

**1. HISTÓRICO DA CRIAÇÃO E COMPETÊNCIAS****Legislação Atualizada e Síntese das Competências**

LEI COMPLEMENTAR Nº 934, DE 07 DE DEZEMBRO DE 2017 (Autoria do Projeto: Poder Executivo), publicada no DODF nº 234, de 08/12/2017, institui a Lei Orgânica da Cultura dispoendo sobre o Sistema de Arte e Cultura do Distrito Federal, sancionada pelo governador: Título I da estrutura e dos princípios do sistema de arte e cultura - Disposições Gerais - Art. 1º Fica instituído o Sistema de Arte e Cultura - SAC-DF, composto por órgãos e entidades da Administração Pública direta e indireta e por esferas de articulação e participação social, destinado à formulação, ao financiamento e à gestão das políticas públicas de cultura no Distrito Federal. Parágrafo único. A instituição do SAC-DF e a formalização do Plano de Cultura do Distrito Federal ratificam a adesão ao Sistema Nacional de Cultura e ao Plano Nacional de Cultura, de que trata a Lei federal nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010. Art. 2º O SAC-DF se insere no Sistema Nacional de Cultura, articulando-se com a sociedade civil e os demais entes federativos do Brasil, tendo como essência a coordenação e a cooperação para fortalecimento, democratização e eficiência na gestão pública da cultura.

Competências da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa como integrante do SAC:

Art. 8º - I - exercer a coordenação geral da normatização, da orientação e da fiscalização do SAC-DF, de modo a garantir que os órgãos e as instâncias integrantes observem os princípios e as diretrizes do SAC-DF e do Plano de Cultura do Distrito Federal;

II - conduzir a formulação, a execução e a avaliação de políticas culturais a partir das metas definidas no Plano de Cultura do Distrito Federal, em cooperação com as instâncias de articulação, deliberação e participação social;

III - estabelecer procedimentos para integração das administrações regionais ao SAC-DF e subsidiar órgãos regionais na implementação de políticas culturais e na elaboração de instrumentos para realização de ações culturais;

IV - implementar ações e propor normas para uso artístico e cultural das áreas públicas do Distrito Federal, considerando as diretrizes das políticas de direito à cidade;

V - desenvolver, reunir e disponibilizar, por meio do SIIC-DF, dados, informações, indicadores e parâmetros quantitativos e qualitativos necessários à fundamentação das políticas de fomento e incentivo das artes e ao desenvolvimento dos sistemas, arranjos e cadeias produtivas da cultura;

VI - convocar e coordenar, conjuntamente com o CCDF, as pré-conferências, a Conferência de Cultura do Distrito Federal e o Seminário sobre Informações e Indicadores em Cultura no Distrito Federal;

VII - implementar, no âmbito do Distrito Federal, as pactuações federativas acordadas na Comissão Intergestores Tripartite do Sistema Nacional de Cultura, representada pela União, pelos Estados, pelo Distrito Federal e pelos Municípios;

VIII - instituir e implementar cadastro de entes e agentes culturais do Distrito Federal e da R I D E - D F.

**FORÇA DE TRABALHO**

Servidores	Atividade-Melo (Com cargo em comissão)	Atividade-Fim (Com cargo em comissão)	Atividade-Melo (Sem cargo em comissão)	Atividade-Fim (Sem cargo em comissão)	Total
Efetivos do GDF	24	12	107	199	342
Comissionados sem vínculo efetivo	78	8	0	0	86
Requisitados de órgãos do GDF	4	1	3	3	11
Requisitados de órgãos fora do GDF	2	0	0	0	2
Estagiários	0	0	60	0	60
Menor Aprendiz/Projeto Jovem Candango	0	0	50	0	50
Terceirizados (FUNAP)	0	0	9	0	9
Outros - especificar	0	0	0	0	0
Subtotal	108	21	229	202	560
(-) Cedidos para outros órgãos	0	10	0	0	10
Total Geral	108	11	229	202	550

No exercício 2019 a secretaria remunerou, em média, 550 servidores; acolheu 60 estagiários estudantes entre os níveis médio e superior, iniciando estágios com 1 estudante de nível médio e 42 de nível superior em diversas áreas e finalizando com 1 estudante de nível médio e 33 de nível superior pelo convênio com o Centro de Integração Empresa Escola - CIEE; oportunizou 50 vagas para os jovens aprendizes do programa Brasília + Jovem Candango do DF, além de uma média de 9 (nove) terceirizados apenas para prestação de serviços gerais e reprografia pelo convênio com a Fundação de Amparo ao Trabalhador Preso - FUNAP, alcançando o objetivo proposto na LOA 2019. Foram encaminhados à Escola de Governo do Distrito Federal - EGOV/DF para capacitação/treinamentos um quantitativo de 259 servidores dentro das necessidades do órgão. Destes, 208 concluíram seus cursos; foram capacitados mais de 80% (oitenta por centos).

Apesar das limitações de pessoal atualmente a secretaria vem atuando firmemente para manter bons padrões de atendimentos ao servidor usuário e estabelecendo procedimentos operacionais padronizados para diminuição do tempo médio no exame das matérias colocadas à sua apreciação. O órgão desenvolve suas atividades em sistema de cooperação com os servidores atuando diretamente em determinadas fases processuais na composição de documentos indispensáveis à correta instrução, em especial aquelas exigidas pelas resoluções do TCDF nº 101/1998, 219/2011 e 299/2016, exigidos pelos órgãos de controle interno e externo. Foram executadas sempre dentro dos prazos as atividades previstas em Regimento, bem como as atividades administrativas demandadas ao bom funcionamento da Pasta; dentre estas: executar atividades de registro e atualização de lançamentos de dados no sistema informatizado; controle, classificação e declaração de informações funcionais dos servidores ativos; adotar as providências administrativas necessárias à lotação de cargos decorrentes de provimento e nomeação e outros; receber anualmente, conferir e zelar pela guarda das declarações de bens e rendas apresentadas pelos servidores ativos e comissionados; efetuar os registros relacionados à homologação do estágio probatório e estabilidade dos servidores; organizar, controlar e manter atualizadas as pastas de assentamentos funcionais dos servidores ativos e comissionados; instruir, registrar e controlar licenças e concessões de direitos e vantagens; adotar os procedimentos legais e administrativos para averbação de tempo de serviço e emissão de certidão de tempo de serviço junto ao IPREV/DF dentre outros.

**2. REALIZAÇÕES POR PROGRAMA****6206 - CIDADE DO ESPORTE E LAZER****Execução Orçamentária e Financeira**

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
<b>3678 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS</b>	<b>250000,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
6152 - PAIXÃO DO CRISTO NEGRO	250000,0	0,0	0	0
<b>TOTAL - 6206 - CIDADE DO ESPORTE E LAZER</b>	<b>250000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

*[Handwritten signatures and initials]*



A ação referente ao evento Paixão do Cristo Negro, proveniente de emenda parlamentar, não foi executada, tendo em vista a inviabilidade por cancelamento do crédito orçamentário/financeiro pelo parlamentar ao SISCONEP - Sistema de Controle de Emendas Parlamentares.

#### 6207 - BRASÍLIA COMPETITIVA

##### Execução Orçamentária e Financeira

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
<b>2856 - IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA DE MICROCRÉDITO CULTURAL</b>	<b>10000,0</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
0001 - IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA DE MICROCRÉDITO CULTURAL-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	10000,0	0,00	0	0
<b>3174 - BRASÍLIA CAPITAL CRIATIVA</b>	<b>20000,0</b>	<b>49722,00</b>	<b>34470,68</b>	<b>34469,96</b>
0002 - BRASÍLIA CAPITAL CRIATIVA-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	20000,0	49722,00	34470,68	34469,96
<b>TOTAL - 6207 - BRASÍLIA COMPETITIVA</b>	<b>30000,00</b>	<b>49722,00</b>	<b>34470,68</b>	<b>34469,96</b>

No exercício houve a devolução de saldo remanescente relativo ao convênio nº 774952/2012 - Projeto Criativa Birô, firmado entre a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa - SECEC e o Ministério da Cultura - MINC.

#### 6211 - DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA

##### Execução Orçamentária e Financeira


Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
<b>2426 - FORTALECIMENTO DAS AÇÕES DE APOIO AO INTERNO E SUA FAMÍLIA</b>	<b>151000,0</b>	<b>171000,0</b>	<b>159197,29</b>	<b>159197,29</b>
8389 - FORTALECIMENTO DAS AÇÕES DE APOIO AO INTERNO E SUA FAMÍLIA-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	151000,0	171000,0	159197,29	159197,29
<b>TOTAL - 6211 - DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA</b>	<b>151000,00</b>	<b>171000,00</b>	<b>159197,29</b>	<b>159197,29</b>

Em 2019 foi acolhida, em média, a quantidade de 9 (nove) trabalhadores sentenciados terceirizados para prestação de serviços de mão-de-obra através de convênio com a Fundação de Amparo ao Trabalhador Preso - FUNAP, atuando nos serviços administrativos de atividade-melo nesta secretaria, alcançando o objetivo proposto.

#### 6219 - CAPITAL CULTURAL

##### Execução Orçamentária e Financeira

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
<b>2417 - MANUTENÇÃO DA RÁDIO CULTURA</b>	<b>184000,0</b>	<b>174614,00</b>	<b>171705,34</b>	<b>171705,34</b>
0001 - MANUTENÇÃO DA RÁDIO CULTURA-SECRETARIA DE CULTURA- PLANO PILOTO .	184000,0	174614,00	171705,34	171705,34
<b>2478 - MANUTENÇÃO DA ORQUESTRA SINFÔNICA DO TEATRO NACIONAL CLÁUDIO SANTORO</b>	<b>860000,0</b>	<b>168548,00</b>	<b>125830,98</b>	<b>125830,98</b>
0002 - MANUTENÇÃO DA ORQUESTRA SINFÔNICA DO TEATRO NACIONAL CLÁUDIO SANTORO-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	860000,0	168548,00	125830,98	125830,98
<b>2803 - REALIZAÇÃO DO ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA</b>	<b>510000,0</b>	<b>822415,00</b>	<b>822414,59</b>	<b>822414,59</b>
0001 - REALIZAÇÃO DO ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	510000,0	822415,00	822414,59	822414,59
<b>2810 - APOIO AO PROJETO CULTURA EDUCA</b>	<b>520000,0</b>	<b>230338,0</b>	<b>230338,0</b>	<b>230338,0</b>
0002 - APOIO AO PROJETO CULTURA EDUCA-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	520000,0	230338,0	230338,0	230338,0
<b>2815 - APOIO AO CARNAVAL DE BRASÍLIA</b>	<b>4000000,0</b>	<b>3732419,00</b>	<b>3732418,65</b>	<b>3732418,65</b>
0001 - APOIO AO CARNAVAL DE BRASÍLIA-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	4000000,0	3732419,00	3732418,65	3732418,65
<b>2831 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS</b>	<b>22047425,0</b>	<b>21981743,00</b>	<b>3176575,11</b>	<b>2649811,51</b>
0001 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	16967425,0	20262863,00	1457695,60	930932,00
0050 - APOIO AS ATIVIDADES CULTURAIS EM TODO DISTRITO FEDERAL	150000,0	0,0	0	0
0051 - ARRAIAL LIVRE ACESSO	80000,0	0,0	0	0
0052 - EVENTO DENGOSO, O VILÃO DA ÁGUA PARADA	100000,0	0,0	0	0
0053 - DESFILE BELEZA NEGRA	100000,0	0,0	0	0
0054 - MAIS ESPORTE, CULTURA E LAZER	80000,0	0,0	0	0
0055 - PROJETO EDUCARTE	150000,0	0,0	0	0
0056 - FERROCK CALENDÁRIO CULTURAL 2019	400000,0	0,0	0	0
0057 - MÚSICAS QUE EMBELEZAM A ARTE	80000,0	0,0	0	0
0058 - EVENTOS CULTURAIS T-BONE 2019	200000,0	0,0	0	0
0059 - APOIO ÀS ATIVIDADES DO CLUBE DO VIOLEIRO CAPIRA	150000,0	0,0	0	0
0060 - EVENTO LAZER DAS QUEBRADAS	100000,0	0,0	0	0
0061 - FESTA DO MORANGO	200000,0	0,0	0	0
0062 - APOIO ÀS ATIVIDADES DA VILA DOS SONHOS	140000,0	0,0	0	0
0063 - JORNADA LITERÁRIA DO DF	100000,0	0,0	0	0
0064 - EVENTO 19º CIRCUITO DE QUADRILHAS LINQ-DFE	400000,0	0,0	0	0
0065 - APOIO ÀS ATIVIDADES DO INSTITUTO AMIGOS DO BEM	120000,0	0,0	0	0
0066 - APOIO AO PROJETO OUVIR E AMAR	300000,0	0,0	0	0
0067 - APOIO A EVENTO DA FEIRA DA GUARIROBA	100000,0	0,0	0	0
0068 - APOIO AO PROJETO BATUCADEIROS	100000,0	0,0	0	0
0069 - EVENTO CRUZADA EVANGELÍSTICA DE PLANALTINA	100000,0	0,0	0	0
0070 - EVENTO O MAIOR SÃO JOÃO DO CERRADO	100000,0	0,0	0	0
0071 - FESTIVAL UP CREW	200000,0	0,0	0	0
0072 - CALDEIRÃO CULTURAL ENCONTRO DE EQUIPES	150000,0	0,0	0	0
0073 - FESTIVAL DE MÚSICA POPULAR DO PARANOÁ	100000,0	0,0	0	0
0074 - FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO	80000,0	0,0	0	0
0075 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS	80000,0	0,0	0	0
0076 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS	120000,0	0,0	0	0
0077 - APOIO AO EVENTO 1 KG DE ROCK	100000,0	0,0	0	0

*Handwritten signatures and initials:*  
 RRC *Barros* *BS*



Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
0078 - APOIO AS ATIVIDADES CULTURAIS EM TODO DISTRITO FEDERAL	1000000,0	1628880,0	1628879,51	1628879,51
0083 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS-APOIO AO PROJETO ESTÚDIO SOCIAL"-DISTRITO FEDERAL	0	90000,0	90000,0	90000,0
<b>2844 - IMPLEMENTAÇÃO DO PROGRAMA CULTURA E CIDADANIA</b>	<b>550000,0</b>	<b>3616930,00</b>	<b>2344932,10</b>	<b>2344564,82</b>
0001 - IMPLEMENTAÇÃO DO PROGRAMA CULTURA E CIDADANIA-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	550000,0	3616930,00	2344932,10	2344564,82
<b>2845 - IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO RAÍZES</b>	<b>1000000,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
0001 - IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO RAÍZES-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	1000000,0	0,0	0	0
<b>3304 - IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO MOVIMENTA CULTURA</b>	<b>148780,0</b>	<b>50000,00</b>	<b>42595,04</b>	<b>42595,04</b>
0001 - APOIO À AÇÕES DE PROMOÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	148780,0	50000,00	42595,04	42595,04
<b>3308 - APOIO À AÇÕES DE LIVRO, LEITURA E LITERATURA</b>	<b>340000,0</b>	<b>2700,00</b>	<b>2700,0</b>	<b>2700,0</b>
0001 - APOIO À AÇÕES DE LIVRO, LEITURA E LITERATURA-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	340000,0	2700,00	2700,0	2700,0
<b>3678 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS</b>	<b>3880000,0</b>	<b>1350000,0</b>	<b>1326829,56</b>	<b>1246829,56</b>
6148 - FESTA MAIOR SÃO JOÃO DO CERRADO	100000,0	100000,0	100000,0	100000,0
6149 - APOIO A PROJETOS, ATIVIDADES E EVENTOS CULTURAIS EM TODO O DF	1000000,0	1000000,0	997744,63	917744,63
6151 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS EM TODAS AS REGIÕES DO DISTRITO FEDERAL	250000,0	0,0	0	0
6153 - PARADA LGBT DE SÃO SEBASTIÃO - RA XIV	200000,0	100000,0	88719,59	88719,59
6154 - APOIO À REALIZAÇÃO DO EVENTO MARCHA PARA JESUS	1000000,0	0,0	0	0
6155 - APOIO AO EVENTO HIP HOP SOLIDARIO 2019 EM SÃO SEBASTIÃO - RA XIV	100000,0	0,0	0	0
6156 - APOIO AO EVENTO PRIMEIRO CIRCUITO DE FORRÓ DE SÃO SEBASTIÃO - RA XIV	150000,0	150000,0	140365,34	140365,34
6157 - APOIO AO EVENTO PROJETO SOCIAL NO PARQUE	100000,0	0,0	0	0
6158 - APOIO À REALIZAÇÃO DO EVENTO CULTURAL CRIANÇA FELIZ	230000,0	0,0	0	0
6159 - APOIO À REALIZAÇÃO DO EVENTO LIVRE PARA CRIAR	300000,0	0,0	0	0
6161 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS - EDUCAR CAPOEIRA	100000,0	0,0	0	0
6162 - REALIZAÇÃO DO EVENTO PAIXÃO DO CRISTO NEGRO	350000,0	0,0	0	0
<b>3693 - REALIZAÇÃO DO PROJETO CULTURA VIVA DF</b>	<b>350000,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
0001 - REALIZAÇÃO DO PROJETO CULTURA VIVA DF-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	350000,0	0,0	0	0
<b>3696 - MODERNIZAÇÃO DA GESTÃO PÚBLICA CULTURAL</b>	<b>250000,0</b>	<b>18189,00</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
0001 - MODERNIZAÇÃO DA GESTÃO PÚBLICA CULTURAL-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	250000,0	18189,00	0	0
<b>3706 - FORTALECIMENTO DA PROGRAMAÇÃO E GESTÃO DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS E PRÓPRIOS</b>	<b>300000,0</b>	<b>26561,30</b>	<b>26561,30</b>	<b>26561,30</b>
0001 - FORTALECIMENTO DA PROGRAMAÇÃO E GESTÃO DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS E PRÓPRIOS-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	300000,0	26561,30	26561,30	26561,30
<b>3710 - IMPLEMENTAÇÃO DO PARQUE AUDIOVISUAL</b>	<b>300000,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
0001 - IMPLEMENTAÇÃO DO PARQUE AUDIOVISUAL-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	300000,0	0,0	0	0
<b>3718 - IMPLEMENTAÇÃO DAS POLÍTICAS DO PATRIMÔNIO E INFRAESTRUTURA CULTURAL</b>	<b>4822813,0</b>	<b>3421209,28</b>	<b>1158395,88</b>	<b>1046155,85</b>
0001 - IMPLEMENTAÇÃO DAS POLÍTICAS DO PATRIMÔNIO E INFRAESTRUTURA CULTURAL-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	4822813,0	3421209,28	1158395,88	1046155,85
<b>4090 - APOIO A EVENTOS</b>	<b>12250000,0</b>	<b>5750000,0</b>	<b>5693658,83</b>	<b>5693658,83</b>
6085 - APOIO AOS PROJETOS CULTURAIS T - BONE - DISTRITO FEDERAL.	200000,0	0,0	0	0
6086 - APOIO A EVENTOS CULTURAIS NO DISTRITO FEDERAL 2019	1000000,0	0,0	0	0
6087 - APOIO À REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS EM PROL DE TODO O DF	3000000,0	4000000,0	3998735,36	3998735,36
6089 - APOIO A DIVERSOS EVENTOS CULTURAIS EM TODO O DISTRITO FEDERAL	3500000,0	0,0	0	0
6090 - APOIO À REALIZAÇÃO DA FESTA DA FOLIA DO DIVINO E FORRÓ FOLIA	300000,0	0,0	0	0
6091 - APOIO À REALIZAÇÃO DO ENCONTRO DE FOLIA DE REIS DO DISTRITO FEDERAL	450000,0	300000,0	269304,38	269304,38
6092 - APOIO À REALIZAÇÃO DO XIX ENCONTRO DE VIOLEIROS DO DISTRITO FEDERAL	450000,0	450000,0	425619,09	425619,09
6093 - APOIO À REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES DESTINADAS AO DESENVOLVIMENTO DA ARTE E DA CULTURA REGIONAIS	500000,0	0,0	0	0
6094 - APOIO À REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DA ESCOLA DE VIOLA BETESDA	150000,0	0,0	0	0
6095 - PROJETO SAMBA DA GUARIBA	120000,0	0,0	0	0
6096 - APOIO AO EVENTO CIRCUITO BRASILIA JUNINA DO DISTRITO FEDERAL	1000000,0	1000000,0	1000000,0	1000000,0
6097 - APOIO A EVENTOS CULTURAIS NAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS DO DISTRITO FEDERAL	800000,0	0,0	0	0
6098 - APOIO A REALIZAÇÃO DA VIRADA CULTURAL DA CEILÂNDIA	60000,0	0,0	0	0
6099 - APOIO AO PROJETO FEST POVOS - ENCONTRO INTERNACIONAL DE GRAFFITI	50000,0	0,0	0	0
6100 - APOIO A REALIZAÇÃO DO SEGUNDO ARRAIÁ QUADRILHA JUNINA PINGA EM MIM	150000,0	0,0	0	0
6101 - APOIO A REALIZAÇÃO DO FESTIVAL NACIONAL DA MÚSICA EM SOBRADINHO - FANAMUS	250000,0	0,0	0	0
6102 - APOIO A EVENTOS - PARADA LGBT DO GAMA	70000,0	0,0	0	0
6103 - APOIO AO FESTIVAL SÃO BATUQUE DE CULTURA POPULAR	200000,0	0,0	0	0
<b>4091 - APOIO A PROJETOS</b>	<b>6910000,0</b>	<b>3718947,0</b>	<b>3504262,54</b>	<b>3406602,54</b>
5871 - APOIO AO PROJETO A RODA DE SAMBA VAI A ESCOLA - DF	150000,0	0,0	0	0
5872 - APOIO AO PROJETO CARAVANA ITINERANTE DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL	1000000,0	1000000,0	1000000,0	1000000,0
5873 - APOIO AO PROJETO SEMANA DA ÁFRICA NO DISTRITO FEDERAL	1500000,0	0,0	0	0
5874 - APOIO AO PROJETO FESTIVAL DE TEATRO NAS ESCOLAS DO DISTRITO FEDERAL	1000000,0	1000000,0	957656,26	957656,26
5875 - APOIO A PROJETO - CARAVANA CULTURAL - III EDIÇÃO	300000,0	0,0	0	0
5876 - APOIO A PROJETO - QUILOMBO NAS ESCOLAS	300000,0	300000,0	300000,0	300000,0
5877 - APOIO AO PROJETO CULTURAL VAMOS VALORIZAR A TERCEIRA IDADE	100000,0	100000,0	97660,0	0
5878 - APOIO AO PROJETO SAPEKAI	60000,0	0,0	0	0

Roc

BM



Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
5879 - APOIO AO PROJETO CULTURA POPULAR NO PARANOÁ E ITAPOÁ - MEMORIA E RESISTÊNCIA	300000,0	0,0	0	0
5880 - APOIO A O PROJETO JORNADA LITERÁRIA DO DISTRITO FEDERAL 2019	250000,0	250000,0	250000,0	250000,0
5881 - APOIO AO PROJETO ELEMENTO 5	200000,0	0,0	0	0
5882 - APOIO AO PROJETO ESCOLA ABERTA PARA A CULTURA URBANA	230000,0	0,0	0	0
5883 - APOIO AO PROJETO ?BRASÍLIA SEM LGBTFOBIA - 2019	300000,0	300000,0	300000,0	300000,0
5884 - APOIO AO PROJETO ARTE NA PRAÇA 2019	300000,0	299520,0	299520,0	299520,0
5885 - APOIO AO PROJETO SONS DA CIDADANIA	250000,0	0,0	0	0
5886 - APOIO AO PROJETO YLU ARA - TAMBOR DO CORPO	200000,0	199656,0	199656,0	199656,0
5887 - APOIO AO PROJETO POESIA E BOSSA	100000,0	99771,0	99770,28	99770,28
5888 - APOIO AO PROJETO CARNAVALESCA	200000,0	170000,0	0	0
5889 - APOIO A EVENTOS - APOIO AO PROJETO CULTURAL IN MOVIMENTO-DISTRITO FEDERAL	170000,0	0,0	0	0
<b>9075 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS</b>	<b>4100000,0</b>	<b>32824835,94</b>	<b>29059235,31</b>	<b>25389600,06</b>
0004 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	4100000,0	3000778,80	3000000,0	2800000,0
0006 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO AO EVENTO JORNADA LITERÁRIA DO DISTRITO FEDERAL 2019 - EDIÇÃO- GAMA	0	120000,0	120000,0	120000,0
0008 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO AO PROJETO TV COMUNITÁRIA CENTRADA NA PRODUÇÃO CULTURAL NAS 31 REGIÕES ADMINISTRATIVAS-DISTRITO FEDERAL	0	30000,0	29960,0	0
0010 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-CENTRO DE AUDIOVISUAL NO DF - DISTRITO FEDERAL	0	150000,0	150000,0	0
0011 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-CALDEIRÃO CULTURAL NO PSUL - CEILÂNDIA	0	50000,0	47665,0	0
0013 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-PROJETO DE ASSISTÊNCIA COMUNITÁRIA- CEILÂNDIA	0	100000,0	0	0
0014 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO AO EVENTO JORNADA LITERÁRIA-DISTRITO FEDERAL	0	105000,0	105000,0	105000,0
0017 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-PROJETOS CULTURAIS PARA O FERROCK - CEILÂNDIA	0	120000,0	110912,33	110912,33
0019 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO AO PROJETO PEDALA MOINHO-DISTRITO FEDERAL	0	60000,0	0	0
0022 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO AO PROJETO CULTURAL SAMBA DA GUARIBA - CEILÂNDIA	0	120000,0	117735,67	117735,67
0023 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO AO PROJETO FEIRA CULTURAL DE- CEILÂNDIA	0	181698,0	181697,22	181697,22
0025 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO AO PROJETO TARDEZINHA DO SAMBA"- CEILÂNDIA	0	80000,0	71660,73	71660,73
0026 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO AO PROJETO FEIRA CULTURAL DO- GAMA	0	79677,0	79676,68	79676,68
0027 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-PROJETO BRASÍLIA AUTORAL - DISTRITO FEDERAL	0	120000,0	0	0
0028 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO AO PROJETO A ESCOLA NO CINEMA-DISTRITO FEDERAL	0	260000,0	260000,0	260000,0
0030 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO AO PROJETO REPENTE NA ESCOLA-DISTRITO FEDERAL	0	179575,0	179575,0	179575,0
0033 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-JORNADA LITERÁRIA DO DISTRITO FEDERAL -DISTRITO FEDERAL	0	100000,0	100000,0	100000,0
0034 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO AO PROJETO LAZER DA QUEBRADA-DISTRITO FEDERAL	0	80000,0	0	0
0035 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO ÀS ATIVIDADES DA GARAGEM CULTURAL DE SOBRADINHO - SOBRADINHO	0	50000,0	0	0
0036 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO AO PROJETO ITINERÂNCIA FORROZEIRA-DISTRITO FEDERAL	0	283700,0	283699,15	283699,15
0037 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-FESTIVAL COMA - PLANO PILOTO .	0	120000,0	120000,0	120000,0
0038 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-PROJETO FEIRA DO SONHO MÓDULO III -DISTRITO FEDERAL	0	150000,0	149985,0	149985,0
0039 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-EVENTOS CULTURAIS T-BONE 2019 - PLANO PILOTO .	0	130000,0	127890,73	127890,73
0040 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO AO PROJETO CULTURAL DA REVISTA TRAÇOS -DISTRITO FEDERAL	0	120000,0	120000,0	120000,0
0041 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO ÀS ATIVIDADES CULTURAIS - DISTRITO FEDERAL	0	50000,0	0	0
0042 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO AO PROJETO DE REINserÇÃO DE PESSOAS EM SITUAÇÃO DE RUA NO MERCADO DE TRABALHO POR MEIO DE PROJ. SOCIAL E CULTURAL DA REVISTA TRAÇOS-DISTRITO FEDERAL	0	250000,0	250000,0	250000,0
0043 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO AO EVENTO VIGÍLIA CULTURAL-DISTRITO FEDERAL	0	50000,0	49365,0	49365,0
0044 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO A PROJETOS E EVENTOS CULTURAIS EM TODO DF - (2019)-DISTRITO FEDERAL	0	1385000,0	1362208,46	1102280,64
0045 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO AO PROJETO AFETO-DISTRITO FEDERAL	0	63000,0	0	0
0049 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO A PROJETOS CULTURAIS NAS REG. ADM. DO DF-DISTRITO FEDERAL	0	100000,0	99617,0	99617,0
0050 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO A REALIZAÇÃO DA 35ª EDIÇÃO DA FEIRA DO LIVRO DE BRASÍLIA-DISTRITO FEDERAL	0	500000,0	500000,0	500000,0
0051 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-PROMOÇÃO DE ATIVIDADES DE FOMENTO A CULTURA NO DF-DISTRITO FEDERAL	0	100000,0	0	0
0052 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO A PROJETOS CULTURAIS NAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS DO DISTRITO FEDERAL-DISTRITO FEDERAL	0	463178,0	463177,02	463177,02
0054 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-PROMOÇÃO DE ATIVIDADES DE FOMENTO À CULTURA DO DF-DISTRITO FEDERAL	0	640001,0	458341,28	439563,78

roc



Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
0055 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS A PROJETOS E EVENTOS CULTURAIS POR TODA BRASÍLIA-DISTRITO FEDERAL	0	2200000,0	1988540,52	1398755,08
0060 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO A PROJETOS E EVENTOS CULTURAIS EM TODO O DF - (2019)-DISTRITO FEDERAL	0	1812000,0	1773185,74	1167404,78
0061 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS A PROJETOS CULTURAIS-DISTRITO FEDERAL	0	610000,0	360928,79	360928,79
0062 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO A PROJETOS CULTURAIS NAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS DO DF-DISTRITO FEDERAL	0	620000,0	597376,67	597376,67
0063 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-IMPLANTAÇÃO PROGRAMA EMPREENDEDOR CULTURAL - PESSOA COM DEFICIÊNCIA-DISTRITO FEDERAL	0	495361,0	495360,23	495360,23
0064 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO À REALIZAÇÃO DA JORNADA LITERÁRIA DO DISTRITO FEDERAL- GAMA	0	120000,0	120000,0	120000,0
0067 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO A PROJETOS CULTURAIS EM PROL DA COMUNIDADE DO DF-DISTRITO FEDERAL	0	1478330,0	1338329,72	1278329,72
0069 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO À PRIMEIRA FEIRA CULTURAL DE PLANALTA - PLANALTA	0	300000,0	295224,63	295224,63
0070 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO AO PROJETO QUALIFI CULTURA-DISTRITO FEDERAL	0	500000,0	498041,51	498041,51
0072 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO A PROJETOS CULTURAIS NAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS DO DISTRITO FEDERAL -DISTRITO FEDERAL	0	364725,0	364724,97	364724,97
0076 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO AO PROJETO FELIB ITINERANTE-DISTRITO FEDERAL	0	178236,0	178235,21	178235,21
0082 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO A PROJETOS CULTURAIS NAS DIVERSAS REGIÕES ADMINSTRATIVAS DO-DISTRITO FEDERAL	0	1500000,0	1343644,37	973644,37
0084 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO AO PROJETO FESTIVAL PORÃO DO ROCK-DISTRITO FEDERAL	0	145634,0	145633,20	145633,20
0085 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO A PROJETO CIRCUITO DE CULTURAS POPULARES NO-DISTRITO FEDERAL	0	1321345,0	1321344,37	1321344,37
0088 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-REALIZAÇÃO DO EVENTO MARCHA PARA JESUS-DISTRITO FEDERAL	0	50000,0	50000,0	50000,0
0091 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO A EVENTOS CULTURAIS DO DISTRITO FEDERAL 2019-DISTRITO FEDERAL	0	900000,0	567559,52	567559,52
0095 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS--DISTRITO FEDERAL	0	2845130,14	2845129,19	2845129,19
0096 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO A EVENTOS CULTURAIS-DISTRITO FEDERAL	0	30000,0	0	0
0097 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS--DISTRITO FEDERAL	0	1447263,0	1447262,93	1447262,93
0101 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-PROMOÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS IO NAS RAS-DISTRITO FEDERAL	0	984625,0	984625,00	984625,00
0103 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO A PROJETOS, ATIVIDADES E EVENTOS CULTURAIS NO-DISTRITO FEDERAL	0	900000,0	834750,72	745290,05
0104 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-A ESCOLA NO CINEMA-DISTRITO FEDERAL	0	150000,0	0	0
0105 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-BRASÍLIA MOSTRA A SUA CARA-DISTRITO FEDERAL	0	50000,0	50000,0	0
0107 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO AO PROJETO CÍRCULOS EM ARTE E SAÚDE-DISTRITO FEDERAL	0	150000,0	0	0
0108 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO AO PROJETO CULTURAL DA FEIRA DA GUARIROBA- CEILÂNDIA	0	49363,0	49362,77	49362,77
0114 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS--DISTRITO FEDERAL	0	500000,0	500000,0	500000,0
0115 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO À CANTATA DE NATAL DE-TAGUATINGA	0	400000,0	296888,13	296888,13
0116 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO A EVENTOS CULTURAIS E SOCIAIS NO-DISTRITO FEDERAL	0	500000,0	500000,0	500000,0
0118 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO A X EXPOGAMA- GAMA	0	150000,0	150000,0	150000,0
0120 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO AO EVENTO CULTURAL CRIANÇA FELIZ-DISTRITO FEDERAL	0	230000,0	226642,99	226642,99
0121 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO AO II EXPOREMA- RECANTO DAS EMAS	0	150000,0	141493,75	0
0123 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO AO PROJETO I'LL BE THERE-DISTRITO FEDERAL	0	200000,0	192352,15	0
0128 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO PARA A REALIZAÇÃO DO REVEILLON 2019/2020-DISTRITO FEDERAL	0	865000,0	864431,96	0
0129 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-PRÉ-PRODUÇÃO PARA OS DESFILES DAS ESCOLAS DE SAMBA DO-DISTRITO FEDERAL	0	350000,0	0	0
0130 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-NAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS DO-DISTRITO FEDERAL	0	450000,0	0	0
0132 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO A PROJETOS CULTURAIS - DISTRITO FEDERAL	0	350000,0	0	0
0133 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO AO PROJETO BRASÍLIA DE TODOS OS BRASILEIROS-DISTRITO FEDERAL	0	86216,0	0	0
<b>9112 - APOIO FINANCEIRO AO MEMORIAL JK</b>		<b>3862000,0</b>	<b>3616000,00</b>	<b>3616000,00</b>
0001 - APOIO FINANCEIRO AO MEMORIAL JK-SECRETARIA DE CULTURA- PLANO PILOTO .		3862000,0	3616000,00	3616000,00
<b>TOTAL - 6219 - CAPITAL CULTURAL</b>		<b>67185018,00</b>	<b>81505449,52</b>	<b>55034453,23</b>

Dentre as atividades culturais realizadas por esta Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa este relatório engloba todas as ações desenvolvidas como um todo no exercício 2019, conforme segue, de acordo com a ordem cronológica do quadro demonstrativo do orçamento:

Foi efetuado o pagamento ao ECAD mantendo o funcionamento normal da Rádio Cultura FM e todos os direitos autorais sobre execução pública quando da realização dos eventos culturais e a utilização de composições musicais, bem como pagamento da taxa de fiscalização de radiodifusão sonora no exercício. Contratou-se empresa especializada para a prestação de serviços de isolamento e acondicionamento acústico para a rádio compreendendo a sala de entrevistas, o estúdio ar e a rádio em geral.

A secretaria teve avanços significativos no que tange à manutenção da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro com entrega de produto cultural para a população do Distrito Federal, atingindo um recorde histórico de 106 concertos realizados, o que revela um aumento importante na produtividade de 32% em relação a 2018 e 76% em relação a 2017. Foram realizados diversos projetos tais como: a temporada oficial no Cine Brasília; concertos internacionais em parceria com embalagens; concertos da saúde (todas as UPAS e os hospitais públicos do DF; HBase; Hospital da Criança e Rede Sarah Centro); concertos didáticos; Iate In Concert; Rock Sinfônico

*[Handwritten signatures and initials]*



no CCBB; concertos em Samambala; na Cellândia; em Santa Maria; na Torre de TV; na Esplanada dos Ministérios; no Parque da Cidade; no MPDF; STJ; Clube do Congresso; reunião dos BRICS; Mané Garrincha e outros.

Na temporada de 2019 foram celebrados os 40 anos de fundação da OSTNCS e o centenário de nascimento do compositor e maestro Cláudio Santoro, fundador da orquestra, além dos 60 anos da morte de Villa-Lobos e outras efemérides culturais. As parcerias firmadas com a sociedade, em especial, os acordos de patrocínio privado foram fundamentais para a melhoria das condições da orquestra, seja na aquisição de novos instrumentos e equipamentos, na reforma de instrumentos ou na criação de uma nova logomarca para a orquestra, que deverá ser utilizada a partir de 2020. Nas redes sociais a orquestra possui mais de 6 mil seguidores no Facebook com milhares de comentários. No final de 2019 criou-se uma conta no Instagram ampliando, assim, a interação com o público. Nesse sentido, conclui-se que o ano de 2019 foi um marco histórico e serviu para consolidar ainda mais a posição deste equipamento como elemento de desenvolvimento cultural para o Distrito Federal. No total foram 106 concertos, sendo 64 extras e 42 regulares. E do total de um público 68.430 pessoas, a média por concerto geral foi de 745 pessoas; do total de um público de 43.160 pessoas nos concertos extras, a média por concerto foi de 674; e do total de um público de 25.270 nos concertos regulares, a média de público por concerto foi de 601 pessoas.

Como em todos os anos a secretaria realizou o aniversário de Brasília. O 59º aniversário da Capital Federal ocorreu nos dias 20 e 21/04 com apresentações musicais na Esplanada dos Ministérios e no Museu Nacional da República, integrante do Complexo Cultural da República, com a contratação de artistas por meio de edital de chamamento público e contratos de inexigibilidade com a locação de estruturas em geral para a realização do evento. As festividades propostas no evento dão continuidade às especificidades comemorativas realizadas desde a inauguração da capital e que ao longo dos anos tem recebido por parte da população local grande destaque. A participação efetiva da população de Brasília justifica os esforços da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa em realizar o evento proposto, que a cada ano amplia o quantitativo de espectadores residentes em Brasília e visitantes demonstrando que a cidade tem se consolidado cada vez mais como uma possibilidade de destino turístico que aposta na arte e no entretenimento como motivação para atrair turistas das mais diversas localidades, sem contar que um grande evento cultural também fomenta a economia local com a geração de emprego e renda. Em 2019 o evento teve um público rotativo de aproximadamente 6.500 pessoas.

Foram promovidas ainda ações integradas de cultura e educação através do programa Cultura Educa visando contribuir para a formação, qualificação e profissionalização em arte e cultura dos alunos de escolas públicas do Distrito Federal. Realizou circuito de visitas educativas aos equipamentos culturais próprios da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa. Dos projetos realizados em 2019 dentro do programa, quais sejam: A Escola vai ao Cinema; Concertos Didáticos da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro; Feira do Livro e visitação aos museus, o total de jovens beneficiados foi de 15.300 estudantes.

No quesito cinema a secretaria, através do Cine Brasília, sede do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, mantém em sua programação lançamentos de filmes nacionais; mostras estrangeiras; semanas temáticas; debates; lançamentos de livros; exposições de pinturas; fotografias; cartazes e outros; intercâmbio e cooperação com as embaixadas, escolas públicas e universidades, contribuindo com projetos de formação de plateia e enriquecimento da cultura. Em 2019, dentre projetos pedagógicos inseridos no programa Cultura Educa, mostras; sessões gratuitas; sessões comerciais; concertos da orquestra e eventos diversos, o público geral atendido foi de 100.141 pessoas, em 832 eventos, com média de público por evento de 120 pessoas.

Houve apoio institucional e logístico ao Carnaval 2019, no período entre fevereiro e março, com a contratação de empresas especializadas na prestação de serviço de locação de estruturas em geral e de grande porte, por meio de Pregão Eletrônico com Ata; escolas de samba com contratação direta, bem como a contratação por meio de Termo de Fomento de blocos carnavalescos. O público para o carnaval de rua foi de aproximadamente 700.000 pessoas.

Aconteceu também no exercício o Seminário Ouvir Carnaval 2020, no auditório do Museu Nacional da República, no dia 18/06 já visando ações para o evento no exercício seguinte.

A secretaria realizou atividades de base comunitária como o Encontro de Grafite do DF, via chamamento público, voltado aos artistas urbanos do DF, em novembro, na Galeria do Ouvir (Beco do Rato), no Setor Comercial Sul. Com o objetivo de valorizar a cultura urbana e o movimento do grafite no Distrito Federal proporcionou o intercâmbio artístico-cultural; impulsionou o interesse de segmentos da cadeia produtiva da cultura para a importância da economia criativa; incentivou o empreendedorismo e a formação nas áreas artísticas; além de valorizar artistas locais; a cultura hip hop; potencializar a ocupação cultural de espaços urbanos do Distrito Federal e democratizar o acesso à arte e cultura; obteve 124 inscrições de proponentes, com 60 selecionados e um público aproximado de 400 pessoas.

Lançou-se o edital de chamamento público para escolha de profissional (pessoa física ou pessoa jurídica) visando à elaboração da Marca dos 60 anos de Brasília - Marca Brasília 60 Anos - e desenvolvimento de Manual de Identidade Visual. A intenção é que a marca vencedora seja utilizada na promoção e difusão das celebrações previstas em decorrência do "BRASÍLIA 60 ANOS", para uso em alusão ao aniversário da cidade por período indeterminado e com utilização irrestrita; teve um total de 116 propostas inscritas.

Ocorreu a Jornada do Patrimônio, no Espaço Cultural Renato Russo, nos dias 12 e 13/09, com público aproximado de 150 pessoas.

Políticas implementadas: despesas com aquisição de material de consumo e outros para o restauro do Centro de Dança; contratação de serviços de mão-de-obra especializada para manutenção predial da secretaria e de seus próprios culturais com fornecimento de peças e equipamentos.

Realizou-se a 52ª edição do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, por meio de parceria MROSC do Termo de Colaboração nº 01/2019, incluindo recurso de uma emenda parlamentar, realizada no período de 22/11 a 01/12, no Foyer do Cine Brasília. Foi constituída uma equipe curadora de especialistas e realizado um chamamento público para uma Organização da Sociedade Civil - OSC produzir o evento. Foram inscritos 701 filmes para mostra competitiva (189 longas-metragens e 512 curtas); gerados 1.000 empregos diretos e 6.500 indiretos; houve a participação de 216 empreendedores das 39 atividades de mercado; foram capacitadas 122 pessoas em cursos e oficinas formativas em 9 regiões administrativas do DF; aconteceram 218 reuniões de negócios. Foram 10 dias de evento com atividades espalhadas por 13 locais do Distrito Federal, somando um público de aproximadamente 100.000 pessoas durante todo o evento.

A secretaria proporcionou assistência ao Memorial JK, com repasse de recursos para manutenção e pagamento de pessoal durante o exercício 2019, conforme previsto na Lei Orçamentária Anual - LOA, e além das realizações com recurso institucional a secretaria também apoiou eventos/atividades culturais provenientes de emendas parlamentares disponibilizadas a esta Unidade Orçamentária no decorrer do exercício e autorizadas pelo Sistema de Controle de Emendas Parlamentares - SISCONEP. Dentre elas algumas foram canceladas; bloqueadas; anuladas, e outras executadas, destacando:

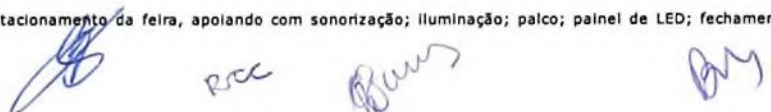
- Revêllon, na Esplanada dos Ministérios e na Praça dos Oxirix - Prainha, nos dias 30 e 31/12/2019, e 1º/01/2020; apoiado com estruturas em geral de grande porte; cachês de artistas locais e convidados; show pirotécnico e outros, com um público de 30.000 pessoas no geral;
- 48º aniversário da Cellândia, dias 27, 29 a 31/03, na praça da administração regional da Cellândia, com público aproximado de 5.000 pessoas;
- Encontro Cultural, dias 02, 07 e 08/06, na Praça do Trabalhador, na Cellândia e no Conic, respectivamente, com público aproximado de 10.000 pessoas durante todo o evento;
- Rapensando nas Escolas, 1ª e 2ª edições, de 19/08 a 25/10, nas escolas públicas do DF, com público aproximado de 10.000 pessoas durante todo o evento;
- LGBT em Ação, 1ª e 2ª edições, de 22/08 a 04/10, na Cellândia, com público aproximado de 20.000 pessoas durante todo o evento;
- Estúdio Social, de 20/09 a 06/12, em várias localidades do DF, apoiando com RH temporário; locação de estúdio; computadores e acessórios; serviços gráficos; sonorização; palco; gerador e outros, atingindo um público aproximado de 950 pessoas;
- O Maior São João do Cerrado, de 09 a 11/08, na Cellândia, com público aproximado de 90.000 pessoas durante todo o evento;
- 12ª Edição da Cavalgada Portal Minas DF, em várias regiões de Minas e do DF, de 13 a 21/04, com público aproximado de 3.500 pessoas durante todo o evento;
- Via Sacra de Sobradinho II, nos dias 14, 19 e 21/04, com público aproximado de 350 pessoas;
- 46ª Via Sacra de Planaltina, no estacionamento do Ginásio de Funções Múltiplas e no Morro da Capelinha, dias 13, 14 e 18 a 21/04, com público aproximado de 15.000 pessoas;
- Filme C.O.T., de 03 a 31/12;
- Parada LGBT de São Sebastião, dia 15/12, no estacionamento do Parque de Exposições de São Sebastião, com público aproximado de 5.000 pessoas;
- 1º Circuito de Forró de São Sebastião, de 22/07 a 28/08, no Parque de Exposições de São Sebastião, com público aproximado de 3.000 pessoas;
- A Quebrada em Cena - 3ª edição, dias 26/07 a 19/12, em Santa Maria e Brazlândia, apoiando com recursos humanos temporários; alimentação; áudio; vídeo; serviços gráficos, com público aproximado de 400 internos do sistema presidencial;
- Aviva Hip Hop - 12ª edição, de 27/10 a 05/12, com público aproximado de 5.000 pessoas;
- Encontro de Folia de Reis do Distrito Federal, de 13 a 15/12, apoiando com recursos humanos temporários; filipetas; serviços gráficos; carro de som; gravação spot para carro de som; fotógrafo profissional para eventos; locação de lixeiras; banheiros químicos; tendas; ECAD; ambulância; brigadistas; cachês e outros, com público aproximado de 15.000 pessoas;
- XIX Encontro de Violeiros do Distrito Federal, de 19 a 21/07, no Complexo Cultural de Planaltina, apoiando com cachês de artistas; curadoria; serviços de comunicação e gráficos; cenografia; mobiliário; fotógrafo profissional, com público aproximado de 6.000 pessoas;
- Circuito Brasília Junina 2019, de 26/06 a 28/07, em diversas regiões administrativas do DF, apoiando com cachês artísticos para as quadrilhas juninas; recursos humanos temporários; banheiros químicos; tendas; aterramentos; passa cabo; fechamento cego e outros, com público aproximado de 30.000 pessoas;
- Caravana Itinerante de Cultura do DF, dentro da programação do 59º aniversário de Brasília, nos dias 20 e 21/04, na Esplanada dos Ministérios, apoiando com serviços gráficos; tendas; banheiros químicos; camarins; mobiliário; serviços de comunicação e outros, com público aproximado de 6.500 pessoas;
- Festival de Teatro nas Escolas do DF, em diversas regiões administrativas, de 04/11 a 16/12, apoiando com brinquedos infláveis; recursos humanos temporários; iluminação cênica e outros, atendendo 32.000 alunos da rede pública de ensino;
- Quilombo nas Escolas, em 18 instituições de ensino da rede pública do DF, de 08/07 a 30/09, apoiando com divulgação na mídia; serviços de comunicação; recursos





humanos temporários, atingindo um público de 15.000 pessoas aproximadamente;

- Jornada Literária do DF, diversos locais do DF, de 19/08 a 22/11, atendendo 80 escolas públicas, apoiando com cachês de artistas, serviços gráficos; criação de audiovisual; recursos humanos temporários; mídia de internet; assessoria de imprensa; transporte e outros, com público aproximado de 33.000 pessoas;
- Brasília sem LGBTQFOBIA, de 07/07 a 18/08, em sete regiões administrativas do DF, apoiando com banheiros químicos; recursos humanos temporários; tendas; alimentação; decoração; geradores; iluminação de médio porte e outros, com um público aproximado de 50.000 pessoas durante todo o evento;
- Arte na Praça, em Sobradinho I, nos dias 14, 21 e 28/12, apoiando com a contratação de recursos humanos temporários; serviços gerais; locação de equipamentos de sonorização; iluminação e tendas para apresentações de oficinas, palestras e eventos culturais, com público aproximado de 600 pessoas durante os três dias;
- Ylu Ará – Tambor do Corpo, entre 05 e 16/12, em várias regiões administrativas do DF, apoiando com a contratação de artistas; recursos humanos temporários; serviços gráficos e outros, com público aproximado de 2.200 pessoas durante todo o evento;
- Bossa e Poesia, entre 16/11 e 21/12, no Plano Piloto, em São Sebastião e na Cellândia, apoiando com serviços de comunicação; cachês artísticos; som de pequeno porte; fotógrafo profissional para eventos; tablado e outros, com público aproximado de 1.200 pessoas;
- Ferrock Festival 34 Anos – Encontro entre o Rock e a Cultura Popular, dias 21/09 e 05 a 20/10, na Cellândia, apoiando com recursos humanos temporários; cachês artísticos; catering para camarins; palco; tablados; tendas e outros, com público aproximado de 10.000 pessoas durante todo o evento;
- Samba da Guariba, na Cellândia, dias 30/11 e 14/12, apoiando com a contratação de recursos humanos temporários; cachês artísticos; sonorização; iluminação de médio porte; geradores; tendas; banheiros químicos e outros, com público aproximado de 2.000 pessoas durante todo o evento;
- Feira Cultural da Cellândia, dias 30/11 e 01/12, apoiando com cachês artísticos; palcos; tendas; alambrados; banheiros químicos; iluminação e sonorização e outros, com público aproximado de 3.000 pessoas;
- Tardezinha do Samba, na Cellândia, dia 28/12, apoiando com cachês artísticos; palcos; alambrados; tendas; serviços gráficos; banheiros químicos e outros, com público aproximado de 1.000 pessoas;
- Feira Cultural do Gama, de 08 a 10/11, apoiando com praticáveis; tendas; aterramentos; caixas de som amplificadas; microfones; mesa de som; gerador e outros, com público aproximado de 2.500 pessoas durante todo o evento;
- A Escola no Cinema – 2ª Edição, de 08/11 a 13/12, apoiando na pré-produção com a contratação de recursos humanos temporários; assessoria de redes sociais; serviços gráficos e de manutenção de site e outros, com público aproximado de 6.017 estudantes da rede pública de ensino;
- Repente na Escola, de 15/10 a 21/11, nas escolas públicas do DF, apoiando com serviços gráficos; gravação de jingle; palco sem cobertura; sonorização de pequeno porte e outros, com público aproximado de 8.000 alunos/professores/servidores das escolas da rede pública de ensino;
- Itinerância Forrozeira, na Cellândia, de 17/08 a 15/09, apoiando com serviços gráficos; locação de carro de som; registro fotográfico; sonorização e iluminação de médio porte; banheiros químicos; tendas e outros, com público aproximado de 3.000 pessoas;
- Feira do Sonho Módulo III – Comer Bem para ter Saúde, em São Sebastião, de 16 a 31/12, apoiando com recursos humanos temporários; serviços gráficos; fotógrafo profissional; colorização; ilha de edição; prensagem de DVD; câmeras completas para gravação formato HDV; telão com projetor e outros, com público atendido de 30 famílias;
- 40ª Noite Cultural T-Bone, 31/10, na comercial 312/313 norte, apoiando com gerador; aterramento; criação de vídeo; montagem de estrutura e mobiliário de camarim; palco; banheiros químicos e outros, com público aproximado de 8.000 pessoas;
- Revista Traços, produção de 12/07 a 12/12, e lançamento das revistas 33, 34 e 35, de 10/08 a 15/10, apoiando com recursos humanos temporários; transporte; impressão de revistas; serviços de comunicação em geral e despesas administrativas; Vigília Cultural no Distrito Federal, no dia 28/12, apoiando com cachês; brigadistas; banheiros químicos; tendas; aterramentos; palcos; iluminação; sonorização e outros, com público aproximado de 1.000 pessoas;
- Arraiá dos 60 – 15º Concurso Nacional de Quadrilhas Juninas, de 27/06 a 08/07, no Cruzeiro Novo, apoiando com sonorização; iluminação; banheiros químicos; fechamento cego; arquibancadas e outros, com público aproximado de 10.000 pessoas;
- Brasília – da Utopia à Capital, de 30/07 a 30/08, na embaixada do Brasil em Londres, apoiando com tradutor; RH temporário especializado; monitores; curadoria assessoria de imprensa e outros, com público aproximado de 3.670 pessoas;
- 15º Festival Cara e Cultura Negra, no mês de setembro, no foyer do Teatro Nacional Cláudio Santoro e no Espaço Cultural Renato Russo;
- Marcha para Jesus, no dia 10/08, no Plano Piloto, apoiando com cachês; trio elétrico; banheiros químicos; aterramentos; tendas e outros, com público aproximado de 5.000 pessoas;
- 35ª Feira do Livro de Brasília, de 07 a 16/06, no Complexo Cultural da República, apoiando com cachês; hospedagem; banheiros químicos; sonorização; transporte e outros, com público aproximado de 9.000 visitantes;
- I Encontro de Angoleiros no Cerrado, de 24 a 27/10, no Riacho Fundo I, apoiando com cachês; banheiros químicos; transporte; tendas; gerador; aterramento; palco e outros, com público aproximado de 1.000 pessoas;
- 1ª Jornada de Capoterapia, nos dias 07 e 08/11, em vários locais, apoiando com serviços gráficos;
- Festival Up Crew, 18 e 19/11, em Taguatinga, apoiando com sonorização, iluminação; painel de LED; gerador; cachês e outros, com público aproximado de 1.815 pessoas;
- Farenas Cultural, 26 e 27/10, em comemoração ao aniversário do Recanto das Emas, apoiando com cachês; banheiros químicos; fechamento; alambrado; box truss; gerador e outros, com público aproximado de 2.000 pessoas;
- Caravana Cultural do Bem, 19 e 26/10, e 03/11, em vários locais, apoiando com sonorização; iluminação; tendas; palco; banheiro químico; alambrados; brinquedos infláveis e outros, com público aproximado de 3.000 pessoas;
- Paranoá Sociocultural, dia 23/11, apoiando com tendas; sonorização; iluminação; serviços gráficos; cachês e outros, com público aproximado de 1.000 pessoas;
- Desafio do Repente, 27/12, apoiando com cachês; palco; tendas; sonorização; iluminação e outros, com público aproximado de 3.000 pessoas;
- 1º Festival de Ballet do Pôr do Sol, 18/12, apoio com cachês e estruturas em geral, com público aproximado de 800 pessoas;
- Ocupal Festival de Artes Contemporâneas, 07 a 28/09, na piscina de ondas do Parque da Cidade, com público aproximado de 1.000 pessoas;
- Desfile Cívico e Cultural de 7 de Setembro, 07/09, apoio com cachês, com público aproximado de 10.000 pessoas;
- 6ª Edição do Bocadim – Festivalzin LGBTQ+, 19/09 a 30/10; Brasília Orgulho e Parada do Orgulho LGBTQS de Taguatinga, apoiando com cachês e estruturas em geral, com público aproximado de 8.000 pessoas;
- Inclusão Social e Estruturação do Espaço Renato Russo, 14/10 a 27/12 inicialmente;
- Concurso Cultural Festival Brasília 2019 – seletivas, em vários locais, 13/09 a 15/11, apoiando com palco; RH especializado; sonorização; iluminação e outros, com público de 2.000 pessoas;
- 46ª Festa do Círio de Nazaré, 06 a 08/09, na Paróquia Nossa Senhora do Nazaré, no Lago Sul, apoiando com sonorização, serviços gráficos; show pirotécnico; RH; mesas e cadeiras plásticas; banheiros químicos; trio elétrico e outros, com público de 800 pessoas;
- Circuito Cultural das Cidades, 06 a 22/12, apoiando com cachês; alambrados; tablados; palcos; tendas; banheiros químicos; sonorização; iluminação e outros, com público aproximado de 3.000 pessoas;
- Circuito Cultural dos Pioneiros, de 06 a 08, e 19 a 22/12, na Candangolândia e no Núcleo Bandeirante, apoiando com alambrados; tendas; banheiros químicos; sonorização; iluminação e outros, com público aproximado de 20.000 pessoas durante todo o evento;
- Viva Arte Viva, em Santa Maria, de 28/10 a 31/12, apoiando com serviços gráficos; material de consumo; recursos humanos temporários, com público aproximado de 135 estudantes;
- 4ª Feira de Amostra, Comércio e Indústria do Guará, de 26 a 28/10, apoiando com painel de LED; tendas; fechamento cego; palco; sonorização; iluminação e outros, com público aproximado de 10.000 pessoas;
- Feira de Implantação do Programa Empreendedor Cultural Pessoa com Deficiência, nos dias 2 e 03/12, no Museu Nacional, apoiando com recursos humanos temporários; serviços gráficos; palco; alambrados; gerador e outros, com público aproximado de 5.000 pessoas;
- Cultura da Paz, dia 04/11, no Jardim Botânico, apoiando com iluminação e sonorização; web designer; recursos humanos temporários; serviços gráficos e outros, com público aproximado de 800 pessoas;
- Feira Artesanal e Cultural de Planaltina, nos dias 30 e 31/08, no estacionamento da feira, apoiando com sonorização; iluminação; palco; painel de LED; fechamento





cego; alambrados; banheiros químicos e outros, com público aproximado de 10.000 pessoas;

- Qualificação, na asa sul, de 02 a 31/12, apoiando com pontos de internet; bebedouros; projetor; auxiliar de limpeza; coordenador geral de produção; computadores; sonorização; kit lanche; transporte escolar; palestrantes serviços gráficos, com público aproximado de 225 pessoas;

- Feicotur - 19ª edição, no estádio Augustinho Lima, em Sobradinho I, de 16 e 18/08, apoiando com tendas; palco; aterramentos; alambrados; banheiros químicos; box truss; iluminação; sonorização e outros, com público aproximado de 10.000 pessoas;

- Encontro Cultural Gospel, no dia 30/11, no Foyer da Câmara Legislativa do DF, apoiando com cachês artísticos; RH especializado temporário; brunch, com público aproximado de 1.000 pessoas;

- Festa do Milho, dias 20 e 21/12, na estrutural, apoiando com pontos de energia; refletores; banheiros químicos; ambulância; tendas cachês e outros, com público aproximado de 3.000 pessoas;

- Festival Cultural de Revelação Gospel, dividido em duas etapas, sendo a primeira com inscrições encaminhadas por e-mail e pré-seleção entre os dias 23 e 24 de dezembro, e a semifinal e final no período de 26, 27 e 28/12, no estacionamento do restaurante comunitário de Planaltina DF, onde os dois primeiros colocados foram premiados. O festival foi encerrado com shows de artistas de reconhecimento nacional onde a primeira colocada teve a oportunidade de dividir o palco com esses artistas; teve público aproximado de 2.000 pessoas;

- 1ª Edição da Felib Itinerante, inicialmente de 09 a 13/12, nas escolas públicas da Fercal e de Sobradinho I e II, apoiando com recursos humanos temporários; box truss; palco; sonorização de pequeno porte; transporte; livros; alimentação; serviços gráficos e outros, com público aproximado de 4.500 estudantes atendidos;

- Semana da Consciência Negra, no Foyer do Teatro Nacional Cláudio Santoro e na rodoviária do Plano Piloto, nos dias 29 e 30/11, apoiando com cessão de espaço; recursos humanos temporários e outros, com público aproximado de 50.000 pessoas durante todo o evento;

- 22ª edição do Festival Porão do Rock, no estádio Mané Garrincha, nos dias 25 e 26/10, apoiando com serviços de comunicação; contratações artísticas; gerador; passagens aéreas; hospedagem com alimentação; transporte

; barricadas; extintores de incêndio; tendas; palcos e outros, com público aproximado de 20.000 pessoas;

- Circuito de Culturas Populares, em diversos locais do DF, no período inicial de 01/11 a 31/12, apoiando com serviços gráficos; sonorização; iluminação; cachês; palco; banheiros químicos; box truss; camarins e outros, com público aproximado de 10.000 pessoas;

- Solidário Brasília 2019, no estacionamento do estádio Mané Garrincha, dia 14/12, apoiando com fechamentos em placas; paredes/painéis em chapas; tendas; alambrados; iluminação e sonorização de grande porte; serviços gráficos; painéis de LED móveis e outros, com público aproximado de 8.000 pessoas;

- Natal Monumental, no Parque da Cidade e na Torre de TV, de 13 a 24/12, apoiando com contratações artísticas e técnicas, e estruturas em geral; projeto cenográfico; puffs; estrutura infantil; árvores de LED; praticáveis; internet, com público aproximado de 20.000 pessoas;

- Vila da Criança, na Cellândia, no dia 26/10, apoiando com tendas; banheiros químicos; brinquedos infláveis; serviços gráficos; box truss; iluminação e sonorização; carro de som e outros, com público aproximado de 10.000 pessoas;

- Circuito Teatro nas Cidades, em vários locais do DF, de 24/10 a 01/11, apoiando com brinquedos infláveis; barracas de doces e salgados; segurança; brigadista; banheiros químicos; RH especializado temporário; extintores de incêndio e outros, com público aproximado de 2.000 pessoas;

- Farenas pela Consciência Negra, dias 07 e 08/12, apoiando com painel de LED; serviços gráficos; aterramentos; banheiros químicos; box truss; palcos; tendas e outros, com público aproximado de 2.000 pessoas;

Caravana da Juventude Negra III, de 23 a 31/12 inicialmente, apoiando com serviços gráficos; sonorização; iluminação; tendas; banheiros químicos; palco, com público aproximado de 1.250 pessoas;

-1ª Feira do Estudante, de 28/11 a 01/12, no estacionamento do estádio Mané Garrincha, apoiando com gerador; painel; box truss; fechamento; palco; tendas; sonorização; iluminação e outros, com público aproximado de 20.000 pessoas;

- 6ª Edição da Convenção Internacional de Tatuagem e Body Piercing - Brasília Tatto Festival, no pavilhão de exposições do Parque da Cidade, de 13 a 15/09, proveniente de descentralização de crédito orçamentário/financeiro cedido à Secretaria de Estado de Turismo, através da Portaria Conjunta nº 8, de 12/09/2019;

- XXI Semana do Pimentão, em Planaltina, de 07 a 11/08, no Núcleo Rural Taquara - Planaltina, apoiando com serviços gráficos; cachês; sonorização; recursos humanos temporários; tendas; iluminação de médio porte; banheiros químicos; palco; gerador; cachês; mesas/cadeiras plásticas; brinquedos infláveis diversos; touro mecânico e outros, com público aproximado de 3.000 pessoas;

24ª Festa do Morango, em Brazlândia, de 30/08 a 08/09, apoiando com recursos humanos temporários; estandes; iluminação; sonorização; fechamento; tendas; barricadas; aterramentos; passa cabo; banheiros químicos; cachês e outros, com público aproximado de 30.000 pessoas;

- Seminário de Implantação do Museu da Bíblia, no Plano Piloto, no dia 18/12, apoiando com serviços de recursos humanos especializados temporários; serviços gráficos; alimentação; decoração; equipamentos de áudio/vídeo; locação de espaço; cachês e outros, com público aproximado de 500 pessoas;

- Planaltina 160, de 22/10 a 26/11, em comemoração ao aniversário de Planaltina, apoiando com cachês artísticos; sonorização; painel de LED; palco; iluminação; fechamento; gerador; brinquedos infláveis; banheiros químicos, com público aproximado de 3.000 pessoas;

-17ª Feira Comunitária da Feira da Guaríroba, na Cellândia, nos dias 06 e 08/09, apoiando com carros de som; serviços gráficos; fotógrafo profissional para eventos; gerador; seguranças e brigadistas; cachês e outros, com público aproximado de 5.000 pessoas;

- Cantata de Natal em Taguatinga, no período de 14 a 23/12, apoiando com serviços de comunicação; recursos humanos especializados temporários; serviços gráficos; ECAD; cachês; gerador; tendas; banheiros químicos; alambrados e outros, com público aproximado de 5.000 pessoas;

- X Expogama, 09 e 10/11, apoiando com banheiros químicos; refletores; geradores; sonorização e iluminação painel de LED; serviços gráficos; cachês; aterramentos e outros, com público aproximado de 12.000 pessoas;

- Criança Feliz, no Taguaparque, no dia 01/12, apoiando com equipe de produção e RH especializado; brigadistas; seguranças; UTI móvel; serviços de comunicação; brinquedos infláveis; tendas; octanorm; alambrados; palco; banheiros químicos; fechamento e outros, com público aproximado de 5.000 pessoas.

A Casa do Cantador abriu suas portas para todos que se propuseram a trabalhar em prol da arte, cultura e educação buscando beneficiar o maior quantitativo possível tanto de público quanto de artistas. Além dos projetos de ocupação a Casa do Cantador ministrou dois cursos de música ao longo do ano. O projeto musical Arte Jovem aconteceu de fevereiro a dezembro com aulas atendendo 215 alunos. O projeto musical Núcleo de ensino da viola aconteceu de março a dezembro, com aulas atendendo 20 alunos. Segue a lista com todas as atividades realizadas na Casa do Cantador no ano de 2019:

#### JANEIRO

Dia 05 - Projeto integração sem fronteiras e sem idade: Emboada, Repente e Forró, com público aproximado de 400 pessoas;

#### FEVEREIRO

Dia 06 - Palestra com o administrador Fernando Fernandes para a comunidade, com público aproximado de 400 pessoas;

#### MARÇO

Dia 01 - Caranaviola, com público em torno de 300 pessoas;

Dia 15 - Visita de alunos do colégio Pentágono, com público em torno de 200 pessoas entre alunos e professores;

Dia 22 - Visita de alunos do colégio Pentágono, com público em torno de 200 pessoas entre alunos e professores;

#### ABRIL

Dia 07 - Caldeirão Cultural, com público aproximado de 1.000 pessoas (público rotativo);

#### MAIO

Dia 17 e 18 - Encontro Nacional de dirigentes juninos, com público aproximado de 500 pessoas;

Dia 23 - Visita de alunos da turma UNISSER/UNB, com público em torno de 50 alunos;

#### JUNHO

Dia 01 - Projeto Universo das Cordas - FAC/DF, com público aproximado de 200 pessoas;

Dia 07 - Sessão Solene em comemoração ao aniversário da Cellândia, com público aproximado de 500 pessoas;

Dia 09 - Caldeirão Cultural, com público aproximado de 1.000 pessoas (público rotativo);





Dia 11 - Cantoria de Pé-de-Parede com Valdir Teles (PE) e Gilberto Alves (AL), com público aproximado de 500 pessoas (público rotativo);

Dia 13 - Visita do Instituto Sociocultural de Brasília, com público aproximado de 50 pessoas entre coordenadores e usuários;

Dia 26 - Visitação de alunos do IFG de Formosa, com público aproximado de 50 pessoas entre alunos, professores e coordenadores;

#### JULHO

Dia 03 - Oficina de artesanato pelo Instituto Social - SEAS, com público em torno de 100 pessoas;

Dia 04 - Visitação de alunos da Escola Árvore, com público de 150 alunos;

Dia 06 - Festival Up Crew, com público aproximado de 400 pessoas.

Dia 07 - Caldeirão Cultural, com público em torno de 1500 pessoas (público rotativo);

Dia 14 - De Rolê na Ceil Charme, com público em torno de 1000 pessoas (público rotativo);

#### AGOSTO

Dia 03 - Forró do Luizão - FAC/DF, com público aproximado de 1.000 pessoas;

Dia 04 - Torneio de Videogame, com público em torno de 600 pessoas (público rotativo);

Dia 08 - Visitação da Associação Andar a pé, com público de 300 pessoas;

Dia 16 - Apresentação de alunos do colégio Mega, com público aproximado de 400 pessoas;

Dia 17 - Encontro de Gerações do Forró, com público aproximado de 400 pessoas;

Dias 19 a 24 - Mostra cultural com filmes e apresentação de repentistas - FAC/DF, com público aproximado de 1.000 pessoas;

Dia 28 - Gravação do programa Weber amigo cantador, com público aproximado de 200 pessoas;

Dia 30 - Circularte Festival de Bandas musicais - FAC/DF, com público aproximado de 250 pessoas;

Dia 31 - Circularte Festival de Bandas musicais - FAC/DF, com público aproximado de 250 pessoas;

Dia 31 - Oficina de Produção Cultural - FAC/DF, com público aproximado de 200 pessoas;

#### SETEMBRO

Dia 01 - Festival OTAKOS, com público aproximado de 400 pessoas;

Dias 07 a 15 - Caseado para mamulengo - FAC/DF, com público aproximado de 2.500 pessoas entre alunos, coordenadores, professores e geral;

Dia 13 - Jantar beneficente em comemoração ao aniversário de Silvuquinha, com público em torno de 60 pessoas;

Dia 17 - Visita de alunos de colégio público, com público aproximado de 200 pessoas;

Dias 19 a 21 - Caseado para Mamulengo - FAC/DF, com público em torno de 850 pessoas entre alunos, professores e coordenadores além do público em geral;

Dia 26 - Visita de alunos de arquitetura de São Paulo, com público aproximado de 30 pessoas;

Dias 28 e 29 - Projeto Ceil My Name, com público em torno de 700 pessoas (público rotativo);

Dia 30 - Feijoada Comunitária, com público em torno de 200 pessoas;

#### OUTUBRO

Dias 06 e 20 - Domingo Vespéral, com público em torno de 500 pessoas (público rotativo) em cada um dos dois dias;

#### NOVEMBRO

Dia 01: Cantoria de pé-de-parede, com público de 50 pessoas aproximadamente;

Dia 08: Aniversário da Casa do Cantador, com público de 100 pessoas aproximadamente;

Dia 10: Projeto Feijoada com Samba, com público de 150 pessoas aproximadamente;

Dia 15: Cantoria de pé-de-parede, com público de 50 pessoas aproximadamente;

Dia 20: Seminário de Educação em Direitos Humanos, com público de 250 pessoas aproximadamente;

Dia 22: Projeto Balaio Cultural - Emenda Parlamentar, com público de 1.000 pessoas aproximadamente (público rotativo);

Dia 23: Projeto Cantoria Pé-de-Parede, com público de 30 pessoas aproximadamente;

Dia 27: Caseado para mamulengo - FAC/DF, com público de 250 pessoas aproximadamente;

Dia 30: Projeto Art Ceil, com público de 800 pessoas aproximadamente (público rotativo);

#### DEZEMBRO

Dia 01: Projeto Art Ceil, com público de 700 pessoas aproximadamente (Público rotativo);

Dia 09: Feijoada com Samba, com público aproximado de 200 pessoas;

Dia 11: Inauguração da cordelteca da Casa do Cantador, com público aproximado de 50 pessoas;

O total de público recebido pela Casa do Cantador entre espectadores; visitantes; turistas e participantes de oficinas foi de 22.955 pessoas.

Realizações culturais no Complexo Cultural de Planaltina dentre outros:

- Termo de Colaboração nº 04/2018, projeto "Cultura e Programação no Complexo Cultural de Planaltina" firmado entre a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal e a Organização da Sociedade Civil Instituto Cultural e Social Lumiar, com vigência até 2020.

- Projetos do Fundo de Apoio a Cultura - FAC:

I Mostra de Dança de Planaltina - Público: 495 expectadores

Poesia nas Quebradas - Público: 450 expectadores

Mamulengo de la mancha - Público: 82 expectadores

- Termo de Fomento (MROSC) - Espetáculo teatral Piquenique no Front

Público: 195 Expectadores

- Termo de Fomento (MROSC) - Encontro de Viroleiros e Viroleiras do DF

Público: 3.000 Expectadores

- Termo de Colaboração nº 01/2019 - Festival de Brasília do Cinema Brasileiro

Público: 1.747 Expectadores

- Termo de Fomento (MROSC) - Encontro de Folias de Reis do DF 2019

- realização de Termo de Fomento (MROSC) - Projeto I'll be there 2019, nos dias 28 e 29/12;

Realizações culturais no Complexo Cultural de Samambala dentre outros:

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom of the page, including a large signature on the left, the initials 'P.O.C.' in the center, and two other signatures on the right.



## JANEIRO

Tendo em vista que o equipamento cultural foi inaugurado em 15/12/2018, o mês de janeiro foi um período ainda de adaptação, e por isso não houve atividades artísticas, apenas administrativas.

## FEVEREIRO

No segundo mês de 2019 ainda em adaptação, ocorreram apenas duas atividades:

- 03/02 - Como prevê a LOC - Lei Orgânica da Cultura, o Conselho Regional de Cultura de Samambaia promoveu a eleição do cargo de Gerente de Cultura. Este equipamento cultural foi solicitado e cedido para tal atividade. De 800 a 1.000 pessoas circulantes e 666 votos homologados.
- 16/02 - Tributo a Willian Brown - falecido, baixista atuante em Samambaia e no DF, ganhou uma grande homenagem de seus amigos e companheiros de música num evento que reuniu as bandas por onde passou. Teve um público de 70 pessoas.

## MARÇO

Somente atividades administrativas, porém cabe ressaltar que os agentes culturais se opuseram à Portaria 381 (agora já revogada) que instituiu o uso dos espaços culturais do DF. Nela estavam previstos certos procedimentos como: solicitação com antecedência mínima de 45 dias; pagamento de taxa de uso pelo espaço e entrega de cheque caução com valores reduzidos entre outros. Tais procedimentos inibiram a realização de atividades neste equipamento cultural.

12/03 - Cerimônia de posse dos novos membros da OAB, com público de 207 pessoas.

## ABRIL

Esse foi o mês em que o Complexo Cultural de Samambaia ganhou mais visibilidade, dois grandes festivais lotaram o espaço; ocorreu ainda um show de comédia e o início de uma oficina de teatro. Foi também o mês em que o recurso do Termo de Colaboração Nº 03/2018 foi liberado para a OSC Imaginário Cultural iniciar seus trabalhos. Nos meses de abril e maio, o Imaginário teve um período de pré-produção: planejamento das ações (embora já estivesse previsto a liberação do recurso desde janeiro, ou seja, este item poderia ter sido otimizado para dar celeridade no início das atividades); contratação de equipe; entrevista com professores e demais profissionais a serem contratados; entre outras.

- dias 05, 06 e 07/04 - I Festival Magia Negra - festival de promoção e defesa das práticas das linguagens culturais de matriz africana, com público aproximado de 1.500 pessoas nos três dias;
- dia 12/04 - Festival Cultural e Gastronômico da Quadrilha Si Boblá a Gente Pimba - evento com a participação de músicos, poetas, atores e dançarinos da quadrilha que ofereceu a atração. Várias comidas típicas do Nordeste foram ofertadas a um público aproximado de 330 pessoas;
- dias 27 e 28/04 - Stand UP "Pra você eu tiro o meu chapéu" - típico show de piadas onde o artista interage com a plateia, com público de 90 pessoas nos dois dias;

Em abril foi firmado o Termo de Ajuste de Ocupação sem Repasse de Recursos Nº 21/2019 para ministrar aulas de teatro gratuitas à comunidade:

- de 13/04 a 23/06: curso básico de teatro gratuito com vistas a promover aulas de teatro à comunidade, a oficina ofereceu 11 aulas para pessoas de variadas faixas etárias. O resultado do trabalho foi uma apresentação em que os alunos puderam vivenciar uma experiência de palco mostrando suas habilidades adquiridas no Festival de Enquetes que ocorreu no dia 23/06. Teve um público de 22 participantes;
- 15/04 - entrada do Imaginário Cultural - liberação do recurso do Termo de Colaboração Nº 03/2018 para a OSC Imaginário Cultural. Início do período de pré produção.

## MAIO

Neste mês o Complexo Cultural de Samambaia continuou com poucas atividades realizando eventos pontuais e acolhendo poucas ações formativas.

- dia 17/05 - Conselho de Mulheres Cristãs do Brasil - evento de posse das novas conselheiras visando promover a valorização da mulher na sociedade. Teve um público de 285 pessoas;
  - dia 29/05 - Projeto "Pai legal" - proposta do Ministério Público para desburocratizar o reconhecimento de paternidade. Teve um público de 150 pessoas;
- Em maio foi firmado Termo de Ajuste de Ocupação sem Repasse de Recursos Nº 27/2019.

- de 29/05 a 11/12 - Cineclube - início das sessões de cinema ocorridas quinzenalmente seguidas de debates. Reuniões de curadoria, com público de 104 pessoas (público anual);

Em abril teve início as inscrições das oficinas de flauta germânica e de banda marcial. Em maio as aulas começaram a ser executadas. Ambas as ações visaram acolher crianças no seu contraturno escolar e introduzi-las na música através de instrumentos de sopro e percussão. O resultado da oficina foi apreciado no dia da sessão solene em homenagem aos 30 anos de Samambaia e no Desfile Cívico da cidade, respectivamente dias 24 e 25/10 do corrente ano. Após as apresentações o grupo ainda ensaiou algumas vezes em novembro e dezembro.

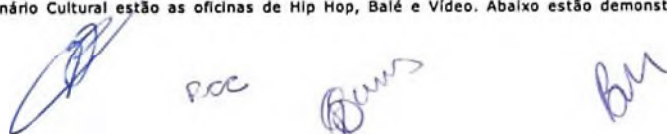
- dia 13/05 a 12/12 - Projeto Banda Marcial e Flauta Germânica: iniciação à música através de instrumentos de sopro e percussão para crianças em vulnerabilidade social de 07 a 12 anos, com público de 50 inscritos e 30 efetivados;

## JUNHO

Início das atividades da OSC Imaginário Cultural, parceira na gestão compartilhada da programação através do Termo de Colaboração Nº 03/2018.

- dias 01, 08, 15, 22 e 29 - Residência Teatro Musical Popular Brasileiro - Projeto de pesquisa e reunião de pessoas da comunidade com aptidões prévias em canto para a montagem de um espetáculo de teatro musical, com público de 12 participantes;
- dia 08/06 - Oficina de Sonorização do projeto LACRE, que trata da formação em iluminação, sonorização e fotografia de pessoas LGBT. Produção Markão Aborígene, com 25 pessoas;
- de 08 e 22/06 - Workshop técnica específica com DJs convidados; projeto de oficina de DJ para mulheres e DJ convidadas, com público de 10 participantes;
- dias 10 e 24/06 - SEMPRE VIVA - Encontro de Mulheres Empreendedoras; com o objetivo de promover a autoestima e estimular a busca por autonomia econômica das mulheres atuantes nas áreas de arte e da cultura, da região administrativa de Samambaia. O projeto SEMPRE VIVA convidou mulheres empreendedoras que tivessem interesse em trabalhar na cena cultural e artística da cidade para uma roda de conversa que é livre, aberta e coletiva para imaginarem em conjunto; uma economia criativa feminina em Samambaia baseada nessa troca de saberes e levando em conta os fazeres específicos das mulheres que se engajaram no projeto. Teve um público participante de 20 pessoas;
- dias 14, 15 e 16 - Curso Riso, promoveu a capacitação de recreadores (animadores sócio-culturais) para atuarem em eventos recreativos e educativos, com público de 16 participantes;
- dia 14 - Sarau da Dona Verônica, que manteve a tradição dos saraus na cidade de Samambaia e garantiu a transversalidade cultural, com público de 57 pessoas;
- dia 15 - Som de Garagem - ensaios abertos para bandas e músicos que desejavam ter um espaço para experimentação, com público de 20 pessoas;
- dia 22 - Ensaio da Cia de Dança Gustavo Rodrigues - ensaio da Cia de Dança Gustavo Rodrigues, com 3 participantes;
- dia 23 - Festival de Enquetes - Resultado da oficina de teatro, de acordo com o Termo de Ajuste de Ocupação sem Repasse de Recursos Nº 21/2019, com público de 106 pessoas;
- dia 27 - Oficina de vídeo: A cidade em Movimento - Oficina que proporcionou aos participantes uma introdução de vídeos, curtas e longas metragens e um panorama geral da linguagem do audiovisual, com público de 4 participantes;
- dia 28 - Conexão Criativa - a primeira edição do projeto contou com palestras, oficinas e casos de empreendedorismo, focando na criatividade sustentável, com público de 62 pessoas;
- dia 29 - O Studio D'Assis Balé e Cia trouxe para o público de Samambaia uma apresentação com músicas clássicas típicas dessa modalidade, com público de 350 pessoas;
- Apresentação Stúdio D' Assis Ballet e Cia. - iluminação especial e coreografias do balé clássico tinha a finalidade de "envolver a plateia com o mundo da dança".
- dia 29 - Batalha de Rima - apresentação de poetas que leram ou recitaram um trabalho original. Estas performances foram julgadas por membros selecionados da plateia ou uma comissão de jurados. As batalhas de rima e de poesia destinaram-se ao público em geral, sem restrição de sexo, orientação sexual, raça/etnia, idade, procedência e/ou local de residência. Todas as batalhas foram abertas ao público para prestigiar, ouvir, recitar fora da competição, e participar do júri. Por se relacionar com a cultura do Hip-Hop e com movimentos sociais e artísticos de juventude, o público que se inscreveu para participar e assistir às batalhas se encontrava geralmente na faixa-etária de 18 a 35 anos.
- dia 29 - Elas Agitam - palestra sobre empreendedorismo dentro do projeto, com público de 8 participantes;

Dentro das ações previstas no Plano de Trabalho do Imaginário Cultural estão as oficinas de Hip Hop, Balé e Vídeo. Abaixo estão demonstrados os quantitativos de inscrições em cada oficina.





- dia 11 - Oficina de Hip Hop; teve início no dia 11/06 com um total de 44 inscritos, foram oferecidas 20 vagas. Pela área da sala e dinâmica da oficina foi possível atender 24 alunos, superando o previsto;

- dia 11 - Pet Ballet - as oficinas de balé tiveram início no dia 11/06, cada turma com capacidade para atender até 20 alunos, com público de 19 alunos inscritos;

- dia 11 - Ballet Preparatório - as oficinas de Balé tiveram início no dia 11/06, cada turma com capacidade para atender até 20 alunos Balé Preparatório: 6 a 8 anos;

- dia 11 - Balé 1º Ano - as oficinas de Balé tiveram início no dia 11/06, cada turma com capacidade para atender até 20 alunos Balé Primeiro ano: 9 a 11 anos.

- dia 11 - as oficinas acima mencionadas tiveram início em junho e em dezembro e estiveram dentro da Mostra Imaginário, nos dias 14 e 15. Teve início em junho a exposição Noites Brasileiras, conforme segue:

-27/06 a 31/07 - Exposição Noite Brasileiras - contou com fotografias, xilogravuras e adereços cedidos pelas quadrilhas Juninas de Samambaia, ligadas ao movimento Junino do Distrito Federal, com curadoria. A abertura aconteceu no dia 27/06, com a participação da comunidade e apresentação da quadrilha junina Si Bobiá a Gente Pimba, que permaneceu aberta à visitação até o dia 31/07. O público visitante que assinou o livro de presença foi de 468 pessoas, dentre outros que não assinaram. Aberta à comunidade em geral, a exposição retrata por meio de fotos e objetos as manifestações juninas do Distrito Federal para comemorar o período dos festejos Juninos.

A oficina de vídeo teve início no dia 27/06 e teve seu resultado disponível ao público na abertura da exposição Arte Sem Fronteiras - 04/10 e na Mostra Imaginário - 14 e 15/12 com a exibição do curta metragem "5 Passos para não ser uma Vaca".

- de 27/06 a 26/09 - Oficina de vídeo que produziu audiovisual, com 7 participantes.

## JULHO

Foi um período de início de consolidação deste espaço como equipamento produtor de cultura. Atividades relacionadas:

- dias 06, 13, 20 e 27 - Residência Teatro Musical Popular Brasileiro - projeto de pesquisa e reunião de pessoas da comunidade com aptidões prévias em canto para a montagem de um espetáculo de teatro musical, com público de 10 participantes.

- dia 06 - Espetáculo "Vivendo de Brisa" - uma comédia musical que resgatou por meio de treze canções a trajetória de um compositor de origem modesta que busca se afirmar como artista e ascender socialmente. As músicas são canções autorais dos mais diversos estilos: samba-canção, samba sincopado, afoxé, frevo, baião e bossa. Público de 120 pessoas.

- dias 13 e 14 - Arralá - evento em comemoração aos festejos juninos realizado em dois dias e contou com a apresentação de bandas de forró, grupos de cultura popular e quadrilhas juninas, atingindo um público de 700 pessoas.

- dia 14 - Encontro de DJ's Elias Agitam - evento de finalização do projeto, com a apresentação de alunas, DJ's convidadas, batalha de breaking e espetáculos de dança urbana, com público de 90 pessoas.

- dia 15 - Abertura do 1º Edital de Chamada Pública para Composição de Programação para que os agentes culturais propusessem pautas de linguagens artísticas para compor a programação até dezembro de 2019; o resultado foi divulgado no dia 20 de agosto.

- de 15 a 19 - Colônia de Férias Cultural - a ação foi realizada em cinco dias, em diversas salas do espaço, no galpão garagem e na área externa. De forma lúdica, através de brincadeiras, oficinas e jogos. A Colônia de Férias no CCS visou o desenvolvimento das potências criativas, do trabalho em equipe, concentração e disciplina de crianças e jovens de sete a doze anos, com a participação de 90 crianças.

- dia 26 - Sarau da Dona Verônica - atividade do Plano de Trabalho da OSC Imaginário Cultural, visando manter a tradição dos saraus na cidade de Samambaia e garantir a transversalidade cultural, com público de 300 pessoas.

- dia 28 - Som de Garagem - ensaios abertos para bandas e músicos que terem espaço para experimentação, com público de 15 pessoas.

- dia 30 - Vamos ao Teatro? - ação visando trazer a linguagem do teatro para mais próximo da comunidade que nunca teve acesso. Nesta edição o espetáculo apresentado foi "Quero ser igual a eles" e as instituições convidadas foram o CAPS Taguatinga, EAD de Samambaia e o Instituto Embalando sonhos, com público de 150 pessoas.

## AGOSTO

O Complexo Cultural de Samambaia, como destaque, recebeu a primeira atração internacional em seu Cineteatro o grupo de música tradicional Iraniana Navaye Mehr Band. Essa e outras atividades e eventos estão relacionados:

- Dias 03, 10, 17, 24 e 31 - Residência Teatro Musical Popular Brasileiro - projeto de pesquisa e reunião de pessoas da comunidade com aptidões prévias em canto para a montagem de um espetáculo de teatro musical, com público de 10 participantes.

- dia 12 - Oficina de Capoeira para crianças, jovens e adultos, com público de 35 pessoas.

- dia 13 - Navaye Mehr Band, grupo de música tradicional Iraniana que estava em turnê pelo Brasil. Essa foi uma parceria da embaixada do Irã com a SECEC para levar à comunidade uma amostra da cultura daquele país, com público de 300 pessoas.

- dia 15 - Fechamento do Edital de Chamada Pública para Composição de Programação - a OSC Imaginário Cultural encerra o período de inscrições dia 15 de agosto para o Edital de Chamada Pública para Composição de Programação.

- dia 16 - Curadoria do Edital de Chamada Pública para Composição de Programação - visando avaliar os projetos com base nos requisitos previstos no Edital.

- dia 20 - divulgação do resultado do Edital de Chamada Pública para Composição de Programação - resultado da avaliação da comissão de curadoria (paritária entre Imaginário e SECEC); 43 projetos habilitados.

- dia 20 - Abertura da exposição Patrimônio Mamulengo - elementos da cultura popular expostos ao conhecimento do público. Foi uma ação de reconhecimento dessa linguagem como patrimônio cultural; grandes bonequeiros do DF expuseram seus adereços e cenários, com público de 210 pessoas.

- dia 20 - Girls Power - oficina para mulheres em dois turnos com 8 inscritos.

- dia 24 - Oficina de Teatro para Intérprete de Libras - ação que deu condições ao intérprete de Libras para repassar ao público deficiente auditivo a entonação dramática dos espetáculos teatrais, com 20 participantes.

## SETEMBRO

Seguem alguns projetos executados:

- dia 02 - Pegada Nordestina - evento de valorização da cultura nordestina, com público de 160 pessoas.

- dia 11 - exposição Patrimônio Mamulengo; exposição de valorização da cultura popular. O mamulengo se tornou patrimônio. O público foi de 331 pessoas.

- dias 14, 21 e 28 - Residência Teatro Musical Popular Brasileiro - projeto de pesquisa e reunião de pessoas da comunidade com aptidões prévias em canto para a montagem de um espetáculo de teatro musical, com 8 participantes.

- dias 14 e 21 - Projeto Corpitos - o grupo Dois Corpos, das educadoras e artistas Letícia Medeiros e Fernanda Muniz foi contemplado no edital de Chamada Pública do Complexo Cultural de Samambaia com o projeto "Corpitos"; uma oficina lúdica, com 4 participantes.

- dias 11, 16 e 18 - Ballet Clássico - a bailarina Josy Pacello propôs aulas de balé com mensalidade para ofertar à comunidade, porém com a baixa adesão, as aulas se tornaram gratuitas, com 19 participantes.

- dia 16 - Oficina do edital Mais Cultura, que esclareceu aos agentes culturais acerca das formas de acesso, com 16 participantes.

Dia 17 - Yoga Integrativa - oficina com abordagem integrativa que aplicou metodologia de integração multidisciplinar com princípios da yoga e outras áreas de conhecimento: Educação Física, Fisioterapia e Nutrição. Média de 8 alunos por aula.

- dia 22 - Sufrágio Feminino - espetáculo teatral com abordagem em temas sobre a mulher, com 48 participantes.

- de 26 a 29 - Fim de Parda - peça escrita por Samuel Becket em 1956, com público de 33 espectadores.

- dia 28 - Canto Coral para idosos e adultos - oficina de canto coral que teve como princípio desenvolver as habilidades de musicalização, canto coletivo, saúde vocal e sensibilização a respeito das estruturas que envolvem o bom canto e a boa fala, com 5 participantes.

## OCTUBRO

Mês do aniversário da cidade de Samambaia, o complexo teve uma programação muito especial com destaque para a exposição de abertura Arte Sem Fronteiras, no período de 04/10 a 10/11 que reuniu artistas de Samambaia e do DF, e a Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro que coroou o mês encerrando, com público de 230 pessoas.

- dia 06 - Espetáculo Segura a mamãe - é um clássico da palhaçaria, em que todas as técnicas de circo são colocadas em cena de forma a transformar o espectador como





parte do espetáculo, mesclando malabarismo, mágica e equilíbrio, com público de 26 pessoas.

- dia 09 - Cidadão que Vê - a Secretaria de Transparência da Câmara dos Deputados trouxe para o complexo oficinas p/ Instruir o público sobre a Lei de Acesso à Informação visando dar conhecimento ao cidadão sobre seus direitos. Teve público de 100 pessoas.

- dia 12 - Encontro de Capoeira - reunião de grandes mestres da capoeira no cenário nacional e principalmente do DF. Curso e debate, com público participante de 85 pessoas.

- dia 12 - Não vai ter primavera - espetáculo teatral, com público de 57 pessoas.

- dia 13 - Encontro de Capoeira - reunião de grandes mestres da capoeira no cenário nacional e principalmente do DF. Campeonato de capoeira, com público de 101 pessoas.

- dia 16 - Aulão de Artesanato - aula sobre a produção e o manuseio de artefatos para a confecção de produtos, com 3 participantes.

- dia 20 - Sintonia da Dança - Festival de dança que mistura várias vertentes da linguagem num mesmo evento, com público de 120 pessoas.

- dia 27 - À Procura do Destino Ideal - é um diálogo entre a resistência e a celebração do fazer artístico permeado pela força do coletivo, com público de 30 pessoas.

- 1ª Feira do Servidor - a Coordenação da Regional de Ensino de Samambaia promoveu a 1ª Feira do Servidor, no intuito de valorizar o trabalho dos professores que possuem aptidões artísticas para o artesanato e a culinária. No evento houve também apresentações do Coral In'Canto e da banda EducaSom, com público de 170 pessoas.

- dia 31 - Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro - concerto em homenagem ao aniversário da cidade. No programa, a população pode ouvir um pouco dos clássicos do cinema, da música brasileira e internacional, com público de 350 pessoas.

## NOVEMBRO

Reta final do ano, novembro foi bem intenso de programação.

- dia 1 - Workshop de Reflexoterapia - conhecimentos pertinentes ao aperfeiçoamento de podólogos, massoterapeutas, fisioterapeutas, reflexologistas, auriculoterapeutas ou qualquer outro profissional da área de terapias naturais, além de profissionais da estética e manicures e pedicures, que desejam se especializar. Público de 10 pessoas.

- dias 02, 09, 16, 23 e 30 - Residência Teatro Musical Popular Brasileiro - fase de ensaios. Projeto de pesquisa e reunião de pessoas da comunidade com aptidões prévias em canto para a montagem de um espetáculo de teatro musical, público de 10 pessoas, alcançando o objetivo com êxito.

- dia 03 - Ensaio Miss Continente Samambaia - ensaio de coreografia e postura para as modelos candidatas à Miss Samambaia, com público de 15 participantes, alcançando o objetivo com êxito.

- dia 03 - Híbrida Cultural - Junção de linguagens artísticas como dança do ventre e música celta com uma culinária artesanal; público 15 pessoas, alcançando o objetivo com êxito.

- dia 06 - Asas de Tango - vivenciar gestos, momentos, fragmentos de sensações, pessoas, emoções evanescentes, em resumo, as maiores histórias já contadas, com público de 57 pessoas.

- dia 09 - Frozen - Espetáculo de Balé - a escola Educ+ apresentou à comunidade o espetáculo de Ballet Frozen, com público de 201 pessoas.

- dias 09 e 10 - Despertar da Dança - Festival de dança que mistura várias vertentes da linguagem num mesmo evento, com público aproximado de 500 pessoas nos dois dias.

- dia 11 - Abertura do 2º Edital de Chamada Pública para Composição de Programação - a OSC Imaginário Cultural abriu o 2º Edital para que os agentes culturais propusessem pautas nas diversas linguagens artísticas para compor a programação até maio de 2019. Foram 10 inscritos.

- dia 13 - Apresentação de Dança e Música - a escola Ravelo proporcionou à comunidade apresentações de dança e música, com público de 280 pessoas.

- dia 14 - Fashion Kids - Desfile de moda infantil, público de 210 crianças.

- dia 16 - Miss Continente Samambaia - concurso de beleza para eleger a Miss Samambaia. O evento trouxe ainda elementos de dança e moda fortalecendo a economia criativa, com público de 163 pessoas.

- dias 16 e 17 - Oficina de Documentário que teve como objetivo orientar a formatação de uma obra audiovisual de documentário, por meio da organização de ideias, formatadas em modelos de editais para captação de recursos, com público de 4 pessoas.

## DEZEMBRO

Último mês do ano foi o encerramento de todas as ações formativas tendo como resultado alguns espetáculos e exposições. A OSC Imaginário Cultural realizou a Mostra Imaginário concluindo as atividades. Algumas escolas e instituições também realizaram suas atividades de encerramento do ano no Complexo Cultural Samambaia.

Dia 01 - Teatro de Expressão - espetáculo Multilinguagem Pertencer, com público de 100 pessoas.

- de 04 a 07 - Assombrações Brasília (TMPB) - demonstração do processo de Residência em Teatro Musical (TMPB), resultado do trabalho realizado ao longo do ano: pesquisa, experimentação e mostra, com 35 pessoas nos quatro dias.

- dia 08 - Coisa de Viado - faz uma chamada sensível ao público sobre questões importantes do universo LGBTQ+ tirando o véu de temas como diversidade de gênero, transexualidade, homoafetividade, invisibilidade lésbica, com foco étnico/racial trazendo reflexão sobre a "BICHA PRETA DA FAVELA" apontando estigmas e opressões vividos por gays, lésbicas e trans negras. Público de 32 pessoas.

- dia 10 - Apresentação de Natal CEI 307 - uma apresentação com os alunos da escola como encerramento das atividades do ano, com público de 289 pessoas.

- dia 12 - Formatura da EC 511 - a Escola Classe 511 realizou um evento de formatura com os alunos para coroar este ciclo educacional, com público de 350 pessoas.

- dia 13 - No tempo de Noel Rosa, o Musical - em homenagem a Noel Rosa, grande compositor brasileiro, com público de 54 pessoas.

- dia 17 - Ballet da Creche (Confraternização) - a creche Jardim Mãe dos Homens realizou uma confraternização com apresentações artísticas das crianças, com público de 61 pessoas.

- dia 18 - Shalke 12 - encerramento das atividades do Shalke 12 com a exibição do documentário 2019 - Shalke 12, com público de 41 pessoas.

- dia 19 - Balaio Cultural do Bem - o Instituto Amigos do Bem realizou um evento de encerramento das atividades trazendo apresentações de balé, violão e capoeira, com público de 301 pessoas.

No Centro Cultural 3 Poderes, composto do Panteão da Pátria e da Liberdade Tancredo Neves; do Espaço Cultural Lúcio Costa e do Museu Histórico de Brasília aconteceram as seguintes atividades:

- Livro de Aço: Término da manutenção, polimento e gravação em baixo relevo do livro de aço dos mártires da pátria, assim como do serviço de polimento da base de suporte do livro e reavivamento dos textos já impressos.

- 29 de janeiro. - Iluminação do Espaço Lucio Costa: Troca da iluminação antiga por lâmpadas de led;

- 25 de fevereiro. - Projeto Territórios Culturais: Início do atendimento do Projeto a alunos de escolas públicas do Distrito Federal.

- Convênio entre as Secretarias de Educação e de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal. 3.462 alunos recebidos.

- 12 de março. - Início das consultorias da Unesco para revitalização do Centro Cultural Três Poderes com os arquitetos Luís Sardá e Ana Zerbini fruto do Projeto 914BRZ4020.

- 31 de maio. - Imagens dos equipamentos: Realização de imagens aéreas do Panteão da Pátria e do Museu da Cidade por meio de drone, a fim de subsidiar e complementar os trabalhos de diagnóstico da revitalização dos equipamentos do CC3P.

- 25 de junho. - Limpeza e manutenção do acervo: Limpeza do acervo da exposição do Tancredo Neves no Panteão da Pátria.

- 22 de julho. - Museu da Cidade: Término da troca do forro de gesso do museu e término parcial da troca da fiação do museu, pendente de vistoria para aprovação.

- 29 de julho. - Pira da Pátria: Conserto da tampa da caixa de gordura próxima à Pira.

- 15 de setembro. - Restauração: Restauração dos bustos de Israel Pinheiro e Tiradentes situados na Praça dos Três Poderes.

- 01 de outubro. - Museu da Cidade: Aplicação de rejunte no espelho d'água do Museu; troca de registro de água utilizado no esvaziamento do espelho d'água do Museu.

- 02 de dezembro. Instalação de manta de impermeabilização no teto do Museu.

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including "PCC", "Buns", and "Buz".



- 10 de dezembro. - Fotos artísticas: Realização de fotografias para divulgação dos prédios e das obras pertencentes ao Centro Cultural Três Poderes utilizando drone.

- 09 de dezembro. - Espaço Lúcio Costa: Troca de três maçanetas com defeito e ajustes em um portal de madeira do Espaço Lúcio Costa. 17 de dezembro.

- Limpeza e higienização: Higienização da parte externa do Museu da Cidade devido à realização de eventos não autorizados. 30 de dezembro.

Pelo aumento no número de visitantes no Complexo Cultural 3 Poderes, de 2019 em relação a 2018, passou de 187 mil para mais de 250 mil e pela avaliação dos usuários no site do Google Negócios o Centro Cultural Três Poderes recebeu uma nota de 4,4 estrelas, numa escala de 0 a 5.

No Centro de Danças aconteceram aulas de dança contemporânea, oficinas de dança contemporânea com aulas práticas e teóricas, de 22/01 a 20/12, com público de 26 pessoas;

Ensaios dos espetáculos Vidro e Alumínio - ensaio coreográfico com bailarinos profissionais, de 07/02 a 28/03; de 16/02 a 23/03, e de 08/02 a 29/03, com público de 11 pessoas;

Aulas prática de House Dance Aula e conversação, no dia 09/02, com público de 13 pessoas;

Oficinas de ballet clássico; oficina de ballet para iniciantes e iniciados, de 07/03 a 09/04, com público de 20 pessoas;

Aulas de tango - formação e produção coreográfica de tango; dança, de 22/04 a 24/06, e de 27/04 a 22/06, com público de 18 pessoas;

Dançando em Tempos de Violência - composta de duas ações: Mini-residência artística; e Lançamento de vídeodança, com público de 16 pessoas;

Oficina de Contato Improvisação - aulas práticas de contato e improvisação, de 19/06 a 20/12, com público de 22 pessoas;

Colônia de férias - iniciação às danças latinas - para crianças de 8 a 13 anos, com duração de 1 semana, no período vespertino. O curso proporcionou um primeiro contato com as danças e a cultura latina, no Centro de dança, com público de 15 pessoas;

Oficina Corpo Consciente - a oficina teve como referência a metodologia Angel Vianna de conscientização do movimento de forma integrada à Psicologia, com intuito de promover consciência corporal e autoconhecimento aos participantes, com público de 14 pessoas;

Realização do XXIX Seminário Internacional de Dança de Brasília - desenvolvimento e estudos de danças com apresentação de seminários, realização de cursos e premiações, no período de 1 a 21 de julho, com público de 260 pessoas;

Realização de ensaios da companhia Foco Cia de Dança Promoção de oficinas, encontros, residências artísticas e montagem de espetáculo, além de desenvolvimento de repertório original da companhia, com público de 10 pessoas;

Realização de oficina de criação em dança - instrumentalização de novos criadores em dança contemporânea, com estudos práticos, teóricos e críticos no campo da pesquisa de linguagem, dos processos criativos e da pesquisa artística em dança, com público de 6 pessoas;

Realização de ensaios para evento internacional e competitivo - Grupo Deusas da Lua. Ensaios profissionais de coreografias de dança, no Centro de Dança, iniciando em 29/03 a 19/07, com público de 7 pessoas;

Realização de Oficinas gratuitas de ballet, aulas e ensaios. As aulas e ensaios tiveram como objetivo principal a profissionalização real dos bailarinos da cidade e o desenvolvimento da linguagem do balé no contexto de Brasília, de 08/05 a 28/12, com público de 35 pessoas;

Criação de espetáculo em comemoração aos 15 anos do grupo Brasil Style Bgirls (BSBGIRLS); realização de ensaios regulares na ocupação artística e cultural do Centro de Dança do DF, com público de 11 pessoas;

Realização de ensaios do espetáculo AFETO/TABEFE Montagem de sequências coreográficas e cenas de interação com música ao vivo, com público de 11 pessoas.

Realização de ensaios da ASQ OUTSIDE THE BLACK BOX - trabalho contínuo de experimentação, reflexão teórica, pesquisa de linguagem da dança, pesquisa e investigação de movimento e criação artística, com público de 10 pessoas;

Ensaio de Peça de Monólogo de Lúcio Piantino, ações para preparação física do ator que tem síndrome de Down, ações para leitura de textos e criação de cenas, com público aproximado de 2 pessoas;

Ensaios de dança do grupo AquaDream! Ensaios de coreografias para apresentações em eventos Japoneses e afins, com público de 16 pessoas;

Ensaios do projeto Dançando Athos: O Artista se confunde com Brasília - ensaios regulares para criação de espetáculo de dança, com público de 6 pessoas;

Ensaios da Companhia de Danza Melquiade Hernandez - ensaios da companhia para apresentações, de 07/03 a 07/12, com público de 16 pessoas;

Cursos de Dança Contemporânea - aulas de dança contemporânea, de nível básico, dividido em turmas de iniciantes e iniciados, de 03 a 16/05, com público de 16 pessoas;

Ensaio de preparação do corpo e coreografias para o Espetáculo - A Samba de Bol de Chuva; preparação de corpo e ritmo, criação e ensaios de coreografia para o teatro de bonecos, dias 29 e 30/04, com público de 8 pessoas;

Ensaios para Reapresentação - Na Pegada Popular no Coração do Brasil; preparação corporal e artística dos componentes para abertura de mostra de dança, do dia 02/03 a 25/05, com público de 4 pessoas;

Aula aberta - Grupo Dançarte; aulas de jazz avançado abertas. Barras - centros, diagonais e pequenas coreografias, do dia 30/03 a 29/06, com público de 26 pessoas;

Ensaio - Chapeuzinho Escarlate - ensaio de jovens artistas independentes para montagem de espetáculo, nos dias 15, 20 e 22/10, com público de 7 participantes;

DBT no Centro de Dança - aulas de alongamento, condicionamento físico e ballet clássico para adultos e ensaios coreográficos para apresentações, no período entre 26/09 e 19/12, e de 28/09 a 21/12, com público de 25 pessoas;

Ensaios da obra "Espaço Entre" - aulas regulares de contato improvisação, mecanismo do tremor na dança (aulas de somática) e pesquisa em criação artística com base em improvisação, de 05/11 a 12/12, e de 13 a 15/12, com público de 6 pessoas;

Curso de dança afro "ITANS" - curso de formação de multiplicadores e criação em dança negra contemporânea, de 12/06 a 20/12, com público de 28 pessoas;

Aulas de frevo popular com treino das técnicas dos passos e história da dança e aulas complementares de dança populares brasileiras, como côco, ciranda, xaxado, forró pé-de-serra e cavalo marino; alongamento físico e consciência para o treino e realização dos passos, do dia 15/10 ao dia 03/12, de 05 a 19/12, com público de 8 pessoas;

Ensaio do grupo Fake Bpop Ensaio de coreografias para produção de vídeo-clips, de 07/08 a 18/12, com público de 13 pessoas;

Aula de dança afro - realização da capacitação cultural de crianças, jovens e adultos, através de aulas de dança das temáticas de matrizes africanas culturais, com aulas direcionadas pra cultura negra e contemporânea universal, de 04 a 23/12, com público de 23 pessoas;

Ensaio de valsa e dance 16 aulas, sendo cada uma de 50 minutos para ensaio de festa de 15 anos, de 28/09 a 13/10, e de 14 e 16/10, com público de 8 pessoas;

Curso de Cenografia e Figurino para a Dança - curso gratuito de dança sensual para mulheres em tratamento ou reabilitação de câncer, no período de 05/09 a 28/11, com público de 18 pessoas;

Ensaio do Ímpar Dança -Teatro Aprimoramento técnico, ensaios de repertório, pesquisas corporais e pesquisas cênicas, de 5 a 22/12, com público de 9 pessoas;


Ensaio para espetáculo "Andaluzia" - ensaio preparatório para apresentação de espetáculo, no dia 20 de outubro, com público de 8 pessoas;

Hip Hop Jam- Ocupação Centro de Dança - oficinas gratuitas de Hip Hop e Break Dance para a comunidade e ensaios da Street Jam cia de Dança, de 08/05 a 21/08, com público de 5 pessoas;

Improvisação e Rolamento em Dança Exercícios e técnicas para o treinamento corporal, de 24/09 a 17/12, com público de 17 pessoas, dentre outras atividades desse próprio cultural.

A secretária trabalhou no sentido de melhorar o atendimento ao público no Museu dos Povos Indígenas - MPI; realizou a reforma dos banheiros; a pintura interna e externa; a troca dos troncos da arena; realizou busca por novas exposições e parcerias; abriu o espaço para realização de mesas de diálogos; fóruns; palestras; apresentações, entre outros.

A secretária empenhou ainda nas ações/atividades executadas no Museu Vivo da Memória Candanga - MVMC, em 2019: exposição "Entre Cores e Utopias", entre 06/04 a 25/05, com público aproximado de 75 pessoas; a exposição apresentou um recorte do livro de mesmo nome, lançado em 2017, fruto da parceria de uma historiadora com uma fotógrafa apaixonadas por arte e por Brasília; aniversário de 29 anos do Museu Vivo da Memória Candanga, no dia 24/05, com público aproximado 50 pessoas. O museu recebeu autoridades e artistas locais para celebrar a história do local que mantém vivas as memórias da construção de Brasília; pacientes de comunidades terapêuticas do DF, no dia 26/06, com público aproximado de 50 pessoas; realizou agendas integradas com a Secretaria de Justiça (Sejus), dedicadas aos acolhidos do projeto de tratamento e reinserção social e combate às drogas. A iniciativa apoiada pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal teve como objetivo desenvolver passeios culturais para os acolhidos das casas de recuperação. A programação foi parte das atividades alusivas ao Dia Mundial Contra as Drogas, em 26/06. Para celebrar a data, o museu recebeu a visita de 30 dependentes químicos em fase de recuperação, acolhidos na Comunidade Terapêutica Caverna de Adulão, situada em Planaltina. A agenda teve como objetivo contribuir com a fase de tratamento dos pacientes, cuidados e recuperação por meio da promoção de saúde mental e educação patrimonial e cultural. Aconteceu também o evento Concretamente Brasília, no dia 27/06, com público aproximado de 88 pessoas. Houve também

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom of the page, including the word 'ROCC' and other illegible marks.



Incentivo à ação social de doação de agasalhos; aulão Julino, no dia 27/06, com público aproximado de 100 pessoas; evento aberto à comunidade voltado à realização de atividade física, realizado no Salão Multiuso do espaço; encerramento do curso de papel; no dia 14/08, com público aproximado de 35 pessoas, evento voltado à formação dos alunos da oficina do papel; "Brasília - Patrimônio Vivo", realizado no dia 16/08, com público aproximado de 205 pessoas; evento realizado em parceria entre o MVMC, IPHAN e o IFB, aberto à comunidade voltado à valorização do patrimônio vivo; encerramento do curso de gravura, no dia 21/08, com público aproximado de 22 pessoas; encerramento e apresentação dos trabalhos da oficina da gravura; aniversário de 9 anos do curso de gravura, no dia 28/08, com público aproximado de 45 pessoas, em comemoração ao aniversário do curso de gravura - casa laranja; Workshop: Ministério Público do Distrito Federal e Territórios, no dia 28/08, com público aproximado de 148 pessoas; Workshop: O trabalho em rede, um desafio no enfrentamento à violência contra as mulheres; Workshop: Tribunal do Distrito Federal e Territórios, dia 29/08, com público aproximado de 102 pessoas; Workshop: Palestra e Lançamento do Filme "O Silêncio dos Homens"; FESTIC 2019: Festival de Tecnologia, Inovação e Ciência 2019; dia 30/08, com público aproximado de 4.030 pessoas; Festival de Tecnologia, Inovação e Ciência 2019 - Secretaria de Educação/Regional Núcleo Bandeirante e MVMC; Concretamente Brasília, dia 10/09, com público aproximado de 100 pessoas; o evento com palestras sobre várias temáticas; "Dança Senior", dia 14/09, com público aproximado de 90 pessoas, em comemoração aos 15 anos da dança sênior no DF; Acampamento Educacional, dias 14 e 15/09, com público aproximado de 44 pessoas; acampamento na área externa do museu pelo grupo escoteiro Bernardo Sayão; 14º DF Centro Educacional GISNO - SGAN 908; "Meu papel no Mundo", dia 21/09, com público aproximado de 291 pessoas, evento em comemoração ao dia do papel com a presença de vários artesãos do DF; Cultura Educa - CED, dia 24/09, com público aproximado de 18 pessoas; 13ª Primavera de Museus - Ação educativa tema: "Por dentro dos museus. como funciona?"; I Rally Brasília Histórica, Etapa Centro Oeste - CBR 2019, dia 05/10, com público aproximado de 50 pessoas; recepção ao grupo do programa Uniser - Universidade do Envelhecer - Uniser UNB, dia 09 e 10/10, com público aproximado de 120 pessoas; visita voltada a grupo da terceira idade do projeto Universidade do Fazer da Universidade de Brasília; "Amigos do Bem" - Instituto Amigos do Bem - ISABEM, dia 23/10, com público aproximado de 250 pessoas; visita voltada ao grupo do projeto social de Samambaia/DF e à comunidade local. Gincana Educacional, dia 23/10, com público aproximado de 180 pessoas; uso do espaço para fins educacionais pela Guarda Mirim do Núcleo Bandeirante; FENEA - DF e seu histórico de residência popular; dia 26/10, com público aproximado de 80 pessoas; palestra voltada à comunidade local; encontro com artesãos no MVMC, dia 1º/11, com público aproximado de 20 pessoas; palestra e debates sobre uso do espaço pelos artesãos do Distrito Federal; Gincana Educacional, dia 02/11, com público aproximado de 150 pessoas; uso do espaço para fins educacionais e prestação de serviços à comunidade pelo grupo escoteiro Tropa Escoteira Cruzeiro do Sul do grupo Escoteiro José de Anchieta; 11ª Edição do LoboFest, dias 12 a 16/11, com público aproximado de 505 pessoas, evento de expressão e tradicional em Brasília voltado a toda a comunidade; Gincana Educacional, dias 15 e 16/11, com público aproximado de 560 pessoas; uso do espaço para fins educacionais e prestação de serviços à comunidade pelo grupo escoteiro União dos Escoteiros do Brasil Região do Distrito Federal Grupo Escoteiro JK - 02º DF; Novembro Azul, dia 23/11, com público aproximado de 150 pessoas; Visita Cultural, dia 25/11, com público aproximado de 50 pessoas; visita com fins pedagógicos e culturais realizada pela ONG Recorde - Organização Social do Rio de Janeiro; CAF (Banco Latino); 30 anos da Estrutural, dia 26/11, com público aproximado de 52 pessoas; ação social voltada ao público infantil da região administrativa da Estrutural; Encontro de Pioneiros, dia 28/11, com público aproximado de 3 pessoas; Encontro da Gravura, dia 07/12, com público aproximado de 30 pessoas; Roda de Conversa; varal de gravura; exposição; troca e venda de gravuras; Encontro dos Gestores do CRE - Cinema, dia 10/12, com público aproximado de 10 pessoas; cineastas e promotores de eventos discutem projetos para serem adotados no MVMC em 2020; Encontro do Docentes do Projeto Territórios Culturais, dia 11/12, com público aproximado de 8 pessoas; Professores e Pedagogos - SECEC e Secretaria de Educação do DF debatem o retorno positivo do projeto; exposição permanente "Poeta, Lona e Concreto", principal exposição do museu, apresenta a fase pioneira de Brasília: fotos, objetos, móveis, utensílios originais, citações e ambientações reconstituem para o visitante o processo de interiorização da capital, a concepção e construção da cidade, os marcos referenciais candangos e o grande dia da inauguração da nova capital do país; exposição "Cerrado de Pedro" (Casa Verde); a exposição divulga e homenageia o acervo do artista popular radicado no DF, Sr. Pedro de Oliveira Barros, falecido em 2005. Sua identificação com a terra e a natureza fez com que ele procurasse nelas o seu novo sustento, pedaços de paus retorcidos, queimados e desprezados no cerrado viravam arte nas mãos do mestre Pedro que lhes dava cores e formas reinventando a natureza.

Durante o exercício 2019 a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa alcançou o objetivo proposto em todas as atividades e os eventos culturais realizados/apoiados, inclusive por emendas parlamentares, tendo êxito.

Indicadores de Desempenho por Programa de Governo

Indicador	Unidade	Índice mais recente	Apurado	Periodicidade	Desejado 1º Ano	Desejado 2º Ano	Desejado 3º Ano	Desejado 4º Ano	Alcançado 1º Ano	Alcançado 2º Ano	Alcançado 3º Ano	Alcançado 4º Ano	Fonte
1571 - AGENTES CULTURAIS CAPACITADOS.	PESSOA		01/01/0001	ANUAL	50	250	300	350	0	235	166	70	SCDC / UO 16101
<b>Justificativa:</b> 2016 - Agentes capacitados: objetivo não alcançado; não houve realização por indisponibilidade orçamentária e financeira. 2017 - Índice parcialmente alcançado, porém com sucesso. 2018 - A Secretaria capacitou 166 agentes culturais, alcançando parcialmente o objetivo. 2019 - As servidoras da equipe do Programa Conexão Cultura DF ofertaram 5 oficinas para capacitar os agentes culturais do DF para participação no Programa (duas na sede Secretaria de Cultura e Economia Criativa, uma no Centro de Dança, uma no Complexo Cultural de Samambaia e uma na escola de moda Fashion Campus). O índice foi parcialmente atingido.													
1570 - ATIVIDADES CULTURAIS DE BASE COMUNITÁRIA APOIADAS.	UNIDADE		01/01/0001	ANUAL	12	150	200	250	42	0	37	27	SCDC / UO 16101
<b>Justificativa:</b> 2016 - Atividades apoiadas: Caravana Cultura Viva; Seminário de Acessibilidade Cultural; Gisberta; Caravana Cultural Quilombos da Liberdade; Boi nas Escola Salvaguardando o Patrimônio Cultural de Brasília; Avivar Hip Hop; Ação Social Jovens com Atitude; Brasília Junina; Paradas LGBT; Rock Ecologia Triha Parque; ampliação da de Cultura e outros; objetivo alcançado superando o esperado. 2017 - Não houve apoio por indisponibilidade orçamentária. 2018 - Foram apoiadas atividades de base comunitária inseridas nas políticas distritais: Cultura Viva; Valorização do Grafite; Política Cultural de Acessibilidade; Política de Equidade de Gênero na Cultura, alcançando o objetivo com êxito. 2019 - Foram apoiadas atividades culturais de base comunitária, apoiando o índice parcialmente.													
1575 - IMPLEMENTAÇÃO DOS CONSELHOS REGIONAIS DE CULTURA	UNIDADE	10	31/07/2015	ANUAL	20	31	0	-	0	28	-	-	SECULT; SAD REL SOCIAIS/ CASA CI 16101 / OE 5
<b>Justificativa:</b> 2016 - Implementação Conselhos de Cultura Regionais: objetivo não alcançado. Projeto em andamento. 2017 - Não foram instituídos ainda 3 (três) Conselhos Regionais de Cultura: em Taguatinga e na Candangolândia, por manifestação da área cultural quanto à participação de culturais não moradores das duas regiões administrativas, mas que exercem atividades nessas. Portanto, aguardando nova resolução da Assessoria Jurídico-Legislativa da SEC para continuidade ao processo. A solicitação foi feita pelo Conselho de Cultura - CCDF; na RA do SIA não houve seminário nem eleição por falta de inscrições. 2019 - Não foram implementados novos Conselhos Regionais de Cultura.													
1750 - AGENTES CULTURAIS MAPEADOS NO SIIC	UNIDADE	0	31/07/2017	ANUAL	-	500	1000	1000	-	500	1654	0	SPDPC/SECULT/UC
<b>Justificativa:</b> 2017 - Objetivo alcançado com sucesso. 2018 - A Secretaria mapeou 1654 agentes no Projeto "Mapa nas Nuvens", alcançando o objetivo com êxito. 2019 - Não houve mapeamento de agentes culturais no SIIC, devido à mudança de governo e a não continuidade da atividade. Índice não alcançado com êxito.													
1741 - AGENTES CULTURAIS PARTICIPANTES DE FEIRAS E MERCADOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS	UNIDADE	0	31/07/2017	ANUAL	-	10	20	20	-	8	18	298	SPDPC/SUFIC/SEC 16101/OE 1
<b>Justificativa:</b> 2017 - Índice parcialmente alcançado, porém com sucesso. 2018 - O Ambiente de Mercado aproximou fluxos de negócios e criatividade reunindo, nas Rodadas de Negócios, agentes nacionais e internacionais como: Canal Brasil; Can Brasil TV; Downtown Filmes; Discovery; Encripta; Fashion TV; Looke; Music Box Brasil; NBC Universal; Prime Box Brazil; Travel Box Brazil; Tv Escola; Viacom e Vitrine Filmes inédita a Netflix, dentro da programação do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, alcançando o objetivo com êxito. 2019 - Foram realizadas ações por meio do Programa Conexão Cultura DF (Editais #Negócios e Edital Permanente). Índice alcançado com êxito.													
1740 - AGENTES CULTURAIS PARTICIPANTES DE INTERCÂMBIOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS	UNIDADE	0	31/07/2017	ANUAL	-	20	20	20	-	10	20	104	SPDC/SUFIC/SEC 16101/OE 1
<b>Justificativa:</b> 2017 - Foram efetivadas ações de intercâmbio cultural através do termo de fomento Brasil de todos os choros e 7 estados brasileiros, difundindo a cultura e o objetivo proposto com êxito. 2018 - Foram efetivadas ações através de termo de fomento para atender à programação do Centro de Dança do DF com a realização de 3 (três) atividades de intercâmbio internacional, ligadas à pesquisa e criação artística, alcançando o objetivo com êxito. 2019 - Foram realizadas ações por meio da linha de apoio a intercâmbios, residências e cursos de capacitação de curta duração.													
1742 - ESPAÇOS INAUGURADOS	UNIDADE	0	31/07/2017	ANUAL	0	1	1	2	-	1	3	1	SUPAC/SECULT/UC
<b>Justificativa:</b> 2017 - Inaugurada a Praça da Cidadania, no dia 29 de julho de 2017, alcançando o objetivo com êxito. 2018 - Reinauguração do Espaço Cultural Renato Russo - 508 Sul e a inauguração dos Complexos Culturais de Planaltina e de Samambaia, alcançando o objetivo proposto com êxito. 2019 - Espaço Oscar Niemeyer foi reaberto em 2019. Não alcançando o objetivo proposto com êxito.													
1743 - ESPAÇOS TOMBADOS E REGISTRADOS COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO DF	UNIDADE	0	31/07/2017	ANUAL	-	1	1	3	-	2	1	0	SUPAC/SECULT/UC

*[Handwritten signatures and initials]*



Indicador	Unidade	Índice mais recente	Apurado	Periodicidade	Desejado 1º Ano	Desejado 2º Ano	Desejado 3º Ano	Desejado 4º Ano	Alcançado 1º Ano	Alcançado 2º Ano	Alcançado 3º Ano	Alcançado 4º Ano	Fonte
<b>Justificativa:</b> 2017 - Em 2017, a Comissão Permanente de Análise de Pedidos de Registro e Tombamento, composta por cinco servidores da SEC, deu início ao processo de l. Praça dos Orixás - Prainha, e do Cine Drive In como patrimônios materiais do Distrito Federal, contribuindo para o alcance do objetivo proposto que superou o proposto. 2018 - Foi tombado como bem imaterial a Praça dos Orixás - Prainha, alcançando o objetivo com êxito. 2019 - Não houve tombamento e registro como patrimônio cultural de espaços, devido ao descompasso da quantidade de equipe técnica e a quantidade de trabalho, não alcançando o objetivo proposto.													
1738 - EVENTOS APOIADOS PELA SECULT/DF	UNIDADE	0	31/07/2017	ANUAL	-	30	30	30		25	64	75	SPDPC/SCDC/SUP/16101/OE 1
<b>Justificativa:</b> 2017 - As subsecretarias integrantes da Secretaria de Estado de Cultura apoiaram institucional e logisticamente 25 eventos incluindo emendas parlamentares objetivo proposto com êxito. 2018 - A Secretaria superou quantitativamente o proposto no apoio de eventos culturais institucionais, logísticos e emendas parlamentares, alcançando o objetivo com êxito. 2019 - A Secretaria superou quantitativamente o proposto no apoio de eventos culturais institucionais, logísticos e emendas parlamentares, alcançando o objetivo com êxito.													
1739 - EVENTOS REALIZADOS PELA SECULT/DF	UNIDADE	0	31/07/2017	ANUAL	-	20	20	20		65	42	21	SPDPC/SCDC/SUP/16101/OE 1
<b>Justificativa:</b> 2017 - A Secretaria de Estado de Cultura realizou, através de suas subsecretarias, um quantitativo de eventos culturais, incluindo emendas parlamentares, que fora inicialmente previsto, alcançando com êxito o objetivo proposto. 2018 - A Secretaria superou quantitativamente o proposto na realização de eventos culturais institucionais e logísticos, alcançando o objetivo com êxito. 2019 - A Secretaria superou quantitativamente o proposto na realização de eventos culturais institucionais e logísticos, alcançando o objetivo com êxito.													
1574 - INSTRUMENTO DE MODERNIZAÇÃO DA GESTÃO PUBLICADOS	UNIDADE		01/01/0001	ANUAL	10	15	15	15	0	15	42	0	GAB/AJL/SECULT/OE 5
<b>Justificativa:</b> 2016 - Plano de Cultura: objetivo não alcançado. Projeto em andamento. 2017 - Índice alcançado com sucesso. 2018 - A Secretaria publicou 42 instrumentos de modernização da gestão, entre decretos e portarias normativas, contendo normas gerais e abstratas, alcançando o objetivo. 2019 - Não foram apresentados projetos de instrumento de modernização da gestão publicados. Índice não foi alcançado.													
1744 - INVENTÁRIOS E PLANOS DE PRESERVAÇÃO DE BENS TOMBADOS REALIZADOS	UNIDADE	0	31/07/2017	ANUAL	-	0	1	1			0	0	SUPAC/SECULT/UC
<b>Justificativa:</b> 2018 - Não houve realização de inventários e planos de preservação de bens tombados, não alcançando portanto o objetivo proposto. 2019 - Não houve realização de inventários e planos de preservação de bens tombados, devido ao descompasso da quantidade de equipe técnica e a quantidade de trabalho alcançando portanto o objetivo proposto.													
1745 - INVENTÁRIOS E PLANOS DE SALVAGUARDA DE BENS REGISTRADOS COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO DF REALIZADO	UNIDADE	0	31/07/2017	ANUAL	-	0	1	1			0	0	SUPAC/SECULT/UC
<b>Justificativa:</b> 2018 - Não houve realização de inventários e planos de salvaguarda de bens registrados como patrimônio cultural do DF, não alcançando portanto o objetivo. 2019 - Não houve realização de inventários e planos de salvaguarda de bens registrados como patrimônio cultural do DF, devido ao descompasso da quantidade de equipe técnica e a quantidade de trabalho, não alcançando portanto o objetivo proposto.													
1747 - NÚMERO DE VISITANTES AOS MUSEUS PRÓPRIOS AUMENTADO	%	0	31/07/2017	ANUAL	-	5	5	5		3,22	30	59	SUPAC/SECULT/UC
<b>Justificativa:</b> 2017 - Em 2017, o total de visitantes aos museus próprios da SEC englobaram 6 (seis) museus, a saber: Complexo Cultural Três Poderes composto do Panteão fechado a partir de julho para manutenção; Espaço Lúcio Costa e o Museu da Cidade; Museu do Catetinho; Memorial dos Povos Indígenas, fechado no mês de maio e em julho houve visitação; Museu Vivo da Memória Candanga. Alcançou-se o objetivo proposto. 2018 - O número de visitantes aos museus superou o percentual estimado, alcançando o objetivo com êxito. 2019 - O número de visitantes aos museus superou o percentual estimado, alcançando o objetivo com êxito.													
1746 - PLANOS MUSEOLÓGICOS E REGIMENTOS INTERNOS EM MUSEUS IMPLANTADOS	UNIDADE	0	31/07/2017	ANUAL	-	0	1	1			0	0	SUPAC/SECULT/UC
<b>Justificativa:</b> 2018 - Não houve realização de planos museológicos e regimentos internos em museus implantados, não alcançando portanto o objetivo proposto. 2019 - Não houve realização de planos museológicos e regimentos internos em museus implantados. Está sendo elaborado um Termo de Referência para contratação de equipe especializada na elaboração de planos museológicos. Não alcançou portanto o objetivo proposto.													
1749 - POLÍTICAS SETORIAIS INSTITUCIONALIZADAS	UNIDADE	0	31/07/2017	ANUAL	-	3	3	-		2	5	-	SPDPC/GAB/SECULT/16101/OE 3
<b>Justificativa:</b> 2017 - No âmbito do projeto de cooperação 914BRZ4020: "Fortalecimento e modernização das políticas públicas de cultura no DF", firmado entre a Secretaria de Cultura e a UNESCO, foram contratadas 2 (duas) consultorias para elaboração de planos de desenvolvimento de setores econômicos da cultura, relacionados aos campos da música e audiovisual. As consultorias serão desenvolvidas entre janeiro e setembro de 2018. 2018 - A Secretaria atuou no lançamento das seguintes políticas culturais institucionalizadas: audiovisual; leitura, escrita e oralidade; música; artes visuais e teatro, alcançando o objetivo com êxito. 2019 - Não foram implementadas políticas setoriais institucionalizadas.													
1569 - PREMIAÇÕES HONORÍFICAS COM RECURSOS DO FAC	UNIDADE	0	31/12/2016	ANUAL	10	70	80	90	0	70	13	0	SUFIC/SCDC / SEC 16101 / OE 4
<b>Justificativa:</b> 2016 - Premiação para as artes: não houve realização por indisponibilidade orçamentária e financeira. Objetivo não realizado. 2017 - Índice alcançado com sucesso, conforme previsto. 2018 - Premiação de quadilhas juninas dentro do projeto "Premiação Brasília Junina 2018". No Projeto de Lei Orçamentária de 2018 foi previsto a quantidade de 80 quadrilhas para participação do evento, porém foram inscritas 43 e premiadas 13, alcançando o objetivo com êxito, dentro desse patamar. 2019 - Além de projetos culturais, foram pagos com recursos do FAC no ano de 2019, prêmios a personalidades artísticas, grupos ou organizações artísticas e culturais que relevante contribuição ao desenvolvimento artístico e cultural do Distrito Federal através de iniciativas exemplares já realizadas, referentes a restos a pagar de exercício anterior não ter sido lançado Edital de premiação em 2019 a meta do indicador não foi alcançada.													

## 6221 - EDUCA MAIS BRASÍLIA

### Execução Orçamentária e Financeira

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
<b>3678 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS</b>	<b>250000,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
6160 - Apoio ao evento XIX Circuito de Quadrilhas Juninas no DF e Entorno	250000,0	0,0	0	0
<b>TOTAL - 6221 - EDUCA MAIS BRASÍLIA</b>	<b>250000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

A ação 6160, XIX Circuito de Quadrilhas Juninas no DF e Entorno, proveniente de emenda parlamentar, não foi executada, tendo em vista a inviabilidade por cancelamento do crédito orçamentário/financeiro pelo parlamentar ao SISCONEP - Sistema de Controle de Emendas Parlamentares.

## 0001 - PROGRAMA PARA OPERAÇÃO ESPECIAL

### Execução Orçamentária e Financeira

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
<b>9041 - CONVERSÃO DE LICENÇA PRÊMIO EM PECÚNIA</b>	<b>4807000,0</b>	<b>3177000,00</b>	<b>1914273,28</b>	<b>1914273,28</b>
0001 - CONVERSÃO DE LICENÇA PRÊMIO EM PECÚNIA-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	4807000,0	3177000,00	1914273,28	1914273,28
<b>9050 - RESSARCIMENTOS, INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES</b>	<b>3100000,0</b>	<b>2988971,00</b>	<b>2335706,30</b>	<b>2275706,30</b>
0076 - RESSARCIMENTOS, INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	3100000,0	2988971,00	2335706,30	2275706,30

*[Handwritten signatures and initials]*



Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
<b>TOTAL - 0001 - PROGRAMA PARA OPERAÇÃO ESPECIAL</b>	<b>7907000,00</b>	<b>6165971,00</b>	<b>4249979,58</b>	<b>4189979,58</b>

No exercício 2019, conforme programação desta secretaria, e obedecendo à ordem cronológica, foi concedida a conversão de licença prêmio em pecúnia a um quantitativo de 118 servidores aposentados que não usufruíram do benefício durante o tempo de serviço ativo, bem como a pensionistas, sendo que, destes, 43 receberam apenas diferenças referentes aos valores recebidos anteriormente, por ocasião de suas aposentadoas; 57 aposentados e pensionistas estão recebendo de forma parcelada, conforme Decreto nº 40.208/2019. Alcançou-se o objetivo dentro do exercício 2019 com êxito.

De acordo com lançamentos em folha de pagamento referentes a indenizações de férias, diferenças salariais, cessão de servidores e outros, seguem as informações quanto ao quantitativo de pagamento efetuado nessa esfera: Janeiro: 15; fevereiro 14; março 5; abril 5; maio 6; junho 8; julho 19; agosto 15; setembro 12 e outubro 2; novembro 4; dezembro 4. Alcançou-se o objetivo proposto para o exercício com êxito.

#### 6002 - GESTÃO, MANUTENÇÃO E SERVIÇOS AO ESTADO - SOCIAL

##### Execução Orçamentária e Financeira

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
<b>8502 - ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL</b>	<b>50323322,0</b>	<b>64044139,00</b>	<b>61788731,81</b>	<b>61704170,68</b>
8715 - ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	50323322,0	64044139,00	61788731,81	61704170,68
<b>8504 - CONCESSÃO DE BENEFÍCIOS A SERVIDORES</b>	<b>3118182,0</b>	<b>2572182,00</b>	<b>1994699,01</b>	<b>1994699,01</b>
9551 - CONCESSÃO DE BENEFÍCIOS A SERVIDORES-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	3118182,0	2572182,00	1994699,01	1994699,01
<b>8517 - MANUTENÇÃO DE SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS GERAIS</b>	<b>8945744,0</b>	<b>7966239,00</b>	<b>7770873,94</b>	<b>7334392,57</b>
9634 - MANUTENÇÃO DE SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS GERAIS-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	8945744,0	7966239,00	7770873,94	7334392,57
<b>1471 - MODERNIZAÇÃO DE SISTEMA DE INFORMAÇÃO</b>	<b>11924,0</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
2539 - MODERNIZAÇÃO DE SISTEMA DE INFORMAÇÃO-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	11924,0	0,00	0	0
<b>2557 - GESTÃO DA INFORMAÇÃO E DOS SISTEMAS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO</b>	<b>1113540,0</b>	<b>245844,00</b>	<b>225843,20</b>	<b>209253,20</b>
2625 - GESTÃO DA INFORMAÇÃO E DOS SISTEMAS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	1113540,0	245844,00	225843,20	209253,20
<b>2396 - CONSERVAÇÃO DAS ESTRUTURAS FÍSICAS DE EDIFICAÇÕES PÚBLICAS</b>	<b>3120000,0</b>	<b>4524554,01</b>	<b>4524554,01</b>	<b>4518756,47</b>
5397 - MANUTENÇÃO E CONSERVAÇÃO DA SEDE DA CASA DA FAZENDA GAMA - MUSEU CASA VELHA	200000,0	0,0	0	0
5284 - CONSERVAÇÃO DAS ESTRUTURAS FÍSICAS DE EDIFICAÇÕES PÚBLICAS-PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO - SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	2920000,0	4524554,01	4524554,01	4518756,47
<b>TOTAL - 6002 - GESTÃO, MANUTENÇÃO E SERVIÇOS AO ESTADO - SOCIAL</b>	<b>66632712,00</b>	<b>79352958,01</b>	<b>76304701,97</b>	<b>75761271,93</b>

A Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, no exercício 2019 remunerou, em média, a seguinte quantidade de servidores ativos com e sem vínculo: 513 em janeiro; 451 em fevereiro; 452 em março; 452 em abril; 477 em maio; 458 em junho; 456 em julho; 457 em agosto; 452 em setembro; 454 em outubro; 449 em novembro e 447 em dezembro. Alcançou-se o objetivo previsto no orçamento 2019 com êxito.

A Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa concedeu no exercício 2019 os seguintes benefícios aos servidores: auxílio creche; auxílio natalidade; auxílio funeral; auxílio alimentação e auxílio transporte nos seguintes quantitativos gerais: 384 em janeiro; 424 em fevereiro; 443 em março; 439 em abril; 432 em maio; 443 em junho; 438 em julho; 445 em agosto; 446 em setembro; 437 em outubro; 446 em novembro e 440 em dezembro. Alcançou-se o objetivo proposto com êxito.

No decorrer do exercício a SECEC se manteve com despesas básicas de manutenção do órgão, como: energia elétrica; água e esgoto; telefonia móvel e fixa; correios; assinaturas de periódicos; aquisição de materiais de consumo; pagamento de encargos sociais; serviços de chuveiros e outros, bem como material permanente: switch para a área de TI; equipamentos eletrodomésticos e outros para os complexos Culturais de Samambala e Planaltina. Alcançou-se o objetivo proposto com êxito.

Em 2019 a secretaria realizou atividades de Gestão da Informação e dos sistemas de tecnologia efetivando as ações:

- Celebração de um novo contrato de outsourcing (serviços de impressão) para a sede e os próprios culturais;
- Aquisição de switches para atender a mudança da sede da SECEC para a BNB;
- Confeção de um novo sistema de transparência - SIS CULT;
- Implantação do Sistema de Gestão de Ativos e Inventário;
- Elaboração do novo plano diretor de Tecnologia da Informação e Comunicação - PDTIC - 2020-2023 da SEC;
- Migração do servidor DHCP e Impressão para a SUTIC;
- Implantação do sistema de monitoramento da rede de computadores interna;
- Apoio tecnológico à criação da Central de Comunicação do Carnaval 2019 no Espaço Território Criativo;
- Migração do sistema operacional dos computadores para Windows 10 em 80% do parque computacional da SECEC;
- Mudança do Gabinete, Assessoria, AJL e ASCOM, da sede para a BNB;
- Integração da rede da Ala Sul 1º andar da BNB a rede GDFNet;
- Integração da rede da Ala Sul 2º andar da BNB a rede GDFNet;
- Atendimento aos usuários da SECEC e próprios culturais na área de TI, tais como: suporte técnico; rede; manutenção dos equipamentos; apoio logístico nos eventos produzidos pela secretaria (aniversário de Brasília, Festival de Cinema, Revillon entre outros);

No Espaço Território Criativo foi feita a interligação da rede à GDFNET por meio de fibra ótica e refeita a rede local;

Foi entregue ao Centro de Dança; ao Espaço Cultural Renato Russo - 508 Sul e ao Complexo Cultural de Samambala um notebook, um projetor e tela para projeção visando auxiliar nas atividades multimídia dos locais;

Foi interligado: no Museu Vivo da Memória Candanga; no Espaço Cultural de Planaltina; no Espaço Cultural de Samambala; no Cine Brasília e na Biblioteca Pública de Brasília a rede GDFNet e configuração da rede interna ao domínio "cultura.gdfnet.df";

No Espaço Oscar Niemeyer foi criada a rede do Centro Cultural Oscar Niemeyer - Montagem de 3 computadores e a rede física e lógica e instalação de internet 4G;

No exercício 2019 a secretaria adquiriu equipamentos de ar condicionado para atender a sede e os próprios culturais; adquiriu material compreendido de: divisórias em granito e gesso; barricadas; manta asfáltica; concreto usinado; argamassa; corrimão; vidro liso; placas pré-moldadas; peças de piso tátil; mictórios; torneiras; luminárias e outros visando atender os serviços de manutenção corretiva; preventiva; preditiva; predial, além de pequenas reformas na sede e nos próprios culturais.

Foram iniciados e se encontram em andamento os serviços na sede e nos próprios culturais, conforme contrato vigente de prestação de serviços - manutenção predial e pequenas reformas nº 10/2019:

- Complexo Cultural da República, composto pelo Museu Nacional da República e pela Biblioteca Nacional de Brasília: readequação do layout do 1º pavimento da BNB; readequação da rede lógica e elétrica e reforma e manutenção de pilótis nos 1º e 3º andares da Biblioteca Nacional de Brasília; acessibilidade; recuperação e ativação de geradores; ativação central de incêndio; manutenção e substituição dos refletores e postes externos; recuperação e ativação de Nobreak na Biblioteca Nacional de Brasília; demarcação de vagas para veículos no estacionamento; manutenção, readequação e demais serviços no 2º andar da Biblioteca Nacional de Brasília; fornecimento de materiais e serviços visando à interligação GDF-NET do servidor do 1º andar ao Espaço Criativo no térreo, e readequação dos espaços para atender a secretaria; fornecimento de materiais e serviços visando à pintura na área de exposição do Museu Nacional; do espaço do antigo restaurante; dos postes, bem como a impermeabilização da laje; substituição do forno nos 2º, 3º e 4º pavimentos da Biblioteca Nacional de Brasília; construção de banheiro privativo para o Secretário de Estado de Cultura e Economia Criativa; manutenção de fachada e instalação de películas;

- Cine Brasília: reforço no palco; colocação de piso tátil;

- Museu do Catetinho: manutenção de calçadas, portões e iluminação; fornecimento de projetos de combate a incêndio devidamente aprovados junto ao Corpo de

*[Handwritten signatures and initials: "roc", "Benu", "Bom"]*



Bombeiros Militar do DF – CBM-DF (esses ainda em andamento);

- Complexo Cultural de Samambaia: impermeabilização; substituição de piso de madeira; lavagem da lona do teatro e instalação de toldos;
- Museu Vivo da Memória Candanga; pequenas reformas; fornecimento de projetos de combate a incêndio devidamente aprovados junto ao Corpo de Bombeiros Militar do DF – CBM-DF (esses ainda em andamento);
- Complexo Cultural 3 Poderes, composto pelo Panteão da Pátria e da Liberdade Tancredo Neves; Museu da Cidade e Espaço Lúcio Costa: execução de serviços elétricos; pintura; impermeabilização e demais serviços necessários visando à manutenção do Museu da Cidade;
- Museu dos Povos Indígenas: fornecimento de projetos de combate a incêndio devidamente aprovados junto ao Corpo de Bombeiros Militar do DF – CBM-DF (esses ainda em andamento); pintura;
- Rádio Cultura FM: fornecimento de materiais visando à manutenção elétrica e demais serviços;
- Casa do Cantador: manutenção da cozinha; readequações e demais serviços. Considerada o mais importante aparelho de cultura da região administrativa da Ceilândia, nos exercícios anteriores a Casa do Cantador passou por uma grande deterioração devido à falta de manutenção do espaço. Em maio passou por uma completa revitalização com pintura geral; reforma na cozinha; novo balcão para o espaço Multiuso; reposição de vidros quebrados; revitalização e inauguração da Cordelteca, além de outros.

### 3. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

#### Realizações extraordinárias.

Em 2019 houve a mudança do nome da secretaria que passou a denominar-se Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa. A proposta de reestruturação da secretaria visa principalmente valorizar a atuação nos três pilares da gestão: patrimônio, economia criativa e difusão cultural. A meta é, em quatro anos, valorizar os equipamentos tomando-os referências para a comunidade com ações sustentáveis, programações ricas e de acordo com a vocação de cada pessoa.

No exercício o órgão realizou atividades complementares que não integram os programas de trabalho previstos na Lei Orçamentária Anual – LOA. Neste sentido seguem as informações: - Foram elaboradas minutas e formalizados Termos de Parcerias (Termos de Fomento, Termos de Colaboração e Acordos de Cooperação); acordos de patrocínios; contratos de prestação de serviços; Termos de Cessão de Uso; Termos de Autorização de Uso; - Foram elaborados extratos dos instrumentos contratuais formalizados e das notas de empenho emitidas; - Foram elaboradas minutas das Ordens de Serviços com designação de executores ou gestores para acompanharem as prestações de serviços; aquisição de materiais; projetos realizados ou apoiados pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa; - Houve a publicação de todos os atos de extratos; ratificações; ratificações de inexigibilidade de licitação e de dispensa de licitação, dentre outros, no Diário Oficial do Distrito Federal - DODF; Houve o acompanhamento da execução dos instrumentos contratuais formalizados pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa; Elaboraram-se pareceres técnicos inerentes às parcerias; As notas fiscais relativas às despesas compulsórias e outras, foram enviadas para pagamento, após conferência da prova de regularidade fiscal; Estabelecimento de diretrizes administrativas como adoção de Circulares Internas para comunicação; minuta de regras de montagem; determinação para contratação de vendas minutas de regimentos internos; criação ou reativação de redes sociais; determinação para elaboração de relatórios; obtenção de senhas e perfis de redes sociais; Coordenação da participação do Memorial dos Povos Indígenas na 16ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia; realização de estudo para contratação de vending machines para os espaços culturais; Realização de estudo sobre modelos de contratação de lojas e cafeterias nos espaços culturais; Intermediação para assinatura de contratos de Patrocínio Privado Direto (Centro de Dança e Foyer do TNCS); Estudos sobre déficit e necessidade de pessoal nos espaços culturais; Negociação com agentes externos para cessão gratuita de registros fotográficos e audiovisuais dos espaços culturais; Contatos com embaixadas estrangeiras em prol dos espaços culturais; condução do projeto de reinauguração do Museu de Arte de Brasília; Elaboração de minuta de chamamento público para cadastro de agentes culturais indígenas; Elaboração de questionamentos à Assessoria Jurídico-Legislativa sobre assuntos de interesse dos espaços culturais; Solicitações a outros órgãos para realização de serviços como sinalização e paisagismo de espaços culturais; Elaboração de minuta de portaria de cessão dos espaços culturais; o programa Conexão Cultura DF é voltado à promoção e difusão da arte e cultura produzidas no Distrito Federal, incluindo a circulação, distribuição e o intercâmbio nacional e internacional de agentes, bens e serviços culturais e criativos, com vistas a fortalecer a cultura como vetor de desenvolvimento social integrado no território. Ele é regido pela Portaria 147, de 29 de abril de 2019. O programa operou em 2019 por duas frentes: o edital permanente e o edital ordinário #negócios. O edital permanente recebeu inscrições mensalmente, de maio a dezembro, e financiou propostas em 4 linhas de apoio: I) circulação nacional, internacional ou mista; II) participação em eventos estratégicos nacionais e internacionais; III) promoção de plataformas; e IV) intercâmbios e residências artísticas, técnicas ou em gestão cultural e cursos de capacitação de curta duração de até 90 (noventa) dias. No total foram contemplados pelo Edital Conexão Permanente em 2019: - 117 projetos culturais apoiados; - 507 agentes culturais beneficiados; 31 países (África do Sul, Alemanha, Angola, Argentina, Áustria, Cabo Verde, Canadá, Chile, Colômbia, Cuba, Egito, Espanha, Estados Unidos, França, Grécia, Holanda, Índia, Inglaterra, Irlanda do Norte, Itália, México, Moçambique, Noruega, Peru, Polônia, Portugal, Romênia, Senegal, Suécia, Taiwan, Uruguai); - 15 estados brasileiros (RS, PE, RJ, SP, GO, ES, BA, PA, RN, SC, CE, TO, PB, PR, PI). Edital Conexão Cultura DF #Negócios 2019 - Em 30 de setembro de 2019 foi publicado o edital de chamamento público nº 6/2019, Conexão Cultura DF #Negócios, no âmbito do programa, para selecionar agentes culturais aptos a receber bolsas de difusão para participação em eventos estratégicos, com os seguintes resultados: 56 projetos/empreendedores apoiados; 8 países (Alemanha, Argentina, Cabo Verde, Canadá, Chile, Estados Unidos, França, México).

O Espaço Cultural Renato Russo - 508 Sul realizou as seguintes atividades em 2019:

- JANEIRO

[GALERIA PARANGOLÉ] W3 Divergentes Brasília - Exposição de Zuleika de Souza, que trouxe um olhar instigante e detalhado da Asa Sul em fotografias.

[GALERIA RUBEM VALENTIM] Esculturas em Aço Naval - Exposição de esculturas do artista Pedro Miranda abordando temas diversos.

Programação de eventos teatrais, musicais e de economia criativa (Teatro Galpão, Sala Multiuso, Cine Teatro Marco Antônio Guimarães, Teatro de Bolso, Praça Central); eventos com plano de periodicidade variável; geralmente de quarta a domingo;

[SALA MARCO ANTÔNIO GUIMARÃES] Lugar no Mundo - Show de autor Rodrigo Bezerra, intimista, trazendo uma identidade amadurecida.

[TEATRO GALPÃO] Capital Philharmonia - Show de estreia da orquestra, sob a batuta do Maestro Emílio César.

[SALA MULTIUSO] Netos de Gunhunhana: Um Desvio - Baseado na obra As areias do Imperador, de Mia Couto.

[TEATRO GALPÃO] A Exposição - Monólogo resultado de investigação de cena e arte do coletivo Grande Circular.

[SALA MULTIUSO] Quando o Coração Transborda - Monólogo de Maira Oliveira traz questões sobre o ocio do ator num grande encontro informal com a plateia.

[TEATRO GALPÃO] Splash - Espetáculo do Nostalgique Cabaret, dirigido por Giovane Agular.

[SALA MULTIUSO] A História do Balão Vermelho - Espetáculo de Zé Regino.

[TEATRO GALPÃO] Poeira Espetáculo do Grupo Ninho de teatro, resultante do experimento com o Grupo Lume/SP e do Grupo Yuyachkani/Peru.

Oficinas e residências artísticas (Galpão das Artes, Teatro de Bolso, Teatro Galpão, Sala Multiuso, Cine Teatro Marco Antônio Guimarães); eventos com plano de periodicidade variável; geralmente de segunda a sábado;

OFICINAS Até o chamamento público ocorrer, os grupos residentes da parceria firmada entre a SECEC e o IBC realizaram as seguintes oficinas: O Corpo como Lugar de Cena, O Ator em Caos Criativo, Performance para músicos no palco, O Espírito dos Objetos (Bonecos e Máscaras), Jogos teatrais, Dança Acrobática e Maquiagem Artística.

[BIBLIOTECA] Continuação do trabalho de descaixotar livros e colocá-los nas estantes.

FEVEREIRO

[GALERIA PARANGOLÉ] W3 Divergentes Brasília - Exposição de Zuleika de Souza, que trouxe um olhar instigante e detalhado da Asa Sul em fotografias.

[GALERIA RUBEM VALENTIM] Esculturas em Aço Nava I - Exposição de esculturas do artista Pedro Miranda abordando temas diversos.

Programação de eventos teatrais, musicais e de economia criativa (Teatro Galpão, Sala Multiuso, Cine Teatro Marco Antônio Guimarães, Teatro de Bolso, Praça Central); eventos com plano de periodicidade variável; geralmente de quarta a domingo;

[SALA MULTIUSO] Stanisloves-me - Solo de Bruna Mami.

[SALA MULTIUSO] Lavanderia Bailarina - Show Cênico com Miriam Vima contendo ode ao pop rock com cores da poesia brasileira.

[SALA MULTIUSO] Três Mulheres Baixas - Espetáculo abordando a busca da natureza essencialmente transgressora e subversiva da mulher.





[SALA MULTIUSO] OperATA - Espetáculos dirigidos por Hugo Rodas, "Punaré & Baraúna" seguido de "Ensalo Geral". [TEATRO GALPÃO] O Cano e Ovo - Espetáculos do grupo Udi Grudi que esbanjam musicalidade e técnicas circenses em suas composições. Oficinas e residências artísticas (Galpão das Artes, Teatro de Bolso, Teatro Galpão, Sala Multiuso, Cine Teatro Marco Antônio Guimarães,); eventos com plano de periodicidade variável; geralmente de segunda a sábado;

#### OFICINAS:

Dança para crianças, Ator em Caos criativo, Expressão Corporal, Elaboração de Projetos, Maquiagem para Carnaval, Figurinos e adereços para Carnaval, Iniciação às acrobacias.

[BIBLIOTECA] Início da elaboração do Regulamento da Biblioteca.

#### MARÇO

[GALERIA PARANGOLÉ] W3 Divergentes Brasília - Exposição de Zuleika de Souza, que trouxe um olhar instigante e detalhado da Asa Sul em fotografias.

Programação de eventos teatrais, musicais e de economia criativa (Teatro Galpão, Sala Multiuso, Cine Teatro Marco Antônio Guimarães, Teatro de Bolso, Praça Central); eventos com plano de periodicidade variável; geralmente de quarta a domingo;

[TEATRO GALPÃO] Varieté - Mulheres no Mundo - Varieté acrobático circense em celebração ao Dia Internacional da Mulher.

[SALA MARCO ANTÔNIO GUIMARÃES] Célia Porto, Estrela da Terra - Repertório com clássicos da MPB, com participação de Rênio Quintas e Noélia Ribeiro.

[SALA MULTIUSO] En(cruz)lhada - Solo de Leno Sacramento

[SALA MULTIUSO] Canto do Medo - Espetáculo dedicado ao público de zero a seis anos.

[SALA MULTIUSO] Cabaré da MACACA - Sarau do grupo ATA, com participação da classe artística interessada.

[TEATRO GALPÃO] Louis Aragon, Je ne Souviens - Produzido pelo Théâtre National Populaire du Villeurbanne/França, o espetáculo constitui uma coleção de poemas em primeira pessoa de Louis Aragon.

[TEATRO GALPÃO] Sonho de Uma Noite de Verão - Adaptação de Shakespeare que aborda desencontros de quatro histórias de amor. Adaptação do Grupo Celeiro das Antas.

[TEATRO DE BOLSO] Descartes, Espetáculo do Grupo Liquidificador livre adaptado nos clássicos de René Descartes.

[SALA MULTIUSO] Barca Nômade - Montagem baseada no livro "O Jardineiro" do poeta hindu Rabindranaz Tagore.

Oficinas e residências artísticas (Galpão das Artes, Teatro de Bolso, Teatro Galpão, Sala Multiuso, Cine Teatro Marco Antônio Guimarães,); eventos com plano de periodicidade variável; geralmente de segunda a sábado;

OFICINAS: Aquarela para iniciantes, História da Arte Brasileira, Pintura, Acrobacias e malabares, Técnicas para direção de não-atores, Grafite.

#### ABRIL

[GALERIA RUBEM VALENTIM] Brasília em Athos - O fotógrafo Clausem Bonifácio traz duas séries de fotografias, homenageando os 59 anos da capital. Abertura das exposições 2º Prêmio Vera Brant (Gal. Parangolé e Gal. Rubem Valenm, 23/04) e De Ver Cidade (Praça Central, 28/04); Realização e envios da Ficha Técnica e do Regimento Interno do equipamento; Reuniões com a empresa Biccateca para elaboração de layouts e orçamentos dos móveis para a Biblioteca, a Gibiteca e a Musiteca;

Programação de eventos teatrais, musicais e de economia criativa (Teatro Galpão, Sala Multiuso, Cine Teatro Marco Antônio Guimarães, Teatro de Bolso, Praça Central); eventos com plano de periodicidade variável; geralmente de quarta a domingo;

[PRAÇA CENTRAL] De Ver Cidade - Instalação sensível criada pelo coletivo ENTREVAZIOS.

[GALERIA PARANGOLÉ] Exposição do 2º Prêmio Vera Brant de Arte Contemporânea - exposição com obras de 12 artistas residentes da Casa Niemeyer e da CAL/UnB.

[SALA MULTIUSO] Tributo a Mercedes Sosa - Quinteto feminino Merceditas interpreta músicas latino-americanas repletas de denúncia social e elementos do folclore.

[PRAÇA CENTRAL, TEATRO GALPÃO, SALA MARCO ANTÔNIO GUIMARÃES, SALA MULTIUSO, TEATRO DE BOLSO, MEZANINO, GALPÃO DAS ARTES] 2º Mercado Território Criativo - Evento que buscou a conexão entre empreendedores da economia criativa com fins de gerar negócios e trocar experiências.

[TEATRO GALPÃO E SALA MULTIUSO] MID- Movimento Internacional de Dança - Festival multidisciplinar que propõe ao público uma vivência intensa através da apreciação de espetáculos, atividades formavas e intercâmbio entre os interessados. Oficinas e residências artísticas (Galpão das Artes, Teatro de Bolso, Teatro Galpão, Sala Multiuso, Cine Teatro Marco Antônio Guimarães,); eventos com plano de periodicidade variável; geralmente de segunda a sábado; OFICINAS: fotografia, First Body-criação para a cena, Ciclo de Debates: Mulheres e as artes visuais, treinamento físico para atores.

[BIBLIOTECA] Início da elaboração da Política de Desenvolvimento de Coleções da Biblioteca e da Lista de Desejada (descrição do material bibliográfico necessário para atualização do acervo da Biblioteca). A Diretoria de Tecnologia da Informação fez a instalação do software Biblivre. Retomada do contato com os representantes da empresa Biccateca, iniciado para obter propostas de layout e orçamento para o mobiliário da biblioteca, gibiteca, musiteca e sala de processamento.

#### MAIO

[GALERIA PARANGOLÉ e GALERIA RUBEM VALENTIM] Exposição 2º Prêmio Vera Brant Elaboração da Política de Desenvolvimento de Coleções da Biblioteca e Início do processamento técnico das obras; Elaboração da desejada para renovar e atualizar o acervo da Biblioteca de Arte e gibiteca com sugestões da equipe de funcionários lotados no Espaço Cultural Renato Russo - 508 Sul e de professores e usuários frequentadores do centro; Movimentação de parte da mobília e do acervo de livros da gibiteca para a sala do processamento técnico; Encerramento exposição De Ver Cidade (12/05); Início dos trabalhos para projeto do Memorial Renato Russo;

Programação de eventos teatrais, musicais e de economia criativa (Teatro Galpão, Sala Multiuso, Cine Teatro Marco Antônio Guimarães, Teatro de Bolso, Praça Central); eventos com plano de periodicidade variável; geralmente de quarta a domingo; [TEATRO GALPÃO] Adubo, ou a sul arte de escoar pelo ralo - Dirigido de Hugo Rodas, o espetáculo é sobre a morte e o morrer.

[SALA MULTIUSO] Fronteiras - Novo álbum da banda viajante Cao Laru

[SALA MARCO ANTÔNIO GUIMARÃES] "Pra subir na Vida!" - Solo do palhaço Pepino, onde é utilizada mímica e magia para realizar números tradicionais de palhaçaria e de teatro de bonecos.

[TEATRO GALPÃO] 2 Mundos, inspirado na colonização da América e dos territórios do mundo todo, o espetáculo de teatro de sombras conta a história do encontro de duas culturas opostas.

[ÁREA CENTRAL E TEATRO GALPÃO] Obra à Frente

[SALA MULTIUSO] Misanthrofreak

[SALA MARCO ANTÔNIO GUIMARÃES] João, Joãozinho, Joãozito

[TEATRO GALPÃO] Vin/co

[SALA MULTIUSO] Teus Olhos, Meus Versos

[TEATRO GALPÃO] Nostalgique Cabaret - Dreamland

[SALA MULTIUSO] Paula Zimbres,

[TEATRO GALPÃO] Cabaré da Macaca

[SALA MULTIUSO] Mare Serenitas, história de uma sereia que recorda suas heranças femininas lutando contra sua própria natureza. Oficinas e residências artísticas (Galpão das Artes, Teatro de Bolso, Teatro Galpão, Sala Multiuso, Cine Teatro Marco Antônio Guimarães,); eventos com plano de periodicidade variável; geralmente de segunda a sábado; [BIBLIOTECA] Transferência do acervo da biblioteca de uma sala para outra no piso superior.

#### JUNHO

Abertura da exposição Sverige A-Ö ("Suécia de A-Z" trad. livre, Praça Central, 11/06); [ÁREA CENTRAL] Exposição Sverige, A-Ö, O Instituto Sueco e a Embaixada da Suécia trazem exposição fotográfica com aspectos culturais da Suécia por meio do alfabeto.

Encerramento exposição 2º Prêmio Vera Brant (09/06);





[GALERIA PARANGOLÉ E RUBEM VALENTIM] 2º Prêmio Vera Brant, exposição com obras de 12 artistas residentes da Casa Niemeyer e da CAL/UnB. Abertura da exposição Traço do Lui (Gal. Rubem Valentim, 18/06); [GALERIA RUBEM VALENTIM] Interferência, o artista Lui Rodrigues apresenta 80 de suas principais obras criadas nos últimos 20 anos. Aquarelas, óleos, acrílicas, esculturas e objetos executados em impressora 3D. Abertura da exposição Entre Silêncios (Gal. Parangolé, 18/06)

[GALERIA PARANGOLÉ] Entre Silêncios, exposição do artista Eduardo Moraes apresenta uma série de pinturas sobre tela onde buscam diversas nuances do azul. Início da seleção, desbaste e descarte dos itens do acervo da biblioteca e gibiteca. Aguardamos o retorno da Rádio Cultura ao primeiro pavimento para a efetiva higienização e organização dos vinis, cds e DVDs da música; Programação de eventos teatrais, musicais e de economia criativa (Teatro Galpão, Sala Multiuso, Cine Teatro Marco Antônio Guimarães, Teatro de Bolso, Praça Central); eventos com plano de periodicidade variável; geralmente de quarta a domingo; [SALA MULTIUSO] Mare Serenitas, história de uma sereia que recorda suas heranças femininas lutando contra sua própria natureza.

[TEATRO GALPÃO] Os Saltimbancos, versão do clássico Saltimbancos para crianças e toda família.

[TEATRO GALPÃO] O Rei Leão, apresenta a história do pequeno leãozinho Simba, inspirada no musical da Broadway.

[TEATRO DE BOLSO] Noite de Stand Up, Noite tradicional de comédia stand-up com singulares nomes da comédia brasileira.

[SALA MULTIUSO] Deixe a Luz da Varanda Acesa, a peça se desenrola dentro de uma casa onde a plateia está em meio a memórias.

[TEATRO GALPÃO] Boca Seca, o espetáculo convida o público a vivenciar uma dramaturgia física e sensorial que transita entre as linguagens da dança e teatro.

[TEATRO GALPÃO] Tumba la catumba e o sumiço da pandeireira, teatro de sombras para uma viagem no universo das lendas e do folclore brasileiro com canções especialmente compostas para o espetáculo.

[SALA MULTIUSO] V de Viado, a peça é uma celebração à vida e a continuidade das ancestrais rotas de luto e luta para sermos quem somos.

[SALA MULTIUSO] Cabaré da Macaca, Sarau do grupo ATA, com participação da classe artística interessada.

[TEATRO GALPÃO] As Rivals, comédia que propõe uma reflexão sobre o destino.

[SALA MARCO ANTÔNIO GUIMARÃES] Viagem com Villa Lobos, a peça transpõe para o teatro, em linguagem acessível a todas as idades o universo do compositor Villa Lobos.

[TEATRO GALPÃO] Varieté Mulher do Mundo, circo e diversidade.

[ÁREA CENTRAL] - Dente, feira de publicações. Oficinas e residências artísticas (Galpão das Artes, Teatro de Bolso, Teatro Galpão, Sala Multiuso, Cine Teatro Marco Antônio Guimarães); eventos com plano de periodicidade variável; geralmente de segunda a sábado;

#### OFICINAS

Oficina Gráfica com Fulo Printshop; Curso de Estética; Produzindo Histórias em Quadrinhos; Introdução ao estudo da Fotografia; Curso de desenho; Projeto Cinema no Mundo Ango; Talkin' Blues - História & Som.

[BIBLIOTECA] Início da elaboração da Política de Desenvolvimento de Coleções da Gibiteca. Contato com a empresa Bibliotheca visando a elaboração de um orçamento destinado a instalação de um sistema de segurança para a biblioteca, gibiteca e musicteca.

JULHO Encerramento exposição Sverige A-Ô (07/07); Continuação do processo seletivo dos itens; [GALERIA PARANGOLÉ] Entre Silêncios, exposição do artista Eduardo Moraes apresenta uma série de pinturas sobre tela onde buscam diversas nuances do azul.

[GALERIA RUBEM VALENTIM] [GALERIA RUBEM VALENTIM] Interferência, o artista Lui Rodrigues apresenta 80 de suas principais obras criadas nos últimos 20 anos. Aquarelas, óleos, acrílicas, esculturas e objetos executados em impressora 3D.

Programação de eventos teatrais, musicais e de economia criativa (Teatro Galpão, Sala Multiuso, Cine Teatro Marco Antônio Guimarães, Teatro de Bolso, Praça Central); eventos com plano de periodicidade variável; geralmente de quarta a domingo;

[SALA MULTIUSO] Orquestra Calíandra, formada por estudantes da EMB, com regência do maestro Prof. Danilo Salomão

[SALA MULTIUSO] Crônico Cômico, monólogo criado e encenado por Cláudio Falcão que evoca o tema doação de órgãos.

[SALA MARCO ANTÔNIO GUIMARÃES] A Raposa e a Galinha, direção de Kelly Cosy, o espetáculo infantil trata de temas como perseverança, empatia e amizade.

[TEATRO GALPÃO] Afeto, espetáculo que trata das afetividades em torno da mulher negra.

[ÁREA CENTRAL] Exemplos de Bastião, do grupo Teatro Mamulengo Sem Fronteiras traz a história de BASTIÃO, um palhaço da folia de reis que se mete em grandes confusões.

[SALA MULTIUSO] Profonía, show da banda brasileira que traz músicas instrumentais com influência do jazz, rock progressivo.

[TEATRO GALPÃO] AB, Reação, direção de Bruna Mami, o espetáculo com formato de show performático conta a história de uma banda de rock punk vegetariano.

[SALA MARCO ANTÔNIO GUIMARÃES] Lia de Manaká e suas histórias, espetáculo da Cia. Os Burti.

[TEATRO GALPÃO] Noite de Quimeras LOVE, cabaré circense da trupe de Argonautas.

[SALA MARCO ANTÔNIO GUIMARÃES] Os Burti contam histórias, da Cia. Os Burti.

[SALA MULTIUSO] Saiba seu lugar, solo de Chico Sant'Anna.

[TEATRO GALPÃO] Soy loco por América, show do grupo as Merceditas.

[SALA MARCO ANTÔNIO GUIMARÃES] Era uma vez... chapeuzinho vermelho, espetáculo do grupo Celeiro das Antas. Oficinas e residências artísticas (Galpão das Artes, Teatro de Bolso, Teatro Galpão, Sala Multiuso, Cine Teatro Marco Antônio Guimarães,); eventos com plano de periodicidade variável; geralmente de segunda a sábado;

#### OFICINAS

Férias na 508 - Ateliê para crianças; Fábrica de bonecos; Desenhar em Brasília; Quilling - artesanato com tiras de papel; Introdução ao estudo da Fotografia; Curso de desenho; Talkin' Blues - História & Som; Seminário de Teatro de Grupo, Formação e manutenção dos coletivos artísticos.

#### AGOSTO

Encerramento exposição Traço do Lui (11/08); Encerramento exposição Entre Silêncios (11/08); Abertura da exposição Meus Medos (Gal. Rubem Valentim, 20/08); Abertura da exposição O Fundo em Primeiro Plano (Gal. Parangolé, 20/08); [GALERIA RUBEM VALENTIM] - MEUS MEDOS Exposição na 11ª edição de alunos de Museologia da UnB construindo uma narrativa oposta ao silenciamento dos medos no cotidiano com um acervo composto por obras de diversos formatos, instalações interativas e atividades educavas.

[GALERIA PARANGOLÉ] - O FUNDO EM PRIMEIRO PLANO Mostra de pinturas, impressões, colagens e objetos do artista Marcelino Cruz. Programação de eventos teatrais, musicais e de economia criativa (Teatro Galpão, Sala Multiuso, Cine Teatro Marco Antônio Guimarães, Teatro de Bolso, Praça Central); eventos com plano de periodicidade variável; geralmente de quarta a domingo; [SALA MULTIUSO] Saiba seu lugar,

[SALA MARCO ANTÔNIO GUIMARÃES E ÁREA CENTRAL] Slow Filme,

[TEATRO GALPÃO] Encerramento do Amor

[ÁREA CENTRAL] Feira Matemava

[MEZANINO CENTRAL] Coisazul em Invenções de Mundos

[ÁREA CENTRAL] Os Caminhos da Igualdade e o Trabalho Decente

[SALA MULTIUSO] Aquela Peça de Shakespeare

[TEATRO DE BOLSO] A Mala Amarela

[TEATRO GALPÃO] Unalome

[SALA MARCO ANTÔNIO GUIMARÃES] Cidade sem palavras - Cena contemporânea no ECRR 508 Sul, 20/08 a 01/09 - Dramaturgias originais se somam a releituras de clássicos num grande e diverso panorama das artes cênicas contemporâneas. Programação completa: [www.cenacontemporanea.com.br](http://www.cenacontemporanea.com.br) Oficinas e residências artísticas (Galpão das Artes, Teatro de Bolso, Teatro Galpão, Sala Multiuso, Cine Teatro Marco Antônio Guimarães,); eventos com plano de periodicidade variável; geralmente de

*[Handwritten signatures and initials]*



segunda a sábado;

#### OFICINAS E CURSOS

Desenho e estampa digital; Desenhar em Brasília; Ilustração Botânica; Aquarela iniciante; Aquarela intermediária; Estudos Fotográficos - Exercício do Olhar; Pintura Iniciante; Pintura Intermediária; Pintura; Produzindo histórias em quadrinhos; Oficinas Jovem de Expressão: audiovisual e fotografia Oficinas para montagem de espetáculos: Cenografia, Maquiagem artística e Teatral, Conceito e prática para elaboração de figurinos.

[BIBLIOTECA] Visita à Ludoteca na CLS 315 para o levantamento de preços de jogos de tabuleiro, pedido de doação de jogos para o acervo da Biblioteca e estabelecimento de contato para a realização de eventos de jogos na Biblioteca. Movimentação do acervo de gibis para a sala da Biblioteca no piso térreo que foi ocupada pela Rádio Cultura entre agosto de 2018 e julho de 2019. Foram pintados os mostruários de gibis com a mão de obra da SECEC e as tintas compradas pela servidora Margareth.

#### SETEMBRO

Encerramento exposição Meus Medos (29/09); Encerramento exposição O Fundo em Primeiro Plano (29/09); Planejamento e mapeamento de imagens e audiovisuais para uma possível reconstrução da memória institucional do Espaço Cultural em versão digital; Programação de eventos teatrais, musicais e de economia criativa (Teatro Galpão, Sala Multiuso, Cine Teatro Marco Antônio Guimarães, Teatro de Bolso, Praça Central); eventos com plano de periodicidade variável; geralmente de quarta a domingo; [TEATRO DE BOLSO] - O CONTADOR DE HISTÓRIAS PARA NADA - Peça inspirada nos textos de Samuel Beckett "Textos para Nada".

[TEATRO GALPÃO] - A RESISTÍVEL ASCENSÃO DE ARTURO UI - A montagem é uma releitura cênica do texto de Bertold Brecht realizada pelo Grupo Liquidificador, sendo a peça uma parábola teatral, escrita em 1941, que transporta a história da 2ª Guerra para o mundo dos gangsters de Chicago.

[SALA MULTIUSO] - BISTRÔ A ação da peça ocorre em um café em Brasília onde a personagem Frederico encontra-se com Salvador Dalí, Frida Kahlo, Clarice Lispector e Tom Jobim para discutir seus desejos e o rumo de sua vida.

[SALA MARCO ANTÔNIO GUIMARÃES] - ZÉ PETIT E INDUIN - Pesquisa teatral baseada no livro "O pequeno príncipe" e desenvolvida pelo ator e produtor Ronaldo Carneiro.

[TEATRO DE BOLSO] - NEGRA LUZ, NEGRAS ARTISTAS DO DISTRITO FEDERAL - Narrativas, trajetórias e linguagens de mulheres artistas negras do DF registradas no documentário "Negra Luz" em exibição nessa sessão.

[TEATRO GALPÃO] - ANTÍGONA - ENSAIO SOBRE A TIRANIA - Adaptação contemporânea do clássico grego "Antígona" de Sófocles.

[SALA MARCO ANTÔNIO GUIMARÃES] - RUMOS 2019/20, ITAÚ CULTURAL - Apresentação das premissas do edital privado do Itaú Cultural de fomento à produção e à difusão de trabalhos de artistas, produtores e pesquisadores.

[PRAÇA CENTRAL] - "CORES DA PRIMAVERA", 32ª EXPOSIÇÃO DE IKEBANA - Mostra de arranjos florais originais, além de oficinas práticas para o público interessado na arte do Ikebana. Exposição promovida pela Ikebana Sogetsu de Brasília em conjunto com a Embaixada do Japão no Brasil.

[PRAÇA CENTRAL] - VIAGEM BRASIL - Exposição de xilogravuras inspiradas na música "Viagem Brasil" do trio instrumental brasiliense Jazmine.

[SALA MULTIUSO] - ENLUARADA - Peça desenvolvida em uma pica cozinha mineira com um enredo de história de amor e morte, reconstruindo a cultura do interior de Minas Gerais. Oficinas e residências artísticas (Galpão das Artes, Teatro de Bolso, Teatro Galpão, Sala Multiuso, Cine Teatro Marco Antônio Guimarães,); eventos com plano de periodicidade variável; geralmente de segunda a sábado; [BIBLIOTECA] Reunião com a representante de vendas da empresa Premium para elaboração de um novo projeto de mobiliário e orçamento condizentes com a nova disposição da Biblioteca dividindo o espaço com a Gibiteca. O acervo da Biblioteca que se encontrava na sala de processamento no piso superior foi transferido para o térreo, na nova localização da Biblioteca.

OUTUBRO Abertura Bienal de Curitiba (Gal. Parangolé, Gal. Rubem Valentim e Praça Central, 16/10); [GALERIA RUBEM VALENTIM E PARANGOLÉ] - 14ª BIENAL DE CURITIBA "FRONTEIRAS EM ABERTO" A exposição visa estabelecer a reflexão sobre as novas relações de geopolítica e imaginário, de entremundos e a condição fronteiriça da arte e do ser humano contemporâneo. Processo em desenvolvimento de coleta do material mencionado acima e obtenção de licença para o uso das imagens; Programação de eventos teatrais, musicais e de economia criativa (Teatro Galpão, Sala Multiuso, Cine Teatro Marco Antônio Guimarães, Teatro de Bolso, Praça Central); eventos com plano de periodicidade variável; geralmente de quarta a domingo; [TEATRO GALPÃO] - Nostalgique Cabaret Festival - Espetáculos circenses, show de variedades, incluindo dança, canto teatro, pole dance.

[SALA MULTIUSO] - ENLUARADA - Espetáculo teatral com foco na cultura sertaneja mineira.

[ÁREA CENTRAL] - LIGA PONTOS - Realização da 23ª edição da feira que expõe produtos artísticos, design e moda, elaborados por artesãos, artistas gráficos e coletivos da cidade.

[SALA MARCO ANTÔNIO GUIMARÃES] - CORAÇÃO LEAL - Espetáculo teatral apresentando uma fábula infantil onde os animais, bichos e insetos, têm voz e direito de se expressar.

[SALA MULTISO] - SIMBORA MENINO - SHOW TUMBA LA CATUMBA - Apresentação de uma banda tocando rock, ciranda, frevo e Folia de Rei para o público infantil.

[TEATRO GALPÃO] - 23 FRAGMENTOS DESSES ÚLTIMOS DIAS - Espetáculo circense do coletivo Instrumento de Ver com o resultado da residência no Espaço Cultural.

[SALA MULTIUSO] - TODO MUNDO PERDE ALGUMA COISA AOS OITO ANOS - Recorte de cenas da infância masculina, expostas para questionar a sistematização da masculinidade em torno do silêncio, da violência e do abuso.

[TEATRO GALPÃO] - OS SALTIBANCOS - Espetáculo do grupo ATA - Agrupação Teatral Amacaca celebrando os 80 anos do diretor Hugo Rodas do clássico infantil sobre quatro animais que abandonam o campo para tentar a vida na cidade como músicos.

[SALA MARCO ANTÔNIO GUIMARÃES] - O VIOLONISTA MOSCA MORTA - Apresentação da peça infantil da Cia Burlesca com uma brincadeira sobre a figura do músico concertista, figura tipicamente séria, virtuosa e concentrada.

[SALA MULTIUSO] - QUANDO OS ELEFANTES SAEM PARA PASSEAR - Comédia dramática que não utiliza palavras e usa recursos corporais, visuais e cênicos para representar duas elefantes e um ser humano.

[SALA MARCO ANTÔNIO GUIMARÃES] - ELIZABETH TUDO PODE - Montagem original unindo diversão, informação com texto assinado pela protagonista e pela diretora.

[TEATRO GALPÃO] - MUXIMA - Dança contemporânea que tem como base o balé clássico, as danças urbanas, e o AfroNgangu, homenageando Nossa Senhora da Conceição Muxima. Oficinas e residências artísticas (Galpão das Artes, Teatro de Bolso, Teatro Galpão, Sala Multiuso, Cine Teatro Marco Antônio Guimarães,); eventos com plano de periodicidade variável; geralmente de segunda a sábado; Foram realizadas as seguintes oficinas de longa duração: - Audiovisual, Jovem de Expressão; - Fotografia, Jovem de Expressão; - Ilustração Botânica; - Aquarela iniciante; - Pintura iniciante; - Pintura intermediária.

[BIBLIOTECA] As estantes da Biblioteca foram pintadas pelo IBC após um acordo feito com a gerência do ECRR.

#### NOVEMBRO

[SALA MULTIUSO]- SAPIENS, a Des evolução da Espécie- Solo do comediante Saulo Pinheiro;

[TEATRO GALPÃO]- De carne e Concreto, uma Instalação Coreográfica- de autoria da Anti Status Quo Cia. de Dança, com direção de Luciana Lara ;

[TEATRO GALPÃO]- Ótimo Máximo, resultado da oficina de montagem com o Coletivo Instrumento de Ver;

[TEATRO GALPÃO]- Nas Encruza- Espetáculo de Leno Sacramento com direção de Roquildes Júnior;

[TEATRO DE BOLSO]- Adaptação- solo de Gabriel F. com direção de Marco Michelângelo;

[SALA MULTIUSO]- Naufragado(s)- da Cia. Teatro de Açúcar, com direção geral de Gabriel F. e Marco Michelângelo;

[TEATRO GALPÃO]- Olho da Fechadura, resultado da oficina de montagem com Hugo Rodas;

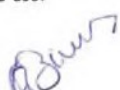
[SALA MULTIUSO]- Pertencer, exposição e intervenções artísticas do coletivo Jovem de Expressão;

[SALA MULTIUSO]- Onde tem Vagabundo o Capeta não Encosta- Show musical de Adriano Rocha e A Catraca;

[SALA MULTIUSO]- Bistrô- com direção de Marcelo Nenevê e Marina Oliver;

[TEATRO GALPÃO]- Rinoceronte- com direção de Hugo Rodas. Prosseguimento da etapa de localização dos documentos visuais sobre o Espaço Cultural; Elaboração de chamamento público (edital) para instrutores, oficinas, ocupação e residências artísticas; Roda de conversa com os ilustradores e quadrinistas da cidade. Programação de eventos teatrais, musicais e de economia criativa (Teatro Galpão, Sala Multiuso, Cine Teatro Marco Antônio Guimarães, Teatro de Bolso, Praça Central); eventos com plano de periodicidade variável; geralmente de quarta a domingo; Oficinas e residências artísticas (Galpão das Artes, Teatro de Bolso, Teatro Galpão, Sala Multiuso, Cine Teatro Marco Antônio Guimarães,); eventos com plano de periodicidade variável; geralmente de segunda a sábado. [BIBLIOTECA] A sala onde antes seria a Biblioteca no piso superior (aquário) foi liberada para uso pelo Festival de Brasília do Cinema Brasileiro e o acervo da Biblioteca foi completamente transferido para a sala no piso térreo. Com a ajuda dos carregadores da SECEC colocamos as estantes da Biblioteca na disposição certa para uso.

 roc

 A. Diniz

 B. C.



DEZEMBRO

[TEATRO GALPÃO E PRAÇA CENTRAL]- Summer Collection- Desfile de moda de produtores locais;

[SALA MULTIUSO]- 1ª Mostra de Mulheres Brincantes do DF - Solares- com direção de Zé Regino e uma colcha de retalhos de imaginário das tradições populares;

[TEATRO GALPÃO]- No Fio da Navalha- Sarau circense da trupe Por um Fio;

[GALERIAS RUBEM VALENTIM E PARANGOLÉ]- Encerramento exposição Bienal de Curitiba (13/12);

[GALERIAS RUBEM VALENTIM E PARANGOLÉ]- 1ª Mostra de Artes Visuais das Oficinas do Espaço 18/12/2019 a 09/02/2020;

[SALA MULTIUSO, TEATRO GALPÃO, SALA MARCO ANTÔNIO GUIMARÃES, TEATRO DE BOLSO, MEZANINO] 2º Festival Despetacular - Festival em Libras. Abertura da pauta para demandas espontâneas da comunidade; acolhimento de projetos da SECEC-DF; elaboração de chamamento público (edital) para instrutores, oficinas, ocupação e residências artísticas; Programação de eventos teatrais, musicais e de economia criativa (Teatro Galpão, Sala Multiuso, Cine Teatro Marco Antônio Guimarães, Teatro de Bolso, Praça Central); eventos com plano de periodicidade variável; geralmente de quarta a domingo; Oficinas e residências artísticas (Galpão das Artes, Teatro de Bolso, Teatro Galpão, Sala Multiuso, Cine Teatro Marco Antônio Guimarães); eventos com plano de periodicidade variável; geralmente de segunda a sábado. [BIBLIOTECA] Recebemos o novo projeto e orçamento dos móveis com os espaços da Biblioteca e Gibiteca juntos. Elaboramos o cronograma do planejamento da montagem da Gibiteca.

A secretária, em parceria com o Instituto Bem Cultural, Osc contratada para gestão da programação do Espaço Cultural Renato Russo para o ano de 2019 cumpriu seu o objetivo quanto à disponibilização e curadoria das atividades realizadas proporcionando ótimas experiências para o público, principalmente na linguagem teatral. O Museu Nacional da República recebeu exposições de arte e cultura visual, com o objetivo de contribuir para a pesquisa e a experimentação de diversas linguagens, fomento, difusão e facilitação ao seu acesso, por meios informativos e formativos. Neste ano, de janeiro até dezembro, o museu ofereceu ao público: 5 exposições no expositivo principal: Amarrinhos Teixeira, Yutaka Toyota, Famese de Andrade, 33ª Bienal de São Paulo - afinidades afetivas e Mestre Didi e Rubem Valentim; 5 exposições no mezanino: Dió Viana - A paisagem da memória, Art and Peace - Embaixada da China, Thiago Martins de Melo - Necrobrasiliãna, Eduardo Sued - A experiência do olhar e Doações 2019 - Museu; 5 exposições na galeria Acervo: Eiko Hanashiro - Antologia, Lia do Rio - tempo em suspensão, Ding Musa - Unidade de construção e Almandrade; 6 exposições na galeria Térreo (saguão de entrada dos auditórios): Sandra Mazzini - Paisagens Expandidas, Vozes da alma, O Sangue no Algodão - Um olhar desde o realismo sujo latino-americano, 2ª Brasília Cidade Design, Reintegração de posse - narrativas da presença negra na história do Distrito Federal e Arno Fischer; 3 exposições na Sala 2: Léo Coimbra - In vitro, O sangue no Algodão - um olhar desde o realismo sujo latino-americano, 2ª Brasília Cidade Design e Border - Manu Militão. Em 2019 o Museu Nacional atendeu, entre exposições e eventos um total de 306.567 visitantes, bem como um total de visitantes com visita guiada de 13.279 pessoas, alcançando o objetivo com êxito.

O Museu Nacional da República recebeu 24 exposições, tendo destaque a inédita Bienal de São Paulo, que atraiu mais de 75 mil pessoas, colaborando para manter o Museu como um dos equipamentos de cultura mais visitados do Brasil. Foi firmado o Acordo de Patrocínio Privado Direto nº 02/2019, que trata de fornecimento de link de internet via fibra óptica para o setor administrativo do Complexo Cultural de Planaltina com plano de 20 Mega para uso administrativo Complexo Cultural de Planaltina e produtores culturais, e 50 Mega para os frequentadores do equipamento, ambas as propostas pelo prazo de 12 meses. Nas demais ações esta secretária buscou a parceria de setores da sociedade civil e de entidades privadas para a realização de eventos, doações de equipamentos e na parceria para pequenos serviços necessários ao CC3P. Buscou ainda, em outros órgãos do GDF, auxílio e parcerias para a realização de serviços necessários a este Centro Cultural 3 Poderes: - Cerimônia de Troca da bandeira nacional: evento de turismo cívico que ocorre todo primeiro domingo do mês na Praça dos Três Poderes, estando sempre o CC3P aberto à visitação durante o evento. Cerca de 3.000 turistas na Praça no dia 06 de janeiro; - Relatório de diagnóstico e demandas: elaboração de relatório de demandas do Centro Cultural Três Poderes separado por prioridades, necessidades e desejos, incluindo relatório fotográfico do Panteão, Espaço Lúcio Costa, Museu da Cidade, Pira da Pátria e Alojamento no dia 21 de janeiro; - 03 de fevereiro - Cerimônia de Troca da bandeira nacional na Praça dos Três Poderes; 22 de fevereiro - Enviao Documento de Formalização da Demanda (DFD) - para a contratação de brigada para o CC3P, porém não foi atendido; 03 de março - Cerimônia de Troca da bandeira nacional no primeiro domingo do mês na Praça dos Três Poderes; 19 de março - Lançamento do Festival João Rock: realizado no Panteão da Pátria, evento com bandas de Brasília para o lançamento do festival que homenageou o rock brasileiro em 2019, com público de 250 pessoas; 22 de março - Vigilância ambiental: solicitação de inspeção contra pragas na Praça dos Três Poderes e nos prédios do Centro Cultural Três Poderes direcionada a Vigilância Ambiental em Saúde; 26 de março - SLU: solicitação de limpeza e capina do mato na Praça dos Três Poderes direcionada a Serviço de Limpeza Urbana do Distrito Federal; 28 de março - Gestão do estacionamento: pedido a Diretoria de Engenharia do DETRAN para realizar a gestão da área de estacionamento do Panteão da Pátria, visando atender a necessidade deste Centro Cultural; 01 de abril - VIIBRA: reunião do grupo Visitação Institucional Integrada de Brasília - VIIBRA, do qual faz parte o Centro Cultural Três Poderes, com o objetivo de planejar e executar ações conjuntas relacionadas à comunicação, acessibilidade, preservação de patrimônio e acervos, segurança e qualificação de profissionais envolvidos com a recepção e a condução de visitantes nacionais e estrangeiros 07 de abril - Cerimônia de Troca da bandeira nacional: evento de turismo cívico na Praça dos Três Poderes; 30 de abril - TV Record: Gravação de programa do DF Record, da TV Record, sobre o Centro Cultural Três Poderes. Entrevista com o gerente; 05 de maio - Cerimônia de Troca da bandeira nacional: evento de turismo cívico na Praça dos Três Poderes; 07 de maio - Projeto Dançando Athsos: intervenção artística com performance musical e de dança no mural da Liberdade de Athos Bulcão no salão vermelho do Panteão da Pátria e da Liberdade. 60 alunos; 11 de maio - Clube de Astronomia de Brasília: exposição e disponibilização de equipamentos de astronomia para turistas poderem ver os astros na Praça dos Três Poderes. Cerca de 500 visitantes; 21 de maio - Dia Mundial da Diversidade Cultural Para o Diálogo e o Desenvolvimento: gravação do debate realizado pelos Comitês de Cultura e de Apolo aos Refugiados e Imigrantes do Grupo Mulheres do Brasil no Panteão da Pátria; 24 de maio Dedetização do Centro Cultural Três Poderes; 02 de junho - Cerimônia de Troca da bandeira nacional na Praça dos Três Poderes; 08/06 - Clube de Astronomia de Brasília: exposição e disponibilização de equipamentos de Astronomia para turistas poderem ver os astros na Praça dos Três Poderes. Cerca de 500 visitantes; 07 de julho - Cerimônia de Troca da bandeira nacional na Praça dos Três Poderes; 13 de julho - Clube de Astronomia de Brasília: exposição e disponibilização de equipamentos de astronomia para turistas poderem ver os astros na Praça dos Três Poderes. Cerca de 500 visitantes; 04 de agosto - Cerimônia de Troca da bandeira nacional na Praça dos Três Poderes; 10 de agosto - Projeto Anima Brasília: realização de espetáculos teatrais em miniatura pelo Instituto Arcana em frente ao Museu Histórico de Brasília, das 10h às 12h. Evento gratuito voltado para crianças acima de três anos e adultos. 50 espectadores ao total; 10 de agosto - Navaye Mehr Band: apresentação de banda iraniana de música tradicional persa em frente ao Museu Histórico de Brasília em parceria com a Embalxada do Irã, a partir das 17h. Evento gratuito para todos os públicos - 60 espectadores; 10 de agosto - Clube de Astronomia de Brasília: exposição e disponibilização de equipamentos de astronomia para turistas poderem ver os astros na Praça dos Três Poderes. Cerca de 500 visitantes; 13 de agosto - Prêmio Marco Maciel: Ética e Transparência entre o Público e o Privado: evento realizado pela Associação Brasileira de Relações Institucionais e Governamentais - ABRIG, que visa premiar personalidades que se destacaram na defesa da ética, da transparência e da legalidade na rampa de acesso ao Panteão da Pátria, a partir das 19h, com 300 participantes; 16 de agosto - Novacap e CEB: envio de sugestão de solicitação à Novacap de uma vitória de engenharia das estruturas prediais do Espaço Lúcio Costa, do Panteão da Pátria (prédio, rampa de acesso, alojamento dos funcionários e Pira da Pátria) e do Museu da Cidade e à CEB uma solução para os problemas de iluminação; 26 de agosto Festival Honk Bsb: Festival de fanfarras com atividades pedagógicas para estudantes de escola pública nos gramados do Panteão da Pátria. 50 estudantes; 28 de agosto - Festival Honk Bsb: Festival de fanfarras com apresentações na Praça dos Três Poderes. Público geral 100 pessoas; 27 de agosto - Redes Sociais: incremento e divulgação das novas redes sociais do Centro Cultural Três Poderes; 01 de setembro - Cerimônia de Troca da bandeira nacional na Praça dos Três Poderes; 10 de setembro - TV Maskate (Amazonas): Gravação de programa sobre o Panteão da Pátria e da Liberdade com entrevista do gerente; 14 de setembro - Clube de Astronomia de Brasília: exposição e disponibilização de equipamentos de astronomia para turistas poderem ver os astros na Praça dos Três Poderes. Cerca de 500 visitante; 20 de setembro - TV Brasil: Gravação de programa sobre os 60 anos do Lago Paranoá na maquete do Espaço Lúcio Costa; 03, 04 e 05 de outubro - Minha Brasília: Entre Asas e Eixos: Gravação do programa Minha Brasília: Entre Asas e Eixos sobre o Panteão da Pátria e da Liberdade; 04 de outubro - TV Senado: Gravação do programa Leituras, da TV Senado: entrevista com o escritor Alberto Bressiani; 05 de outubro - Clube de Astronomia de Brasília: exposição e disponibilização de equipamentos de astronomia para turistas poderem ver os astros na Praça dos Três Poderes. Cerca de 500 visitantes; 06 de outubro - Cerimônia de Troca da bandeira nacional na Praça dos Três Poderes; 07 de outubro - Veja Você, Brasília: Gravação, na Praça dos Três Poderes, de trechos do espetáculo musical dirigido por Oswaldo Montenegro e produzido pelo SESC. A produção fará parte das comemorações dos 60 anos de Brasília, em abril de 2020, e prevê apresentações durante 3 dias no Centro de Convenções Ulysses Guimarães, com a possibilidade de turnê pelos teatros do SESC em todo país; 21 a 27 de outubro - Semana Nacional de Ciência e Tecnologia: participação do Centro Cultural Três Poderes na Semana Nacional de Ciência e Tecnologia viabilizada por meio de edital da FAP-DF. 10 mil visitantes; 03 de novembro - Cerimônia de Troca da bandeira nacional na Praça dos Três Poderes; 18/11 - Espaço Lúcio Costa: Instaladas tomeiras novas e molas nas portas dos banheiros. Instalado novo bebedouro no Espaço Lúcio Costa; 22 de novembro - Museu da Cidade instalado novo bebedouro no Museu da Cidade; 23 de novembro - Projeção do filme "Deixe-me Viver": nas paredes externas do Panteão da Pátria, direção de Clóvis Vieira. 10 espectadores; 25 de novembro - Dedetização do Centro Cultural Três Poderes; 01 de dezembro - Cerimônia de Troca da bandeira nacional na Praça dos Três Poderes; 02 de dezembro - Debate com o título "Inovação que transforma - Como desenvolver um ecossistema de inovação avançada?": organizado pelo Grupo FarnaBrasil (GFB) em parceria com a Agência Brasileira de Desenvolvimento Industrial (ABDI) e realizado no Salão Negro do Panteão da Pátria. 150 espectadores; 04 de dezembro - Ashrae Data Center Day: um dia com palestras organizadas pela ASHRAE (American Society of Heating, Refrigeration and Air-Conditioning Engineers) realizadas no Salão Negro com técnicos da área de refrigeração de data centers. 200 espectadores; 07 de dezembro - Ar condicionado: Manutenção do ar condicionado do Panteão da Pátria; as principais ações/atividades executadas no Memorial dos Povos Indígenas, de 19/01 a 31/12 foram: - JANEIRO • Exposição; - FEVEREIRO • 18 A 28/02: esteve fechado para desmontagem da exposição; - MARÇO/ABRIL: O Memorial esteve fechado até 24/04, sem exposição; ABRIL/MAIO: • 25/04 a 11/5: Programa Educativo MPI - Tecendo Histórias: palestras; documentários indígenas e rodas de conversa. Organização: CTI. • 25/04 a 31/05: exposição - Respeito ou Repetição? A história que não se quer reviver (Curadoria: Ingrid Orlando); • 27/05: Parceria com a SETUR para fornecimento de guias e mapas da cidade para distribuição aos turistas que visitam o memorial; • 31/05: encerramento da parceria MROSC entre CTI e MPI; JUNHO: • 06/06: reunião para discussão da minuta do Regulamento Interno do MPI - participantes: 18 pessoas - servidores; comissão do Meio Ambiente da CLDF; comunidade indígena do DF; representantes indígenas da Funai; • 14/6: reunião; curador da exposição "Trabalho das Mulheres Kayapó"; programada com início em 05/09; participantes: 6 pessoas; • 17/6: mesa de diálogos com Sueli Menezes - Políticas Públicas aos Povos Indígenas. Participantes: 50 pessoas com convidados; Redes de Juventude Indígena e Latino Americana de Jovens Indígenas; • 24/06: entrega do projeto de revitalização do MPI ao Gabinete da Câmara Legislativa do DF; JULHO: • 25/07: entrevista com a TV Record, bem como demais parceiros envolvidos na revitalização do espaço; AGOSTO: • 01/08: início do planejamento do Plano Pedagógico MPI; • 02/08: término e entrega da contrapartida PicNik; revitalização dos banheiros do Memorial dos Povos Indígenas destinados ao público; • 09/08: ocupação do espaço interno (em frente à Arena) pela SEJUS; comemoração do Dia Internacional dos Povos Indígenas; participantes: 69 pessoas; • 05 a 08/08: montagem da exposição "Bosque das Línguas Indígenas no Brasil"; • 05/08: negociação da exposição "Trabalho das Mulheres Kayapó"; • 10 e 11/08: realização do evento PicNik: uso do espaço interno e parte da área externa para atendimento espiritual, área de relaxamento, artesanato indígena e pinturas corporais; participantes: 5.000 pessoas; • troca de piso e compra de equipamentos; • 12/08: realização da primeira etapa de revitalização da arena, com a troca dos troncos, apoio da NOVACAP; • 30 e 31/08, e 01/09: projeto Tempo de Plantar: oficina de planejamento que explica sobre o movimento da sociedade civil para mobilizar milhares de pessoas a plantar árvores no dia 08 de dezembro de 2019. Participantes: 255 pessoas; SETEMBRO: • 04/09: minicurso temático indígena nas escolas: "O universo da mulher Kayapó"; participantes: 19 pessoas; • 05/09: coquetel de lançamento da exposição MENIRE: A Mulher Kayapó e o seu trabalho; participantes: 200 pessoas; • 06/09: rodada de negócios com as mulheres Kayapó Mekragno; participantes: 4 pessoas; • 19/09: visita à embalhada da Alemanha após convite para conhecer a coleção de fotos do fotógrafo alemão Theodor Koch - Grünberg durante sua expedição pelo noroeste do Brasil; • 23/09: reunião para planejamento da exposição Electro Xamanismo; participantes; • 26/09: cessão do espaço para a realização de entrevista para o programa Fantástico; participantes: 15 pessoas; • 29/09: liberação do uso da parte frontal do memorial para a realização da corrida "Circuito Todo Mundo Vai"; OUTUBRO: • 04/10: palestra sobre urbanismo, com a participação de 45 pessoas; • 04/10: recepção de indígenas de várias regiões do Brasil e da América do Sul que participaram do II CIRILIN, na UNB; participantes 35 pessoas; • 04/10: entrevista para a TV Maskate; • 10/10: empréstimo de 12 quadros do acervo do Memorial dos Povos Indígenas ao Centro Cultural do TCU, para realização de uma exposição, com direito a contrapartida ao MPI; • 11 a 13/10: gravação no memorial para a criação de um filme para a página do Instagram, Minha Brasília, programa Entre Asas e Eixos; • 21 a 27/10: participação da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia no Parque da Cidade; participantes: 120.000 pessoas; • 31/10: representação do Memorial dos Povos Indígenas como palestrante na Palestra Te Faço Nascer Livre realizada na Casa de Cultura da América Latina - UNB; NOVEMBRO: • 01/11: Sarau Abre Caminho e Inauguração da exposição Electro Xamanismo. No Sarau Abre Caminho houve o lançamento de 6 livros, sendo 3 de autores indígenas e 3 de autores negros e outras atividades como a venda de artesanato indígena, comidas e performances. Na inauguração da

Proc

Plan

Ass



exposição, ocorreu o ritual do cacau; participantes: 268 pessoas; \* 16/11: Yoga Ancestral realizada pela exposição Electro - Xamanismos; participantes: 7 pessoas; \* 23/11: palestra sobre educação indígena no Mini auditório do memorial com o indígena Daniel Iberê, da etnia Guarani, para os alunos do curso de Biologia do Uniceub; participantes: 10 pessoas; \* 25/11: revitalização da pintura interna e externa do Memorial; \* 26/11: sessão solene de lançamento da Frente Parlamentar dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS); participantes: 120 pessoas; - DEZEMBRO: \* 05/12: coffee-break do 5º Concurso de Redação realizado pela Defensoria Pública da União; participantes: 100 pessoas; \* 10/12: inauguração da exposição "O Agro não é POP" do artista indígena Denilson Baniwa; participantes: 121 pessoas; \* 10/12: programa Territórios Culturais: palestra com o artista indígena Denilson Baniwa sobre a arte contemporânea indígena; participantes: 25 pessoas. Total de visitantes do Memorial dos Povos Indígenas: visitantes do Distrito Federal: 8.351; visitantes de outros Estados: 17.543; visitantes do exterior: 2.192; visitas agendadas (escolas): 3.565; total geral: 31.651; total de dias de visitação: 183. Alcançou-se o objetivo com êxito.

A secretaria forneceu ao Complexo Cultural de Samambala equipamentos e materiais para melhorar o funcionamento do próprio cultural e bem receber os visitantes, e realizou ainda serviços de reparos e dedetização. Recebeu-se ainda em 2019 a doação ao Complexo Cultural de Samambala de itens de consumo relacionados através de contrapartida espontânea: a) suporte de papel higiênico b) suporte de papel toalha c) mangueira de gás trançada d) registro com medidor de gás e) papéis celofane de cores variadas; f) fita de linóleo. No Museu Vivo da Memória Candanga aconteceu a Oficina da Costura - Katy Ateliê: funcionamento de segunda a sexta-feira com turmas de 09h às 12h e 14h às 17h; formando turmas em todos os horários; público aproximado de 20 alunos/turma. O Grupo Katy Ateliê, em parceria com o Museu Vivo da Memória Candanga ofereceu curso básico em modelagem e corte e costura e costura criativa, os cursos são com cobrança de mensalidade e vagas sociais: básico em modelagem e corte e costura - ensinar e consolidar os conhecimentos básicos na formação de profissional na área de costura; metodologia própria da escola Katy Ateliê; costura criativa: desenvolver peças úteis e lucrativas para uso pessoal ou para obtenção de uma nova fonte de renda; conhecer materiais utilizados na costura criativa, aprimorar habilidades de costuras reta e curva, trabalhar técnicas de metalassé, criar possíveis combinações; Oficina de gravura: quartas e sextas-feiras das 09h às 12h e das 14h às 17h; público aproximado de 12 alunos/turma; o grupo Gravura em Foco em parceria com o Museu Vivo da Memória Candanga desde o ano de 2010 oferece cursos gratuitos de gravura e Ateliê Livre. Projeto Ateliê Livre: o grupo recebe artistas gravadores para a prática de gravuras em várias técnicas e troca de conhecimento e produção. É uma atividade que envolve artistas já conhecedores das técnicas e se estende durante o ano todo na Casa Laranja. São utilizadas as obras, as matrizes, as ferramentas para demonstrar o que é a prática das várias modalidades de gravuras, desde a elaboração de matrizes, passando pela escolha do tema e sua imagem, a projeção do mesmo na matriz, a gravação em si, a impressão no papel e como nomear sua edição. Curso Gratuito: promoção de cursos, oficinas ou palestras e conversas sobre arte em geral e gravura em particular, trazendo novas ideias, novas técnicas, novos métodos de gravar e fazer arte. Oficinas em acrílico, xilogravura, colagem, confecção do Barên, roda de conversas e varal de gravuras; oficina de cerâmica: quintas-feiras das 09h às 12h e das 14h às 17h, com público aproximado de 20 alunos/turma. Uma das mais tradicionais oficinas do Museu Vivo da Memória Candanga é a da cerâmica. Iniciada há mais de vinte anos é hoje referência no Distrito Federal. Para os que ainda não tem conhecimento básico é oferecido o curso de modelagem e torno com o objetivo de apresentar aos alunos as sete etapas do processo, indo desde a identificação dos equipamentos e ferramentas, ao preparo da argila, modelagem, estruturação de peças, o acabamento, a secagem e queima; oficina do papel (Fundação Pedro Jorge): quartas-feiras das 14h às 17h, com público aproximado de 15 alunos/turma; faz parte do projeto Re-ciclo que capacitou o participante na fabricação de papel artesanal e reciclado, com interferência de fibras cruas de espécies existentes no espaço do museu; oficina de pinhole: segundas, terças e quartas-feiras das 14h às 17h. Oficinas gratuitas para alunos da rede pública; projeto Territórios Culturais, com público aproximado de 3.809 alunos. Como uma das ações de execução da política de Educação Patrimonial entre a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa e a Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, o projeto tem por objetivo proporcionar a integração do trabalho pedagógico das Unidades Escolares, oportunizando aos estudantes da rede pública de ensino atividades de educação patrimonial por meio da valorização do patrimônio artístico e cultural do Distrito Federal. Este projeto proporciona a ocupação cultural frequente dos alunos da rede pública do DF durante o ano letivo desde o início de suas atividades neste espaço. Durante o passeio os estudantes contam com uma ampla aula sobre a história dos candangos, surgimento e construção de Brasília desde os primeiros habitantes indígenas do Planalto até a inauguração da cidade, com foco na história dos trabalhadores candangos que contribuíram para a existência da capital. Além da exibição de documentários e visita guiada por todo o complexo de exposições do MVMC.

#### **4. DIAGNÓSTICO DO DESENVOLVIMENTO DA UNIDADE**

##### **Análise das realizações, dificuldades encontradas e perspectivas para o próximo exercício.**

Durante todo o período de 2019 a secretaria se empenhou no desenvolvimento das atividades do órgão. Ocorreu a mudança parcial de alguns setores para a Biblioteca Nacional de Brasília; realizaram-se mais 5 interligações de espaços culturais (Complexo Cultural de Samambala; Complexo Cultural de Planaltina; Biblioteca Pública de Brasília; Espaço Território Criativo e Museu Vivo da Memória Candanga) facilitando o gerenciamento da rede de intranet/internet e dos equipamentos; adquiriram-se equipamentos de TI para melhorar a infraestrutura de rede; os espaços culturais foram dotados de equipamentos para auxiliar em projeções multimídia; foram implementadas melhorias na segurança da informação dentre outros.

Na análise do desenvolvimento da secretaria no decorrer de 2019, os seguintes fatores causaram dificuldades e necessitam de reformulação:

- Falta de cadastro de alguns representantes das empresas ou das Organizações de Sociedade Civil no SEI; a intempestividade do envio de alguns processos para assinatura de instrumentos contratuais, principalmente dos processos sobre Termos de Fomento; a instrução de alguns processos com a falta de alguns documentos necessários para elaboração de minutas contratuais;
- O acervo de partituras e o parque instrumental da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro encontram-se desatualizados;
- O Centro de Dança, apesar de ter passado por reforma recentemente, e se apresentar em bom estado de conservação, necessita dos seguintes reparos: troca e manutenção de compensados de madeira de 3 salas; vedação das borrachas das janelas; troca de alguns vidros quebrados e colocação de películas; reparos da rede elétrica e telefônica; manutenção do jardim; implantação de sala de espetáculos;
- Os serviços de TI necessitam de criação de áreas específicas, tais como: segurança; sistemas; design e Web; infraestrutura de rede e governança de TI. Outro fator relevante é a falta de transporte/motorista para realizar atendimento de TI que muitas vezes tem que ser imediato e nem sempre há veículo disponível.
- No Museu Nacional ocorre a necessidade de substituição do piso e iluminação do expositivo principal; ocupação do espaço do restaurante, seja por meio de licitação direta, seja por meio de concessão.

No entanto, pode-se considerar que, dadas as circunstâncias adversas, o saldo foi positivo, já que as articulações propostas foram frutíferas, sobretudo com outros órgãos e agentes externos, em casos de patrocínio, assim como a regularização de aspectos da gestão nos espaços, como cumprimento de prazos e adoção de normas e tipos documentais - formalizaram-se os processos, aumentou a transparência e profissionalizou-se a gestão.

O planejamento da reinauguração do Museu de Arte de Brasília indica que essa instituição será reaberta não apenas com exposição e acervo de qualidade, como com planejamento, o que permitirá maior eficiência no funcionamento desse espaço cultural.

A secretaria verificou ser indispensável também a adoção de uma política cultural para que o Museu dos Povos Indígenas - MPI possa cumprir com as funções/qualidades que são a ele incumbidas por lei e para as quais foi criado, a fim de que permaneçam vestígios do legado cultural indígena valorizando com isso essa cultura. No entanto, as condições do museu estão extremamente precárias do ponto de vista de conservação das instalações físicas desse próprio cultural. Vale notar que a estrutura precisa de vistoria regular e exige ação emergencial, inclusive quanto às instalações elétricas e hidráulicas. Outro item a ser considerado e reparado são os sanitários da área do salão de exposições, próximos ao auditório que se encontram desativados e sem ventilação. Identificaram-se trincas e fissuras diagonais, bem como manchas de infiltração na estrutura; acúmulo de ferrugem da estrutura; acúmulo de água, possivelmente em função do mau dimensionamento de drenos e pingadurais que requerem investigação mais profunda. Em 1967, houve um incêndio destruindo todos os arquivos centrais do antigo SPI - documento manuscrito sobre Indigenismo brasileiro. Esse é um dos exemplos que ocorreram por falta de gestão de outros espaços e, com isso, é essencial que se trabalhe para que não ocorra o mesmo com o Museu dos Povos Indígenas. O espaço foi criado para apresentação de cultura indígena; é a casa da cultura indígena; é uma instituição para divulgação do patrimônio cultural de um País; é um próprio cultural de estudo e de pesquisa; tem o papel fundamental na construção da memória sobre os índios e é um local de encontro dos índios para diálogo e realização de suas atividades de manifestação como: canto e dança. Representa ainda uma maneira de divulgar e estimular o intercâmbio cultural; mostrar suas realidades e oferecer à opinião pública uma verdade crítica e sensível para com a realidade indígena.

A Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa não tem medido esforços para que se cumpra a sua missão de difundir a cultura brasileira e suas influências regionais. Com uma programação diversificada e intensa, em pouco mais de 01 (um) ano de atividades o órgão recebeu milhares de visitantes em seus espaços e eventos culturais; tem sido motivo de inúmeros elogios do público e também dos produtores culturais, porém, também tem recebido críticas principalmente pela falta de climatização do Cineteatro do Complexo Cultural de Planaltina, próprio cultural dessa unidade. Notou-se que a falta de climatização do espaço tem causado transtornos principalmente à realização de atividades diurnas, bem como durante o período noturno nas épocas mais quentes. Frequentemente o calor excessivo no Cineteatro e nas dependências do Complexo tem gerado desconfortos ao público visitante e também aos artistas que se apresentam. Além de causar problemas de saúde e afastar o público dos espetáculos, esse fator também diminui a quantidade de atividades realizadas, visto que, algumas atividades acabaram sendo realizadas com as portas de saída de emergência do cineteatro abertas na tentativa de aliviar o calor e abafamento intensos, mas isso interferiu diretamente no espetáculo, pois o ambiente claro causa grande interferência na iluminação que dá vida aos espetáculos, além de gerar dispersão e ruídos excessivos, gerando insatisfação do público e também dos artistas e produtores. Houve também questionamentos referentes à acústica do Cineteatro, descrita pela maioria dos técnicos de som que frequentaram o espaço como fator de dificuldade na execução dos eventos, uma vez que a equalização torna-se quase impraticável pelo vazamento do som pelo forro. Esse problema acústico atrapalha a execução adequada das atividades desenvolvidas no espaço.

No geral, o exercício 2019 foi bastante positivo para a pauta do desenvolvimento e estímulo aos setores da cadeia produtiva que compõem a economia criativa no Distrito Federal. A secretaria executou ações em conjunto com diversos parceiros estratégicos conseguindo ao longo do ano a garantia de recursos para que todas as ações planejadas fossem contempladas no orçamento para 2020. Neste sentido, ganhou-se escala na medida em que se juntou com outros parceiros estratégicos.

##### **- PERSPECTIVAS PARA 2020.**

Com um planejamento mais preciso e estabelecimento de prioridades e metas definidas pelo órgão quanto aos projetos realizados ou contemplados, o próximo exercício irá proporcionar maior agilidade na execução das atividades. Para 2020 espera-se, portanto, melhorar a gestão da SECEC geral com as ações:

- nomear novos servidores com perfis diversos para melhor desenvolver as atividades do órgão;

*[Handwritten signatures and initials: "roc", "Buns", "Bus"]*



- contratar serviço para desenvolvimento de um sistema para gestão dos contratos e das parcerias firmadas na SECEC ou produzir internamente;

- Interligar os próprios culturais: Catetinho, Panteão da Pátria e Espaço Oscar Niemeyer à rede GDFNet; dar continuidade aos serviços de impressão; adquirir novos computadores em substituição aos obsoletos; melhorar a infraestrutura de rede da sede da SECEC e dos próprios culturais; contratar estagiários visando dar continuidade aos contratos; adquirir material de apoio para suporte técnico e manutenção de equipamentos de TI; adquirir licença de plataforma integrada para desenvolvimento de aplicações web e mobile; contratar empresa especializada em desenvolvimento de software para atender as etapas de cadastramento (CEAC/D-CULTURA); inscrição; seleção; acompanhamento e análise de prestação de contas de projetos culturais apoiados com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do DF ou produzir internamente; implantar um sistema de Gestão de Serviços (Helpdesk) e Gerenciamento de Ativos de TI;

- manter e ampliar a excelência nos concertos com artistas e maestros convidados da orquestra ampliando o alcance de público e o prestígio dela em nível regional, nacional e internacional; acervo de partituras - organização/modernização do acervo de partituras via CFDD (captar recurso); Termo de Cooperação Técnica com a UnB; apoio de estagiário, menor aprendiz e músicos da própria orquestra; PRODOCS; Plano de Negócio e Marketing para a OSTNCS; acervo Cláudio Santoro; gravação em vídeo de todos os concertos em 4K; aplicação da nova logomarca da orquestra em todos os veículos de comunicação; acordo de patrocínio direto para criação de site e impulsionamento das redes sociais; apoio de emendas parlamentares para aquisição de instrumentos e materiais essenciais para a orquestra; parceria com instituições para utilização da Lel Rouanet em prol da orquestra; reformas necessárias (Cine Brasília); palco, ar-condicionado, camarins; ajustes no Regimento Interno (Conselhos Gestor e Curatorial); realização de Óperas;

Além de dar continuidade a todos os programas e às atividades de 2019, com exceção do concurso da marca Brasília 60 Anos, o desafio do órgão é implementar o Programa Público de Capacitações em Economia Criativa - DF Criativo, em parceria com universidades e sistema S; implementar o escritório de apoio a produções audiovisuais - Brasília Film Commission e realizar, a partir da parceria com o Governo Federal, o maior mercado de negócios de Indústria Criativa do Brasil - MICBR.

Em 2020 terá início o programa educativo do Museu Nacional da República por meio da execução do edital FAC Ocupação. Com isso, espera-se uma melhor ocupação dos auditórios do museu, com atividades pedagógicas relativas às artes visuais. A Associação de Amigos do Museu, recém-criada, poderá colaborar com a apresentação de projetos de patrocínio incentivado para ações de interesse do Museu.

Dois exposições estão previstas para a temporada de 2020, a serem realizadas no expositivo principal e mezanino. Para a comemoração dos 60 anos de Brasília, será realizada a exposição "Tributo a Sérgio Fadel", ponto alto de 2020, que trará obras do fim do século XIX até a Inauguração de Brasília. Na ocasião, espera-se inaugurar a alça lateral com a instalação do corrimão de segurança;

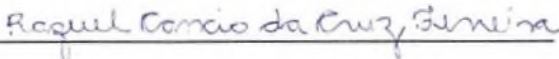
O objetivo é dar continuidade à manutenção do ritmo de eventos e atividades já existentes buscando acrescentar e consolidar as linguagens que transformaram este órgão referência no cenário cultural com música, pintura, desenho, jogos, apresentações artísticas em geral.

#### **Identificação dos Responsáveis**

##### **RESPONSÁVEIS PELA ELABORAÇÃO:**

Agente de Planejamento: RAQUEL CANCIO DA CRUZ FERREIRA

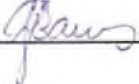
Telefone: (61)99823-5733 e-mail de contato: raquel.ferreira@cultura.df.gov.br;raquelcancio@hotmail.com

Assinatura: 

##### **RESPONSÁVEIS PELA ELABORAÇÃO:**

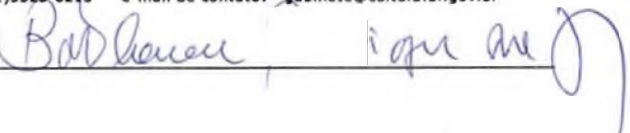
Agente de Planejamento: GENISE MARIA DOS SANTOS BARROS

Telefone: (61) 3325-6271 e-mail de contato: gebarros2002@gmail.com;genise.barros@cultura.df.gov.br

Assinatura: 

Nome do Titular da Unidade Orçamentária: BARTOLOMEU RODRIGUES DA SILVA

Telefone: (61)3325-6215 e-mail de contato: gabinete@cultura.df.gov.br

Assinatura: 

Nome do Ordenador de Despesas da Unidade Orçamentária: TIAGO RODRIGO GONCALVES

Telefone: (61)3325-6161 e-mail de contato: tiago.goncalves@cultura.df.gov.br

Assinatura: 