços de manutenção em tela também visam à minimização de perda institucional para a administração pública, que pode ser ocasionado com a suspensão das atividades do Cine Brasília em decorrência de eventual falha operacional do projetor. A previsão de contratação de serviços por 12 meses, com renovação dos termos por igual, período até o prazo máximo de 60 meses também permitirá o atendimento continuado na manutenção preventiva e corretiva do sistema de projeção do Cine Brasília, corroborando igualmente para a minimização de impactos financeiros ou institucionais decorrentes de eventual perda de capacidade operacional do projetor digital. A constituição de fundo específico para reposição de peças necessárias à manutenção corretiva também constitui fator de economicidade ao erário, vez que prevê de maneira efetiva os recursos necessários a todas as demandas possíveis do sistema de projeção, entretanto sem comprometer a execução dos itens, cuja necessidade deverá ser acompanhada e monitorada pelo Plano de Manutenção, Operação e Controle (PMOC).

Cabe ressaltar que em 2017 várias edificações da secretaria foram depredadas e pichadas durante as manifestações ocorridas na Esplanada dos Ministérios, onde está localizado o Complexo Cultural da República que compreende o Museu Nacional da República e a Biblioteca Nacional de Brasília. Segue abaixo relação das demandas atendidas e seus respectivos valores:

DEMANDA ATENDIDA	STATUS DA EXECUÇÃO	VALOR DA ORDEM DE SERVIÇO
Recuperação da fachada da Biblioteca Nacional	concluído	R\$ 96.172,08
Recuperação das rampas do Museu Nacional	concluído	R\$ 216.335,48
Reforma da Biblioteca de Brasília sito à 512 Sul	concluído	R\$ 275.711,98
Reforma da Biblioteca Nacional	concluído	R\$ 564.708,38
Substituição de vidros e películas do Museu dos Povos Indígenas - MPI.	concluído	R\$ 76.980,00
Execução de calçadas lindeiras da Biblioteca da 512 Sul.	concluído	R\$ 22.863,75
Reparo de banheiros e vidros do Museu Nacional.	concluído	R\$ 864,00
Substituição de portas no Museu Vivo da Memória Candanga	concluído	R\$ 6.771,01
Substituição de piso da varanda no anexo do Teatro Nacional	concluído	R\$ 94.389,75

Paulo



Substituição de portas de vidro do Museu Nacional.	concluído	R\$ 12.279,90
Pintura interna no Museu Nacional para atender à exposição "O Brasil em Brasília - mosaicos do patrimônio cultural.	concluído	R\$ 15.964,82
Instalação de módulo guichê na sala cafac.	concluído	R\$ 2.043,10
Readequação dos espaços para criação do protocolo geral/arquivo.	concluído	R\$ 45.126,53
Serviço de recuperação de contra piso e impermeabilização da laje/cobertura do Museu dos Povos Indígenas - MPI	concluído	R\$ 334.206,10
Reparo dos banheiros do Panteão da Pátria após correção de vazamento.	concluído	R\$ 24.256,69
VALOR TOTAL		R\$ 1.788.673,57

De um modo geral, em 2017 alcançou-se o objetivo proposto para o período previsto na LOA 2017.

3. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Realizações extraordinárias.

No exercício 2017 a Secretaria de Estado de Cultura atuou na gestão do patrimônio cultural do DF de diversas formas:

- Por meio de participação no Grupo de Trabalho Executivo de Gestão Compartilhada do Conjunto Urbanístico de Brasília (GTE-CUB), criado pelo IPHAN para atender, provisoriamente, à exigência da UNESCO de dotar Brasília de um instrumento de gestão integrado e eficaz para a proteção do sítio inscrito no Patrimônio Mundial. Reúne-se ordinariamente com periodicidade quinzenal havendo também frequentes reuniões extraordinárias para tratar de questões urgentes. O GTE-CUB vem assumindo importante papel na defesa do sítio do Patrimônio Mundial, desenvolvendo numerosas análises e pareceres sobre ações e iniciativas de instituições públicas e privadas que tenham impacto potencial sobre a gestão do CUB.

- Atuou com iniciativas de Tombamento e Registro de bens através da Comissão Permanente de Análise de Pedidos de Registro e Tombamento (CPRT) composta por cinco servidores e responsável por instruir processos referentes ao patrimônio cultural, bem como se pronunciar sobre assuntos atinentes a ele. Os processos de tombamento dizem respeito à declaração de um bem como patrimônio material e os processos de registro à declaração de um bem como patrimônio imaterial, ambos em âmbito distrital. Em 2017, a pedido do Secretário de Estado de Cultura, iniciou-se o processo de registro da Praça dos Orixás e do Cine Drive In como patrimônios imateriais do Distrito Federal.

Paulo S.

- Outra participação do órgão foi no Conselho Consultivo de Preservação e Planejamento Territorial e Metropolitano (CCPPTM), órgão colegiado de caráter permanente que tem por finalidade contribuir no processo decisório e na implementação das políticas de preservação e do planejamento metropolitano, coordenado pela SEGETH. O CCPPTM é composto por 64 conselheiros do governo e da sociedade civil. A secretaria tem participado ativamente dos debates do Conselho, em particular no âmbito das câmaras técnicas sobre o Plano de Preservação do Conjunto Urbanístico de Brasília (PPCUB) e sobre a LUOS - Lei Complementar de Uso e Ocupação do Solo do Distrito Federal.

- Atuou na elaboração de Nota Técnica sobre as competências e atribuições da secretaria, entregue a mais de 200 órgãos públicos, interlocutores e titulares de bens tombados. A Nota Técnica nº 7 visa informar as competências nos procedimentos de aprovação/licenciamento de projetos, obras, serviços, eventos, instalação ou retirada de mobiliário urbano (incluindo postes, engenhos publicitários e de comunicação visual, esculturas, vegetação, sinalização de trânsito vertical e horizontal, entre outros) que envolvam bens tombados no DF, além de obras de manutenção de infraestrutura em espaços públicos inseridos em áreas de tutela. O objetivo é prestar orientação aos órgãos da administração pública distrital e federal, e a proprietários e/ou responsáveis por bens tombados a respeito das obrigações anteriores à execução de quaisquer intervenções físicas ou realização de eventos em bens tombados e em suas respectivas áreas de tutela.

- Atuou na análise de projetos de intervenção em bens tombados e áreas de tutela (Praça das Fontes; Praça Cel. Salviano Monteiro - Planaltina).

- realizou vistorias técnicas regulares para monitoramento de bens tombados (Palácio do Planalto; Palácio do Jaburu; Museu do Catetinho; Praça do Relógio - Taguatinga; Museu Histórico de Planaltina; diversos painéis de Athos Bulcão).

- Realizou estatísticas de visitação: a secretaria unifica, mensalmente, as estatísticas diárias de visitação dos museus próprios, coletadas mediante livro de visitas e agendamentos escolares. Tais estatísticas são encaminhadas ao Observatório do Turismo, vinculado à Secretaria de Esporte, Turismo e Lazer.

A Secretaria de Estado de Cultura atuou ainda na gestão de acervos da seguinte forma:

- Restauro do mobiliário do Museu Histórico e Artístico de Planaltina: em 2012 foi exarada sentença que atribuía ao GDF obrigação de proceder ao restauro do mobiliário tombado do museu. Por não haver em seu quadro pessoal técnico capacitado na área, a Administração Regional de Planaltina solicitou, em julho de 2015, a colaboração da Secretaria de Estado de Cultura para elaboração do projeto básico de restauro das peças e orçamento. Desde então, esta Unidade Gestora tem feito esforços no sentido de colaborar para o cumprimento da sentença mencionada. Contudo, os trâmites para licitação de restauro dos bens esbarraram no desinteresse das empresas em fornecer os serviços, na insuficiência de propostas e na escassez de recursos para a execução do serviço. No intuito de solucionar o problema a secretaria buscou apoio do IPHAN-DF e, em 29 de setembro de 2017 realizou reunião com representantes daquele instituto e do Instituto Federal de Brasília (IFB) - Campus Samambaia para estabelecer parceria para desinfestação e restauro do acervo do museu. O IFB se prontificou a fazer a desinfestação imediata do acervo sem custos. A retirada do material infestado foi realizada em 19 de outubro e entregue na sede do IFB - Samambaia no mesmo dia, com a supervisão desta Unidade. As peças receberam o tratamento imediato. O IFB prontificou-se ainda a realizar o restauro das peças desde que fosse providenciado o material necessário. A secretaria fez então gestões junto à Administração de Planaltina para solicitar recursos visando aquisição dos materiais. A administração aguarda o desbloqueio dos recursos para proceder à aquisição do material do restauro do mobiliário.

- A SEC realizou higienização, catalogação e disponibilização do acervo documental da sede em parceria com a UNB.

- Executou também serviços de restauro e recomposição de diversos itens da exposição permanente do Museu do Catetinho, tais como: o traje do ex-presidente Juscelino



Kubitschek, o sofá e diversos itens do cenário da cozinha.

Atuou também na educação patrimonial de diversas formas:

- Na realização da "Jornada Internacional: Gestão do Patrimônio Urbano Moderno" em parceria com a Superintendência do IPHAN no DF. O evento ocorreu no Cine Brasília nos dias 21 e 22 de agosto e teve por objetivo aprofundar as discussões sobre os desafios da gestão do patrimônio cultural moderno com convidados internacionais que apresentaram suas experiências relativas aos instrumentos e mecanismos dessa gestão nas cidades de Le Havre (França) e Telavive (Israel), e debate entre o IPHAN-DF, a SEC e outros órgãos do GDF sobre o encaminhamento das questões locais.

- Na realização da exposição "O Brasil em Brasília - Mosaicos do Patrimônio Cultural", em parceria com a superintendência do IPHAN-DF. Em exibição no Museu Nacional da República, de 31 de agosto a 22 de outubro de 2017, a exposição era recomendada para todas as idades e contou com objetos, painéis, projeções agrupadas em eixos temáticos dedicados aos diversos aspectos do patrimônio cultural do DF: patrimônio arqueológico, patrimônio natural (cerrado), patrimônio histórico, edificado e urbanístico, e patrimônio imaterial. A abertura aconteceu no dia 31 de agosto com apresentação do Boi de Seu Teodoro. Recebeu mais de 5.000 visitantes registrados no livro de assinaturas, incluindo número expressivo de visitas guiadas com alunos de escolas públicas de diversas regiões do DF.

Atuou no fomento e na valorização do patrimônio cultural do DF de diversas formas:

- na Retomada do Prêmio José Aparecido de Oliveira: o prêmio foi instituído pelo Decreto nº 28.379, de 24 de outubro de 2007, DODF nº 206, de 25 de outubro de 2007, cujo objetivo é premiar ações que contribuam para a preservação de Brasília, O Decreto estabelece que o evento contemple duas premiações, para primeiro e segundo colocados, no valor de R\$ 10.000,00 (dez mil reais) e R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) respectivamente, além de indicar as instituições que comporão a Comissão Julgadora que fará a escolha da melhor proposta. Desde a sua criação foram realizadas cinco edições do Prêmio José Aparecido de Oliveira, a última delas em 2012. Tendo em vista o interesse da secretaria em retomar a realização do evento no ano em que se comemoram os 30 anos da declaração de Brasília como Patrimônio Cultural da Humanidade pela UNESCO constatou-se a necessidade de reavaliar os dois decretos acima mencionados. Passados dez anos da criação do evento verificou-se a conveniência de realizar algumas alterações no Decreto para atualizar os valores da premiação, modificar o procedimento de designação da Comissão Julgadora e suprimir a entrega do troféu como parte da premiação. Como resultado elaborou-se minuta de decreto com acompanhamento da Assessoria Jurídica Legislativa da SEC. O Decreto nº 38.669/2017 foi assinado pelo Governador Rodrigo Rollemberg no dia 7 de dezembro, dia em que se completaram 30 anos da declaração de Brasília como Patrimônio Cultural da Humanidade. A próxima edição do prêmio, agora em novas bases, deverá ser realizada pela secretaria no primeiro semestre de 2018.

- FAC Patrimônio: como resultado de estreito e profícuo diálogo estabelecido internamente na SEC ficou acordado o aumento do volume de recursos para a linha de patrimônio no edital do FAC Áreas Culturais. Assim, no edital nº 3/2017, lançado em 25 de agosto, o volume de recursos para área de patrimônio multiplicou, atingindo o montante de R\$ 1.240.000,00 (um milhão, duzentos e quarenta mil reais). Criou-se uma sublinha específica e inédita para expografia e acervos museológicos. Desde o lançamento do edital a secretaria procurou difundir-lo da forma mais ampla possível entre os produtores culturais, as comunidades acadêmicas e instituições públicas e privadas relacionadas ao tema do patrimônio cultural. O edital foi difundido nas malas diretas e redes de informação do IPHAN/DF, do IBRAM/MINC, e de diversas instituições. Além disso, no dia 18 de julho, o segmento do patrimônio, memória e museus foi objeto, pela primeira vez, de uma conversa pública no marco da rodada de "Diálogos Culturais" promovida pela secretaria para divulgar e tirar dúvidas sobre os editais. A conversa pública contou com expressiva participação de cerca de 30 pessoas. Como resultado dos esforços de divulgação, o número de projetos recebidos pela linha de patrimônio aumentou de 20 para 29, dos quais 17 foram aprovados.

- LIC Patrimônio: também como resultado do diálogo estabelecido internamente na secretaria, houve a criação de uma linha específica de patrimônio no âmbito da Lei de Incentivo à Cultura do Distrito Federal, por meio da Portaria Conjunta nº 11, de 19 de outubro de 2017. A portaria concedeu no exercício R\$ 700.000,00 (setecentos mil reais) para incentivo a projetos que se enquadrem no item 17 da Portaria SEC nº 103, de 05 de abril de 2017, que trata de incentivo fiscal a projetos voltados ao patrimônio histórico e artístico do DF. Paralelamente, a secretaria realizou diversas reuniões de trabalho com intuito de definir as rotinas e os procedimentos administrativos a serem aplicados aos projetos da LIC que versam sobre reforma, restauro e manutenção de patrimônio material.

Em 2017 a secretaria ofereceu cursos gratuitos no Museu Vivo da Memória Candanga - MVMC:

- 25 cursos de artesanato nas áreas de tecelagem, cerâmica, papel artesanal, costura, meio ambiente, gravura, audiovisual e madeira, atingindo cerca de 250 alunos.

- curso de conservação e restauro - Pronatec/Mediotec: desde o segundo semestre de 2017, o museu recebe estudantes do ensino médio da rede pública matriculados no curso técnico de conservação e restauro. Ministrada nas dependências do museu, a profissionalização é voltada para o entendimento sobre conservação de documentos, noções de arquivamento e de restauro de obras de arte e preservação do patrimônio. A iniciativa faz parte do MedioTec, modalidade do Pronatec para adolescentes oferecida em concomitância com o ensino médio regular. O projeto é viabilizado pelo governo federal, mas executado em parceria entre as Secretarias de Educação e de Cultura, por meio do programa Cultura Educa. Na primeira turma foram matriculados 13 alunos.

A secretaria disponibilizou a visita à exposição "Um Olhar sobre Brasília", com fotografias de Luiz Clementino, de 20 de abril a 31 de maio. A exposição foi visitada por cerca de 330 pessoas.

Aconteceu ainda a apresentação da peça de teatro "Os Mamutes", de 23 a 27 de junho, no museu, o qual recebeu um grupo de alunos do curso de arte da UNB que apresentaram para os frequentadores e convidados a peça teatral de Jó Bilac. O evento contou com a participação de cerca de 250 pessoas.

No Museu do Catetinho, dentre as atividades de educação patrimonial, ocorreu no dia 25 de abril os espetáculos "Quilombos da Liberdade" e "Da Discórdia ao Quadrilátero que descobriu o Brasil". O evento contou com a participação de 90 alunos do ensino fundamental da rede pública.

No Memorial dos Povos Indígenas também aconteceram atividades para o público em 2017, dentre elas:

- Twin Labs: no dia 17 de março o MPI participou do evento inserido no projeto "Pontos de Encontro & Criação Performática", reunindo artistas do Brasil e da Dinamarca. Após um breve período de vivência no espaço os artistas realizaram performances feitas especialmente para o Memorial dos Povos Indígenas. O foco artístico destas atividades foi a interação com a arquitetura de Oscar Niemeyer e com a arte indígena, de maneira a criar uma experiência de diálogo cultural de vanguarda. O evento contou com a participação de cerca de 400 pessoas.

- Mostra de Cultura dos Povos Indígenas: de 17 a 23 de abril realizaram-se diversas contações de história e rodas de conversa, além de exposição de artesanato de vários povos indígenas brasileiros. As atividades foram realizadas em parceria com a Funai no contexto das comemorações do Dia do Índio e do "Abril Indígena 2017". Os eventos contaram com a participação de cerca de 5.500 pessoas.

- Conferência Livre da Saúde das Mulheres Indígenas: nos dias 23 e 24 de abril o MPI acolheu o evento organizado pela Secretaria Especial de Saúde Indígena do Ministério da Saúde com participação de representantes dos 34 Conselhos Distritais de Saúde Indígena, atingindo público de 700 pessoas aproximadamente.

- Povos Indígenas Isolados e de Recente Contato: no dia 15 de maio o MPI recebeu a

Paulo  *4*

oficina internacional para o Intercâmbio de Informações e experiência de proteção em saúde dos Povos Indígenas Isolados e de Recente Contato, organizada pela Funai. A oficina propiciou o intercâmbio com ênfase na vigilância em saúde indígena e de populações que vivem no entorno destes povos e na atenção à saúde em processos de contato. O evento contou com a participação de cerca de 650 pessoas.

- VI Encontro Internacional da Nación Pachamama: de 16 a 18 de junho o MPI recebeu o evento de diálogo internacional promovido pela ONG Pachamama, com diversos espetáculos artísticos e debates sobre temas ligados às culturas originárias e à proteção do meio ambiente. Entre os participantes destacam-se o músico uruguaio Antônio Cárceres; o artista plástico Bené Fonteles, coordenador do movimento Artistas pela Natureza, o presidente e líder espiritual da Nación Q'eros (Peru), Francisco Quespi; Kamuu Dan Wapichana, membro do Conselho Nacional de Política Indigenista; Kalypto Molina (palhaça Recicleide) de Florianópolis (SC); o músico Jefferson Sooma (DF); a representante latino-americana do Comitê Central do Tibete Network, professora Sandra Erikson do Rio Grande do Norte; o coordenador da Missão Q'eros 2017, da ONG Pachamama, o argentino Rama Flores, e o escritor e idealizador dos movimentos "Mística andina" e "Nación Pachamama", Lucidor Flores. O evento contou com a participação de cerca de 1.500 pessoas.

- Cantos e Contos Yawanawá: no dia 23 de junho foi realizada uma apresentação de cantos e contos dirigida pelos netos do Pajé Yawarani. O evento contou com a participação de 100 pessoas.

- Sessão especial do filme "O Abraço da Serpente", exibido no dia 22 de setembro, o filme colombiano, em parceria com a embaixada da Colômbia e com a presença do embaixador desse país no Brasil, Alejandro Borda. O evento atingiu um público de 100 pessoas.

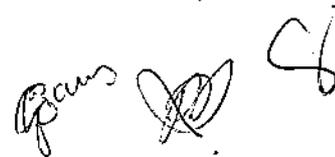
Em 2017 a Secretaria de Estado de Cultura deu continuidade ao compromisso com a reabertura e revitalização dos espaços culturais do DF e participou ativamente desse processo:

- A obra de readequação do Espaço Cultural Renato Russo - 508 Sul iniciou em 2015 e está sendo executada pela NOVACAP, com acompanhamento de técnico da equipe da secretaria. Prevista para ser concluída em 2017 sofreu problemas com o atraso no fluxo de recursos da TERRACAP. Para solucionar o problema a secretaria buscou financiamento pelo Banco do Brasil. A mudança proporcionou maior agilidade e aceleração da obra. Paralelamente, a secretaria continuou a colaborar com a NOVACAP no desenvolvimento do projeto de reforma, compatibilizando a arquitetura e propondo soluções, e seguiu alocando também técnicos responsáveis que tem acompanhado a execução da obra. A previsão para a conclusão do espaço é no mês de março de 2018.

- Outro espaço, o Museu de Arte de Brasília - MAB, fechado desde 2007, deu início às obras em 24 de outubro de 2017. A reforma prevê a adequação do edifício às normas de acessibilidade, implantação de placas fotovoltaicas na cobertura para geração de energia e climatização dos ambientes, além de laboratório para restauração, sala de triagem para recebimento e avaliação de obras e espaço para quarentena de obras quando necessário. As obras estão sendo realizadas pela NOVACAP, com acompanhamento de técnico da equipe da secretaria.

- A secretaria participou da elaboração dos termos de referência, da cotação de preços e do acompanhamento técnico para a compra de equipamentos técnicos e mobiliários para os Centros Culturais de Samambaia e de Planaltina, cujas inaugurações estão previstas para 2018.

Com relação à reforma e revitalização do Teatro Nacional Cláudio Santoro, fechado desde janeiro de 2014, a secretaria deu continuidade ao processo de adequação do projeto executivo de reforma licitado pela gestão anterior, de maneira a permitir a execução da obra em etapas, gradualmente, de acordo com a disponibilidade orçamentário/financeira. Ao longo de 2017, vem realizando diálogos com entidades do sistema interessadas em contribuir para o desenvolvimento cultural do Distrito Federal e, como resultado foi assinado em 20 de abril um acordo de cooperação com o Instituto Euvaldo Lodi (IEL) para custeio do estudo de adequação do projeto executivo visando permitir a execução da obra em etapas.



O estudo está sendo realizado pelo escritório de arquitetura Acunha Solé, responsável pelo projeto original, em estreito diálogo com técnicos da SEC. Paralelamente, a secretaria iniciou tratativas com o Escritório das Nações Unidas de Serviços para Projetos (Unops) com o objetivo de buscar soluções para necessidades técnicas envolvidas, tais como a elaboração de projeto estrutural, estudos e análises sobre possíveis modelos de gestão e financiamento para a obra. Como resultado o projeto de reforma foi incluído no escopo do acordo já existente entre a Unops e a Unidade de Parcerias Público-Privadas da Secretaria de Fazenda. Durante o exercício 2017 a SEC também esteve a cargo da aprovação do projeto executivo de arquitetura e complementares junto à Central de Aprovação de Projetos (CAP-SEGETH) e da renovação dessa aprovação junto ao IPHAN/DF, uma vez que a original teve prazo expirado. Além disso, técnicos da secretaria mantiveram contato com o Corpo de Bombeiros Militar do DF com o objetivo de sanar pendências para a reabertura do Foyer da sala Villa Lobos. Desde o primeiro semestre de 2017 a SEC participou de todas as etapas de elaboração e realização do edital de chamamento público para conseguir parceria na reforma do teatro. Entre os dias 24 e 26 de outubro de 2017 o Secretário de Estado de Cultura, Luís Guilherme Almeida Reis, realizou viagem de trabalho ao Rio de Janeiro para prospectar possíveis parceiros e patrocinadores para o chamamento público visando à reforma do Teatro Nacional. Fase I - subsidiariamente, a viagem também teve por objetivo promover e divulgar entre interlocutores relevantes o modelo de parcerias MROSC desenvolvido e aplicado pela SEC. Em 20 de outubro a SEC lançou edital de seleção de Organização da Sociedade Civil para parceria na reforma do espaço. Fase II - Sala Martins Penna. O ganhador do edital foi o Instituto Pedra, que captará recursos via Lei Rouanet e executará a reforma da sala Martins Penna, prevista para início em 2018. No segundo semestre de 2017 a secretaria orientou as obras de instalação de equipamentos de segurança e combate a incêndio requerido pelo CBMDF para a reabertura do Foyer da sala Villa Lobos ao público. No dia 7 de dezembro, data comemorativa dos 30 anos da declaração de Brasília como Patrimônio Cultural da Humanidade pela UNESCO, o foyer foi finalmente reaberto, em solenidade que contou com a presença do Governador Rodrigo Rollemberg, do Secretário de Estado de Cultura Luís Guilherme Almeida Reis e de algumas autoridades.

Como maneira de promover ainda mais o audiovisual brasiliense, que hoje conta com amplo acesso a recursos e políticas públicas de fomento à produção e à circulação de obras audiovisuais, foi realizada uma chamada pública colaborativa aos realizadores de audiovisual do DF para a cessão gratuita de trechos para a composição de uma vinheta institucional com amostragem dos filmes financiados pelo FAC e produzidos em Brasília. A vinheta, a ser concebida a partir dos trechos dos filmes terá como finalidade a exibição antes de todas as sessões promovidas no Cine Brasília. Trata-se de uma ação integrada de comunicação, fortalecendo a visibilidade dos filmes produzidos no DF, ao mesmo tempo em que aproxima as políticas públicas de produção e difusão. O resultado alcançado será a promoção da cinematografia brasiliense no Cine Brasília.

O Cine Brasília foi recentemente classificado pela ANCINE - Agência Nacional do Cinema como sala de cinema comercial, atendendo aos dispostos na Instrução Normativa nº 127, que qualifica salas de cinema comerciais aquelas que tem suas programações majoritariamente compostas por longa-metragens com cobrança de ingressos e que possuam equipamentos digitais de alto desempenho ou projetores de filmes de 35mm (trinta e cinco milímetros). A nova chancela conjuga a responsabilidade de envio anual de Relatório de Cota de Tela e envio diário dos dados de bilheteria no sistema de Controle de Bilheteria e atribui ainda maior necessidade de manutenção do sistema de projeção.

Foi editado, por duas vezes, o pregão eletrônico na modalidade maior lance para concessão onerosa de espaço público no Cine Brasília para a implantação do café. Entre as edições da licitação foi realizada uma reunião técnica pública com estabelecimentos de referência no ramo em Brasília.

Em parceria com a Assessoria Especial de Economia Criativa foi selecionado consultor PRODOC para Diagnóstico Setorial Audiovisual, que preverá também subsídios ao conjunto de consultores responsáveis pela formulação das diretrizes de implementação do Parque Audiovisual de Brasília.



Acerca do Polo de Cinema e Vídeo Grande Otelo, em Sobradinho, foi encaminhado à Terracap

proprietária do lote, o ofício nº 567/2017 – GAB/SEC, protocolado junto à empresa no dia 7 de agosto de 2017, tendo gerado o expediente interno nº 9482/2017-GABIN, que solicita a reversão da destinação da área destacada para o Polo de Cinema e Vídeo, em Sobradinho. No lapso temporal desde sua implementação, em 1998, diagnosticou-se também a dificuldade de acesso ao local e a falta de infraestrutura adjacente para viabilizar a produção de filmes, o que veio a ocasionar, progressivamente, o desestímulo dos realizadores em buscar a viabilização de suas respectivas produções na região. Importante ressaltar que a SEC não é proprietária da área, à qual foi feita a destinação de uso, mas nunca foi formalizada sua efetiva cessão.

Outro passo importante da Secretaria de Estado de Cultura foi a implementação da Film Commission do DF. É essencial para o desenvolvimento da política pública setorial, além de fortalecer o potencial econômico que a atividade movimenta, bem como projetar a imagem de Brasília para o Brasil e o mundo. Após 30 anos de seu tombamento como Patrimônio da Humanidade pela UNESCO, estimular e facilitar mecanismos e condições para a realização de filmagens em Brasília tornará a economia local do audiovisual aquecida, impulsionando a geração de emprego e renda. Outro benefício é a valorização da imagem da cidade no imaginário nacional e internacional.

Ressalta-se também no exercício a Delegação Oficial de Brasília no RioContentmarket 2018. Na 50ª edição foi criado o Ambiente de Mercado, iniciativa inédita no DF para dinamizar as relações entre produtores e agentes de mercado, fomentando a capacitação de projetos, sua viabilização econômica e sua difusão. Entre os diversos parceiros teve fundamental papel o SEBRAE/DF e o RioContentMarket.

4. DIAGNÓSTICO DO DESENVOLVIMENTO DA UNIDADE

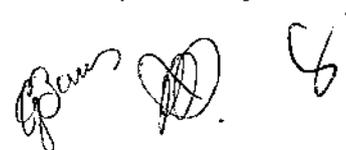
Análise das realizações, dificuldades encontradas e perspectivas para o próximo exercício.

A Secretaria de Estado de Cultura, no final do exercício 2017 nomeou novos concursados aprovados para compor o quadro de servidores ativos do órgão contribuindo assim para o aumento do nível satisfatório quanto ao andamento dos serviços administrativos de atividades meio e fim.

Em 2017 desenvolveu suas atividades conforme planejado dentro das limitações orçamentárias, havendo grande quantidade de realização e/ou apoio de eventos decorrentes de emendas parlamentares e termos de fomento/colaboração/convênios firmados. As dificuldades encontradas foram em relação a bloqueios orçamentários, bem como morosidade no andamento de processos de licitação, e ainda indisponibilidade orçamentário-financeira para algumas realizações, porém, de um modo geral, cumpriu com êxito os trabalhos realizados.

Para 2018, com o aumento no quantitativo de servidores do quadro e novas perspectivas de realizações/apoios/implementações previstas na Lei Orçamentária para o exercício vindouro, uma das metas que se pretende alcançar é a estruturação do Parque Audiovisual de Brasília no bojo da política pública cultural instituída pelo Decreto Distrital nº 38.494, de 15 de setembro de 2017. A implementação do Parque Audiovisual de Brasília está prevista para ocorrer no Lote 01 do Polo 7 do Projeto Orla, Trecho 3, do Setor de Clubes Esportivos Sul - SCES, na Região Administrativa de Brasília - RA I. O terreno foi objeto de Termo de Cessão de Uso pela Agência de Desenvolvimento do Distrito Federal - Terracap para a Secretaria de Estado de Cultura.

O projeto de estruturação do Parque Audiovisual, em local central e nobre de Brasília, nasce com a missão de desenvolver os mercados produtor, distribuidor e exibidor do Distrito Federal, a partir da integração do talento criativo local e regional. A implementação



objetiva a otimização dos recursos disponíveis no país para a construção de pontes que estimulem a produção de conteúdo audiovisual brasileira a se consolidar internamente e a conquistar o mercado internacional ampliando também telas e janelas de fruição social.

A implementação de atividades de pesquisa e desenvolvimento, de produção e veiculação digital de conteúdo audiovisual e cinematográfico promovendo a formação profissionalizante e arranjos associativos nos diversos seguimentos da cadeia produtiva: conjugados ao potencial de atração de empresas dinamizadoras da economia da cultura e do audiovisual e de parceiros institucionais deverão prover sustentabilidade econômica do Parque Audiovisual de Brasília. As atividades que facultarão a exploração econômica do território deverão estar confluídas aos preceitos culturais e sociais que pautarão a gestão participativa do equipamento que conterà o novo Polo de Cinema e Vídeo do DF.

Associar a dimensão vocacionada da política pública na universalização do acesso aos meios de formação, produção e preservação audiovisual à escala comercial complementar será fundamental para o equilíbrio das necessidades do setor audiovisual a partir do funcionamento do Parque Audiovisual de Brasília. Para a formalização, construção do escopo e modelagem de funcionamento operacional e financeira serão abertos editais para contratação de consultores PRODOC, a partir do Acordo de Cooperação com a Unesco a saber:

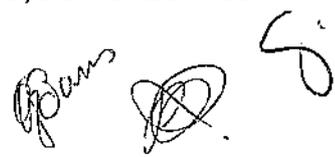
1. Parque Audiovisual - modelagem jurídica;
2. Parque Audiovisual - modelagem técnica de operação;
3. Parque Audiovisual - modelagem econômica;
4. Parque Audiovisual - modelagem de arquitetura e urbanismo.

Outra meta a ser implementada é a Film Commission do DF. A Secretaria de Estado de Cultura em parceria com a Secretaria de Estado de Turismo tem atuado no sentido de posicionar a cultura no centro do debate do desenvolvimento sustentável local, buscando o fortalecimento e a valorização do território. Dessa forma, a gestão de políticas no campo cultural e turístico tem se deparado com novos desafios a serem enfrentados quanto aos seus processos de planejamento, avaliação e institucionalização.

Está sendo confirmado o Decreto que instituirá Grupo de Trabalho, convocado pela Casa Civil, para que seja possível a reunião dos agentes de governo necessários à articulação inicial, desenvolvimento da minuta de Decreto Distrital e sensibilização de parceiros estratégicos no processo. Associado a isso também foi selecionado um consultor PRODOC dentro do Acordo de Cooperação Internacional com a UNESCO especificamente para formulação de propostas de implementação de film commission para o Distrito Federal, bem como de entidade da administração pública dinamizadora dos processos produtivos e de distribuição do audiovisual local que trará subsídios técnicos ao grupo de trabalho. Com vigência prevista, o resultado do GT será a minuta de Decreto que implementará a Film commission do DF.

Outra meta, a Delegação Oficial de Brasília no RioContentMarket 2018, o Festival mantém viva a parceria e promove, junto ao SEBRAE/DF, a composição da Delegação Oficial de Brasília, composta por 20 projetos ou carteiras de projetos audiovisuais que participarão do evento a realizar-se entre 3 a 6 de abril, no Rio de Janeiro. As propostas selecionadas no âmbito da Chamada Pública receberão credencial Industry e um código personalizado que habilitará ao proponente a inscrição de projetos nas rodadas através da plataforma do RioContentMarket. A seleção final para as rodadas será feita pelos players aos quais os projetos foram submetidos. O agente cultural selecionado poderá ter acesso à Missão SEBRAE/DF, com o custeio financeiro de sua logística de até 70%, ao qual contempla passagens aéreas, hospedagem, traslados (aeroporto-hotel-aeroporto e hotel-evento-hotel) e seguro de viagem com a contrapartida financeira de 30% a ser paga pelo agente cultural diretamente junto ao SEBRAE/DF.

O RCM, um dos maiores eventos de mercado na América Latina, em 2018 expande sua abrangência e receberá, além do segmento audiovisual, empresas e players também de



música e inovação.

Além da Chamada Pública de seleção de carteiras de projetos audiovisuais, todas as empresas do DF, nos segmentos de audiovisual, música e inovação podem adquirir credenciais com desconto para participação no RioContentMarket 2018 para ambas as categorias: Industry (que habilita inscrições nas rodadas de negócios) e Creators (para acesso aos ambientes do evento e relacionamento com parceiros e players estratégicos).

A iniciativa também se articula com o programa Conexão Cultura DF, voltado à promoção e difusão da arte e cultura produzida no Distrito Federal, incluindo a circulação, distribuição e intercâmbio de agentes, bens e serviços culturais e criativos.

No exercício 2018 a SEC dará andamento e conseqüentemente encerramento a diversos projetos provenientes de emendas parlamentares por meio de Termo de Fomento em parceria com entidades privadas, já mencionadas neste relatório nos campos próprios como seguem:

- Arte na Praça, Termo de Fomento nº 06/2017, entre a Secretaria de Estado de Cultura e a Associação dos Artistas de Sobradinho e Entorno – ARTISE, no período de 01/07/2017 a 15/03/2018;
- Carnavalesca, Termo de Fomento nº 17/2017, entre a SEC e o Instituto Bógea de Educação, Esporte e Música, com período de realização de setembro de 2017 a 31 de maio de 2018.
- 32º Festival Ferroock – Calendário 2017, Termo de Fomento nº 18/2017, entre a SEC e o Centro Cultural Ferroock para realização do projeto no período de 10 de outubro de 2017 a 20 de janeiro de 2018;
- Quarta Dimensão, nº 19/2017, entre a SEC e o Instituto Bem Cultural, para realização no período de 11 de outubro de 2017 a 31 de janeiro de 2018;
- Brasil de todos os choros, nº 21/2017, entre a SEC e a Organização da Sociedade Civil Clube do Choro de Brasília, para realização no período de 15 de outubro de 2017 a 20 de fevereiro de 2018;
- Eixo Imaginário, nº 23/2017, entre a SEC e a Associação Imaginário Cultural para realização no período de 01 de novembro de 2017 a 31 de agosto de 2018;
- Revista Traços e Encontraços, nº 32/2017, entre a SEC e a Associação Traços de Comunicação e Cultura, para realização no período de 10 de novembro de 2017 a 08 de agosto de 2018;
- Sarau da Ponta da Asa, nº 33/2017, entre a SEC e o Instituto Casa da Vila, com período de realização de 17 de novembro de 2017 a 16 de março de 2018;
- 7ª Ação Natalina do Instituto Pipoquinha, entre a SEC e o Instituto Pipoquinha, no período de 21 de dezembro de 2017 a 22 de fevereiro de 2018;
- Bacural das Artes, entre a SEC e a Cia Teatral H2O, para o período de 20 de dezembro de 2017 a 20 de setembro de 2018;
- Caravana Cultural, entre a SEC e o Instituto Bógea de Educação, Esporte e Música – IBEM, para realização no período de 20 de dezembro de 2017 a 30 de maio de 2018;
- Brasília Cênica, entre a SEC e o MIN, com realização de agosto de 2017 e prorrogado até abril de 2018.
- Elemento 5, de 01/11/2017 a 31/01/2018;
- Hip Hop contra a fome – isso sim, é ser solidário, com realização de 18/11/2017 a 15/01/2018;
- São Batuque, de 16/12/2017 a 31/01/2018;
- Rock do Quadrado, de dezembro de 2017 a janeiro de 2018;

- Campeonato Stylos, de 07/12/2017 a 22/01/2018;
- A Roda de Samba vai à Escola, de dezembro de 2017 a março de 2018;
- A Feira tem cultura nordestina, de dezembro de 2017 a janeiro de 2018;
- 1º Festival de Viola Caipira do Cerrado, de 06/11/2017 a 06/01/2018.
- Encontro Cultural de Hip Hop, de 10/12/2017 a 10/01/2018;
- Instituto Acesso - Integração Cultural entre Gerações, 11/09/2017 a 11/04/2018;
- Oficina das Artes, de 09/12/2017 a 05/03/2018 dentre outros.

Há previsão ainda da inauguração dos Centros Culturais de Samambaia e de Planaltina em 2018, além do início da reforma da sala Martins Penna como princípio das obras de readequação do Teatro Nacional Cláudio Santoro, pelo Instituto Pedra que captará recursos através da Lei Rouanet.

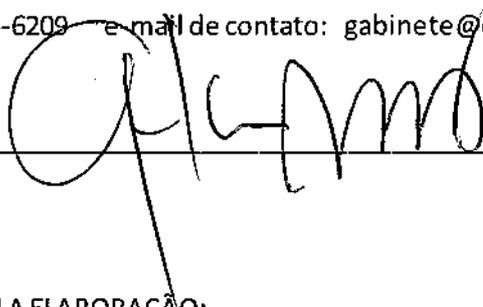
Paulo
S.

Identificação dos Responsáveis

Nome do Titular da Unidade Orçamentária: LUIS GUILHERME ALMEIDA REIS

Telefone: (61)3325-6209 e-mail de contato: gabinete@cultura.df.gov.br

Assinatura: _____



RESPONSÁVEIS PELA ELABORAÇÃO:

Agente de Planejamento: POLLIANA ANDRADE E ALENCAR

Telefone: (61)3325-5613 e-mail de contato:
polliana.alencar@cultura.df.gov.br;polliana.alencar@gmail.com

Assinatura: _____



RESPONSÁVEIS PELA ELABORAÇÃO:

Agente de Planejamento: GENISE MARIA DOS SANTOS BARROS

Telefone: (61)3325-6282 e-mail de contato:
gebarros2002@yahoo.com.br;genise.barros@cultura.df.gov.br

Assinatura: _____

