

16101 - SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DO DISTRITO FEDERAL

1. HISTÓRICO DA CRIAÇÃO E COMPETÊNCIAS

Legislação Atualizada e Síntese das Competências

LEI COMPLEMENTAR Nº 934, DE 07 DE DEZEMBRO DE 2017, de autoria do Poder Executivo, publicada no DODF nº 234, de 08/12/2017, Institui a Lei Orgânica da Cultura dispondo sobre o Sistema de Arte e Cultura do Distrito Federal, sancionada pelo governador:

Título I da estrutura e dos princípios do sistema de arte e cultura

- Disposições Gerais - Art. 1º Fica instituído o Sistema de Arte e Cultura - SAC-DF, composto por órgãos e entidades da Administração Pública direta e indireta e por esferas de articulação e participação social, destinado à formulação, ao financiamento e à gestão das políticas públicas de cultura no Distrito Federal.

Parágrafo único. A instituição do SAC-DF e a formalização do Plano de Cultura do Distrito Federal ratificam a adesão ao Sistema Nacional de Cultura e ao Plano Nacional de Cultura, de que trata a Lei federal nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010. Art. 2º O SAC-DF se insere no Sistema Nacional de Cultura, articulando-se com a sociedade civil e os demais entes federativos do Brasil, tendo como essência a coordenação e a cooperação para fortalecimento, democratização e eficiência na gestão pública da cultura.

DAS COMPETÊNCIAS LEGAIS

Art. 1º À Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, órgão de direção superior, diretamente subordinada ao Governador do Distrito Federal, compete:

- I - formular e executar a política cultural do Distrito Federal;
- II - propiciar o acesso à cultura, por meio da manutenção dos bens, espaços e instituições culturais do Distrito Federal;
- III - Incentivar a produção cultural do Distrito Federal, por meio do Fundo da Arte e da Cultura e de Incentivos fiscais;
- IV - Incentivar os programas de valorização e profissionalização dos artistas e técnicos da área de cultura do Distrito Federal;
- V - promover, apoiar e patrocinar a produção de eventos artísticos, culturais e científicos do Distrito Federal; e
- VI - preservar a memória cultural do Distrito Federal.

FORÇA DE TRABALHO

Servidores	Atividade-Meio (Com cargo em comissão)	Atividade-Fim (Com cargo em comissão)	Atividade-Meio (Sem cargo em comissão)	Atividade-Fim (Sem cargo em comissão)	Total
Efetivos do GDF	30	13	120	181	344
Comissionados sem vínculo efetivo	76	6	0	0	82
Requisitados de órgãos do GDF	3	1	6	2	12
Requisitados de órgãos fora do GDF	1	0	0	0	1
Estagiários	0	0	26	0	26
Menor Aprendiz/Projeto Jovem Candango	0	0	0	0	0
Terceirizados (FUNAP)	0	0	7	0	7
Outros - especificar	0	0	0	0	0
Subtotal	110	20	159	183	472
(-) Cedidos para outros órgãos	0	0	13	0	13
Total Geral	110	20	146	183	459

No exercício de 2020 a secretaria remunerou, em média, 459 servidores em geral, de acordo com o quadro acima, incluídos os sentenciados da FUNAP e estagiários do CIEE. Objetivo alcançado com êxito.

2. REALIZAÇÕES POR PROGRAMA

6217 - SEGURANÇA PÚBLICA

Execução Orçamentária e Financeira

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
2426 - FORTALECIMENTO DAS AÇÕES DE APOIO AO INTERNO E SUA FAMÍLIA	160000,0	148728,0	148726,92	136613,40



 RDC



Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
8389 - FORTALECIMENTO DAS AÇÕES DE APOIO AO INTERNO E SUA FAMÍLIA- SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	160000,0	148728,0	148726,92	136613,40
TOTAL - 6217 - SEGURANÇA PÚBLICA	160000,00	148728,00	148726,92	136613,40

Em 2020 foram acolhidos, em média, 7 (sete) trabalhadores sentenciados terceirizados para prestação de serviços de mão-de-obra através de convênio com a Fundação de Amparo ao Trabalhador Preso - FUNAP, atuando nos serviços administrativos de atividade-melo nesta secretaria, alcançando o objetivo proposto com êxito.

6219 - CAPITAL CULTURAL

Execução Orçamentária e Financeira

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
2962 - PROMOÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL	2740472,0	48205,16	41368,90	41368,90
0002 - REVITALIZAÇÃO DO MEMORIAL DOS POVOS INDÍGENAS	150000,0	0,0	0	0
0001 - PROMOÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL--DISTRITO FEDERAL	2590472,0	48205,16	41368,90	41368,90
2417 - MANUTENÇÃO DA RÁDIO CULTURA	300000,0	157494,67	157110,60	154902,30
0001 - MANUTENÇÃO DA RÁDIO CULTURA- SECRETARIA DE CULTURA- PLANO PILOTO .	300000,0	157494,67	157110,60	154902,30
2478 - MANUTENÇÃO DA ORQUESTRA SINFÔNICA DO TEATRO NACIONAL CLÁUDIO SANTORO	48000,0	37633,00	37304,50	17394,70
0001 - MANUTENÇÃO DA ORQUESTRA SINFÔNICA DO TEATRO NACIONAL CLÁUDIO SANTORO-- DISTRITO FEDERAL	48000,0	37633,00	37304,50	17394,70
2590 - FOMENTO A EMPREENDIMENTOS E TERRITÓRIOS CRIATIVOS	1540000,0	0,0	0	0
0001 - FOMENTO A EMPREENDIMENTOS E TERRITÓRIOS CRIATIVOS-- DISTRITO FEDERAL	540000,0	0,0	0	0
0002 - FOMENTO CULTURAL PARA O DISTRITO FEDERAL - 2020	800000,0	0,0	0	0
0003 - Fomento à cultura local por meio do Distrito Criativo	200000,0	0,0	0	0
2803 - REALIZAÇÃO DO ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA	1300000,0	0,0	0	0
0001 - REALIZAÇÃO DO ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA--DISTRITO FEDERAL	1300000,0	0,0	0	0
2810 - APOIO AO PROJETO CULTURA EDUCA	350000,0	0,0	0	0
0001 - APOIO AO PROJETO CULTURA EDUCA--DISTRITO FEDERAL	350000,0	0,0	0	0
2815 - APOIO AO CARNAVAL DE BRASÍLIA	1200000,0	556473,37	556473,37	556473,37

 RCC
P. W. S.
B. M.

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
0001 - APOIO AO CARNAVAL DE BRASÍLIA- SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	1200000,0	556473,37	556473,37	556473,37
2831 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS	7692499,0	34228969,48	28731289,35	25900472,96
0001 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS- SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	6542499,0	33328969,48	27935914,33	25105097,94
0089 - PROMOÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS Ia	1000000,0	900000,0	795375,02	795375,02
0090 - PROMOÇÃO DE ATIVIDADES PE CULTURAIS	150000,0	0,0	0	0
2845 - IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO RAÍZES	400000,0	0,0	0	0
0001 - IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO RAÍZES- SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	400000,0	0,0	0	0
3308 - APOIO ÀS AÇÕES DE LIVRO, LEITURA E LITERATURA	50000,0	18561,0	0	0
0001 - APOIO À AÇÕES DE LIVRO, LEITURA E LITERATURA- SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	50000,0	18561,0	0	0
3710 - IMPLEMENTAÇÃO DO PARQUE AUDIOVISUAL	200000,0	0,0	0	0
0001 - IMPLEMENTAÇÃO DO PARQUE AUDIOVISUAL- SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	200000,0	0,0	0	0
3847 - REFORMA DO TEATRO NACIONAL CLÁUDIO SANTORO	100000,0	746355,0	258950,0	67560,0
0001 - REFORMA DO TEATRO NACIONAL CLÁUDIO SANTORO-- DISTRITO FEDERAL	100000,0	746355,0	258950,0	67560,0
4004 - IMPLEMENTAÇÃO DA BRASÍLIA FILM COMISSION	300000,0	0,0	0	0
0001 - IMPLEMENTAÇÃO DA BRASÍLIA FILM COMISSION-- DISTRITO FEDERAL	300000,0	0,0	0	0
4023 - DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA DE VALORIZAÇÃO DA ARTE URBANA	250000,0	45000,0	0	0
0001 - DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA DE VALORIZAÇÃO DA ARTE URBANA-- DISTRITO FEDERAL	250000,0	45000,0	0	0
4090 - APOIO A EVENTOS	450000,0	0,0	0	0
6133 - APOIO A EVENTOS NAS REG. ADM. DO DF	150000,0	0,0	0	0

RCC

Bas
Baus

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
6134 - APOIO AOS EVENTOS: JORNADA DE PORTAS ABERTAS, SEMINÁRIO REDEMPTORIS MATER, HALLEL, REBANHÃO, PENTECOSTES, FOLIA DE REIS, VIAS SACRAS E XV ENCONTRO NACIONAL DAS ACERVAS	300000,0	0,0	0	0
5928 - IMPLANTAÇÃO DE BIBLIOTECAS	100000,0	0,0	0	0
0003 - IMPLANTAÇÃO DE BIBLIOTECAS-- DISTRITO FEDERAL	100000,0	0,0	0	0
9075 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS	33347544,0	35038527,0	26350512,37	25451126,01
0004 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS- SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	3000000,0	10200000,0	6880000,0	6780000,0
0113 - APOIO AO PROJETO ROLÉ CULTURAL	100000,0	0,0	0	0
0114 - APOIO AO PROJETO CULTURAL DO PARQUE 3 MENINAS EM SAMAMBATA	100000,0	0,0	0	0
0115 - APOIO AO PROJETO DE FOMENTO DA ECONOMIA DA CULTURA E SOLIDÁRIA	100000,0	0,0	0	0
0116 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS EM PROL DE TODA COMUNIDADE DO DF	1900000,0	2618000,0	2389000,77	2389000,77
0117 - FESTA MAIOR SÃO JOÃO DO CERRADO	100000,0	0,0	0	0
0118 - APOIO A EVENTOS CULTURAIS	600000,0	20000,0	0	0
0119 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS NO DISTRITO FEDERAL 7 DF	500000,0	0,0	0	0
0120 - APOIO A EVENTOS CULTURAIS EM TODO DF - H	1000000,0	1080000,0	1069172,55	1069172,55
0121 - REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS NO DISTRITO FEDERAL - 2020	1000000,0	347210,0	347209,31	347209,31
0122 - APOIO A PROJETOS CULTURAIS NO DISTRITO FEDERAL	1600000,0	1046000,0	992965,34	992965,34
0123 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS NAS REG. ADM. DO DF	104636,0	50000,0	50000,0	50000,0
0124 - APOIO A PROJETOS CULTURAIS NAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS DO DF-DISTRITO FEDERAL	1720000,0	835000,0	834233,77	834233,77
0125 - APOIO À EVENTOS EM TODO DISTRITO FEDERAL	1424636,0	2070673,0	2070672,80	2070672,80

RCC
 Owens
 10/01/2021

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
0126 - APOIO A PROJETOS CULTURAIS NO DISTRITO FEDERAL	1000000,0	1393535,0	1393534,29	1393534,29
0127 - APOIO A PROJETOS E EVENTOS CULTURAIS EM TODO O DF (EM 2020)	1900000,0	1010000,0	992728,57	992728,57
0128 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS - DISTRITO FEDERAL	1200000,0	1856557,0	921556,02	921556,02
0129 - APOIO À PROJETOS CULTURAIS NO DISTRITO FEDERAL	650000,0	650000,0	479966,0	479966,0
0130 - APOIO AO PROJETO CULTURAL REPENTE NA ESCOLA	200000,0	200000,0	0	0
0131 - APOIO AO PROJETO CULTURAL FESTIVAL DO FREVO	150000,0	0,0	0	0
0132 - APOIO AO PROJETO CULTURAL A ESCOLA NO CINEMA	200000,0	0,0	0	0
0133 - APOIO AO PROJETO CULTURAL ITINERÂNCIA FORROZEIRA	300000,0	300000,0	300000,0	300000,0
0134 - APOIO AO PROJETO CULTURAL OCUPAÇÃO - PAUTA CÊNICA E PAUTA SONORA	300000,0	300000,0	0	0
0135 - APOIO AO PROJETO CULTURAL ENCONTRO DE TEATRO LAMBE-LAMBE	200000,0	0,0	0	0
0136 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS EM TODO O DISTRITO FEDERAL	3735000,0	2680000,0	1592280,08	1067462,30
0137 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS NO DF.	2160636,0	216969,0	216738,01	216738,01
0138 - FORTALECIMENTO DAS INICIATIVAS CULTURAIS NO DF	4000000,0	1856697,0	1004096,90	1004096,90
0139 - Transferência de Recursos para Projetos Culturais	740000,0	1240000,0	885559,07	885559,07
0140 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS - APOIO A EVENTOS NO DISTRITO FEDERAL	2162636,0	2972636,0	2295759,96	2021191,38
0141 - APOIO AO CARNAVAL DE BRASÍLIA	1200000,0	0,0	0	0
0152 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS- PROMOÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS - DISTRITO FEDERAL	0	150000,0	149993,0	149993,0
0160 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO AO PROJETO CULTURAL DIÁLOGOS CONTEMPORÂNEOS-DISTRITO FEDERAL	0	200000,0	0	0

RCC
 Paus
 BCS

Ação/Subtítulo	Lel	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
0164 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS- PROMOÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS - DISTRITO FEDERAL	0	400000,0	389840,80	389840,80
0168 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS- PROMOÇÃO DE ATIVIDADE I CULTURAL-DISTRITO FEDERAL	0	550000,0	550000,0	550000,0
0171 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO A PROJETOS CULTURAIS NAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS-DISTRITO FEDERAL	0	148709,0	148708,54	148708,54
0173 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-FESTIVAL BRASILARTE-DISTRITO FEDERAL	0	100000,0	99960,83	99960,83
0174 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA EVENTOS CULTURAIS DF-DISTRITO FEDERAL	0	250000,0	0	0
0176 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-PROMOÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS PE NO DF-DISTRITO FEDERAL	0	150000,0	149995,37	149995,37
0177 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-PROMOÇÃO DE ATIVIDADE CULTURAL-DISTRITO FEDERAL	0	146541,0	146540,39	146540,39
9112 - APOIO FINANCEIRO AO MEMORIAL JK	4048733,0	4048733,0	4048733,00	4048733,00
0001 - APOIO FINANCEIRO AO MEMORIAL JK- SECRETARIA DE CULTURA- PLANO PILOTO .	4048733,0	4048733,0	4048733,00	4048733,00
TOTAL - 6219 - CAPITAL CULTURAL	54417248,00	74925951,68	60181742,09	56238031,24

Dentre as atividades culturais realizadas englobam as ações como um todo no exercício 2020, inclusive provenientes de emendas parlamentares. O programa tem a finalidade de promover a cultura; o lazer; a recreação e atividades formativas, sobretudo a valorização dos artistas e eventos em meio à pandemia nesse exercício financeiro atípico, para todas as regiões administrativas, além de ascender a economia criativa de micro empreendedores promovendo dessa forma o fomento à cultura local, bem como a geração de emprego e renda para o Distrito Federal. As informações a seguir estão dispostas de acordo com a ordem do quadro demonstrativo de ações.

A secretaria também promove ações de preservação e manutenção de seus equipamentos culturais. Tais medidas visam oferecer melhores condições de trabalho aos servidores, bem como um tratamento adequado ao público visitante em seus espaços. Em 2020 os espaços culturais estiveram fechados ao público por um período em virtude dos efeitos da pandemia do COVID 19 prejudicando sobremaneira as atividades e a realização de eventos. No entanto a secretaria se ateve na higienização do carpete do Panteão da Pátria; na dedetização do Museu Histórico de Brasília pelo surto de escorpiões; na realização de furos na base da chama da Pira do Panteão da Pátria e adaptação no piso visando escoamento da água da chuva evitando infestação por insetos; troca do ferroliho do sanitário pertencente ao Espaço Lúcio Costa; vistoria das estruturas do alojamento do Espaço Lúcio Costa; limpeza das vidraças do Museu Histórico de Brasília, do Espaço Lúcio Costa e do Panteão da Pátria; limpeza com jatos d'água de caminhão pipa do piso da Praça dos Três Poderes; substituição dos informativos de horário expostos na entrada dos espaços por um novo modelo padronizado; substituição de faixa vermelha que sinaliza as vidraças dos espaços; conserto da bomba de água pluvial do Espaço do Lúcio Costa; tratativas para novo contrato emergencial do gás da Pira do Panteão da Pátria; instalação da parte elétrica para suporte e da cancela eletrônica no estacionamento do Panteão da Pátria; poda das árvores do Panteão; vistoria para possível instalação de um Centro Interpretativo no Centro Cultural Três Poderes; elaboração dos documentos que nortearam a definição da limitação de público nos espaços para a reabertura dos museus; revitalização na iluminação externa do Museu da Cidade e demais monumentos da Praça dos Três Poderes; lavagem externa dos mármores do Museu da Cidade; lavagem e reparo no piso de pedras portuguesas próximo aos equipamentos do Complexo Cultural 3 Poderes; instalação de sinais indicativos e proteção das exposições para evitar contato físico dos visitantes; reparos e/ou manutenção no ar condicionado dos espaços e manutenção no motor da porta do Panteão; participação na organização e realização dos eventos das Jornadas do Patrimônio do DF 2020; dedetização e desratização do Museu Histórico e Artístico de Planaltina.

Roc
RAMS
BOY

A secretaria realizou atividades no museu do Catetinho, em comissão Gran Circular Aldir Blanc; geriu Termos de Fomento MROSC; capacitou através de cursos da EGOV e da Fundação Demócrito Rocha de Educação Patrimonial; executou contratos provenientes de TR (placas de sinalização; retirada de vespas); fiscalizou e executou contratos de serviços de limpeza e conservação, e de Vigilância Patrimonial; acompanhou serviços de manutenção predial (esgotamento de fossa séptica; extintores de incêndio; dedetização; limpeza de vidros; reparo vidraçaria); acompanhou serviços de saneamento das irregularidades apontadas pela vistoria do CBMDF; atendeu ao público em geral, interno e externo. Ações diversas de manutenção e conservação do bem tombado: projeto de revitalização da área de piquenique e estátua JK - projeto arquitetônico elaborado pelo Departamento de Parques e Jardins da Novacap.



Memorial descritivo do projeto Paisagístico para o Museu do Catetinho.

Dedetização e desratização; retirada de entulhos (folhas e troncos); retirada de vespas do museu do Catetinho



Sinalização da área externa - aquisição e instalação de placas para a área de proteção ambiental; sinalização interna do espaço museal - aquisição de totens e produção de painéis informativos da expografia - acervo e espaço; limpeza de vidraçaria externa.



Tratativas para Acordo de Cooperação Técnica com o Brasília Country Club visando à Interligação de ações entre o museu do Catetinho e museu Casa Velha Fazenda Gama; instalação de refletores na área adjacente ao palácio do Catetinho



Pequenos reparos: pintura barburiti; troca de vidraçaria na administração e no palácio do Catetinho, e encanamentos da CAESB



A Rádio Cultura FM promoveu diversos shows e espetáculos culturais; sessões de cinema; festivais através de parcerias Institucionais com diversos produtores culturais até a suspensão dos eventos presenciais. Divulgaram-se os principais acontecimentos culturais da cidade por meio de boletins diários: "Agenda Cultural", "60º Aniversário de Brasília", e realizaram-se entrevistas com artistas locais e nacionais; interagiu-se com o público por meio das mídias de rede e campanhas promocionais. Foram feitas as manutenções preventivas e implementações necessárias à melhoria do sinal e da qualidade da transmissão com a aquisição de excitador do transmissor aguardando a aquisição de novo processador de áudio, e novo sistema de programação; foi efetuado o pagamento ao ECAD mantendo o funcionamento normal da Rádio Cultura FM e de todos os direitos autorais sobre execução pública quando da realização dos eventos culturais e a utilização de composições musicais, bem como pagamento da taxa de fiscalização de radiodifusão sonora no exercício.

A secretaria atuou também na temporada 2020 da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro (OSTNCS) que começou com as atividades de comemoração dos 250 anos do compositor Ludwig Van Beethoven com apresentações no Cine Brasília, sempre alcançando a ocupação quase completa do cinema. Foram 5 (cinco) apresentações ao vivo, no entanto, devido à pandemia mundial, decretada em 11 de março pela Organização Mundial da Saúde, por conta do novo coronavírus, a orquestra suspendeu as apresentações regulares de todas as terças-feiras no Cine Brasília. Com os concertos suspensos na modalidade ao vivo as apresentações continuaram on-line por meio das redes sociais, e os seguidores puderam ter acesso à música erudita nacional e internacional. Esse fato possibilitou o alcance de públicos fora do âmbito do DF. Foram gravados, editados e exibidos vídeos inéditos, além de retrospectivas de apresentações da orquestra realizadas antes da pandemia que alcançaram um número de público surpreendente.

O vídeo Heal the world foi gravado antes do lançamento oficial do canal da orquestra e divulgado em outros canais de Youtube obtendo milhares de visualizações, chamando pauta de grandes veículos de comunicação para o trabalho da OSTNCS, como o G1 e CNN. Também foi compartilhado pelo ex-ministro da Justiça Sérgio Moro, que publicou em sua conta pessoal no Twitter, e alcançou repercussão nacional com matéria no Jornal Nacional, da TV Globo. A OSTNCS, assim, foi pioneira dentre as orquestras nacionais na produção de conteúdo nos tempos de pandemia.



O perfil "Visite Brasília" publicou o vídeo "Volare" e também colaborou para o aumento do número de visualizações nas redes sociais.

RCC
Paulo Boes



O mesmo vídeo teve mais de 101 mil visualizações no Instagram da @orquestrasinfonicatnsc

orquestrasinfon



Ganhou espaço no Jornal Nacional com a veiculação do vídeo do aniversário de 60 de Brasília, bem como na CNN Brasil, além de outras vinculações em meios de comunicação diversos, como o Correio Braziliense.



Quadro das principais apresentações (presenciais e online) da OSTNCS em 2020.

Evento	Modalidade	Data	Público	Visualização	Maestro/ convidado/ solista	Local
Ludwig van Beethoven 250 Anos & OSTNCS - Abertura da Temporada	ao vivo	04/02	600		Maestro Cláudio Cohen	Cine Brasília
Gustav Mahler 160 Anos & OSTNCS	ao vivo	11/02	550		Maestro Cláudio Cohen	Cine Brasília
Ciclo Beethoven 250 Anos & OSTNCS	ao vivo	18/02	600		Maestro Claudio Cohen	Cine Brasília
Concerto em memória do violoncelista Antônio Guerra Vicente	ao vivo	03/03	450		Maestro Leonardo David e violoncelista Marina Martins	Cine Brasília
Concerto para Cordas e Percussão	ao vivo	10/03	450		Maestro Antônio Borges-Cunha e percussionista Carlos Tort e pianista Lígia Moreno	Cine Brasília
Vídeo Aniversário de Brasília - homenagem da OSTNCS	online	21/04		10.165	Maestro Cláudio Cohen	Orquestra Youtube
Vídeo Heal de World - Cure o Mundo	online	23/04		182	Maestro Cláudio Cohen	Orquestra Youtube
Vídeo Voar e solidariedade às vítimas do coronavírus na Europa	online	22/05		17.848	Maestro Cláudio Cohen e cantor italiano Davide Carbone	Orquestra Youtube
Vídeo Joaquín Rodrigo - Concerto de Aranjuez	online	22/06		2.296	Maestro Cláudio Cohen e solista Fábio Zanon	Orquestra Youtube
Vídeo - Campanha Beneficente "Nos Ajude a Ajudar" - "No Meu Coração", filme Tarzan, Phill Collins	online	17/07		992	Maestro Cláudio Cohen e instrumentistas do Instituto Reciclando Sons	Orquestra Youtube
Apresentação Duo Cellos - homenagem recuperados Covid-19	ao vivo	24/07	80		Gldesmi e Ocelo Mendonça	Hospital Campanha Estádio Nacional Mané Garrincha

Roc
Paw
Bus

Sinfonia nº 9 em ré menor op. 125 - Beethoven	reapresentação antiga	04/08		1.744	Maestro Cláudio Cohen, Maestro Eldom Soares	Centro de Convenções Ulysses Guimarães, 8/03/2018
The Avengers - Tema	online	10/08		441	Nalpe Violas OSTNCS	Orquestra Youtube
Ulrapuru - Villa-Lobos	reapresentação antiga	11/08		684	Maestro Cláudio Cohen	Cine Brasília, 12/03/2019
Bachianas Brasileiras nº 4 - Villa-Lobos	reapresentação antiga	12/08		445	Maestro Cláudio Cohen	Cine Brasília, 12/03/2019
Choros nº 10 - Villa-Lobos	reapresentação antiga	13/08		711	Maestro Cláudio Cohen	Cine Brasília, 12/03/2019
Rhapsody in Blue - George Gershwin	reapresentação antiga	18/08		755	Maestro Cláudio Cohen	Cine Brasília, 2/07/2019
Cuban Overture - George Gershwin	reapresentação antiga	20/08		236	Maestro Cláudio Cohen	Cine Brasília, 2/07/2019
Porgy and Bess Suite - George Gershwin	reapresentação antiga	25/08		244	Maestro Cláudio Cohen	Cine Brasília, 2/07/2019
Um Americano em Paris - George Gershwin	reapresentação antiga	27/08		196	Maestro Cláudio Cohen	Cine Brasília, 2/07/2019
Scheherazade Op. 35 - Rimsky-Korsakov	reapresentação antiga	01/09		455	Maestro Cláudio Cohen e Solista: Lillian Raiol (Violino)	Cine Brasília - 29/11/2016
Vídeo Hino Nacional - Dia Independência Brasil	online	06/09		5.017	Maestro Cláudio Cohen	orquestra Youtube
Bachianas Brasileiras nº 1 - Villa-Lobos	reapresentação antiga	08/09		393	Maestro Cláudio Cohen, nalpe Celios OSTNCS	Cine Brasília - 29/11/2016
Fantasia sobre um tema de Thomas Tallis - Vaughan Williams	reapresentação antiga	08/09		221	Maestro Cláudio Cohen	Cine Brasília - 29/11/2016
Sinfonia nº 1 em sol menor op. 7 - Carl Nielsen	reapresentação antiga	15/09		299	Maestro Cláudio Cohen	Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional Cláudio Santoro - Brasília, 3/09/2013
Concerto para flauta e orquestra - Jacques Ibert	reapresentação antiga	15/09		332	Maestro Cláudio Cohen, Solista: Mechthild Bler (Flauta)	Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional Cláudio Santoro - Brasília, 3/09/2013
Sinfonia nº 7 em lá maior op. 92 - Beethoven	reapresentação antiga	22/09		865	Maestro Cláudio Cohen	Cine Brasília, 11/07/2017
Don Juan op. 20 - Richard Strauss	reapresentação antiga	29/09		511	Maestro Cláudio Cohen	Cine Brasília, 6/11/2018
Ma mère l'oye - Maurice Ravel	reapresentação antiga	29/09		422	Maestro Cláudio Cohen	Cine Brasília - 6/11/2018
Vídeo Lua Branca - Chiquinha Gonzaga (Mulheres da OSTNCS)	reapresentação antiga	01/10		1.148	Mulheres da orquestra	Orquestra Youtube
Concerto para violino em ré maior Op. 35 Tchalkovsky	reapresentação antiga	06/10		626	Maestro Cláudio Cohen, Solista: Nicolas Koeckert (Violino)	Cine Brasília - 02/10/2018
O Pássaro de Fogo - Stravinsky	reapresentação antiga	06/10		403	Maestro Cláudio Cohen	Cine Brasília, em 12/12/2017
Sinfonia nº 3 em ré menor - Gustav Mahler	reapresentação antiga	13/10		591	Maestro Cláudio Cohen, Janette Domellas (Mezzo Soprano)	Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional Cláudio Santoro em 16/08/2011
Concerto para clarinete nº 2 em mi bemol maior Op. 74 Carl Maria	reapresentação antiga	20/10		416	Maestro Cláudio Cohen, Solista: Sebastian Manz (Clarinete)	Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional Cláudio Santoro em 27/08/2013

RCC

Sinfonia nº 1 em dó maior Op. 21 - Beethoven	reapresentação antiga	20/10		429	Maestro Cláudio Cohen	Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional Cláudio Santoro em 27/08/2013
Abertura As Criaturas de Prometheus Op. 43 - Beethoven	reapresentação antiga	27/10		293	Maestro Cláudio Cohen	Cine Brasília em 7/02/2017
Sinfonia nº 3 em mi bemol maior Op. 55 - Beethoven	reapresentação antiga	27/10		446	Maestro Cláudio Cohen	Cine Brasília em 18/02/20
Cavalgada das Valquírias - Wagner	reapresentação antiga	03/11		358	Maestro Cláudio Cohen	Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional Cláudio Santoro em 24/09/13
Sinfonia nº 4 em sol maior - Gustav Mahler	reapresentação antiga	03/11		537	Maestro Cláudio Cohen, Solista: Denise Tavares (Soprano)	Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional Cláudio Santoro em 24/09/2013
O rio Moldávia - Bedřich Smetana	reapresentação antiga	10/11		280	Maestro Cláudio Cohen	Cine Brasília em 1/11/16
Concerto para piano nº 5 em mi bemol maior Op. 73 - Beethoven	reapresentação antiga	10/11		438	Maestro Cláudio Cohen, Solista: Fábio Martino (Piano)	Cine Brasília em 10/10/17
Serenata para cordas em dó maior Op. 48 - Tchaikovsky	reapresentação antiga	17/11		333	Maestro Cláudio Cohen	Cine Brasília em 20/02/2018
Sinfonia nº 1 em sol menor Op. 13 - Tchaikovsky	reapresentação antiga	17/11		297	Maestro Cláudio Cohen	Cine Brasília em 20/02/2018
Merengues Sinfônicos	reapresentação antiga	24/11		512	Maestro Cláudio Cohen	Cine Brasília em 26/02/2019
Sinfonia nº 2 em dó menor - Gustav Mahler	reapresentação antiga	01/12		634	Maestro Cláudio Cohen, Angela Diel, Janette Domellas	Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional Cláudio Santoro em 14/12/2011
Zé Mulato e Cassiano - 40 anos de carrelra	reapresentação antiga	08/12		1.122	Maestro Cláudio Cohen, Zé Mulato e Cassiano	Teatro dos Bancários em 11/12/2018
Dia Nacional do Tango e entrega prêmio René Favaro	ao vivo	10/12			Maestro Cláudio Cohen	Embaixada da Argentina
Dia Nacional do Ministério Público - celebração 60 anos MPDFT - Clássicos dos Tango de Carlos Gardel e Astor Piazzolla	ao vivo	14/12	20		Maestro Cláudio Cohen	MPDFT Youtube
Sinfonia nº 8 em fá maior Op. 93 - Beethoven	reapresentação antiga	15/12		237	Maestro Cláudio Cohen	Santuário Dom Bosco em 11/10/2017
The Butterfly Lovers - Chen Gang e He Zhanhao	reapresentação antiga	15/12		291	Maestro Cláudio Cohen, Solista: Lee-Chin Siow (Violino)	Santuário Dom Bosco em 11/10/2017
Concerto de Natal - O Quebra-Nozes e músicas natalinas	reapresentação antiga	22/12		630	Maestro Cláudio Cohen	Cine Brasília em 12/12/2017
Video Christmas Medley	online	23/12		737	Maestro Cláudio Cohen	OSTNCS Youtube/ Cine Brasília em dezembro de 2020
TOTAIS				2.750	56.202	

Foi realizado o Carnaval 2020, no período de 22 a 25/02, no Complexo Cultural Funarte, com cachês de artistas locais e estruturas de palco; iluminação; sonorização e outros, com pagamento ao ECAD por difusão sonora, com público aproximado de 8.000 pessoas, alcançando o objetivo com êxito.

A secretaria realizou ainda o evento do grupo folclórico Abraça Marajó, no foyer do Teatro Nacional e na rodoviária; locação de transporte para atender os músicos da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro; serviço de gravação de áudio e vídeo de entrevista com a criadora do Museu de Arte de Brasília; pagamento INSS pessoa física nos eventos culturais; passagens aéreas p/ atender eventos culturais da secretaria; pagamento de auxílio emergencial, em virtude dos efeitos da pandemia do COVID 19, conforme Lei Aldir Blanc a 440 artistas.

Handwritten signatures and initials:
 - A large blue signature in the bottom right corner.
 - The initials "RCC" in the top right corner.
 - The signature "Ruy" in the bottom right corner.

Foi descentralizado crédito orçamentário/financeiro para a Novacap, através da Portaria Conjunta nº 6, de 30/07/2020, DODF nº 146, de 04/08/2020 visando à reforma/revitalização da sala Martins Pena, do Teatro Nacional Cláudio Santoro, cujo trabalho inicial teve como objetivo coordenar e organizar o projeto de revitalização/reforma da sala, localizada no Teatro Nacional Cláudio Santoro, com entrega em condições de uso prevista para junho de 2022, sob a responsabilidade da secretaria.

Foram realizados 61 (sessenta e um) Termos de Fomento, conforme quadro abaixo. O total dos eventos gerou 5.063 empregos diretos; 1.696 empregos indiretos, e atingiu um público total de 4.180.560 pessoas aproximadamente, alcançando o objetivo proposto com êxito.

EVENTOS PROVENIENTES DE EMENDAS PARLAMENTARES -
 ATRAVÉS DE TERMO DE FOMENTO

PROJETO	PÚBLICO ATENDIDO	EMPREGOS DIRETOS	EMPREGOS INDIRETOS
5ª Festa da Golaba 2020	20.000	76	25
1º Festival Online no Seu Quadrado	10.000	270	90
Brasília 60+60, do Sonho ao Futuro	1.800	31	10
RAPensando nas Escolas	12.000	128	43
Arte na Rua	10.000	54	18
Estúdio Social - II Edição	20.000	67	22
Circuito Cultural das Cidades 2020 (LIVE)	5.000	74	24
Caravana de São João - O melhor forró Itinerante	10.000	244	81
CMW - Alive Festival	1.000.000	33	11
Cultura Solidária no DF	3.200	34	11
Festival Literário Histórias na Sua Casa	1.000.000	36	12
Festival Brasília 60	15.000	147	49
Sou de Brasília - Brasília 60 anos	11.000	55	18
Mosalco Cultural	17.000	300	100
Festival Ferrock Arte nas Escolas - Encontro entre o Rock e a Cultura Popular - 2020	1.000	33	17
Cine Drive In de Cinema	35	56	19
Aniversário da Cellândia - 49 anos	20.000	54	18
Circuito Cultural das Cidades 2020 - Live 2	5.000	39	13
Edição Especial da Revista Traços em homenagem aos 60 anos de Brasília	12.000	33	11
Mega Pacote de Combate ao Covid 19	1.000	100	19
Revista Traços	27.000	19	6
Brasília Festival Hip Hop	5.000	62	20
20º Circuito de Quadrilha LINQDFE (Online)	10.000	1.000	333
Brasília Mostra Sua Cara e Cultura	50.000	45	15
Festival Brasília Drive In - todos os Cantos da nossa Cidade	14.000	118	39
Faremas em Casa	5.000	63	21
Brasil do Futuro	500	15	5
Arte nas Escolas	1.000	55	18
Da Porta pra Fora	1.000	36	12
Quilombos da Liberdade - Online	20.000	70	23
Mossoró Dayó 2020	2.000	25	8
Itinerância Forrozela 2020	4.000	50	17
Territórios Culturais - Etapa 1	2.000	74	25
Praça da Criança - Brasília 60 Anos	8.000	57	19
Ativa em Movimento	48.000	12	4
Feira Cultural de Planaltina - online	1.000.000	39	13
Festival Virada Criativa (Online)	100.000	67	22
Feira Cultural da Cellândia - Versão On-line	2.000	33	11
Caravana da Juventude Negra	3.000	19	6
Azulim para todos	210	11	4
Inspira Sol	300	25	8
Tardezinha do Samba - 3ª Edição	1.000	225	75
Feicotur 2020 Drive In	8.000	24	8
Ressocialize DF	500	15	3
Território Criativo	550	24	8
9º Festival do Japão Brasília - Edição Virtual	10.000	58	19
Brasília 60 - Empreendedorismo Feminino no DF	500	25	8

Handwritten signatures and initials in blue ink, including "RCC" and "Buro Buro".

Inclusão Cultural 2020	1.000	225	87
#Viva Mulher	1.000	12	4
CMW - Alive Festival segunda edição	300.00	44	15
53º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro - Etapa Mesas e Oficinas	20.000	45	15
Natal Cultural Digital nas Cidades	200.000	15	3
Musicalizando Grandes Sonhos	15.000	28	9
11ª Expogama Rodeios Drive In Shows	7.500	50	17
Cantatas de Natal	2.000	90	30
*#BSB2060 - O Futuro é Agora	10.000	190	63
Programação Online	35.000	47	16
Festival Samba da Guariba (Online)	50.000	38	13
Mulher Eficaz 2020	500	30	10
Canteiro Central	5.000	63	21
Gracias a La Vida	1.000	56	18
TOTAL	4.180.560	5.063	1.696

Resultados do Edital Permanente Conexão Cultura DF, no ano de 2020: 48 projetos contemplados; 61 agentes culturais beneficiados

Prêmios FAC Cultura Brasília 60 - Edital com seleção de agentes culturais (personalidades, grupos ou entidades) que tenham prestado relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural do Distrito Federal e/ou da Região Integrada de Desenvolvimento do Distrito Federal e Entorno - RIDE-DF. Foram premiados 500 agentes culturais dos segmentos artísticos relacionados no Art.4º do Decreto 38.933/2018, que tenham desenvolvido ações do gênero em benefício da sociedade, especialmente aquelas que tenham sido destinadas a povos, grupos, comunidades e populações historicamente invisibilizadas ou em situação de vulnerabilidade social e/ou com reduzido acesso aos meios de produção e fruição cultural.

Território Criativo - objetiva promover 325h/aulas de cursos de formação e qualificação no formato híbrido (presencial e on line) com inscrições gratuitas. Voltado para o público de artistas e produtores culturais do Distrito Federal, com ênfase nas regiões administrativas da Ceilândia, do Recanto das Emas e Gama. O projeto também trilha caminhos de acesso a conteúdos que irão capacitar os profissionais envolvidos para seguir carreira e para o mercado de trabalho. Estimativa de 1.000 profissionais capacitados para atuarem nas áreas de produção cultural.

*53º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro - realização em novo formato on-line com objetivo de: reunir o melhor da produção brasileira do ano; promover realizadores do audiovisual; fomentar a relação do audiovisual brasileiro com novas plataformas de VOD com vistas à ampliação do público, à diversificação dos conteúdos e ao fortalecimento das políticas de nacionalização da produção e internacionalização do conteúdo brasileiro; contribuir para a ampliação e formação de novas platelas; oferecer suporte para a consolidação da política de nacionalização da produção brasileira; colaborar para a construção de bases para a expansão do "market share" dos filmes brasileiros; estabelecer uma importante plataforma de lançamento do cinema nacional para o mercado internacional e ampliar o ambiente de construção da política do desenvolvimento do setor. Foram no total 30 filmes selecionados e premiados; mais de 620.000 espectadores on line (Canal Brasil) e mais de 10.000 acompanharam as atividades de mesas e debates pelo canal de YouTube da Secec).

*Territórios Culturais: Cultura Educa - O projeto, em parceria entre a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do DF e a Secretaria de Estado de Educação promove atividades, agora em formato on-line, disponibilizando a docentes da rede pública de ensino o uso de espaços culturais no desenvolvimento de ações pedagógicas fundamentadas na educação patrimonial. Em 2020 as ações se desenvolveram em formato virtual:

Escolas Atendidas: 39 - (EC 27 DE Taguatinga; EC 08 Cruzeiro; Escola Parque 308/309; CEF 02 Riacho Fundo; CEF 403 Santa Maria; CEF Tamandú; CEM Pau Freire; EC 13 Taguatinga; EC Samambaia 410; EC 15 Ceilândia; CEF 03 Gama; EC Samambaia 510; EC 09 Brazlândia; EC 04 Cruzeiro; CEF Candangolândia; I 04 Cruzeiro; CEF Bosco São Sebastião; EC 19 Taguatinga; CAIC Brazlândia; Colégio Militar Cívico; CEF 308 Asa Sul; CAIC Santa Maria; Centro de Ensino Fundamental 11 Taguatinga; Escola Classe 604 Samambaia; Centro de Ensino Fundamental 1 Candangolândia; Escola Classe 22 Gama; CAIC JKO; CED 0 Gama; Escola Classe 31 Ceilândia; CED 02 Cruzeiro; Escola Classe Laboral Sobradinho; Centro de Ensino Fundamental 12 de Taguatinga; CED 316 Santa Maria; CEMTN; Centro de Ensino Médio Escola Industrial de Taguatinga).

Concertos Didáticos da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro: 2 escolas - (Centro de Ensino Fundamental 12 de Taguatinga; CAIC Santa Maria; EC 19 Taguatinga); 1.740 estudantes atendimentos. Projeto A Escola no Cinema 2ª Edição - proporcionou a visita de alunos do ensino fundamental e médio da rede pública de ensino do Distrito Federal ao cinema aproximando-os dessa vertente cultural. Houve ainda o evento Planaltina Arte Urbana no Complexo Cultural de Planaltina.

A secretaria apoiou ainda no exercício o Memorial JK, com repasse de recurso orçamentário/financeiro visando à manutenção e conservação do museu, inclusive com despesa de pessoal.




Indicadores de Desempenho por Programa de Governo

Indicador	Unidade	Índice mais recente	Apurado	Período	Desej 1º Ano	Alcanç 1º Ano	Desej 2º Ano	Alcanç 2º Ano	Desej 3º Ano	Alcanç 3º Ano	Desej 4º Ano	Alcanç 4º Ano	Fonte
76 - PÚBLICO PRESENTE NOS EVENTOS CULTURAIS	UNIDADE		01/01/2001	Anual	135000,00	1282031,00	135000,00		135000,00		135000,00		SDDC/SUEC/OSTNCS/SUPAC/DBNB
Justificativa: 2020 - O exercício 2020 foi atípico, com grande parte das realizações culturais online, em virtude dos efeitos da pandemia do Corona Vírus - COVID 19, portanto, o público teve participação através de visualizações dos eventos em sua maioria.													
10402 - PÚBLICO VISITANTE NOS ESPAÇOS CULTURAIS	UNIDADE		01/01/2001	Anual	300000,00	60487,00	300000,00		300000,00		300000,00		SUBSECRETARIA DE PATRIMÔNIO CULTURAL/GABINETE
Justificativa: 2020 - A razão pela qual o atributo não foi alcançado em sua totalidade, conforme previsto foi em decorrência dos efeitos da pandemia do Corona Vírus - COVID 19 que assolou o mundo nesse exercício atípico, cujos espaços culturais tiveram suas atividades restritas.													

0001 - PROGRAMA PARA OPERAÇÃO ESPECIAL

Execução Orçamentária e Financeira

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
9093 - OUTROS RESSARCIMENTOS, INDENIZACIONES E RESTITUIÇÕES	1000000,0	0,00	0	0

Handwritten signatures and initials:




Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
0052 - OUTROS RESSARCIMENTOS, INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES-- DISTRITO FEDERAL	1000000,0	0,00	0	0
9041 - CONVERSÃO DE LICENÇA PRÊMIO EM PECÚNIA	3000000,0	3000000,00	2214802,13	2214802,13
0124 - CONVERSÃO DE LICENÇA PRÊMIO EM PECÚNIA- SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	3000000,0	3000000,00	2214802,13	2214802,13
9050 - RESSARCIMENTOS, INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES DE PESSOAL	2500000,0	3682077,00	504269,95	489836,62
0076 - RESSARCIMENTOS, INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES- SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	2500000,0	3682077,00	504269,95	489836,62
TOTAL - 0001 - PROGRAMA PARA OPERAÇÃO ESPECIAL	6500000,00	6682077,00	2719072,08	2704638,75

No exercício 2020, conforme programação desta secretaria, e obedecendo à ordem cronológica, foi concedida a conversão de licença prêmio em pecúnia a um quantitativo de 514 servidores aposentados que não usufruíram do benefício durante o tempo de serviço ativo, bem como pensionistas, de forma parcelada, conforme Decreto nº 40.208/2019. Alcançou-se o objetivo dentro do exercício 2020 com êxito.

De acordo com lançamentos em folha de pagamento referentes a indenizações de férias, diferenças salariais, cessão de servidores e outros, quanto ao quantitativo de pagamento efetuado nessa esfera totalizaram 56 servidores beneficiados até dezembro. Alcançou-se o objetivo proposto para o exercício com êxito.

8219 - CULTURA - GESTÃO E MANUTENÇÃO

Execução Orçamentária e Financeira

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
8502 - ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL	61754391,0	61640391,00	60522659,34	60319949,24
8715 - ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL- SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	61754391,0	61640391,00	60522659,34	60319949,24
8504 - CONCESSÃO DE BENEFÍCIOS A SERVIDORES	2621000,0	2021000,00	1933635,77	1933222,50
9551 - CONCESSÃO DE BENEFÍCIOS A SERVIDORES- SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	2621000,0	2021000,00	1933635,77	1933222,50
8517 - MANUTENÇÃO DE SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS GERAIS	7904587,0	7466465,47	7359273,48	6641012,30
9634 - MANUTENÇÃO DE SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS GERAIS-SECRETARIA DE CULTURA- DISTRITO FEDERAL	7904587,0	7466465,47	7359273,48	6641012,30
1471 - MODERNIZAÇÃO DE SISTEMA DE INFORMAÇÃO	26567,0	21563,57	21560,20	21560,20
2539 - MODERNIZAÇÃO DE SISTEMA DE INFORMAÇÃO- SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	26567,0	21563,57	21560,20	21560,20
2557 - GESTÃO DA INFORMAÇÃO E DOS SISTEMAS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO	197076,0	197076,00	197076,0	180653,0

Paulo RBC
Buz

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
2625 - GESTÃO DA INFORMAÇÃO E DOS SISTEMAS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO - SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	197076,0	197076,00	197076,0	180653,0
2396 - CONSERVAÇÃO DAS ESTRUTURAS FÍSICAS DE EDIFICAÇÕES PÚBLICAS	600000,0	1248692,77	1245079,63	1210994,61
5284 - CONSERVAÇÃO DAS ESTRUTURAS FÍSICAS DE EDIFICAÇÕES PÚBLICAS - PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO - SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	600000,0	1248692,77	1245079,63	1210994,61
TOTAL - 8219 - CULTURA - GESTÃO E MANUTENÇÃO	73103621,00	72595188,81	71279284,42	70307391,85

No exercício de 2020 a secretaria remunerou, em média, 459 servidores em geral, incluídos os sentenciados da FUNAP e estagiários do CIEE; concedeu os seguintes benefícios aos servidores: auxílio creche; natalidade; funeral; alimentação e transporte, totalizando, em média, durante o exercício 413 beneficiados. No decorrer do exercício se manteve com despesas básicas de manutenção do órgão, como: energia elétrica de alta e baixa tensão; água e esgoto; telefonia móvel e fixa; correios; pagamento de encargos sociais; construção da rede de abastecimentos do museu do Catetinho; encomendas e correspondências ECT; aquisição de materiais de consumo e permanentes: equipamentos para atender a sede e os próprios culturais, sendo: kit cancela eletrônica; excitador para a rádio Cultura FM; bebedouros refrigerados; ventiladores; microondas; equipamentos de segurança e proteção, inclusive medidor de temperatura e outros; realizou atividades de gestão da Informação e dos sistemas de tecnologia efetivando as ações: continuidade dos serviços de impressão; aquisição de licenças da Adobe; HD's para os computadores da secretaria; fontes de energia; deu continuidade ao contrato de manutenção corretiva; preventiva; predial dos elevadores e do sistema de ar condicionado da sede e das edificações dos próprios culturais; manutenção do gerador de energia da secretaria e do Cine Brasília; manutenção corretiva e impermeabilização da caixa d'água da Casa do Cantador; substituição de vidros no museu do Catetinho; fornecimento de laudo visando à avaliação de patologia na estrutura da caixa d'água do Museu Nacional e indicação do tipo de impermeabilização a ser utilizado para sanear as infiltrações existentes, bem como pintura, restauro e impermeabilização da caixa d'água do Museu Nacional; recuperação e readequação das rampas externas do Museu Nacional e da Biblioteca Nacional de Brasília; fornecimento de materiais e serviços de bombeiro hidráulico nas edificações sob responsabilidade da secretaria; manutenção da bomba submersível no Museu Nacional; fornecimento de materiais e serviços visando atender a demanda referente à cúpula de vidro do Museu dos Povos Indígenas - MPI; manutenção hidráulica da Biblioteca Nacional de Brasília e do Museu Nacional da República; manutenção da Casa do Cantador; da Biblioteca Nacional; do Complexo Cultural de Planaltina e de Samambaia; do Espaço Oscar Niemeyer; manutenção da grade da biblioteca da 512 sul; da iluminação do Museu Nacional; iluminação do Panteão da Pátria e da Liberdade; iluminação do Espaço Lúcio Costa e iluminação externa do Cine Brasília; manutenção das rachaduras da casa de máquinas da Biblioteca Nacional de Brasília e do telhado do Museu Vivo da Memória Candanga - MVMC. Alcançou o objetivo proposto com êxito no exercício.

3. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Realizações extraordinárias.

Como atividades que não contemplam os programas de trabalho houve o lançamento do projeto de revitalização da praça para as comemorações do aniversário de 60 anos de Brasília; a elaboração de diretrizes; critérios; metodologias; normas técnicas e termos de referência; normatização; instrumentalização, suporte e manejo de acervos; ações conjuntas mediante parcerias externas; processo de recomposição do CONDEPAC; orientação e análise de pedidos de reconhecimento de bens como patrimônio material e imaterial do DF; autorização de intervenções em bens tombados; orientações quanto a indicações de preservação da Câmara Legislativa do DF; acompanhamento de ações civis voltadas à preservação e salvaguarda do patrimônio cultural do DF; esclarecimentos sobre questionamentos do MPDFT quanto à preservação do patrimônio cultural do DF, quanto a consultas e denúncias diversas sobre a preservação do patrimônio cultural; monitoramento de bens tombados a nível federal, junto ao IPHAN-DF; monitoramento de bens tombados e de denúncias de intervenções sem licenciamento; participação em eventos de divulgação e promoção da preservação e salvaguarda do patrimônio cultural no DF; instrução processual de pedidos de tombamento e registro; plano de ação para revitalização do Conjunto Fazendinha; análises pertinentes à gestão compartilhada do Conjunto Urbanístico de Brasília; execução de programa educativo nos museus da secretaria, como o curso de Museologia/FCI/UNB; contratação de consultoria (PRODOC/UNESCO) para produção de dossiê de subsídio ao registro de terreiros no DF como patrimônio imaterial; mapeamento dos acervos museológicos da secretaria; contratação de consultoria (PRODOC/UNESCO) dos Planos Museológicos; Nota Técnica de aquisição e descarte de acervo; normatização e orientação para os procedimentos de limpeza das áreas de guarda dos equipamentos dotados de acervos museológicos para garantir o acesso presencial de pesquisadores e usuários aos acervos museológicos dos espaços culturais da secretaria; atendimento à solicitação de apoio ao Memorial do MPF. Nas demais ações esta secretaria buscou a parceria de setores da sociedade civil e de entidades privadas para a realização de eventos, doações de equipamentos e na parceria para pequenos serviços necessários ao Centro Cultural 3 Poderes; encaminhamento das minutas de concessão nos espaços culturais; e acerca do andamento da reativação do Museu de Arte de Brasília - MAB; renovação da exposição permanente do Museu dos Povos Indígenas - MPI; instituição de calendário unificado dos espaços; condução do projeto de reinauguração do Museu de Arte de Brasília; cerimônia de troca da bandeira nacional: evento de turismo cívico que ocorre todo primeiro domingo do mês na Praça dos Três Poderes, sendo que em 2020 o evento ocorreu normalmente somente nos meses de janeiro a março; Boa Vontade TV: gravação na maquete do Espaço Lúcio Costa para uma série sobre os 60 anos de Brasília; Rolê Cultural: elaboração dos roteiros para gravação de vídeos Institucionais nos equipamentos culturais, bem como filmagem dos vídeos; participação da secretaria como avaliadora no edital Aldir Blanc Grand Circular.

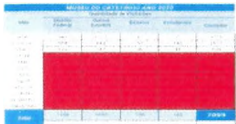
Programa Educativo Museu Nacional da República - execução de um programa alinhado aos princípios fundamentais dos museus: a valorização da dignidade humana; a promoção da cidadania; o cumprimento da sua função social; a valorização e preservação do patrimônio cultural; a universalidade do acesso; o respeito e a valorização da diversidade cultural e o intercâmbio Institucional. O programa realizou ações que visaram estimular a sensibilização; a formação de público para equipamentos culturais do DF; a fruição e a difusão das obras artísticas; contribuiu com o reconhecimento pleno do museu como um bem cultural universal; ampliou e diversificou o atendimento de público; aproximou professores do museu e contribuiu para a formação continuada desses profissionais; incentivou a formação, a atualização e a valorização dos profissionais de instituições museológicas e contribuiu com a pesquisa. Como resultados esperados e obtidos ofereceu serviço de mediação para o público, sobretudo escolar, por meio de interação virtual de cunho artístico-pedagógico desenvolvido em ferramenta web; disponibilizou eletronicamente, em ferramenta web, material pedagógico das exposições e sobre o museu, considerando sua história, arquitetura e tombamento; concebeu, desenvolveu e implementou ferramentas, métodos e instrumentos de mediação em arte, de forma virtual, em consonância com a proposta de ensino das Instituições escolares do DF, considerando seus respectivos ambientes virtuais de aprendizagem (AVA). Tal ação inovadora pode ser aplicada a um grande número de escolas devido ao seu caráter escalável; contribuiu com a educação patrimonial, visando o desenvolvimento integral do sujeito (considerando sua prática social), a preservação da memória e a formação de novos públicos para os equipamentos culturais; possibilitou experiência virtual sobre a educação patrimonial, de maneira lúdica e integrada, considerando o museu parte do Conjunto Cultural da República e de Brasília.

Handwritten signatures and initials:
 [Signature]
 [Signature]
 [Signature]

Na área do museu do Catetinho houve o resgate de animal silvestre debilitado (ouríço calheiro) pelo Batalhão da Polícia Militar Ambiental.



Mesmo diante da pandemia, quando da reabertura dos espaços houve visitação satisfatória aos museus, tanto presencial quanto virtualmente, nesse caso, como parte do projeto Territórios Culturais: Exposição Permanente "Catetinho - o Palácio de Tábuas" - de 01 de janeiro a 12 de março de 2020 o museu do Catetinho recebeu 7.099 pessoas entre turistas, visitantes e estudantes. Os dados registrados no primeiro trimestre do ano foram obtidos por meio de contador manual.



Quadro 1 - Museu do Catetinho - quantitativo de visitantes no ano de 2020.

As atividades ao público foram suspensas no dia 12/03/2020. Em 15 de março de 2020 foi publicado o Decreto 40.522, que suspendeu as atividades ao público em museus do Distrito Federal.

O perfil dos visitantes (gráfico 1) foi estabelecido nas informações registradas no livro de visitas de janeiro a março de 2020 (visitante/turista/estudante).

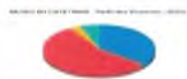


Gráfico 1 - Perfil dos visitantes jan./mar 2020.

Setor Educativo Patrimonial - de janeiro a março foram realizadas visitas guiadas com 185 estudantes, provenientes das redes de ensino pública e privada do DF ou entorno. As visitas foram conduzidas com rota estabelecida: Palácio do Catetinho e anexo; Trilha Mata de Galeria e Espaço Contemplativo Nascente Tom Jobim, e Museu Casa Velha (antiga sede da Fazenda Gama).

Em 2020 foram atendidos 2.763 estudantes, entre atendimentos presenciais e virtuais.



Quadro 2 - Museu do Catetinho - quantitativo de estudantes atendidos em 2020.

De agosto a dezembro de 2020 os atendimentos aos estudantes da rede de ensino pública do DF aconteceram virtualmente como parte do projeto Territórios Culturais. Os dados são provenientes da planilha google do educativo patrimonial. Como as atividades aos estudantes da rede de ensino público do DF foram adaptadas para atendimento remoto alcançou-se o percentual anual de 46,9% para esse público (comparado com o total de visitantes de 7.099 pessoas), superior ao ano anterior (2019) em que se registrou o percentual de 39,4% de estudantes para o total de visitas no museu do Catetinho. As plataformas utilizadas para realizar as atividades foram o Google Meet e o Google sala de aula, além de o Google Street View, que proporcionou ao público a visualização tridimensional dos diferentes espaços do museu. Também foram apresentados vídeos, fotos e músicas relacionadas à história do Catetinho visando oferecer ao público uma experiência de como seria se presencialmente. Observou-se um crescimento percentual no atendimento ao público do ensino fundamental II (6º ao 9º ano). Em 2020 os estudantes desse nível representaram 44,7% - no ano anterior (2019), esse percentual foi de 12,8%.



Gráfico 2 - Nível de escolaridade dos estudantes atendidos em 2020 (%)

No segundo semestre de 2020 participaram da visita virtual ao Catetinho 2.578 estudantes de 26 unidades de ensino: Cellândia; Taguatinga; Guará; Santa Maria; Recantos das Emas; Asa Norte; Cruzeiro; Riacho Fundo; São Sebastião; Itapoã e Asa Sul.



Quadro 2 - Quantidade de escolas atendidas por escolaridade.

A auto-avaliação realizada pela equipe do Museu do Catetinho considera o retorno como significativamente positivo levando em conta o cenário da educação do DF em que muitos estudantes tem dificuldades de acesso à Internet ou não dispõem de computador em casa.

Rede Social - Instagram @museudocadetinho - com a suspensão das atividades presenciais a rede social do museu (Instagram @museudocadetinho) se tornou um importante canal de contato com o público. A utilização dessa interface passou por uma reestruturação, com a inserção da logomarca, postagens semanais ou diárias e atendimento pelo direct. Verificou-se um crescimento de 96,4% de seguidores no perfil (de 1.097 para 2.155), justificado pelo aumento na quantidade de postagens semanais e observação às postagens mais curtidas pelos seguidores. Pela rede social manteve-se ativo o interesse do público pela história do Catetinho e de Brasília, e foram abordados temas desconhecidos como: a participação dos quilombolas do Mesquita na construção do Catetinho; a primeira visita de JK à sede da fazenda Gama; o segundo Catetinho, conhecido como Catetão e muitos outros. As séries "Memória Catetinho" e "Olhar Catetinho" ampliaram as conexões do setor educativo com o público geral.

Projeto Memória Catetinho - foram analisados 45 veículos de imprensa, disponíveis digitalmente no acervo da hemeroteca digital da Biblioteca Nacional. A pesquisa histórica está em andamento e visa localizar ocorrências do termo "Catetinho" em jornais e revistas de circulação nacional nos anos de 1.956 a 1.999.

Até dezembro de 2020 foram produzidas 167 fichas que serão a base para construção da linha do tempo do Catetinho (de residência provisória presidencial a museu histórico).



[Assinatura manuscrita]

[Assinatura manuscrita]

Imagem 5 – projeto "Memória Catetinho" - pesquisa em andamento versão dez 2020.

VEICULAÇÃO DE NOTÍCIAS: links:

- o SECEC. Perfil social do Museu do Catetinho coloca presente e passado lado-a-lado para fazer educação patrimonial on-line. Disponível em: <<http://www.cultura.df.gov.br/perfil-social-do-museu-do-catetinho-coloca-presente-e-passado-lado-a-lado-para-fazer-educacao-patrimonial-on-line/>>.
- o G1 - Cultura na pandemia: animação e realidade virtual ganham protagonismo nas obras brasilienses. Disponível em: <<https://g1.globo.com/df/distrito-federal/noticia/2020/09/14/cultura-na-pandemia-animacao-e-realidade-virtual-ganham-protagonismo-nas-obras-brasilienses.ghtml>>.
- o Agência Brasília. Cultura para tudo quanto é lado: exuberantes equipamentos culturais localizados nas regiões administrativas também ganham atenção especial do GDF. Disponível em: <<https://www.agenciabrasilia.df.gov.br/2020/08/08/cultura-para-tudo-quanto-e-lado/>>
- o Correio Braziliense. Secretaria lança série de vídeos sobre espaços culturais de Brasília. Projeto "Rolê cultural" Integra o programa Conecta Cultura, lançado no início de abril. Disponível em: <https://www.correioabraziliense.com.br/app/noticia/diversao-e-arte/2020/04/15/Intema_diversao_arte,844897/secretaria-lanca-serie-de-videoes-sobre-espacos-culturais-de-brasilia.shtml>.
- o SECEC. Projeto Territórios Culturais em base on-line está a todo vapor. Disponível em: <<http://www.cultura.df.gov.br/territorios-culturais-projeto-inicia-temporada-2020-2/>>. Acesso em: 04 fev. 2020.
- o Le Gran Capital. Secretaria lança série de vídeos sobre espaços culturais de Brasília. Disponível em: <<https://portalgc.com.br/variedades/secretaria-lanca-serie-de-videoes-sobre-espacos-culturais-de-brasilia/>>. Acesso em: 15 abr. 2020.
- o Brasília é aqui. Conecta cultura aproxima comunidade dos espaços culturais. Disponível em: <<https://brasiliaeaqui.com.br/release/2020-conecta-cultura-aproxima-comunidade-dos-espacos-culturais>>. Acesso em: 15 abr. 2020.
- o Visite Brasília. "Pensando Oscarmente": iniciativa oferece exposição online e cinco oficinas de capacitação em gestão cultural. Disponível em: <<https://visitebrasilia.com.br/noticia/pensando-oscarmente-iniciativa-oferece-exposicao-online-e-cinco-oficinas-de-capacitacao-em-gestao-cultural/>>.
- o Correio Braziliense. Brasília sexagenária: Catetinho foi símbolo da construção da nova capital. Disponível em: <https://www.correioabraziliense.com.br/app/noticia/cidades/2020/02/09/Interna_cidadesdf,826873/brasilia-sexagenaria-catetinho-foi-simbolo-da-construcao-da-nova-capi.shtml>. Acesso em: 09 fev 2020.

Print de algumas notícias veiculadas sobre o catetinho em 2020; de notícias veiculadas em emissora televisiva, e na rádio Cultura FM.



De janeiro a março de 2020 foram mantidas as seguintes atividades na Rádio Cultura: grade de programação adequada à precariedade funcional existente estabelecendo locução diária ao vivo com informação e transmissão dos programas gravados de voluntários em horários alternativos durante a semana e nos finais de semana. De meados de março em diante, com a implementação do trabalho remoto, a secretaria manteve apenas o serviço manutenção técnica em regime presencial por suas características. Os demais serviços passaram ao regime de teletrabalho inserindo programação musical, Informativa e programas gravados: transmissões de comentários sobre os fatos de maior relevância do cenário local, nacional e internacional; prestação de serviço público, com jornalismo de informações através de boletins e entrevistas sobre: saúde; educação; cultura; meio ambiente; boletins diários sobre a pandemia; Lei Aldir Blanc; as eleições dos Conselhos Regionais de Cultura e o Festival de Cinema de Brasília; transmissão obrigatória do programa "Voz do Brasil" e redes obrigatórias; programação independente e diversificada de gêneros musicais com ênfase na produção local.

Paralelamente outras atividades foram realizadas em relação à orquestra: consultorias especializadas no âmbito do projeto de Cooperação Técnica Internacional nº 914BRZ4020 (Prodco) destinados à: elaboração de Plano de Negócios e Plano de Marketing para a OSTCNS e especificação técnica para aquisição de equipamentos de captação de áudio e vídeo destinados à Orquestra Sinfônica; contrato de edição de vídeos; lançamento do canal do Youtube; hospedagem, transporte e passagens dos maestros e solistas; revisão da carta de serviços; uniformização dos endereços das redes sociais; aquisição de bens doados pela Receita Federal; parcerias institucionais (Rádio MEC, Rede Minas, Clube de Engenharia, C02Zero e outras); participação na avaliação de proponentes do edital Aldir Blanc.

Eventos presenciais pré-pandemia no Cine Brasília (10 janeiro a 10 de março de 2020): sessões comerciais - público 14.111; mostra de Cinema Egípcio - público 1.931; mostra BRING - público 150; sessão especial - Dia da Mulher - público 462; Orquestra Sinfônica (OSTNCS) - público 2.865; total do Público 19.519.

Ações desenvolvidas durante a pandemia no Cine Brasília (11 março a 31 dezembro): projeto nas UAP para moradores em situação de rua - público 780; projetos pedagógicos online - público 1.740; 53º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro Online - Público 620.000. Total do Público 622.520.

Projeto Cine Brasília Debate - Debates presenciais realizados em 2020 (pré-pandemia): 1o Cine-Debate de 2020: Filme: "Ainda temos a imensidão da noite", de Gustavo Galvão (30/01/2020); 2o Cine- Debate de 2020 - Sessão especial Dia da Mulher (08/03/2020): Filmes: Poeira e Batom e Mulheres do Café, de Tânia Quaresma.

*Exposição de cartazes na estação de metrô da 106 sul - Cine Brasília - a exposição tem como foco permitir ao público em geral acesso à memória do Cine Brasília e celebrar a 53ª Edição do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. Os cartazes representam uma das coleções mais importantes do acervo da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal. As peças gráficas são documentos que narram a história cultural da cidade, revelando não apenas as proeminentes produções estrangeiras e nacionais que foram exibidas na cidade, como também boa parte da produção audiovisual brasiliense. Exposição de 50 cartazes; público alvo - transeuntes da estação de metrô 106 sul.

Brasília Film Commission - Comissão de filmagens do Distrito Federal que presta apoio e suporte aos produtores de audiovisual interessados em filmar em Brasília. É a entidade responsável pela emissão de autorizações para o uso de espaços públicos para filmagens no Distrito Federal, no âmbito da Política de Estímulo às Filmagens no Distrito Federal e da Política de Audiovisual do Distrito Federal.

PROJETO	ESPÉCIE	LOCAÇÕES	SERVIÇOS DISPONIBILIZADO
Sisu / Prouni / Fies 2020	Campanha Publicitária	Museu Nacional e Biblioteca Nacional	Autorização
Campanha Mesário Voluntário / TSE	Campanha Publicitária	Museu Nacional e Biblioteca Nacional	Autorização
Projeto Niemeyer / Pedro Barros	Documentário	Catedral Metropolitana, Memorial JK, Cine Brasília, Superior Tribunal Federal	Autorização e Carta de Apoio
Brasília 60 anos	Documentário	Diversos monumentos e ruas icônicas de Brasília	Autorização
Histórias Vivas - A cabeça não sabe que o corpo está cansado	Documentário	Mural Athos Bulcão da Igreja Nossa Senhora de Fátima	Autorização

[Handwritten signatures and initials in blue ink]

Documentário Brasília 60 anos	Documentário	Maquete de Brasília no Espaço Lúcio Costa.	Autorização
Captação de imagens para Editorial de Moda	Ensaio fotográfico	Museu Nacional e Biblioteca Nacional	Autorização
Loja Guilda	Ensaio fotográfico	Catetinho	Autorização
TV Uniceub	Ensaio fotográfico	Catetinho	Autorização
Capital da Tela - Segunda Edição	Evento	Carta de apoio ao projeto	Carta de apoio
O Pastor e o Guerrilheiro	longa-metragem	Torre de TV, Estádio Mané Garrincha e ruas icônicas de Brasília	Autorização
Amado	longa-metragem	Apoio para autorização de acesso e pernoite de veículos no estacionamento do Metro, e para fechamento intermitente de vias e apoio para desvio de linha de ônibus para longa-metragem	Carta de apoio
UnB TV Projeto Tirando de Letra	programa educacional	Biblioteca Nacional	Autorização
Brasília 60 anos SETUR	vídeo institucional	Apresentação da Orquestra Sinfônica no Cine Brasília, Panteão da Pátria e Palácio da Alvorada	Autorização
Campanha publicitária CEUB	Campanha publicitária	Museu Nacional, Parque Deck Sul e Ponte JK	Autorização
Encontros com Ilustradores - Vídeos Institucionais das bibliotecas públicas	curta-metragem	Biblioteca Pública de Brasília, Biblioteca Pública do Guarã e Biblioteca Pública da Cellândia	Autorização
Campanha publicitária CNTC-MEC	campanha publicitária	Museu Nacional, Biblioteca Nacional, Catedral, Setor Comercial Sul e Norte	Autorização
Inspirações - Canal UMA	websérie	Catetinho e Foyer do Teatro Nacional	Autorização

Foram atendidas 33 produções; emitidos 18 termos de autorização de uso de espaço público para filmagens; 5 cartas de apoio a gravações no Distrito Federal; contratação de consultoria especializada em produção audiovisual e turismo cinematográfico para estruturação da Brasília Film Commission.

Centro de Audiovisual/Percursos e Trilhas - produção de um curso de 6 meses, focada nas diversas áreas do audiovisual e cinema, como produção; direção cinematográfica; direção de arte; direção de fotografia; som direto; roteiro; montagem; finalização; interpretação e trilha sonora. Houve a realização de um filme final onde os alunos colocaram em prática os aprendizados obtidos. O projeto foi realizado no Plano Piloto, por ser lugar central de Brasília e dar a oportunidade para o acesso de todas as regiões administrativas igualmente. Feira do Sonho - "Comer bem pra ter saúde" - Módulo III: Rodas de conversas com a participação da jornalista e escritora Sonia Hirsch, especialista em alimentação saudável, reeducação alimentar e educação para a saúde; Rodas de conversa de Criações Audiovisuais - Animação em 2D, com o animador Pílnio Quartim. Todas as rodas de conversa são voltadas prioritariamente a crianças, jovens e adultos de São Sebastião em situação de vulnerabilidade social, já que visam qualificar essas pessoas para ampliar as oportunidades de acesso ao trabalho e melhorar a qualidade de vida; elaboração de cardápios saudáveis, sob a orientação de Magda, envolvendo adultos participantes e, ao final, degustação; produção de 07 (sete) mini documentários de até 2 minutos; Brasília Mostra sua Cara e Cultura - espaço de promoção e divulgação da cultura por meio da estruturação de programas da TV Comunitária ampliando sua veiculação nas redes sociais, visando mostrar a diversidade e a qualidade da arte produzida na capital. O projeto produziu 32 episódios do programa Barba na Rua e Baú Musical; desenvolvimento dos roteiros da série COT - 5 roteiros para a série COT (Comando de Operações Táticas) inspirado em longa-metragem homônimo; Elas em Cena - realização de oficinas formativas em audiovisual nas áreas de produção e edição de vídeo; design gráfico - photoshop e Corel Draw, Macramê - artesanato com barbante e dançaterapia, voltadas para o empoderamento feminino com a capacitação de no mínimo 30 mulheres das regiões administrativas do Recanto das Emas e de São Sebastião; Criar TV - atividades de formação em audiovisual para o público. Cada módulo aborda diferentes formatos da linguagem, em duas frentes: 1 - Oficina de audiovisual com conteúdo introdutório a roteiro, fotografia, produção e edição de vídeo, que contempla 2 regiões administrativas e é destinada a iniciantes; 2. Workshops com nível de conteúdo intermediário visando proporcionar novos conteúdos aos participantes de outra etapa do projeto ou que já tenham experiência prévia em audiovisual. Foi realizada em 3 regiões administrativas semanalmente; Cena Inclusiva - realização de workshop sobre utilização das mídias sociais e produções audiovisuais como forma de geração emprego, renda e inclusão social de pessoas portadoras de necessidades especiais. Realização de exposição com os ensaios fotográficos inclusivos, como forma de incentivar a inclusão social a valorização da autoestima independente de corpo, cor, raça e gênero.

O órgão atuou na confecção e aprovação da proposta de alteração de Decreto nº 40.939 de 02 de julho de 2020, com a publicação do Decreto nº 41.482 de 17 de novembro de 2020, que determinou a liberação das atividades de audiovisual de que trata o Decreto nº 39.343, de 18 de setembro de 2018, desde que cumpridos os protocolos e medidas de segurança gerais estabelecidos no art. 5º deste Decreto, bem como normas complementares de protocolos e medidas de segurança específicos editados por esta secretaria; contratou consultoria especializada em produção audiovisual e turismo cinematográfico para estruturação da Brasília Film Commission, com a aprovação do produto 1 em Dezembro de 2020 - documento técnico contendo detalhamento do escopo da consultoria com apresentação de referencial teórico e estudos atuais sobre a economia do setor audiovisual no Brasil e em Brasília; boas práticas em escritórios de comissões fílmicas nacionais e internacionais que guardam relação com a realidade de Brasília e Entorno e indicação das diretrizes conceituais e práticas que guiarão a execução da consultoria; confeccionou proposta e articulação para aprovação de Projeto de Lei que altera a Lei nº 5.281 de 24 de dezembro de 2013 que regulamenta os eventos no Distrito Federal, com a Inserção do parágrafo: §4º Também não se consideram eventos, para os efeitos desta lei, as produções audiovisuais, de qualquer formato, públicas e privadas, sendo elas reguladas pelos ordenamentos jurídicos da Política de Estímulo às Filmagens do Distrito Federal." (NR); articulou com a Secretaria de Segurança Pública - SOPI para construção de protocolos específicos para facilitação de fluxo de atendimento aos produtores audiovisuais e para articulação para as alterações necessárias no Decreto nº 39.343 de 18 de setembro de 2018 que

RCC

[Handwritten signatures and initials]

Institui a Política de Estímulo à Filmagem e cria a Brasília Film Commission, considerando os erros referentes à estrutura da SOPI; articulou com as administrações regionais para construção de protocolos específicos para facilitação de fluxo de atendimento aos produtores audiovisuais; orientou acerca das medidas de prorrogação de vigência dos Termos de Fomento em função da pandemia de COVID-19; construiu parceria com a Biblioteca Nacional (BNB) para a criação da Coleção Cine Brasília na BNB, composta de catálogos e livros referentes a eventos ocorridos no Cine Brasília. O objetivo é garantir a preservação destes documentos, que narram parte da História Cultural de Brasília, e possibilitar o seu acesso a pesquisadores e a comunidade; criou a Coleção de Cartazes do Cine Brasília, projeto de preservação de pôsteres e cartazes de festivais de cinema e filmes exibidos no Cine Brasília; colaborou com a matéria referente ao projeto Curto!, patrocinado pelo FAC de transformação de roteiros de curtas em podcast; Secretaria de Modalidades Especializadas de Educação (SEMESP) - articulação para parceria entre a SECEC-DF e a SEMESP-MEC, para projeto inclusivo de acessibilidade para deficientes visuais e auditivos no Cine Brasília. O projeto contemplaria sessões especiais para este público com periodicidade mensal. A parceria contaria também com o apoio logístico da Fundação Joaquim Nabuco (FUNDAJ), instituição vinculada ao MEC e pioneira no Brasil no desenvolvimento de políticas inclusivas neste setor; Secretaria de Estado de Desenvolvimento Social do Distrito Federal (SEDES-DF) - projeto Itinerante de exibição de filmes brasilienses nas Unidades de Alojamento Provisório (UAP) criados pelo GDF para abrigar pessoas em situação de rua durante a pandemia; As exibições de filmes ocorreram no período de 07/05/2020 à 16/07/2020, tendo um público estimado de 46 a 98 pessoas por sessão. O projeto atingiu 780 espectadores em 16 sessões de cinema; Parceria Público-Privada do Cine Brasília com a Agência Manufatura (processo em tramitação), consultoria estratégica de marca do Cine Brasília, com base conceitual, diagnóstico, estudo de posicionamento, dentre outros serviços tocantes ao domínio da comunicação e marketing; reuniões do Comitê Permanente do Graffiti para tratar do 4º encontro do Graffiti na Galeria dos Estados, da Lei da Pixação e reeleição do comitê; reunião do Comitê Permanente do Graffiti e Equipe do Deputado Distrital Fábio Félix para tratar das pautas: Leis do Pixo - MP: ADI, Posicionamentos do Comitê, CEAC, criação de um ponto de referência para debates (grafite), mapeamento de locais livres para fazer eventos no DF, proposta de seminários e audiências públicas entre outros; criação do Instagram do Comitê Permanente do Graffiti; #Festival Graffiti em casa - O evento voluntário e online foi a alternativa encontrada pelo para comemorar o Dia Mundial do Grafite e conscientizar as pessoas sobre a importância de respeitar o isolamento para conter a pandemia do Covid-19. Desta forma, mostrou a produção dos artistas locais nas redes sociais e criou um museu digital com o que é produzido na região; campanha #UseMascara - para conscientização do uso da máscara facial em detrimento da proteção e a obrigatoriedade no Distrito Federal a partir de 11/05/2020; criação do e-mail Institucional (cgdf@cultura.df.gov.br), facilitando assim a comunicação com a Sociedade Civil.

A secretária, no decorrer do exercício, na área de contratos, acompanhou parcerias e desenvolveu atividades referentes à execução dos Termos de Fomentos; de Colaboração e Acordos de Cooperação, de acordo com o Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil - MROSC, sendo 47 termos de fomentos celebrados. Foram realizados acompanhamentos dos termos celebrados em 2019 e 2020 ainda vigentes; homologaram-se os Relatórios de Monitoramento e Avaliação, conforme prevê a Lei Nacional nº 13.019/2014, regulamentada pelo Decreto nº 37.843/2016, disciplinada pela Portaria nº 21/2020; Houve a análise e avaliação da prestação de contas das parcerias celebradas quanto aos aspectos de legalidade, legitimidade, eficiência e eficácia; análise documental da conformidade da prestação de contas com execução física; na análise financeira dos projetos culturais, bem como prestação de contas dos convênios federais celebrados no âmbito da secretária, elaboraram-se respostas aos órgãos de controle interno e externo na esfera de sua competência. No período de janeiro a novembro de 2020, a secretária analisou cerca de 104 prestações de contas, sendo: Termos de Fomento analisados 78: analisados 08; prestação de contas aprovadas 47, aprovadas com ressalvas 20, rejeitadas 3; Termos de Colaboração 04: analisados 01; prestação de contas aprovada 01, aprovada com ressalvas 01 e rejeitada 01; -Termo de Ajuste 18: aprovadas 14, aprovadas parcialmente 04; Termo de Convênios celebrados com a Administração Pública Federal: 03 prestações de contas analisadas e 1 prestação de contas elaborada e encaminhada à Administração Pública Federal (meio físico e SICONV).

As principais ações desenvolvidas pela secretária no tocante à Biblioteca Nacional de Brasília em 2020, ações essas, divididas em 6 eixos foram:

EIXO 1: Planejamento, organização, coordenação e controle das atividades da Biblioteca Nacional de Brasília: criação e implementação de 8 agendas corporativas; criação de Newsletter; avaliação da gestão referente ao primeiro trimestre; planejamento, coordenação e desenvolvimento do protocolo COVID-19; gestão dos contratos corporativos (vigilância, brigada, serviços gerais e ar condicionado); coordenação da gestão patrimonial e de infraestrutura do prédio da BNB; planejamento, coordenação e organização do teletrabalho para uma equipe de 53 servidores; coordenação e desenvolvimento do regulamento e da política de uso dos espaços/serviços da BNB; coordenação e execução da pauta de eventos presenciais e on-line da BNB; elaboração do regimento interno da BNB.

EIXO 2: Planejamento de atividades de formação para o Sistema de Bibliotecas Públicas do DF: lançamento do protocolo e da nota técnica sobre medidas preventivas para reabertura das bibliotecas públicas do DF; planejamento e realização do ciclo de palestras sobre orientações e diretrizes para bibliotecas públicas do DF com 42 participantes; planejamento e realização do curso de formação para servidores que atuam nas bibliotecas públicas do DF com 32 participantes.

EIXO 3: Planejamento e elaboração de Termos de Referências e Notas Técnicas: coordenação da execução das atividades do termo de referência UNESCO para revisão da Bibliografia Brasília; coordenação e revisão do termo de referência UNESCO para elaboração de novo design da caixa estante e nova marca para o programa Mala do Livro; elaboração de 6 notas técnicas e pareceres para as bibliotecas públicas (COVID-19, Portaria Biblioteca Braille; Biblioteca de Brasília; Biblioteca Comunitária; Implantação da biblioteca do Sudoeste e da Octogonal e construção da Biblioteca Águas Claras).

EIXO 4: Planejamento e execução da Política Pública de Leitura, Escrita e Oralidade do DF: coordenação técnica do Sistema de Bibliotecas Públicas do DF; planejamento da produção de conteúdo de incentivo à leitura nas redes sociais da BNB; planejamento e elaboração do edital do I Prêmio Candanguinho de Poesia Infanto-Juvenil; coordenação e planejamento do serviço de orientação técnica para organização dos acervos dos próprios da SECEC (Espaço Cultural Renato Russo, Cine Brasília e FAC); articulação com o Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas; gabinetes de parlamentares e gestores das administrações regionais para construir, implantar e modernizar bibliotecas públicas no DF por meio da captação e execução de emendas parlamentares.

EIXO 5: Planejamento e execução de parcerias e convênios, de natureza técnica e cultural com representantes do governo local, estadual e federal, instituições estrangeiras e agentes culturais do DF: planejamento e execução do programa Voluntariado da BNB; realização de parcerias para execução de eventos culturais, técnicos e de formação não formal na BNB; execução e formalização de convênios com o Ministério do Turismo para modernizar o programa Mala do Livro e as bibliotecas públicas da Cellândia, de Brasília e a própria BNB; articulação com outros sistemas estaduais de bibliotecas e outras instituições para recebimento e doação de acervos.

EIXO 6: Planejamento e coordenação das estratégias de marketing e uso das redes sociais da BNB: coordenação do grupo de trabalho de mídias sociais da BNB; planejamento e coordenação da campanha de incentivo à leitura "o que você está lendo"; planejamento e criação do canal da BNB no Youtube em 28 de agosto. O canal possui 24 vídeos, 548 inscritos e já foi visualizado 6.754 vezes.

Outras ações desenvolvidas pela secretária em prol da Biblioteca Nacional de Brasília em 2020: acompanhamento e atualização de agenda corporativa; acompanhamento de gestão predial (patrimônio, manutenção e conservação); reuniões por meio de teleconferência em virtude dos efeitos da pandemia do COVID 19; acompanhamento de Lives promovidas pela BNB em seus canais de comunicação/mídias sociais; elaboração de termo de referência para a instalação de rede/tela (antipássaro) nas fachadas da BNB, de espículas na edificação e de proteção das condensadoras do ar condicionado do 1º andar; elaboração de termo de referência para a limpeza da platibanda (beiral) de concreto e dos cobogós metálicos da BNB; levantamento prévio de informações para estudo de isolamento acústico e para substituição de persianas da BNB; elaboração de proposta de manutenção predial preventiva para a BNB; revisão do protocolo COVID e plano de flexibilização para a reabertura da BNB e BPB; revitalização do Espaço Zen do 3º andar da BNB (elaboração de termo de referência para confecção de capas protetoras e limpeza/higienização das poltronas massageadoras).

Estatísticas: Frequência de usuários e turistas: até o dia 12 de março de 2020 a BNB recebeu 12.859 usuários e 13.135 turistas. Comparado a 2018 e 2019.

MÊS - USUÁRIOS	2018	2019	2020	MÊS - TURISTAS	2018	2019	2020
janeiro	4743	5280	5325	janeiro	2389	4290	5901
fevereiro	3539	5967	4837	fevereiro	1193	3442	5227
março	3016	6288	2678	março	1556	1920	2007
abril	5746	5491		abril	1964	2270	
maio	6992	5414		maio	1761	2070	
junho	5560	4707		junho	2108	2162	
julho	4504	5291		julho	4108	4133	
agosto	5324	5513		agosto	4078	3909	
setembro	7731	5618		setembro	5619	3025	
outubro	7012	5654		outubro	4665	3883	
novembro	5472	4281		novembro	2264	3678	
dezembro	3592	3237		dezembro	2071	3105	
TOT AIS	63231	62741	12840	TOT AIS	33776	37887	13135

Cadastramento de usuários para utilizar os serviços da BNB - em 2018 a biblioteca retomou a política de cadastro/identificação de usuários para o uso das áreas de estudos do espaço possibilitando um controle mais eficaz na identificação dos usuários que frequentam a biblioteca. O sistema utilizado é o www.bnb.df.gov.br/cadastro. Em 2020 foram realizados 1.235 novos cadastros até o dia 12 de março de 2020.

Usuários cadastrados no sistema de gerenciamento de acervos de bibliotecas (SOPHIA) - A BNB registrou 257 novos leitores entre os meses de janeiro e março de 2020 (meses em que a BNB esteve aberta ao público) um decréscimo de 7,55% em relação ao mesmo período do ano de 2019.

Handwritten signatures and initials:
 - "Roc" (top right)
 - "Blay" (middle right)
 - "Pous" (bottom right)
 - A large blue signature (bottom right)

Frequência de usuários - foi computado o total de 12.840 usuários utilizando os espaços da biblioteca em 2020 até o dia 12/03, data em que a BNB foi fechada ao público em função da pandemia. Houve redução de 7% de frequentadores em relação a 2019 no mesmo período, em que foram contabilizados 13.838 usuários.

Uso do espaço Clic - o espaço dispõe de 51 computadores com acesso gratuito à Internet obtendo 398 acessos em 2020.

ESPAÇO CLIC	
MÊS	2020
JANEIRO	121
FEVEREIRO	138
MARÇO	139
TOTAL	398

Uso do espaço infantil - local destinado às crianças de 0 a 12 anos. Encontrava-se fechado desde 2014 e foi reaberto em 18/07/2019. Em 2020 o espaço atendeu 1.884 usuários até o dia 12/03. Dispõe de desenhos para colorir e realiza diversos eventos voltados para o público infantil.

ESPAÇO INFANTIL	
MÊS	2020
JANEIRO	1105
FEVEREIRO	632
MARÇO	147
TOTAL	1884

Empréstimos de livros e consultas ao acervo via web - os serviços de empréstimo e consulta/pesquisa a materiais bibliográficos são disponibilizados ao público em geral categorizando os perfis entre comunidade e servidores. O cadastro de usuários e gestão dos serviços é feito no sistema para bibliotecas - SOPHIA. Com a divulgação do acervo nas redes sociais e estantes temáticas foram registrados 3.250 empréstimos e 9.783 consultas ao acervo pela web em 2020.

EMPRÉSTIMOS			
MÊS	2018	2019	2020
JANEIRO	830	908	1163
FEVEREIRO	802	1220	1209
MARÇO	823	1078	873
ABRIL	779	907	
MAIO	868	905	
JUNHO	835	749	
JULHO	854	869	
AGOSTO	888	1354	
SETEMBRO	969	1451	
OUTUBRO	998	1524	
NOVEMBRO	989	1049	
DEZEMBRO	426	1074	
TOTAL	10061	13088	3245

Recolocação de livros no acervo - permite analisar a circulação interna, uma vez que muitos exemplares são consultados somente no interior da BNB. Durante o período de funcionamento foram recolocados 7.577 livros superando os 3.250 empréstimos registrados no SOPHIA.

Os 10 títulos mais emprestados - em 2020, assim como em 2019, houve diversidade entre os dez exemplares com maior número de empréstimos.

Os 10 títulos mais emprestados

COLOCAÇÃO	TÍTULO	QUANTIDADE DE RETIRADAS	%
1	(As) transformações no sistema financeiro internacional	14	14,7
2	Pretty guardian Sailor Moon	12	12,6
3	Eletricidade	11	11,6
4	(Os) fundamentos da física	10	10,5
5	Fronteiras amazônicas do Brasil: saúde e história social	8	8,4
6	(Os) historiadores e os rios: natureza e ruína na Amazônia brasileira	8	8,4
7	Homo Deus: uma breve história do amanhã	8	8,4
8	Informática para concursos: teoria e mais de 350 questões	8	8,4
9	(Os) maíãs: episódios da vida romântica	8	8,4
10	(A) noite dos proletários: arquivos do sonho operário	8	8,4

Os 10 assuntos mais retirados - Em 2020, romance, literatura infanto-juvenil, história em quadrinhos do Espaço Geek e literatura infantil representaram 79% do volume em relação aos 10 assuntos mais retirados.



Assuntos mais retirados

COLOCAÇÃO	ASSUNTO	RETIRADA	%
1	Romance	535	32,7
2	Literatura infantojuvenil	270	16,5
3	História em quadrinhos	188	11,5
4	Literatura infantil	187	11,4
5	Literatura	116	7,09
6	Conto	96	5,9
7	Ficção	83	5,07
8	Direito Penal	57	3,5
9	Língua portuguesa	52	3,2
10	Teatro	50	3,05

Visita Guiada - serviço desenvolvido para grupos de turistas; estudantes da rede pública e privada; estudantes universitários; servidores de outras instituições. Consiste na visitação dos espaços disponíveis ao público, com breve explicação sobre a história, organização do acervo e serviços disponibilizados. Em 2020 atendeu 820 visitantes no mês de fevereiro.

VISITA GUIADA

MÊS	2019	Nº DE VISITANTES	2020	Nº DE VISITANTES

RCC



JANEIRO				
FEVEREIRO			3	820
MARÇO	2	92		
ABRIL	3	125		
MAIO	1	10		
JUNHO	5	350		
JULHO	2	70		
AGOSTO	11	361		
SETEMBRO	1	50		
OUTUBRO	9	285		
NOVEMBRO	5	167		
DEZEMBRO	2	90		
TOTAL	41	1600		820

Espaço BNB ZEN - espaço implantado em julho de 2019, disponibilizadas nove poltronas de massagem para relaxamento. Em 2020 foram registrados 2.489 acessos.

BNB ZEN

MÊS	2019	2020
janeiro		1276
fevereiro		892
março		321
abril		
maio		
junho		
julho	796	
agosto	901	
setembro	801	
outubro	996	
novembro	877	
dezembro	822	
TOTAIS	5193	2489

Clube de Leitura - foi idealizado com o objetivo de estimular a leitura no ambiente interno da biblioteca e atrair novos públicos. Disponibiliza um espaço para debates e troca de ideias de vários gêneros literários com usuários, comunidade e servidores. Até meados de março de 2020 os encontros mensais aconteciam presencialmente às sextas-feiras de cada mês realizando-se dois encontros nesse formato no exercício em virtude dos efeitos da pandemia do COVID 19. Após o fechamento da biblioteca os encontros migraram para o ambiente virtual, tendo como ponto de partida uma live realizada pelo Instagram da BNB no dia 28/05 com o escritor brasileiro Maurício Gomyde. Após esse evento o Clube de Leitura realizou encontros virtuais mensais utilizando a plataforma google meet. Ao todo foram realizados 2 encontros presenciais e 6 virtuais, com 146 participantes e uma live que contou 354 visualizações.

ENCONTROS

DATA	EVENTO	LIVROS	AUTOR	PARTICIPANTES
07/02	Encontro presencial da BNB	Vozes de Tchémobil	Svetlana Alexiévitch	15 participantes
março	Encontro presencial da BNB	Persépolis	Marjane Satrapi	21 participantes
28/05	Live com o escritor - Conversa com Maurício Gomyde	Surpreendente	Maurício Gomyde	50 participantes - 354 visualizações
24/06	Encontro do Clube de Leitura por videoconferência	O amor nos tempos do cólera	Gabriel Garcia Marquez	10 participantes
29/07	Encontro do Clube de Leitura por videoconferência	A vegetariana	Han Kang	24 participantes
26/08	Encontro do Clube de Leitura por videoconferência	A Gorda	Isabela Figueiredo	18 participantes
30/09	Encontro do Clube de Leitura por videoconferência	Hamlet	William Shakespeare	22 participantes
29/10	Encontro do Clube de Leitura por videoconferência	Capitães da Areia	Jorge Amado	15 participantes
25/11	Encontro do Clube de Leitura por videoconferência	Hibisco Roxo	Chimamanda Adichie	21 participantes

Realização de Eventos - em 2020 foram realizados 5 eventos na biblioteca como cursos diversos, inclusive de idiomas; contação de histórias; meditação; lançamentos de livros; palestras; lives dentre outros.

EVENTOS REALIZADOS

DATA	EVENTO	DESCRIÇÃO	LOCAL	PÚBLICO
01/02	Histórias na Biblioteca: especial de férias	Contação de histórias e conversa com as escritoras Dinorá Couto e João Vieira promovido pelo SINDIESCRITORES	Espaço Infantil	28
07/02	Clube de Leitura	Encontro para debate de ideias sobre o livro Quarto de Despejo de Carolina Maria de Jesus	Foyer do Auditório	16
20/02	Ato comemorativo	Ato de comemoração para o poeta Nicaraguense Rubén Darío	Foyer do Auditório	20

[Handwritten signatures and initials]
 P. Reis
 B. C. B.

06/03	Clube de Leitura	Encontro para debate de ideias sobre o livro Persépolis de Marjane Satrapi	Foyer do Auditório	25
07/03	Histórias na Biblioteca:	Contação de histórias e conversa com as escritoras Alessandra Alexandria e Verônica Vicenza promovido pelo SINDIESCRITORES	Espaço Infantil	48

RELATÓRIO DE EVENTOS ON LINE - BIBLIOTECA NACIONAL DE BRASÍLIA - 2020

DATA	EVENTO	DESCRIÇÃO	REDE SOCIAL	HORÁRIO	PARTICIPANTES	VISUALIZAÇÕES
28/05	Conversa com escritor	Evento, em formato de live, com o autor do livro "Surpreendente", Maurício Gomyde, com apresentação do livro e debate de ideias.	Instagram@bibliotecanacionaldebrasil	10h às 12h	50	352
24/06	Clube da Leitura	Encontro on line para debate de ideias sobre o livro "O amor nos tempos do cólera" do autor: Gabriel García Márquez	Google Meet	18h às 19h	10	
09/07	Rolê Cultural	Passelo virtual expondo as áreas internas e externas da Biblioteca Nacional de Brasília	Instagram			256
29/07	Clube de Leitura	Encontro mensal, on line, para debate de ideias sobre o livro "A Vegetariana" da autora Han Kang	Google Meet	18h	24	24
05/08	Conversa com Antônio Miranda	Evento, em formato de live, para comemorar os 80 anos de idade do 1º diretor da Biblioteca Nacional de Brasília. Teve como mediador, o servidor Rodrigo Pereira	Instagram	15h	2	382
18/08	debate	Evento, em formato de live, para debater sobre medidas preventivas para reaberturas das bibliotecas públicas do DF	Google Meet	15h	4	1119
26/08	Clube de Leitura	Encontro mensal, on line, para debate de ideias com a autora do livro "A Gorda", Isabela Figueiredo	Google Meet	18h	18	
28/08	BNB Convida	Evento, em formato de live, com o autor do livro "No Lugar do Outro", João Vieira, sobre inclusão social	Instagram	15h	2	362
01/09	Aula Virtual	Aula sobre "Bibliotecas Nacionais no Brasil", do curso de Biblioteconomia da UFGM	Google Meet	43min	3	
08/09	Ciclo de Palestras	Desenvolvimento de Coleções	Google Meet	40min	12	42
09/09	Ciclo de Palestras	Avaliação e Organização de Acervos	Google Meet	39min	6	

Rec
By
Paus

10/09	Ciclo de Palestras	Diretrizes básicas de processamento técnico (catalogação, indexação e classificação)	Google Meet	39min	12	
11/09	Ciclo de Palestras	Seleção de obras raras e materiais especiais	Google Meet	36min	16	
19/09	BNB Convida	Live com o Dr. Cleinaldo Aparecido Dias, sobre saúde mental e trabalho	You Tube	18h	3	218
20/09	BNB Convida	Live com a servidora da BNB, Mariana Greenhalgh, sobre Biblioterapia	You Tube	16h	3	273
22/09	BNB Convida	Live com o psicólogo João Bezerra, sobre o sentido de vida como prevenção do suicídio	You Tube	10h	2	305
26/09	Bate papo descontraído	Live com a bibliotecária da BPB, Shella Gualberto, e com a técnica em atividades culturais da BPB, Tânia Ramalho, sobre marketing digital para bibliotecas públicas	Instagram	10h	34	159
26/09	BNB Convida	Live com o instrutor de meditação Pedro Lobo, sobre "Mindfulness: Aumentando sua concentração e reduzindo a ansiedade"	You Tube	15h	3	170
27/09	Bate papo descontraído	Live, com Frederico Borges, bibliotecário da BPB, e com Rodrigo Pereira, bibliotecário da BNB, sobre a dinamização de espaços culturais	Instagram	16h	25	116
28/09	Live Solidária	Live solidária "Vem Brincar Comigo"	You tube	15h	45	199
30/09	Clube de Leitura	Encontro mensal, on line, para debate de ideias sobre o livro "Hamlet", de William Shakespeare	Google Meet	18h	22	
01/10	BNB Convida	Live com o Dr. Raphael Greenhalgh, sobre "Censura em Brasília na Ditadura Militar"	You Tube	18h	30	257
10/10	Programa voluntariado	Aula on line de Inglês, com o professor voluntário Rogério Bringel	Google Meet	De 08:30 as 10:00 e de 10:30 as 12:00	30	
12/10	BNB Convida	Live com o autora Elenice Suchi, lançando seu livro infantil "Contando Contos"	You Tube	11h	25	116
12/10	BNB Convida	Live com o escritor João Vieira, apresentando a contação de histórias do livro "A Festa da Savana"	You Tube	16h	12	20
17/10	BNB Convida	Live com o servidor Daniel Arcanjo, sobre oficina do app Canva para iniciantes	You Tube	De 16h às 17:10	43	155

Rec
BIBLIOTECA
BNB

21/10	BNB Conviva	Live com os ilustradores e escritores Jô Oliveira e Valdério Costa, contando sobre a trajetória de ambos e falando sobre ilustração e xilogravura	You Tube	19h	20	110
24/10	BNB Conviva	Live com a servidora Maria José, sobre os 30 anos da "Mala do Livro"	You Tube	10h	31	204
28/10	BNB Conviva	Live com o Dr. Aquiles Brayner, sobre curadoria digital em bibliotecas	You Tube	16h	60	253
29/10	Clube de Leitura	Encontro mensal, on line, para um debate de ideias sobre o livro "Capitães da Areia"	Google Meet	18h	15	
06/11	BNB Conviva	Live com Jô Oliveira e Cristiane Salles, sobre o Imaginário popular nos livros infantis e juvenis de Jô Oliveira	You Tube	16h	44	178
12/11	BNB Conviva	Live com Raquel Gontijo, voluntária da Nova Acropole - Simbolismo e Influências em Avatar: A lenda de Aang	Youtube	19h	33	217
14/11	BNB Conviva	Live como professor Daniel Nakassato - Oficina de desenho	You Tube	16h	30	147
25/11	Clube de Leitura	Encontro mensal, on line, para um debate de ideias sobre o livro "Hibisco Roxo"	Google meet	18h	21	
10/12	BNB Conviva	A Cultura Popular nos Quadrinhos de Jô Oliveira	You Tube	15h	32	107
11/12	Live comemorativa	Live comemorativa de aniversário da Biblioteca Nacional de Brasília: 12 anos de trajetória	You Tube	14:30h	46	203
16/12	Câmara dos Deputados	Lançamento do Livro Bibliografia Brasília	You Tube	18:30h	102	1654
18/12	BNB Conviva	Curadorias Ilustrando Vidas - Arte e Empatias	You Tube	15h	38	106

Uso das redes sociais - a partir de 2019 foi retomado o serviço de alimentação das redes sociais da Biblioteca Nacional de Brasília, especificamente Instagram e Facebook com postagens periódicas. Em 2020, com o fechamento da BNB as redes sociais se tornaram um importante canal de contato com a sociedade. A utilização dessa interface passou por uma reestruturação, com postagens diárias.

Por meio da análise dos dados é possível verificar um crescimento de 253% do número de seguidores do perfil do Instagram da BNB (de 4.853 para 12.300). Uma das razões do crescimento é o aumento do número de postagens anuais. Além disso, como se trata de um serviço recente a margem de crescimento era grande. Neste mesmo período o quantitativo de seguidores da BNB no facebook teve um crescimento bem menos expressivo, de 10% em relação a 2019.

*Inventário - No inventário é feita uma revisão do acervo bibliográfico com a finalidade de identificar itens extraviados, livros onde há necessidade de restauração ou ajuste nas etiquetas de identificação. Assim é possível validar a obra cadastrada no sistema com a do acervo físico e identificar possíveis obras danificadas ou com divergência em relação ao que consta no cadastro gerando-se o índice de perda. Um novo processo foi iniciado em novembro de 2019, envolvendo todo o acervo, com a previsão de conclusão para março de 2020 em função da quantidade restrita de servidores para conclusão do trabalho, e devido a interrupções decorrentes de alterações na disposição do acervo da biblioteca, bem como do fechamento em virtude da pandemia, não sendo possível encerrar o inventário. Diante disso foi elaborado um manual de inventário para utilização quando da reabertura da biblioteca às atividades presenciais.

Desde março de 2020 a Biblioteca Nacional de Brasília está fechada em virtude dos efeitos do COVID 19. Porém alguns serviços foram adaptados ao teletrabalho, outros não puderam dar continuidade como, por exemplo, estágio supervisionado, recebimento e envio de doações, dentre outros. Os trabalhos relacionados ao desenvolvimento de coleções sofreram grande impacto, tendo em vista ser uma demanda que requer trabalho presencial. Portanto, nesse período a secretaria priorizou a finalização e normalização de manuais. O processamento técnico teve continuidade no início do ano a partir dos dados registrados na seleção das Coleções Especiais, tendo 531 registros a serem incluídos ou alterados no SphIA. Durante o exercício foram realizadas atualizações e manutenção de tabelas no SphIA de forma remota.

*BNB Geek - em 2020 a secretaria buscou maior divulgação do espaço tanto presencial quanto virtual trazendo conteúdos sempre presentes nas postagens das mídias sociais da biblioteca. No início do ano, em momento presencial, o espaço foi mais utilizado para jogos, com iniciativas divulgadas nas redes sociais. Também foi realizado um planejamento de atividades para a programação de aniversário de 1 ano do Espaço Geek. Em novembro teve duas lives dessa programação, planejadas e executadas com toda a equipe do Geek.

*BNB Infantil - em 2020 a secretaria auxiliou na elaboração de projetos e atividades voltadas para o espaço, além de colaborar com as publicações voltadas

RCC
 BNB
 BNB

ao universo infantil nas redes sociais da biblioteca.

*Higienização de obras para a seleção das Coleções Especiais - a secretaria iniciou o trabalho de higienização de exemplares que compõem o acervo da biblioteca possibilitando a continuação do processo de seleção desses materiais para as Coleções Especiais. O trabalho durou até o fechamento da biblioteca em março.

*Livro Bibliografia Brasília - elaborado pela secretaria em 2020, instituindo um grupo de trabalho de caráter temporário tendo como missão a revisão do exemplar. Em julho foi elaborada a introdução para o livro Bibliografia Brasília.

*Google Arts & Culture - acervo da BNB que busca obras relacionadas a Brasília ou ao Brasil que poderiam ser usadas em exposições nessa plataforma. Foi elaborada a exposição "O Brasil no Mundo" sobre obras estrangeiras que mencionam o Brasil, localizadas nas Coleções Especiais da BNB, com curadoria e montagem. Outra exposição foi elaborada sobre a história da BNB na busca e no resgate de imagens, fotos, livros e conteúdos sobre os temas abordados.

*Equipe de Eventos Virtuais - criar eventos virtuais no canal do Youtube disponibilizando serviços e produtos no período de pandemia e isolamento social. A secretaria realiza lives, do planejamento à execução.

*Lives realizadas no canal do Youtube da Biblioteca Nacional de Brasília - O canal do Youtube da BNB foi lançado em agosto como auxílio nos eventos virtuais da biblioteca, seja com conteúdo, na mediação ou no apoio técnico. No Quadro 2 são apresentadas as lives realizadas no Youtube:

PARTICIPAÇÃO EM LIVES	
EVENTO	DATA
Medidas Preventivas para Reabertura de Bibliotecas Públicas do DF	18/08
Dica de leitura: A vegetariana	24/08
Vamos falar sobre Biblioterapia?	20/09
Mindfulness: aumentando a concentração e reduzindo a ansiedade	26/09
Censura em Brasília na Ditadura Militar	01/10
Dica de leitura: Hamlet	15/10
Oficina de Canva para principiantes	17/10
Ilustração e Xilogravura: uma iconografia do Nordeste	21/10
Curadoria Digital em Bibliotecas	28/10
O Imaginário Popular Nos Livros Infantis e Juvenis de Jô Oliveira	06/11
Simbolismos e Influências em Avatar: A Lenda de Aang	12/11
Oficina de Desenho: Mangá	14/11
Dica de Leitura: Capitães de Areia	17/11
A Cultura Popular nos Quadrinhos de Jô Oliveira	10/12

*Protocolo COVID da BNB - Com o período de pandemia as bibliotecas adaptaram seu funcionamento, e para isso a secretaria elaborou um protocolo para medidas preventivas da COVID-19 na BNB. O protocolo foi elaborado com as questões relacionadas a serviços oferecidos, estrutura em segurança, atendimento e tratamento do acervo. Foi apresentado em transmissão ao vivo no vídeo de lançamento do canal do Youtube da BNB, intitulado "Medidas Preventivas para Reabertura de Bibliotecas Públicas do DF".

*Nota técnica para as Bibliotecas Públicas do DF - Com o intuito de auxiliar as bibliotecas públicas do DF, elaborou-se nota técnica com orientações sobre a reabertura das bibliotecas, trazendo questões relacionadas a acervo e ao atendimento, bem como organização e rotinas mais seguras, disponibilizados na página da BNB. A nota técnica também foi apresentada na live sobre o Protocolo.

*Elaboração de Termos de Abertura de Projeto - a secretaria utilizou-se de emendas parlamentares, em trabalho voltado para a captação de recursos para a biblioteca, trazendo propostas relacionadas a melhorias na BNB em Termos de Abertura de Projeto (TAP).

*Ciclo de Palestras para as bibliotecas públicas do DF - O projeto "Ciclo de Palestras sobre orientações e diretrizes para Bibliotecas Públicas do DF" teve como objetivo ministrar palestras com orientações e diretrizes básicas sobre organização e planejamento de trabalhos desenvolvidos em bibliotecas públicas para pessoas que atuam no Sistema de Bibliotecas Públicas do Distrito Federal, a fim de esclarecer principais dúvidas quanto aos temas propostos. Auxiliando na capacitação da equipe das bibliotecas públicas, a SECEC disponibilizou conteúdos relacionados a Desenvolvimento de Coleções e Processamento Técnico. Após o período de palestras foram elaborados e enviados 41 certificados de participação. As palestras realizadas são apresentadas no Quadro 3:

Ciclo de Palestras

CICLO DE PALESTRAS		
DATA	TEMA	PARTICIPANTES
08/09	Política de Desenvolvimento de Coleções	40
09/09	Avaliação e Organização de Acervos	39
10/09	Diretrizes básicas de processamento técnico (catalogação, indexação e classificação)	39
11/09	Seleção de obras raras e materiais especiais	36

*BNB interativa - Trabalho realizado com o objetivo de realizar jogos virtuais para disponibilizar nas redes sociais trazendo a oportunidade de entretenimento para o público da biblioteca. Foram elaborados em 2020: Escape Room Frankenstein, Caça palavras Game of Thrones, Palavras Cruzadas sobre Censura e Escape Room Halloween.

*Audioteca - O projeto surgiu com o propósito de oferecer mais um serviço aos usuários com deficiência visual. Na reabertura da biblioteca será implementado consistindo no empréstimo de livros para pessoas portadoras de deficiência visual. Inicialmente serão mais de 100 títulos disponíveis para acesso local ou para empréstimo domiciliar, conforme divulgado no dia 29 de agosto.

*Realização de cursos de capacitação - no período de teletrabalho a secretaria orientou para a realização de cursos de capacitação, no intuito de aprimoramento dos saberes e desenvolvimento profissional. Alguns desses cursos realizados foram ministrados pela própria SECEC.

*Estatísticas - As estatísticas apresentadas contemplam serviços de Desenvolvimento de Coleções e Processamento Técnico. São extraídas do Sophia pelo registro do acervo; todas as publicações recebidas e doadas à Biblioteca Nacional de Brasília são registradas em controle diário e são consolidadas ao final do mês. No protocolo de medidas preventivas a secretaria definiu que as doações ficariam suspensas, salvo exceções, por isso, as estatísticas relacionadas a recebimento e envio de livros foi inferior aos anos anteriores; tal redução se deu pela dificuldade de acesso aos livros.

Na Tabela 1 são apresentados os dados do relatório estatístico anual de operações relacionadas ao processamento técnico do acervo no Sophia, contemplando os dados do dia 01/01 a 10/12, com exceção dos dados de revisão de obra, referentes às obras incluídas nas Coleções Especiais informado em relatório de teletrabalho.

Tabela 1 - Relatório estatístico Sophia

	ALTERAÇÃO	INCLUSÃO	EXCLUSÃO	BAIXA	TRANSFERÊNCIA	REVISÃO	MANUTENÇÃO
Obra	2268	981	4			531	
Análítica	68	9	9				
Exemplar	1614	1440		3	15		
Tabelas						5219	9842

A Tabela 2 apresenta os dados por mês em 2020. De janeiro a março obteve-se um quantitativo de 2.000 livros selecionados, incluindo doações recebidas, selecionadas, enviadas e descarte.

Handwritten signatures and initials:
 ECC
 BNB
 [Signature]

DOAÇÕES E DESCARTES

ESTATÍSTICAS	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
Doações recebidas	100	205	397	0	0	0	0	0	0	37	8	0	747
Doações selecionadas	97	205	379	0	0	0	0	0	0	37	8	9	726
Doações enviadas	24	85	412	0	0	0	0	0	0	0	0	0	521
Em Títulos	68	141	219	237	131	55	30	26	22	28	16	0	973
Em Exemplares	130	270	334	271	187	78	35	36	32	39	18	0	1430
Doações enviadas ao SBPDF	0	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32
Doações recebidas SBPDF	3	30	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	39
Descartes	3	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	103
Doações de mídias recebidas	0	0	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18
Doações enviadas à Mala do Livro	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Números de títulos no SophiA	29.725	29.866	30.085	30.322	30.453	30.508	30.538	30.564	30.586	30.614	30.630	30.630	364.521
Números de exemplares no SophiA	39.602	39.872	40.206	40.477	40.664	40.742	40.777	40.813	40.845	40.884	40.902	40.902	486.686

Em relação à Mala do Livro:

Aquisição por meio de doações de materiais bibliográficos;

Atendimento às demandas dos agentes de leitura;

Coleta de material e produção de texto para matéria sobre a Mala do Livro;

Coleta de material para registro fotográfico e documental da história dos 30 anos da Mala do Livro;

Contato com a Universidade Católica de Brasília para solicitar patrocínio para premiação aos agentes da mala do livro;

Contato com os agentes de leitura da Mala do Livro, via telefone, WhatsApp ou e-mail para atualização de dados da planilha de cadastro de agentes;

Contatos com a Companhia Metropolitana do DF para possível parceria;

Elaboração de bibliografia para compra de livros;

Elaboração de diretrizes a serem incluídas no edital do Concurso de Poesias - EDITAL DE SELEÇÃO DE PREMIAÇÃO DE POESIAS - I Prêmio Candanguinho de Poesia Infantojuvenil: Chamamento Público na modalidade de premiação com o objetivo de selecionar poesias inéditas de crianças e adolescentes para compor o livro "A mala do livro, uma viagem na cultura", entregando o I Prêmio Candanguinho de Poesia Infanto Juvenil; Elaboração de documento sobre o programa, contendo missão, visão, valores, público-alvo; objetivos; alcance; números;

Elaboração de documentos com critérios para divulgação de parcerias com a Mala do Livro;

Elaboração de estatísticas mensais das atividades do Programa Mala do Livro;

Elaboração de fluxograma do livro;

Elaboração de minuta para atualização do Decreto de criação da Mala;

Elaboração de política de desenvolvimento de coleções da Mala do Livro;

Elaboração de termo de Adesão Agentes/Mala do Livro;

Elaboração de termo de guarda e utilização da mala do livro;

Elaboração e desenvolvimento de TAP (Termo de Abertura de Projeto) para a renovação das Caixas-estantes do Programa Mala do Livro;

Elaboração e desenvolvimento de TR (Termo de Referência) para a renovação das Caixas-estantes do Programa Mala do Livro;

Liberação de gibis e livros para a ação sócio educativa na Cidade Estrutural;

Organização e controle do cadastro de agentes de leitura;

Orientação e controle do desenvolvimento das atividades dos agentes;

Participação em Lives promovidas pela BNB e por outros órgãos do GDF;

Participação na elaboração do protocolo de medidas preventivas à COVID-19 e do plano de flexibilização para reabertura da BNB ;

Planejamento, elaboração, confecção e envio de certificado aos agentes voluntário de leitura da Mala do Livro pelo dia do voluntariado;

Preparação de documentos para recebimento de doações na BNB;

Processamento técnico (catalogação, classificação, indexação) das obras que compõem o acervo do Programa Mala do Livro;

Publicação constante das atividades desenvolvidas pelos agentes da Mala do Livro nas mídias sociais do Programa Mala do Livro;

Publicação e acompanhamento de redes sociais do Programa Mala do Livro;

Realização de Live: Mala do livro: 30 anos de contos e encantos;

Recebimento de doações de livros e entrega de termos de recebimento de doação;

Resposta a solicitações via e-mail, Instagram, Facebook e WhatsApp, de doações ou de recebimento de doações e/ou demandas diversas;

Reuniões da Equipe para preparação de lives em comemoração aos 30 anos da Mala do livro;

Reuniões semanais por videoconferência com a Gerente e equipe da Mala do Livro;

Revisão do protocolo de medidas preventivas COVID-19 e do plano de flexibilização para reabertura da BNB;

Seleção de materiais para compor o acervo de 10 (dez) Malas do Livro a serem implantadas em escolas pública do Novo Gama - GO;

Seleção de material bibliográfico na BNB para o abrigo com moradores de rua no Autódromo de Brasília. Nesse período de enfrentamento ao coronavírus, o Programa Mala do Livro disponibilizou parte de seu acervo a pessoas em situação de rua, abrigados no autódromo internacional de Brasília;

Seleção de material na BNB para a Ação solidária da Academia de Letras do Brasil - DF, disponibilizando 250 livros literários para ação solidária da Academia de Letras do Brasil DF;

Seleção, na BNB, de caixas de gibis para doação ao Programa Vem Brincar comigo;

RCC
BRUNO ALVES

Seleção; preparo; organização e sinalização de material bibliográfico, na Biblioteca Nacional de Brasília, para distribuição no evento Rede de Solidariedade DF Barba;

Transcrição de depolmentos dos agentes da mala do livro para a confecção do livro: Ditos e escritos da Mala do Livro em comemoração aos 30 anos do Programa Mala do Livro.

Outro equipamento cultural representativo para a população de Brasília e do Entorno desde sua ativação em 1990 é a Biblioteca Pública de Brasília. Em 2017 a Biblioteca Pública passou por projeto de revitalização geral e teve suas atividades normalizadas em 15 de maio de 2018, com sua reinauguração. Atualmente num espaço revitalizado e bem particionado são realizados empréstimos; devoluções; renovações; reservas de materiais bibliográficos e pesquisas pontuais. O espaço Infantil da biblioteca prima pelo lúdico; é colorido e convidativo, e conta com livrinhos para colorir; lápis de cor para pintar; diversos livros infantis adequados para a leitura prazerosa de cada faixa etária. Há uma sessão só de gibis e HQs para o público infantil e jovem e revista em quadrinhos. Possui serviço de Telecentro, com a disponibilização de 10 computadores e disponibilização de Wi-Fi para as diversas pesquisas do público que se cadastram na biblioteca. Para o estudo individual é disponibilizado 24 cabines. O acervo é composto por aproximadamente 21.000 exemplares de livros, dicionários, enciclopédias, atlas, revistas em quadrinhos, revistas de conhecimento geral, destinadas a suprir as demandas informacionais e culturais da comunidade em geral. Para o estudo em grupo e a realização de diversos eventos culturais disponibilizamos uma área externa no Jardim de Leitura.

A Biblioteca Pública é a que mais recebe doações em Brasília, em média 1.200 livros e revistas por dia. Quando o livro não é selecionado para compor o acervo é destinado para o Programa Mala do livro que alimenta bibliotecas domiciliares.

Estadística Anual das atividades da Biblioteca Pública de Brasília - 2020

ITENS	QUANTITATIVO
Frequência na Biblioteca	4.037
Frequência do Telecentro	1.148
Usuários cadastrados	152
Empréstimos	1.205
Devoluções	1.107
Acervo Geral	19.998
Processamento técnico do acervo	134
Seleção e envio de material para a Mala do Livro	aprox 1.450
ATIVIDADES CULTURAIS REALIZADAS	MÊS
Roda de Choro da Biblioteca Pública de Brasília	29 de fevereiro
Lives: Biblioteca Pública em Ação	26 e 27 de setembro
Projeto, Fac Ocupação Virtual da BPB	07 de novembro a 12 de dezembro

Estadística mensal das atividades da BPB, 2020

MÊS	FREQUENCIA	TELECENTRO	CADASTROS NOVOS	EMPRÉSTIMOS	DEVOLUÇÕES	ACERVO GERAL	PROC TÉCNICO
JAN	1726	442	80	513	490	19.911	31
FEV	1592	538	52	476	413	19.895	57
MAR	719	168	20	216	204	19.952	46
TOTAL	4037	1148	152	1205	1107	59.758	134

Este relatório refere-se às atividades presenciais executadas nos meses em que a biblioteca esteve funcionando, jan/fev/março de 2020. Após esse período permaneceu fechada, conforme o Decreto de N. 40.539 de 19 de março de 2020.

Estadística de atividades de 2020



Eventos Culturais realizados em 2020 na Biblioteca Pública de Brasília

Brasília é uma cidade eclética onde se concentra um vasto gosto musical através da junção de diferentes culturas. Tais estilos musicais permelam as origens dos candangos, aqueles que vieram para construir a cidade e aqui fizeram suas moradas. As raízes genealógicas dos diversos moradores de Brasília: norte, nordeste, sul, sudeste e centro-oeste, proporcionam a Brasília um pouquinho da cultura de cada região do país.

Projeto Roda de Choro na Biblioteca Pública de Brasília - Aproveitando o encantamento histórico da população da capital pelo estilo musical chorinho o que se pretende com o projeto é enaltecer e divulgar cada vez mais esse estilo musical, proporcionando um momento de descontração e alegria ao público da biblioteca, à comunidade local, comerciantes das proximidades, servidores públicos, e toda a população de Brasília. O projeto teve início em março de 2019 e conta com a parceria de músicos renomados de Brasília, todos voluntários, que dedicam um pouco do seu tempo para proporcionar esse momento de descontração e alegria aos nossos convidados.

Temática do Projeto Cultural - Divulgação da MPB, Estilo Musical Chorinho, através do Equipamento Cultural Biblioteca Pública de Brasília.

Classificações do Evento - Evento público gratuito, de pequeno porte, sujeito apenas à capacidade de lotação do local: 70 pessoas.

Local - Biblioteca Pública de Brasília, situada na EQS 312/313 Asa Sul, Brasília, DF.

Período - Sempre as últimas sextas-feiras de cada mês. A partir das 17h30. Público-Alvo

Usuários da Biblioteca Pública de Brasília, comunidade e trabalhadores locais, músicos e amantes da música em geral.

Objetivos do evento:

- Levar a cultura do Chorinho através da Biblioteca Pública, para os diversos públicos e faixas etárias, jovens, crianças, idosos, etc.;
- Divulgar o acervo musical disponível na Biblioteca Pública de Brasília;
- Dinamizar o espaço da Biblioteca Pública de Brasília, tomando-o cada vez mais convidativo e democrático;
- Aumentar a frequência de público ao equipamento cultural Biblioteca Pública;
- Realizar o congregar através da música, com os usuários reais da biblioteca e usuários em potencial, aqueles que não frequentam, por algum motivo, mas que um dia podem vir a frequentar.

Roda de Choro na BPB

DATA	EVENTO	PARCERIA	MÉDIA DE PÚBLICO
28/02	8ª Roda de Choro da BPB	Músicos da cidade	73

Assinaturas manuscritas em azul.



Eventos virtuais realizados pela equipe da Biblioteca Pública de Brasília:

Live Bibliotecas Públicas em Ação - Marketing Digital para Bibliotecas Públicas e Dinamização de Espaços Culturais;

Temática do Projeto Cultural - Apresentação de palestras virtuais voltadas à divulgação do trabalho realizado em bibliotecas, sua dinamização e o bom funcionamento desse equipamento cultural;

Classificação do evento: evento virtual público e gratuito, de pequeno porte.

Local: Instagram da Biblioteca Pública de Brasília - @bibliotecapublicadebrasil

Público alvo - bibliotecas públicas do Sistema de Bibliotecas Públicas do DF, seguidores do perfil no Instagram e público da biblioteca.

Objetivos do evento:

- Trazer ao público informações pertinentes sobre o assunto: Marketing Digital e dinamização de Bibliotecas Públicas;
- Divulgar os produtos e serviços da Biblioteca Pública de Brasília;
- Realizar o engajamento nas redes sociais da Biblioteca Pública de Brasília, tornando-as cada vez mais convidativas para os seguidores e usuários da biblioteca;
- Convidar o maior número de pessoas para a reabertura do espaço, conhecer e utilizar os serviços oferecidos pelo equipamento cultural biblioteca pública.

Lives no Instagram da BPB

Lives no Instagram da BPB

DATA	EVENTOS	MÉDIA DE PÚBLICO	VISUALIZAÇÕES
27/09	Marketing Digital para Bibliotecas Públicas	38	323
28/09	Dinamização de Bibliotecas Públicas	26	309

Projeto: Fac Ocupação Virtual da Biblioteca Pública de Brasília - Brecht na Biblioteca: Eventos virtuais realizados com fomento do FAC Temática do Projeto Cultural: Palestras sobre Bertolt Brecht, dramaturgo alemão que por meio de sua obra provoca questionamentos e inquietudes. Apresentação de palestras virtuais, leituras dramáticas e oficinas sobre Brecht, voltadas para o público do teatro, os frequentadores e seguidores do perfil da Biblioteca Pública de Brasília e para o público em geral.

Classificações do Evento - evento virtual público gratuito, de pequeno porte.

Local - canal do Youtube da Cia Burlesca

Período - 07/11 a 12/12

Público-Alvo - seguidores do perfil @bibliotecapublica, público em geral da Biblioteca Pública de Brasília, público do teatro, público em geral.

Objetivos do evento:

- Trazer ao público informações pertinentes sobre o assunto: Brecht e Teatro, visando à dinamização virtual da Biblioteca Pública de Brasília;
- Realizar o engajamento nas redes sociais da Biblioteca Pública de Brasília, tornando-as cada vez mais convidativas para os seguidores e usuários da Biblioteca;
- Convidar o maior número de pessoas para diante da reabertura do espaço, conhecer e utilizar os serviços oferecidos pelo equipamento cultural Biblioteca Pública.

DATA	EVENTO	MÉDIA DE PÚBLICO	VISUALIZAÇÕES
07/11	Palestras sobre Brecht	36	431
14/11	Palestras sobre Brecht	38	198
21/11	Palestras sobre Brecht	42	138
23/11	Leituras dramáticas da peça: A exceção e a regra.	35	185
28/11	Leituras dramáticas da Peça: A decisão.	32	139
07/12	Oficina de teatro épico: módulo I	15	---
12/12	Oficina de teatro épico: módulo II	15	---

Brecht na Biblioteca



Projeto: Fac Ocupação Virtual da Biblioteca Pública de Brasília - Encontros com Ilustradores

Temática do Projeto Cultural: Apresentação de palestras virtuais, com ilustradores renomados sobre ilustrações, como: xilogravura, quadrinhos, literatura infantil, ilustração gráfica, ilustração editorial, ilustração digital, ilustração científica voltada ao público da área de design, os frequentadores e seguidores do perfil da Biblioteca Pública de Brasília ou o público em geral.

Classificações do Evento - evento virtual público gratuito, de pequeno porte.

Local - canal do Youtube do Encontros com Ilustradores

Período - de 28 de novembro a 11 de dezembro;

Público-Alvo - os frequentadores e seguidores do perfil da Biblioteca Pública de Brasília ou o público em geral.

Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'RCC' and 'BO'.



FAC/ Ocupação Virtual - Encontros com Ilustradores

DATA	EVENTO	EXECUÇÃO	MÉDIA DE PÚBLICO	VISUALIZAÇÕES
28/11	Xilogravura - Cultura Popular	Valdério Costa	28	121
30/11	Histórias em quadradinhos	Jô Oliveira	25	58
01/12	colagem - ressignificando imagens	Maurício Piane	28	146
02/12	Percurso de uma ilustradora	Cláudia Fittipaldi	29	187
03/12	Ilustração infantil	Roges Mello	23	114
04/12	Cultura popular	Jô Oliveira	16	68
05/12	Xilogravura - pensar gráfico	Rube Grilo	58	434
07/12	Ilustração editorial, buscar a própria voz.	Fernando Lopes	14	91
08/12	Imaginarário aberto	Roges Mello	12	56
09/12	Ilustração infantil	Mariana Massarani	20	88
10/12	Ilustração Digital	Caramuru Baumgartner	28	192
11/12	Ilustração Científica	C Lara Vlda	28	131

Marketing da Informação nas Mídias Sociais - o Instagram da Biblioteca Pública de Brasília foi criado em janeiro de 2019 e desde divulga os serviços e produtos da biblioteca. As principais postagens autorais são: temáticas, homenagem a autores, datas comemorativas, dicas de leitura, convites de eventos, além de repostagem de informações de cunho cultural, informacional e educativo. Desde a criação do Instagram foram realizadas 263 publicações, além de stories que se encontram nos quadros de destaque. O engajamento da rede social Instagram atualmente conta com 2.007 seguidores, um número expressivo para uma biblioteca de porte pequeno. Os seguidores, curtem, comentam, salvam postagens, republicam, além de enviar perguntas e elogios através do direct. É notória a importância dessa rede social para que a biblioteca continue realizando o marketing da informação, seja divulgando os produtos e serviços oferecidos in loco ou virtualmente através de publicações informativas, culturais e educacionais.



Principais atividades desenvolvidas durante o Teletrabalho:

Mês	Atendimento virtual/ email, Redes sociais	Pesquisa de Livros	Participação de Lives/BNB	Engajamento Mídias Sociais	Realização de Lives	FAC/ ocupação	Doação/ Mala do livro
janeiro	18			850			200
fevereiro	16			430			330
março	735			520			
abril	200			223			
maio	150			220			
junho	110			25			
julho	58			101			
agosto	39		1	2800			
setembro	48		3	2940	2		
outubro	57		5	2100			
novembro	48	500	2	2300		7	470
dezembro	35	150	1	2187		12	450
TOTALS	1.514	650	12	14.696	2	19	1.450

*Informações retiradas dos processos em tramitação na GBPB, emails da BPB, Instagram, Facebook, Agenda bibpub312@gmail.com

A secretaria através realizou atividades dentro do sistema de bibliotecas da seguinte forma: Comissão Permanente de Tomada de Contas Especial 2; Comissão de Ética da SECEC; Termos de Fomento MROSC; condução de Processo de Investigação Preliminar; execução de contratos de serviços gerais, brigada e vigilância da BNB. Desenvolveu ações junto às campanhas de conscientização de prevenção a doenças, com a iluminação diferenciada do prédio da Biblioteca Nacional de Brasília no Setembro Amarelo - Mês de Prevenção ao Suicídio; no Outubro Rosa - Mês de Prevenção ao Câncer de Mama; e no Novembro Azul - Mês de Prevenção ao Câncer de Próstata.

Na Mala do Livro atuou no atendimento ao público infantil na Biblioteca Nacional de Brasília em eventos; comemoração do aniversário de 30 anos do programa Mala do Livro; participação da Mala do livro na Ação sócio educativa na Cidade Estrutural em homenagem ao dia das crianças e aos 30 anos da Mala do livro; nas cerimônias de Troca da Bandeira, disponibilizando livros diversos para leitura local e doando cerca de 200 livros, 100 gibis e 100 marcadores de páginas; na Feira do Troca Literária de Alexânia - GO, como convidado, na doação e distribuição de livros; no Circuito de férias nas unidades esportivas do Centro Olímpico de Sobradinho I e Recanto das Emas. A Mala do Livro participou com a presença de contadores de história e promoveu a distribuição de livros e gibis. Ação em parceria com a SEDEST e a Secretaria de Esportes; promoção do encontro com os agentes de leitura do programa para planejamento de atividades buscando sanar as dificuldades enfrentadas; distribuição de brindes e partilha de lanches; realização de cursos online.

No que tange aos serviços de TI houve ainda a mudança com a configuração de uma nova subrede para o prédio da Biblioteca Nacional; finalização do Plano Diretor de Tecnologia da Informação e Comunicação - PDTIC - 2020-2023 e publicação no DODF, Portaria n. 44 de 13 de fevereiro de 2020, publicado no DODF, de 23 de fevereiro de 2020; melhoria da segurança de pastas e arquivos com implantação de auditoria para monitorar os eventos relacionados aos usuários, como: acessar, modificar e apagar arquivos e pastas monitorados na rede; implementação do teletrabalho - configuração dos equipamentos na secretaria para receber a VPN e consequentemente acesso remoto dos usuários de TI; plano de transformação digital; Radio Cultura na internet (RadioWeb); início do plano para adequação a Lei Geral de Proteção de Dados; Upgrade de link de 4 para 16 MB no Cine Brasília; Upgrade de link de 4 para 16 MB na Biblioteca Pública - 512 Sul; Upgrade de link de 8 para 16 MB no Espaço Cultura Renato Russo 508 Sul / Rádio Cultura; Upgrade de link de 4 para 16 MB no

Handwritten signatures and initials:
 PCC
 BM
 PCC
 BM

Museu Vivo da Memória Candanga; Upgrade de link de 4 para 16 MB no Complexo Cultural Samambaia; Upgrade de link de 4 para 16 MB no Complexo Cultural Planaltina; desenvolvimento e implementação de uma nova Intranet; apolo técnico para a confecção do site do Museu da Bíblia; desenvolvimento do sistema informatizado de acompanhamento de projetos culturais do FAC – (em fase de desenvolvimento); migração dos servidores AD (Active Directory) da secretaria para Windows 2016 Server; montagem de rede para atendimento da lei Aldir Blanc e preparação do sistema BGGestãoMax para pagamento do auxílio emergencial ao artistas do DF. Para todas as realizações o objetivo foi alcançado com êxito.

4. DIAGNÓSTICO DO DESENVOLVIMENTO DA UNIDADE

Análise das realizações, dificuldades encontradas e perspectivas para o próximo exercício.

O exercício 2020 foi atípico devido à pandemia do Coronavírus e à Implantação do teletrabalho implementado pelo Decreto nº 40.546, de 20 de março de 2020, que modificou os métodos de trabalho, os fluxos processuais e, em alguns casos, a operação dos serviços e a entrega de produtos. Com a implementação grande parte dos procedimentos práticos e presenciais realizados pela secretaria foram suspensos, porém impactou de forma positiva, uma vez que possibilitou a produção textual, estrutural e normativa das competências do órgão. Nesse período houve bastante êxito, tendo em vista que foi mantido o foco nas atividades essenciais; elaboradas notas técnicas e termos de referência para orientar nas boas práticas do trabalho em geral, segundo parâmetros nacionais e internacionais. A produção das notas técnicas possibilitou protocolos formais imprescindíveis ao funcionamento do serviço público prestado pelo órgão. Com os recursos de plataformas virtuais foi dado seguimento aos projetos, processos e às ações planejadas para o exercício; foram amplamente utilizadas as ferramentas disponibilizadas com o objetivo de continuar incentivando e fomentando as atividades culturais; foi mantido o foco na continuidade da oferta de serviços à comunidade cultural do Distrito Federal e RIDE e buscou preencher a lacuna deixada pela pandemia. Apesar de todos os desafios impostos pelo coronavírus, a secretaria executou grande parte das ações propostas. Devido ao novo cenário, a Unidade necessitou adaptar-se a uma rotina de trabalho diferente, com novas ferramentas, reuniões virtuais, e compartilhamento de documentos via nuvem; no período em tela o órgão desenvolveu com sucesso as atividades que dependem de Tecnologia da Informação; realizou mudanças como o serviço de áudio visual para o prédio da Biblioteca Nacional; aumentou alguns links dos próprios culturais; adquiriu equipamentos de TI para manutenção dos computadores; realizou projetos para melhoria do ambiente de rede e segurança da informação; construiu o Plano de Transformação Digital e deu início aos trabalhos para a adaptação da lei geral de proteção de dados. Para manter a orquestra foi satisfatório o serviço de reforma do palco do Cine Brasília e solucionada a questão da cortina no espaço; concluiu-se o Plano de Negócios e Marketing da Orquestra com início de implementação; houve um retorno efetivo de parcerias Institucionais com embaixadas, Rádio MEC, TV Minas, clubes e outros; estabeleceram-se novas parcerias e patrocínios com empresas, instituições e organismos internacionais; captaram-se recursos para tratamento técnico completo do acervo de partituras e materiais da orquestra sinfônica; Incrementaram-se os projetos educacionais, concertos didáticos, concertos nos parques e espaços abertos da cidade; houve desenvolvimento e continuidade satisfatórios de projetos sociais tais como concertos da saúde e com público de comunidades de exclusão; impulsionaram-se as redes sociais, como o canal do Youtube com entrevistas, depoimentos históricos, vídeos recentes; houve a produção de Ópera/Balé; aumentou o alcance do público virtual e presencial na temporada 2020, na medida em que foi possível. Nesse cenário a secretaria deu suporte ainda para que fossem amplamente utilizadas as ferramentas da internet/redes sociais, com o intuito de continuar incentivando a leitura e promovendo produtos e serviços de cultura; educação e lazer às pessoas confinadas em suas residências devido à pandemia. Possibilitou ainda, em relação à manutenção do programa Mala do Livro, a produção do termo de guarda e utilização e do termo de adesão que formalizou a relação entre a secretaria e o agente de leitura na expectativa de que haja maior comprometimento e zelo dos agentes com o acervo recebido. O termo de referência desenvolvido nesse período foi determinante para a execução das ações que serão executadas em 2021, pois é a partir desse TR que as caixas-estantes, imprescindíveis para a implantação de novas minibiibliotecas serão adquiridas.

Devido à pandemia, os museus e os espaços da Biblioteca Nacional de Brasília e bibliotecas públicas estiveram fechados desde meados de março até meados do exercício, quando os museus e espaços destinados à visitação pública receberam autorização por meio de decreto para reabrir; contudo, durante o fechamento foi possível atender de forma remota os estudantes da rede de ensino público do DF, e o projeto "memória catetinho" avançou oferecendo base para divulgação de fatos históricos na rede social do museu. Em linhas gerais, o órgão cumpriu satisfatoriamente sua missão durante o exercício, uma vez que atendeu bem aos visitantes, no período em que esteve em funcionamento, oferecendo cultura e conhecimento. O quantitativo de visitantes apresentava-se em uma linha crescente desde 2018, no entanto esse crescimento foi interrompido pela pandemia.

Sumariamente, por se tratar de um ano majoritariamente atípico devido aos efeitos da pandemia, a secretaria executou maior quantitativo de fomentos do que o previsto para o exercício, tendo em vista a enorme demanda simultânea da Lei Aldir Blanc, lei essa, de amparo emergencial aos artistas do DF.

As ações realizadas, consideradas as que são voltadas aos próprios culturais, produziram subsídios que serão necessários à criação e implantação de políticas de preservação dos acervos da secretaria, a qual será fundamental para geri-los e mante-los de maneira correta e segura, garantindo sua conservação para as gerações futuras.

Dentre as dificuldades encontradas pelo órgão, e devido aos efeitos da pandemia, por se tratar de situação nova para o mundo, a suspensão das atividades presenciais impactou fortemente, em virtude da necessidade de se estabelecer uma nova rotina e dinâmica de trabalho para dar continuidade às atividades e aos projetos da unidade. Registraram-se, ainda, algumas dificuldades de integração de ações/projetos; falha na sistematização de algumas rotinas de trabalho; problemas de comunicação; restrição de recursos orçamentários e financeiros para o desenvolvimento de projetos e novos serviços. Houve, no início, a ausência de infraestrutura; de materiais de trabalho e equipamentos específicos para execução de procedimentos básicos de conservação e restauro (esses últimos foram os maiores desafios), e para reabertura de espaços culturais; dificuldade na realização de manutenção dos próprios culturais com celeridade; em difundir e aplicar, de maneira célere e eficiente, as notas técnicas produzidas; não foi possível realizar as obras maiores que estavam previstas para o exercício, em decorrência da situação mundial e do contingenciamento orçamentário. Diante do novo, ressalta-se que os proponentes dos projetos culturais apoiados por esta secretaria tiveram dificuldades para adaptar-se à nova realidade, sendo necessário maior auxílio do órgão. Na área de TI houve dificuldade em segregar os serviços criando áreas específicas para melhora-los, tais como: segurança, sistemas, design e Web, infraestrutura de rede, governança de TIC.

Dentre os problemas que interferiram na execução de atividades/eventos, a pandemia interferiu negativamente na visitação aos espaços culturais mantidos pela secretaria e na realização de eventos. Durante todo o período, a maioria dos espaços culturais esteve fechada em virtude do caos mundial. O impedimento de contato pessoal causado pelas medidas de isolamento social retraiu a aquisição de acervos; promoveu atraso no processamento técnico dos acervos; adiou as visitas técnicas, bem como as trocas rotineiras de acervos dos agentes de leitura, o que gerou transtorno de trabalho para execução de procedimentos básicos das entregas de serviços gerando outros desafios enfrentados pela secretaria. Ainda destaca-se que, além das ações não integrarem programas de governo, algumas atribuições regimentais não puderam ser atendidas, em função, basicamente, de: descompasso entre quantitativo e perís profissionais atualmente disponíveis no órgão; demandas rotineiras e passivos acumulados; falta de instrumentos institucionais tais como planejamento estratégico; planos, programas e projetos relativos ao patrimônio material, Imaterial e educação patrimonial; Inventários, dossiês e planos de preservação e salvaguarda para bens tombados e registrados; descontinuidade/atraso no encaminhamento de demandas relativas à atuação da secretaria na preservação/salvaguarda do patrimônio cultural do DF; Interrupção ou atraso de algumas atividades planejadas para 2020 em função da pandemia (Decreto nº 40.546, de 20 de março de 2020, que dispõe sobre o teletrabalho, em caráter excepcional e provisório, face à pandemia declarada pela Organização Mundial da Saúde, em decorrência do COVID-19). Quanto aos contratos com parcerias houve a ausência de compromisso de algumas entidades no envio de justificativas e/ou documentos complementares quando instado a se manifestar, gerando, consequentemente, o reenvio de ofícios e até notificação por edital no Diário Oficial do Distrito Federal; a ausência no envio tempestivo da prestação de contas da parceria; não observância aos prazos determinados em legislação no que tange à apresentação dos relatórios de execução do objeto por parte da OSC, o que reflete posteriormente na apresentação dos relatórios a serem produzidos; não observância da OSC quanto à divulgação da parceria prevista nos artigos 79 e 80 do Decreto nº 37.846/2016; não observância da movimentação correta dos recursos da parceria, conforme previsto no artigo 38 do Decreto nº 37.846/2016, e falta de pessoal para análise e acompanhamento da prestação de contas.

- PERSPECTIVAS PARA 2021.

Como perspectivas para 2021 a secretaria pretende fomentar, desenvolver e apoiar as atividades culturais executando com excelência todas as ações propostas no PLOA para 2021; dar continuidade àquelas já iniciadas em 2020, buscando o desenvolvimento e fortalecimento da economia criativa no DF ao incentivar projetos culturais presenciais e on-line, reconhecendo e estimulando a potência do virtual como uma ferramenta complementar para maior alcance das ações já propostas, ao acrescentar elementos expressivos próprios da contemporaneidade. Executar o evento Mercado das Indústrias Criativas do Brasil (MICBR) em parceria com o MTUR – MICBR; um mega evento de negócios que reúne centenas de empresas; milhares de criadores; empreendedores dos setores culturais e criativos do Brasil e convidados de outros países, e que tem por objetivo impulsionar a profissionalização dos agentes culturais e a Internacionalização da produção cultural e criativa brasileira. Trata-se de um Acordo de Cooperação Técnica. A pretensão em geral, é difundir ainda mais as ações culturais, especialmente nas regiões administrativas do DF, bem como, implementar políticas públicas de inclusão cultural a grupos vulneráveis da população, como o público LGBTQI; pessoas em situação de rua (capazes de integração à cultura e obtenção de um meio de remuneração profissional); quilombolas; negros, entre outros; dar continuidade ao projeto 4º Encontro do Graffiti DF, com a seleção de 100 grafiteiros para intervenções de arte urbana no viaduto da Galeria dos Estados, no Setor Comercial Sul, reinaugurado pelo GDF. O edital visa valorizar a cultura urbana e o movimento do graffiti; democratizar o acesso à arte e cultura; proporcionar intercâmbio artístico-cultural; valorizar artistas locais e a cultura hip hop; e potencializar a ocupação

RCC
RCC

cultural de espaços urbanos do Distrito Federal. A execução do evento foi adlada para 2021 em virtude dos efeitos do Covid-19; perspectiva de aquisição de luminárias para a orquestra sinfônica; reparo no piso do palco do Cine Brasília e continuação na colocação de cortina; dar continuidade ao projeto e obtenção de apoio por emenda parlamentar para organização do acervo de partituras da OSTNCS; acompanhar as obras da sala Martins Pena, do Teatro Nacional Cláudio Santoro; retomar as atividades culturais dos museus, especialmente os projetos contemplados no FAC Ocupação Catetinho, e as ações educativas - com respeito aos protocolos de segurança e prevenção do COVID-19; implementar o projeto paisagístico para a gleba do museu, desenvolvido pela Novacap; revitalizar o estacionamento público do museu, recapeamento e sinalização, inclusive com demarcação de vagas especiais; participar da rede de internet GDFNet; estruturar o setor educativo patrimonial e ambiental, com planejamento de atividades e elaboração de material sobre o Catetinho; organizar o arquivo e o acervo bibliográfico do museu (processamento técnico em uma base de dados) para consulta por servidores, pesquisadores e estudantes; implementar rotinas de limpeza e conservação do acervo e do bem tombado; aumentar a força de trabalho; renovar a celebração do termo de fomento com a manutenção e conservação do Memorial JK, proveniente de emenda parlamentar; aceleração no andamento de processos de convênios, minutas de chamamento e editais; criação de exposições permanentes e temporárias em todos os espaços; instituição de manutenção preventiva em espaços e bens; reabertura segura dos espaços; continuar investindo cada vez mais na elaboração e consolidação de normativas por meio de notas técnicas; portarias; manuais; modelos de documentos padronizados; definição de atribuições; regimento interno e demais instruções que estruturam de maneira objetiva as funções e os produtos da secretaria; planejar ações de conservação preventiva para os acervos; otimizar por meio de metodologias e práticas o monitoramento de bens móveis e integrados tombados pela SECEC; planejar melhorias das condições de execução de trabalhos práticos de conservação e restauro (aquisição de materiais e equipamentos especializados e melhorias na infraestrutura); cumulativamente à continuidade das ações já discriminadas, são: assessoramento técnico e administrativo ao CONDEPAC; encaminhamento de análises que demandam submissão ao CONDEPAC; planejamento para a elaboração do Plano de Educação Patrimonial e do instrumento que institui a política do patrimônio cultural; elaboração de novos TRs de consultoria (PRODOC/UNESCO) para produção de inventários e dossiês de bens já tombados e registrados ou passíveis de reconhecimento; início das ações de implementação de rotinas e instrumentos de gestão de acervos, após a entrega dos produtos da consultoria de Mapeamento de Acervos; acompanhamento do retorno das atividades presenciais para o Programa Educativo nos museus da secretaria; planejamento e realização do Prêmio José Aparecido; participação na organização e realização dos eventos das Jornadas do Patrimônio do DF 2021; planejamento para elaboração, publicação e distribuição de material de Educação Patrimonial; para realização de cursos, oficinas e palestras de educação patrimonial; para realização de articulações Interinstitucionais para gestão do patrimônio cultural do DF; acompanhamento da solicitação de quadro técnico (por chamamento ou concurso); planejamento para elaboração e publicação de novos instrumentos de preservação/salvaguarda do patrimônio cultural; abertura e gestão de um canal de comunicação sobre patrimônio para diversos públicos e suportes - Instagram, site da secretaria e outras redes; quantização de processos tramitados por assunto; documentos técnicos elaborados; respostas à órgãos de controle; vitórias realizadas; público atendido entre outros; planejamento e execuções das ações a partir dos TRs para aquisição de materiais de trabalho, EPI's e equipamentos, especialmente para o MAB - Museu de Arte de Brasília; elaboração dos projetos de intervenção relacionados aos painéis de Athos Bulcão localizados no Teatro Nacional Cláudio Santoro, imprescindíveis para a execução do planejamento relacionado à reforma e ao restauro do Teatro Nacional para 2021 e nos exercícios vindouros. No tocante às bibliotecas as perspectivas são pela retomada das atividades presenciais e dos serviços oferecidos pela BNB; a continuidade e a execução de projetos de revitalização/manutenção/conservação do patrimônio; a continuidade dos trabalhos iniciados em 2020: renovar os acervos de acordo com as necessidades de cada comunidade; intensificar o número de visitas técnicas; modernizar o programa Mala do Livro com novo design para as calças-estantes remodeladas e visualmente mais atrativas; ampliar o programa com a confecção de novas calças-estantes; capacitar Agentes Comunitários; dinamizar o programa com a participação dos agentes de leitura, outros serviços que dinamizam e aproximam a comunidade, tais como: rodas de leitura; encontro com escritores; oficinas artesanais; oficina da arte de contar histórias e oficinas de teatro; continuar investindo na elaboração e consolidação de normas e projetos que permitam o desenvolvimento e estruturação do Programa Mala do Livro; realizar manutenção predial; adequar a biblioteca às normas sanitárias anti-Covid 19 e outras doenças infectocontagiosas; realizar a reabertura segura da Biblioteca Pública de Brasília; realizar compra de livros e revistas em quadrinhos; difundir a literatura de cordel, através da biblioteca; dinamizar o espaço da biblioteca, através da realização de eventos culturais; realizar eventos virtuais; receber projetos do FAC Ocupação; realizar consórcio para que professores da Secretaria de Educação atuem em projetos educativos e culturais na BPB; revitalizar a fachada da biblioteca, através de intervenção cultural sobre os temas: livro, leitura, poesia, racismo, diversidade, etc; como forma de melhorar a Gestão de TI e os equipamentos da secretaria serão ações como: Interligação dos próprios culturais faltantes à rede GDFNet (Catetinho, Panteão e Espaço Oscar Niemeyer); continuação dos serviços de impressão; aquisição de novos computadores em substituição dos mais velhos; melhoria na infraestrutura de rede da sede e dos próprios culturais; aquisição de material de apoio para suporte técnico e manutenção de equipamentos de TIC; continuação no desenvolvimento do software para atender as etapas de cadastramento (CEAC/ID-CULTURA), inscrição, seleção, acompanhamento e análise de prestação de contas de projetos culturais apoiados com recursos do Fundo de Apoio a Cultura do DF; implementar Sistema de Gestão de Serviços (Helpdesk) e Gerenciamento de Ativos de TI. Por fim, com o avanço nas celebrações dos termos de fomento, colaboração e Convênios Federais pretende-se aumentar as demandas para acompanhamento da execução do objeto celebrado com as organizações da sociedade civil, bem como a análise da conformidade da prestação de contas e a elaboração de prestação de contas na plataforma Web SICONV para o próximo exercício. Dessa forma, a secretaria pretende executar projetos e acompanhar a regularidade da execução do objeto da avença, disponibilização de infraestrutura; disponibilização de cursos que visem o treinamento das entidades parceiras relacionadas para o conhecimento da legislação aplicada nos instrumentos celebrados, com intuito de minimizar problemas constatados na análise da prestação de contas quando não sanadas na execução do projeto.

Identificação dos Responsáveis

RESPONSÁVEIS PELA ELABORAÇÃO:

Agente de Planejamento: RAQUEL CANCIO DA CRUZ FERREIRA

Telefone: (61)99823-5733 e-mail de contato: raquel.ferreira@cultura.df.gov.br; raquelcancio@hotmail.com

Assinatura: Raquel Cancio da Cruz Ferreira

RESPONSÁVEIS PELA ELABORAÇÃO:

Agente de Planejamento: GENISE MARIA DOS SANTOS BARROS

Telefone: (61) 3325-6271 e-mail de contato: gebarros2002@gmail.com; genise.barros@cultura.df.gov.br

Assinatura: Genise Barros

Nome do Titular da Unidade Orçamentária: BARTOLOMEU RODRIGUES DA SILVA

Telefone: (61)3325-6215 e-mail de contato: gabinete@cultura.df.gov.br

Assinatura: Bartolomeu Rodrigues da Silva

Nome do Ordenador de Despesas da Unidade Orçamentária: TIAGO RODRIGO GONCALVES

Telefone: (61)3325-6161 e-mail de contato: tiago.goncalves@cultura.df.gov.br

Tiago Rodrigo Gonçalves
Subsecretário de Administração Geral
SECRETARIA DE CULTURA DO DF