

**1. HISTÓRICO DA CRIAÇÃO E COMPETÊNCIAS****Legislação Atualizada e Síntese das Competências****LEGISLAÇÃO ATUALIZADA E COMPETÊNCIAS DO ÓRGÃO**

LEI COMPLEMENTAR Nº 934, DE 07 DE DEZEMBRO DE 2017 (Autoria do Projeto: Poder Executivo), publicada no DODF nº 234, de 08/12/2017, institui a Lei Orgânica da Cultura dispoendo sobre o Sistema de Arte e Cultura do Distrito Federal, sancionada pelo governador: Título I da estrutura e dos princípios do sistema de arte e cultura - Disposições Gerais - Art. 1º Fica instituído o Sistema de Arte e Cultura - SAC-DF, composto por órgãos e entidades da Administração Pública direta e indireta e por esferas de articulação e participação social, destinado à formulação, ao financiamento e à gestão das políticas públicas de cultura no Distrito Federal. Parágrafo único. A instituição do SAC-DF e a formalização do Plano de Cultura do Distrito Federal ratificam a adesão ao Sistema Nacional de Cultura e ao Plano Nacional de Cultura, de que trata a Lei federal nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010. Art. 2º O SAC-DF se insere no Sistema Nacional de Cultura, articulando-se com a sociedade civil e os demais entes federativos do Brasil, tendo como essência a coordenação e a cooperação para fortalecimento, democratização e eficiência na gestão pública da cultura.

**DAS COMPETÊNCIAS LEGAIS**

Art. 1º À Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, órgão de direção superior, diretamente subordinada ao Governador do Distrito Federal, compete:

- I - formular e executar a política cultural do Distrito Federal;
- II - propiciar o acesso à cultura, por meio da manutenção dos bens, espaços e instituições culturais do Distrito Federal;
- III - incentivar a produção cultural do Distrito Federal, por meio do Fundo da Arte e da Cultura e de incentivos fiscais;
- IV - incentivar os programas de valorização e profissionalização dos artistas e técnicos da área de cultura do Distrito Federal;
- V - promover, apoiar e patrocinar a produção de eventos artísticos, culturais e científicos do Distrito Federal;
- VI - preservar a memória cultural do Distrito Federal.


**FORÇA DE TRABALHO**

Servidores	Atividade-Meio (Com cargo em comissão)	Atividade-Fim (Com cargo em comissão)	Atividade-Meio (Sem cargo em comissão)	Atividade-Fim (Sem cargo em comissão)	Total
Efetivos do GDF	28	13	122	164	327
Comissionados sem vínculo efetivo	80	5	0	0	85
Requisitados de órgãos do GDF	4	1	8	1	14
Requisitados de órgãos fora do GDF	1	0	0	0	1
Estagiários	0	0	21	0	21
Menor Aprendiz/Projeto Jovem Candango	0	0	69	0	69
Terceirizados (FUNAP)	0	0	8	0	8
Outros - especificar	0	0	0	0	0
Subtotal	113	19	228	165	525
(-) Cedidos para outros órgãos	0	0	14	0	14
Total Geral	113	19	214	165	511

No exercício de 2021 a secretaria remunerou, em média, 511 servidores em geral, de acordo com o quadro acima, incluídos os sentenciados da FUNAP, e estagiários do programa Jovem Aprendiz. Objetivo alcançado com êxito.

**2. REALIZAÇÕES POR PROGRAMA****0001 - PROGRAMA DE OPERAÇÕES ESPECIAIS****Execução Orçamentária e Financeira**

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
<b>9093 - OUTROS RESSARCIMENTOS, INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES</b>	<b>100000,0</b>	<b>2487810,00</b>	<b>2135232,33</b>	<b>2135232,33</b>
0052 - OUTROS RESSARCIMENTOS, INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES-- DISTRITO FEDERAL	100000,0	2487810,00	2135232,33	2135232,33
<b>9041 - CONVERSÃO DE LICENÇA PRÊMIO EM PECÚNIA</b>	<b>4300000,0</b>	<b>4245710,0</b>	<b>2685376,20</b>	<b>2682745,71</b>
0124 - CONVERSÃO DE LICENÇA PRÊMIO EM PECÚNIA- SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	4300000,0	4245710,0	2685376,20	2682745,71
<b>9050 - RESSARCIMENTOS, INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES DE PESSOAL</b>	<b>1200000,0</b>	<b>1858000,0</b>	<b>1217410,61</b>	<b>536605,00</b>

Brs  
  
 rcc  
 Paws

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
0076 - RESSARCIMENTOS, INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES DE PESSOAL- SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	1200000,0	1858000,0	1217410,61	536605,00
<b>TOTAL - 0001 - PROGRAMA DE OPERAÇÕES ESPECIAIS</b>	<b>5600000,00</b>	<b>8591520,00</b>	<b>6038019,14</b>	<b>5354583,04</b>

No exercício 2021, conforme programação desta secretaria, e obedecendo à ordem cronológica, foi concedida a conversão de licença prêmio em pecúnia a um quantitativo de 68 servidores aposentados que não usufruíram do benefício durante o tempo de serviço ativo, bem como pensionistas, de forma parcelada, conforme Decreto nº 40.208/2019. Alcançou-se o objetivo dentro do exercício 2021 com êxito. De acordo com lançamentos em folha de pagamento referentes a indenizações de férias, diferenças salariais, cessão de servidores e outros, quanto ao quantitativo de pagamento efetuado nessa esfera totalizaram 104 servidores beneficiados até dezembro. Alcançou-se o objetivo proposto para o exercício com êxito.

#### 6217 - SEGURANÇA PÚBLICA

##### Execução Orçamentária e Financeira

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
2426 - FORTALECIMENTO DAS AÇÕES DE APOIO AO INTERNO E SUA FAMÍLIA	200000,0	200000,0	156970,29	156456,99
8389 - FORTALECIMENTO DAS AÇÕES DE APOIO AO INTERNO E SUA FAMÍLIA- SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	200000,0	200000,0	156970,29	156456,99
<b>TOTAL - 6217 - SEGURANÇA PÚBLICA</b>	<b>200000,00</b>	<b>200000,00</b>	<b>156970,29</b>	<b>156456,99</b>

Em 2021 foram acolhidos, em média, 8 trabalhadores sentenciados terceirizados, para prestação de serviços de mão-de-obra através de convênio com a Fundação de Amparo ao Trabalhador Preso - FUNAP, atuando nos serviços administrativos de atividade-meio nesta secretaria, alcançando o objetivo proposto com êxito.

#### 6219 - CAPITAL CULTURAL

##### Execução Orçamentária e Financeira

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
9075 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS	41866908,0	60379021,0	49298475,16	48888745,99
0194 - Apoio aos Projetos Culturais da TV Comunitária	100000,0	0,0	0	0
0004 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS- SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	11000000,0	23314022,0	13710990,00	13710990,00
0164 - APOIO A REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS NO DISTRITO FEDERAL-2021	500000,0	500000,0	499699,84	499699,84
0165 - FESTA MAIOR SÃO JOÃO DO CERRADO	100000,0	0,0	0	0
0166 - APOIO A EVENTOS CULTURAIS	950000,0	150000,0	149850,0	100000,0
0167 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS EM PROL DE TODA COMUNIDADE DO DF	3500000,0	3872999,0	3866651,22	3766651,22
0168 - APOIO A PROJETOS CULTURAIS NO DISTRITO FEDERAL	2148000,0	1768000,0	1649982,37	1649982,37
0169 - PROMOÇÃO DE ATIVIDADES PE CULTURAIS	300000,0	300000,0	299917,34	299917,34

BM



RCE  
Pau

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
0170 - PROMOÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS NO DISTRITO FEDERAL I	2900000,0	2900000,0	2899948,93	2899948,93
0172 - Apoio a Cultura h do Distrito Federal	1808908,0	3439000,0	3437126,74	3437126,74
0173 - APOIO A EVENTOS CULTURAIS EM TODO O DF	1000000,0	2697000,0	2695524,24	2695524,24
0174 - APOIO A PROJETOS CULTURAIS NO DISTRITO FEDERAL	1300000,0	1300000,0	1194420,40	1194420,40
0175 - APOIO A PROJETOS E EVENTOS CULTURAIS EM TODO O DF (EM 2021)	1300000,0	2238000,0	1891219,19	1891219,19
0176 - APOIO À REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS	260000,0	0,0	0	0
0177 - PROJETOS CULTURAIS EM TODO DF	2750000,0	2840000,0	2209735,93	2149850,0
0178 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS - DISTRITO FEDERAL	1000000,0	3200000,0	3198668,29	3198668,29
0179 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS - APOIO A EVENTOS NO DISTRITO FEDERAL	2250000,0	2530000,0	2529999,44	2529999,44
0180 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS - APOIO A REALIZAÇÃO DA VIA SACRA AO VIVO, EM PLANALTINA-DF	400000,0	0,0	0	0
0181 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS - APOIO A REALIZAÇÃO DA FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, EM PLANALTINA-DF	400000,0	0,0	0	0
0182 - Apoio a Projetos Culturais em todo Distrito Federal	300000,0	0,0	0	0
0186 - Apoio ao Projeto Cultural Repente na Escola	250000,0	250000,0	249982,89	249982,89
0187 - Apoio ao Projeto Cultural Escola no Cinema	300000,0	0,0	0	0
0188 - Apoio ao Projeto Cultural Teatro Lambe-Lambe	250000,0	0,0	0	0
0189 - Apoio ao Projeto Cultural Mistura Geral -Teatro dos Bancários	300000,0	0,0	0	0
0190 - Apoio ao Projeto Cultural Operária das Artes	230000,0	230000,0	230000,0	230000,0
0191 - Apoio ao Projeto Cultural Estradas e Terreiros	200000,0	200000,0	200000,0	200000,0
0192 - Apoio ao Projeto Cultural Lazer da Quebrada	100000,0	100000,0	99973,0	99973,0
0193 - Apoio ao Projeto Cultural Tardezinha do Samba	200000,0	200000,0	200000,0	200000,0
0195 - Apoio ao Projeto Cultural Distrito Sertanejo	220000,0	0,0	0	0
0196 - Apoio ao Projeto Cultural Sabadão do Forró da Associação dos Forrozeiros	300000,0	0,0	0	0

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

RCC  
Raus

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
0197 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS - APOIO A REALIZAÇÃO DO PROJETO REVISTA TRAÇOS-DISTRITO FEDERAL	100000,0	100000,0	100000,0	100000,0
0198 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS - APOIO AO PROJETO INTERNACIONAL DAS ARTES PERFORMÁTICAS-DISTRITO FEDERAL	300000,0	300000,0	300000,0	300000,0
0199 - Apoio ao Projeto Feira Cultural de Ceilândia	250000,0	250000,0	248225,0	248225,0
0200 - Apoio ao Projeto Feira Cultural do Gama	100000,0	100000,0	99291,88	99291,88
0201 - APOIO A PROJETOS CULTURAIS NAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS DO DF-DISTRITO FEDERAL	1000000,0	280000,0	280000,0	280000,0
0203 - Transferência de Recursos para Projetos Culturais	1000000,0	1150000,0	1049747,07	849753,83
0204 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS EM TODO O DISTRITO FEDERAL	2500000,0	2210000,0	2048010,00	2048010,00
0205 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO AO PROJETO CULTURAL ITINERÂNCIA FORROZEIRA-DISTRITO FEDERAL	0	300000,0	300000,0	300000,0
0206 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-Apoio ao Projeto Brasília Mostra sua Cara e Cultura - TV Comunitária-DISTRITO FEDERAL	0	150000,0	150000,0	150000,0
0208 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO AO PROJETO CULTURAL BRASÍLIA MOSTRA SUA CARA E CULTURA" - TV COMUNITÁRIA"-DISTRITO FEDERAL	0	100000,0	100000,0	100000,0
0209 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO AO PROJETO CULTURAL FESTIVAL CANTO A CANTO-DISTRITO FEDERAL	0	220000,0	219998,77	219998,77
0214 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS--DISTRITO FEDERAL	0	200000,0	200000,0	200000,0
0217 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-Apoio ao Projeto Reggando na Praça-DISTRITO FEDERAL	0	100000,0	100000,0	100000,0



RCC  


Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
0220 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS NAS REG. ADM. DO DF -DISTRITO FEDERAL	0	300000,0	300000,0	300000,0
0223 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS NAS REG. ADM. DO DF-DISTRITO FEDERAL	0	150000,0	149752,68	149752,68
0227 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO A PROJETOS CULTURAIS NO DISTRITO FEDERAL-DISTRITO FEDERAL	0	2000000,0	1999923,07	1999923,07
0230 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-TRANSFERÊNCIA DE RECURSO PARA APOIO A PROJETO CULTURAL - CEILÂNDIA	0	50000,0	50000,0	50000,0
0231 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO AO PROJETO CULTURAL SOUL BALLET-DISTRITO FEDERAL	0	150000,0	149837,0	149837,0
0233 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS-APOIO A EVENTOS CULTURAIS NO DF-DISTRITO FEDERAL	0	240000,0	239999,87	239999,87
<b>2417 - MANUTENÇÃO DA RÁDIO CULTURA</b>	<b>2200000,0</b>	<b>700000,00</b>	<b>346237,90</b>	<b>318068,80</b>
0001 - MANUTENÇÃO DA RÁDIO CULTURA-SECRETARIA DE CULTURA- PLANO PILOTO .	2200000,0	700000,00	346237,90	318068,80
<b>2478 - MANUTENÇÃO DA ORQUESTRA SINFÔNICA DO TEATRO NACIONAL CLÁUDIO SANTORO</b>	<b>400000,0</b>	<b>451000,00</b>	<b>62738,34</b>	<b>42715,50</b>
0001 - MANUTENÇÃO DA ORQUESTRA SINFÔNICA DO TEATRO NACIONAL CLÁUDIO SANTORO--DISTRITO FEDERAL	400000,0	451000,00	62738,34	42715,50
<b>2590 - FOMENTO A EMPREENDIMENTOS E TERRITÓRIOS CRIATIVOS</b>	<b>540000,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
0001 - FOMENTO A EMPREENDIMENTOS E TERRITÓRIOS CRIATIVOS--DISTRITO FEDERAL	540000,0	0,0	0	0
<b>2803 - REALIZAÇÃO DO ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA</b>	<b>1300000,0</b>	<b>165200,0</b>	<b>149150,0</b>	<b>149150,0</b>
0001 - REALIZAÇÃO DO ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA--DISTRITO FEDERAL	1300000,0	165200,0	149150,0	149150,0

BM



RAC  
Dours

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
<b>2810 - APOIO AO PROJETO CULTURA EDUCA</b>	<b>350000,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
0001 - APOIO AO PROJETO CULTURA EDUCA--DISTRITO FEDERAL	350000,0	0,0	0	0
<b>2815 - APOIO AO CARNAVAL DE BRASÍLIA</b>	<b>1200000,0</b>	<b>4000,00</b>	<b>2723,69</b>	<b>2723,69</b>
0001 - APOIO AO CARNAVAL DE BRASÍLIA-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	1200000,0	4000,00	2723,69	2723,69
<b>2831 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS</b>	<b>3105024,0</b>	<b>9330717,00</b>	<b>4965392,63</b>	<b>4398015,19</b>
0001 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	3105024,0	9330717,00	4965392,63	4398015,19
<b>2845 - IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO RAÍZES</b>	<b>500000,0</b>	<b>5000,0</b>	<b>4320,0</b>	<b>0</b>
0001 - IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO RAÍZES-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	500000,0	5000,0	4320,0	0
<b>2962 - PROMOÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL</b>	<b>7000000,0</b>	<b>495400,00</b>	<b>338114,30</b>	<b>269142,62</b>
0001 - PROMOÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL--DISTRITO FEDERAL	7000000,0	495400,00	338114,30	269142,62
<b>3308 - APOIO ÀS AÇÕES DE LIVRO, LEITURA E LITERATURA</b>	<b>1711357,0</b>	<b>185357,00</b>	<b>63603,30</b>	<b>63603,30</b>
0001 - APOIO ÀS AÇÕES DE LIVRO, LEITURA E LITERATURA-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	1711357,0	185357,00	63603,30	63603,30
<b>3710 - IMPLEMENTAÇÃO DO PARQUE AUDIOVISUAL</b>	<b>800000,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
0001 - IMPLEMENTAÇÃO DO PARQUE AUDIOVISUAL-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	800000,0	0,0	0	0
<b>3847 - REFORMA DO TEATRO NACIONAL CLÁUDIO SANTORO</b>	<b>1900000,0</b>	<b>33791467,0</b>	<b>476640,00</b>	<b>83268,46</b>
0001 - REFORMA DO TEATRO NACIONAL CLÁUDIO SANTORO--DISTRITO FEDERAL	1900000,0	33791467,0	476640,00	83268,46
<b>4004 - IMPLEMENTAÇÃO DA BRASÍLIA FILM COMISSION</b>	<b>300000,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
0001 - IMPLEMENTAÇÃO DA BRASÍLIA FILM COMISSION--DISTRITO FEDERAL	300000,0	0,0	0	0
<b>4023 - DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA DE VALORIZAÇÃO DA ARTE URBANA</b>	<b>300000,0</b>	<b>290000,00</b>	<b>260614,63</b>	<b>259114,63</b>
0001 - DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA DE VALORIZAÇÃO DA ARTE URBANA--DISTRITO FEDERAL	300000,0	290000,00	260614,63	259114,63

*B1*  
*[Handwritten signature]*

*RCC*  
*[Handwritten signature]*



Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
<b>4090 - APOIO A EVENTOS</b>	<b>100000,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
6136 - APOIO A EVENTOS DO DISTRITO FEDERAL	100000,0	0,0	0	0
<b>4091 - APOIO A PROJETOS</b>	<b>200000,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
5924 - APOIO A PROJETOS CULTURIAIS NAS REG. ADM. DO DF	200000,0	0,0	0	0
<b>5928 - IMPLANTAÇÃO DE BIBLIOTECAS</b>	<b>400000,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
0003 - IMPLANTAÇÃO DE BIBLIOTECAS-- DISTRITO FEDERAL	400000,0	0,0	0	0
<b>9112 - APOIO FINANCEIRO AO MEMORIAL JK</b>	<b>4187295,0</b>	<b>4187295,00</b>	<b>4145877,45</b>	<b>4145877,45</b>
0001 - APOIO FINANCEIRO AO MEMORIAL JK- SECRETARIA DE CULTURA- PLANO PILOTO .	4187295,0	4187295,00	4145877,45	4145877,45
<b>TOTAL - 6219 - CAPITAL CULTURAL</b>	<b>68360584,00</b>	<b>109984457,00</b>	<b>60113887,40</b>	<b>58620425,63</b>

Durante o exercício 2021, apesar dos efeitos da pandemia que ainda assolam o mundo, a secretaria atuou dando continuidade às atividades culturais, incluindo as provenientes de emendas parlamentares, com o intuito de promover a cultura; o lazer; as atividades formativas; a geração de emprego e renda para o Distrito Federal, bem como às ações de preservação, conservação e manutenção de seus equipamentos culturais em geral. Foram mantidos todos os cuidados com a higienização de todos os equipamentos culturais próprios da secretaria, e nos equipamentos onde se realizaram as atividades culturais como um todo.

Firmou-se o Termo de Cooperação Técnica Internacional visando atender o projeto "Fortalecimento e Modernização das Políticas Públicas de Cultura do DF", denominado Cultura GDF, uma parceria com a UNESCO - Organização das Nações Unidas para a Educação, a Cultura e a Ciência, no período de 01/01 a 31/12/2021, com ações de consultorias de planos de estudo de modernização da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro; elaboração do Plano Museológico do Museu Histórico e Artístico de Planaltina; estruturação da Brasília Film Commission; mapeamento dos acervos preservados nos museus da secretaria; estudo/aprovação concurso público de projeto de arquitetura à construção do Museu da Bíblia; realizou-se a 5ª Conferência de Cultura do DF; o pagamento de subsídio a artistas locais, em virtude da pandemia do Covid 19, através da Lei Aldir Blanc; foi firmado o Termo de Colaboração visando à realização do 54º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, o mais antigo festival dedicado ao cinema nacional, prestigiado por realizadores e críticos por oferecer espaço à apreciação, reflexão e participação do público e de profissionais do cinema. Tomou-se ao longo dos anos uma ágora de grande prestígio cinematográfico, não apenas por seu pioneirismo, mas pela ousadia que pautou sua trajetória e seus premiados, antecipando ou reafirmando a consagração de filmes e autores. Estrear na tela do tradicional Cine Brasília, o mais nobre templo da sétima arte da capital brasileira, e sede histórica do Festival continua sendo a ambição de muitos realizadores. Em 2021, foram 28 filmes selecionados e premiados; 63 filmes exibidos, de 07 a 14/12/2021, com público estimado de 600.000 espectadores on-line; e 10.000 pessoas nas atividades de mesas e debates; firmou-se também o Termo de Colaboração Escolas de Carnaval, que tem por finalidade ser um ente de capacitação e profissionalização da gestão das entidades camavalescas que exercem atividades permanentes nas regiões administrativas, principalmente as escolas de samba do DF, cujos objetivos principais são: fomentar a organização da cadeia produtiva do carnaval; capacitar membros das comunidades do samba acerca dos elementos necessários para se organizar um desfile; capacitar dirigentes das agremiações em gestão do carnaval, criando um ambiente de sustentabilidade e multiplicação de saberes; disseminar a importância do Carnaval como elemento sócio cultural; contribuir para a ampliação das atividades nas instituições camavalescas e profissionalização dos componentes; formar jovens das comunidades circunvizinhas à entidades; incrementar o carnaval do Distrito Federal; valorizar a contribuição das agremiações ligadas ao carnaval para a cultura local e nacional; profissionalizar e articular o retorno futuro do carnaval do Distrito Federal; firmaram-se ainda os Termos de Colaboração Apoio a Atividades Camavalescas Permanentes, bem como Retomada das Atividades dos Blocos Tradicionais, que tem por finalidade fomentar as atividades camavalescas permanentes, realizadas por escolas de samba e blocos tradicionais, que atuam nos territórios culturais tradicionais camavalescos e/ou regiões administrativas do Distrito Federal, cujos objetivos principais são: apoiar as instituições camavalescas previstas no edital para que retomem paulatinamente suas atividades; permitir a rearticulação dos grupos que atuam com atividades permanentes; apoiar a gestão administrativa de entidades camavalescas; estimular a integração dos antigos componentes e a participação de novos, em diversos setores das entidades; valorizar a contribuição das escolas de samba e dos blocos tradicionais para a cultura local e nacional; contribuir para a manutenção das tradições camavalescas e organização do carnaval do Distrito Federal; o Termo de Colaboração Cultura nas Cidades, com início em dezembro de 2021, com tratativas administrativas do projeto; o Termo de Colaboração Territórios Criativos, com início em dezembro de 2021, com tratativas administrativas do projeto.

Foram disponibilizadas e executadas, através de Termos de Fomento, as emendas parlamentares distritais a seguir, com respectivos públicos presenciais e/ou online: Concerto do Afeto - Concertos nos Hospitais, com a Orquestra Filarmônica de Brasília; 15 a 24/05; 5.000 pessoas; Festival Vibrart online, 29/09; 2.000 pessoas; Tardezinha do Samba; 2, 4 e 5/12; 12.000 pessoas; Circularte - Versão On-line, 26/12; 1.000 pessoas; Combinando Culturas e Ideias, 28 a 31/12; 45.000 pessoas; Circuito Musical Live, 3 a 11/04; 6.000 pessoas; Caravana Musical, 9 a 25/04; 11.000 pessoas; Complexo Cultural Belra Lago - Concha Acústica, 8/05 a 31/12; 16.800 pessoas; Complexo Cultural Belra Lago - Museu de Arte, 24/05 a 24/11; 5.000 pessoas; Cine Teatro Itinerante Drive In, 5 a 27/06; 4.000 pessoas; Hip Hop contra a Fome, 18 e 19/06; 1.000 pessoas; Prepara DF, 8/08 a 31/12, curso plataforma digital, c/ estímulo ao empreendedorismo e à economia criativa; 1.500 pessoas; Felcutor Drive In, 5 a 10/09; 4.000 pessoas; Cultura Brasília Online, 12/09, 60.000 pessoas; 6º Festival Gonzagão Quadrilhas Juninas do DF e Entorno - Lives; 18 e 19/09, 4.000 pessoas; Vivenciando a Inclusão; 27/09 a 31/12, 200 pessoas; Tudo o que Fizerdes ao Menor; 1/10 a 13/11; 500 pessoas; Revista Traços; 29/03 a 12/08; 3.000 exemplares por edição; Feira no Setor, 10/10 a 31/12; 20.000 pessoas; O Grande Encontro, 14 e 15/10; 3.000 pessoas; Cine Teatro Itinerante, 05 a 27/06; 4.000 pessoas; Mulheres Empoderadas; 09/08 a 03/09; 3.000 pessoas; Projeto Todas Elas - Mulheres que Transformam Talentos em Negócios; 16/08 a 17/11; 1.250 mulheres; Circuito Musical Live, 3 a 11/04; 6.000 pessoas; Caravana Musical, 9 a 23/04; 11.000 pessoas; BSB Live Music 61 Anos de Brasília, 1 a 9/05; 4.000 pessoas; Ativas & Criativas: capacitação p/ o trabalho e/ou empreendedorismo; 23/06 a 24/07; 300 alunas; Cultura In Movimento, curso audiovisual - online, 26/07 a 12/11; 3.000 pessoas; Caravana de São João - o Melhor Fôro Itinerante - Drive Thru, 12/07 a 16/08, 10.000 pessoas; Caravana Circo Teatro Artetude; 2/09 a 12/10; 3.000 pessoas; Live da Independência; 9 a 17/10; 4.000 pessoas; Fest Samambaia; 29/10 a 7/11; 5.000 pessoas; 1º Festival On-line de Cultura Popular e Urbana do Riacho Fundo II; 27 a 29/12; 2.000 pessoas; Bastidores Escola Técnica de Agentes Culturais - especializações por meio de mini cursos de produção com oficinas diversas, no formato híbrido; 3 a 15/08; 500 alunos; Projeto Semana da Mulher Negra, 2 a 6/08; 100 inscritos; 200 visualizações; Música nas Feiras; 27/11 a 31/12; apresentações musicais e poesias; 9.000 pessoas; Brasília Viva Live Show; 4 a 9/12; 6.000 visualizações; Solidário Brasília In Drive; 2 a 5/12; 1.500 pessoas; Baú das Artes; 13 a 31/12; 5.000 pessoas; Escola de Artes e Economia Criativa - Fase 1; 30 e 31/12; 200 pessoas; Quilombos da Liberdade Live, 11/09 a 31/12; 10.000 pessoas; Pra Ficar de Boa com Arte - atividades lúdicas de capacitação por meio de oficinas, 100 pessoas beneficiadas; Musicalizando grande Sonhos - Arte Jovem; atendimento a 200 crianças e jovens; 40 Anos de Cultura; 5/11 a 31/12; 10.000 pessoas; Espetáculo de Dança Atos de Fé online; 28 a 31/12; 1.500 visualizações; Só dois três - Mostra de Dança; 13 e 14/11; 100 pessoas; Miss Plus Model; 29/11 a 31/12; 33 mulheres participantes; Circuito de Quadrilhas - LINQDFE; 10 a 12/12; 5.000 visualizações; Memória da Cultura e do Esporte de Brasília; Online + Cursos; 480 alunos; Mãos Criativas; 100 participantes; 1º Encontro dos Angoleiros do Sertão, 6.030 pessoas; Territórios Culturais, 5/06 a 31/12; 3.000 pessoas; Arte Transformista, 12/09 a 31/12, 200 pessoas; Brasília Mostra sua Cara e Cultura, 14/09 a 31/12, 200.000 pessoas; Casa Afolatinas, 3 a 11/12; 1.120 pessoas; Manutenção do Centro de Tradições, sede do Bol de Seu Teodoro e Tambor de Crioula, 29 a 31/12, 2.500 pessoas; Escola Camavalesca, 28 a 31/12; 250 camavalescos; Manutenção Ilê Axé Oya Bagan; 30 e 31/12; 3.400 pessoas; Brasília: Cidade Orgulho; 30 e 31/12; 3.000 pessoas; Festival DF Musical - Bem Estar do Servidor; concurso musical - Drive In, de 16/04 a 31/12; 100 pessoas p/ o concurso e 200.000 servidores do GDF p/ a live; Palco Live, apresentação de artistas de rua; 23/07 a 12/08; 10.000 pessoas; Estúdio Social III Edição; 15/09 a 31/10; Feira de Artesanato e Cultura do Gama - Feartegama; 09 a 12/10; 12.000 pessoas; Festa das Tribos; 12/11 a 11/12, 5.000 pessoas; Projeto Ilú Ara; 27 a 31/07; 1.125 pessoas; Planaltina Live Show; 28 a 31/07; 5.000 pessoas; Creche Reviver; 14 a 31/12; 30 pessoas beneficiadas; Profissão Livreiro; documentário digital; 17 a 31/12; 1.500 pessoas; 1º Festival de Cultura Via Satélite; 27 a 31/12; 3.000 pessoas; Cerrado Jazz Festival; 29 a 31/12; 2.000 pessoas; Repente na Escola, 16/11 a 31/12; 10.000 pessoas; Operação das Artes; programações artístico-culturais para exposições no canal do projeto; 20 e 21/11; 10.000 visualizações; Estradas e Terreiros, programação cultural no Youtube e Facebook, em homenagem ao músico Gamense Carlinhos Piáu; 10.000 visualizações; Lazer da Quebrada, 09/10 a 31/12, 10.000 pessoas; Projeto Travessia - Festival Internacional de Artes Performativas, com atrações locais, nacionais e de alguns países com

RCC  
Paw

espetáculos, shows musicais, oficinas e praça de alimentação; 13 a 19/12; 3.000 pessoas; Feira Cultural da Ceilândia - versão Online; 23 a 31/07, 2.000 pessoas; 2ª Feira Cultural do Gama - Edição Online, Youtube; 15 a 30/10, 10.000 pessoas; Programação Online - 2ª Edição, 26/07 a 12/08, 35.000 pessoas; Virando o Jogo, 23 a 31/12; documentário, 2.000 pessoas; Festival Cultural Águas Claras, 30 e 31/12; 5.000 pessoas; Embalando Sonhos, 30 e 31/12; 280 pessoas; Circuito de Arte e Cultura do Gama, 30 e 31/12; 10.000 pessoas; Diálogos Contemporâneos; 01/09 a 31/10; 24.800 pessoas; Arte Transformista, 10/09 a 31/12; 200 pessoas; Paulo Freire nas Trilhas da Arte e Cultura, 01/10 a 31/12; 30 pessoas; Ferrocc Calendário Cultural; 30/10 a 31/12; 1.000 pessoas; Mapati 30 anos; 19 a 31/12; 1.000 pessoas; Garagem Cultural, 23 a 31/12; 30 alunos; Festival de Música Instrumental e Arte Popular Toninho Maya, 24 a 31/12; 56.000 pessoas; Circuito Candango de Culturas Populares, 13 a 31/12; 10.000 pessoas; Re(existir) em Tempos Difíceis, 30 e 31/12; 300 pessoas; Itinerância Forrozeira, 22/09 a 03/10, nas regiões da Ceilândia e de Samambaia, 100.000 pessoas; Festival Canto a Canto - Versão On-line, com 13 apresentações culturais, 07 e 11/11; 2.000 pessoas; Reggando na Praça, 05 a 20/11; 3.000 pessoas; Feira de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, 25 a 28/11, 10.000 pessoas; Reality Show - Mulheres Criativas; 21 a 31/12; mulheres selecionadas para participar do Reality Show; 300.000 visualizações; Complexo Cultural Beira Lago - MAB, 01 a 31/12; 5.000 pessoas; Festival Regional de Repentistas, com apresentações de duplas de repentistas e emboadores; 27/11, em comemoração ao 35º aniversário da Casa do Cantador; público presencial de 250 pessoas e de 5.000 pessoas por meio de plataformas digitais; projeto Soul Ballet, 01 a 31/12; aulas de balé, com público infantil de 150 crianças; Festival Viva 2022 - #TopMusicDF2021, realizado pela internet com a participação de artistas locais e regionais, 30 e 31/12; 2.000 pessoas. Algumas emendas parlamentares foram executadas através de descentralização de crédito, por meio de portaria conjunta à Secretaria de Estado de Turismo do DF: Todas Elas Empreendedorismo, de 29 a 31/12; 100 mulheres de baixa renda; Festival Gospel Dia do Evangélico, 29 e 30/11; 7.000 pessoas; Projeto Social e Cultural da Revista Traços, 25/10 a 31/12; Vigília Cultural, 12 a 31/12; Festa do Morango, 27/08 a 04/10; 30.000 pessoas; Feira da Goiaba de Brasília, 21 a 25/04; 3.000 pessoas; Promoção do Circuito Drive In de Cinema; 17/06 a 24/07; 9.000 pessoas; Festa do Morango, 27/08 a 04/10; 28.500 pessoas; 2ª Edição Especial Capital Moto Week Ride-In Live; 30/11 a 31/12; LABFAZ 1ª Edição, articulação; pesquisa e qualificação profissional, 18/06 a 31/12; 3.000 pessoas; Rodas de Gigante, documentário audiovisual; apolo de recursos humanos em geral; cachê e outros; 28/08 a 31/12; 10.000 pessoas; Palco em Cena; 18/10 a 31/12; 3.000 pessoas; União Underground; 22/11 a 31/12; Reduzir Desperdício, 28 a 31/12; 5ª Edição Top Cufa visando dar oportunidade a jovens de comunidades periféricas do DF e Entorno; inclusão social no mundo da moda por meio de desfiles, atividades formativas e sessões de foto, bem como capacitar agentes e entes nos eixos moda; do artesanato; do turismo e empreendedorismo à sociedade civil de modo geral; 10/08 a 30/10, 30.000 pessoas; 10º Festival do Japão, 03/11 a 31/12. Alcançou-se o objetivo proposto com êxito.

A Secretaria revitalizou o plano de trabalho da Rádio Cultura Fm. 100,9 Mhz, com a ampliação da sua potência transmissora; a renovação de seus equipamentos e softwares operacionais, ampliando sua audiência com uma programação musical e cultural que reflete a diversidade e a pluralidade das manifestações culturais do DF. Promoveu ainda a temporada de concertos da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional (OSTNCS), além de concertos no Youtube, e retomou as atividades presenciais com alguns concertos realizados na Concha Acústica e no Museu Nacional; em embaixadas e outras instituições. Foi realizado um total de 92 concertos nas seguintes modalidades: edição e publicação de vídeos gravados antes e durante a pandemia; concertos ao vivo; transmitidos pelo Youtube. O público total alcançado nos eventos promovidos pela secretaria através da orquestra foi de 5.935 pessoas, em 17 concertos presenciais, e de 48.739 visualizações em 75 vídeos, em meio digital. Dentro da programação do aniversário de Brasília, a secretaria realizou a premiação do projeto Gira Cultura, com a contratação de serviço de comunicação, em plataforma virtual, no período de 21 a 30/04. Quanto ao carnaval, apesar da não realização do evento foi adquirido bilhete de passagem aérea para tratativas/reuniões sobre o tema. Dentre as atividades culturais realizadas pela secretaria destacam-se ainda: premiação dos filmes "Inabitáveis" e "Utopia Distopia"; 53º FBCB; participação de Brasília na rede de cidades WCCF (Fórum Mundial de Cultura das Cidades); aquisição de conjunto de medalhas do Mérito Distrital da Cultura "Seu Teodoro"; serviços comunicação, produção e transmissão audiovisual, mapping e projeções de vídeos para suprir as plataformas virtuais dos eventos culturais; premiação a 543 contemplados pela Lei Aldir Blanc; curadoria para compor a coordenação do 54º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro; 27 cachês W3 Arte Urbana; Fórum Nacional de Secretários e Dirigentes de Cultura; premiação a 49 artistas LGBTQIA+; premiação a 121 artistas Semana da Mulher Negra; 1 premiação Brasília Junina 2019; 1 consultoria e 1 cachê artístico pelo Dia do Servidor.

Foram providenciados os serviços necessários à manutenção do órgão: aquisição de gás GLP para a Pira do Panteão da Pátria e da Liberdade, reparo da placa de mármore do espaço, e da cancela do estacionamento do Panteão da Pátria, danificada após o choque com um cavalo da Polícia Militar; reparo na caixa de esgoto e desobstrução dos canos de esgoto do Panteão da Pátria; limpeza do teto do Panteão, e do Espaço Oscar Niemeyer, com a instalação de internet banda larga e configuração da rede GDFNet nos computadores deste espaço; reparos na parte elétrica; instalação de trilhos de iluminação; instalação de novas tampas nos bueiros do espaço Oscar Niemeyer; substituição das tampas de concreto das águas pluviais do Espaço Lúcio Costa, bem como a troca das lâmpadas da Maquete; manutenção nas grades; troca de refletores queimados do espaço; manutenção de máquinas de costura do Museu Vivo da Memória Candanga; serviço de drenagem em fossas sépticas do museu do Catetinho; serviços de molduraria para obras de arte de coleções mantidas pela secretaria; serviços de linguagem de libras para os eventos culturais da secretaria; instalação de armários de copa no Museu de Arte de Brasília; aquisição de bens permanentes para o laboratório de conservação e restauro do Museu de Arte de Brasília; participação na 34ª Bienal de São Paulo e exposições adjacentes; aquisição bandeiras oficiais; manutenção preventiva, corretiva, preditiva dos equipamentos e instalações mecânicas do sistema de elevador da Casa da Cultura de Planaltina; aquisição de material para restauro de peças do Museu Histórico e Artístico de Planaltina; aquisição de quadro de cortiça para afixação de avisos visando atender o Museu de Arte de Brasília - MAB; aquisição de puff fofo em couro para atender à Biblioteca Nacional de Brasília e a Biblioteca Pública de Brasília; aquisição de vestimenta cênica para o Cine Teatro do Complexo Cultural de Planaltina.

O órgão atuou na realização de premiação do "I Prêmio Candanguinho de Poesia Infante-Juvenil", incluindo serviços de fornecimento de alimentação no evento; cachê e serviços gráficos para suprir às necessidades da realização em questão; promoveu também o Seminário Carnaval 2021. Em parceria com a Novacap, realizou as primeiras tratativas quanto aos serviços de reforma da sala Martins Pena do Teatro Nacional Cláudio Santoro, com recurso descentralizado visando à prestação de serviços de atualização de material técnico, incluindo projetos executivos, especificações técnicas, memoriais e orçamento, referente à 1ª etapa das obras de restauro da sala. Realizou-se, no exercício, seguindo a programação de todos os anos, o 4º Encontro de Grafiti, no período de 27 a 31/05, com aquisição de spray de tinta; latas de tinta e outros para a realização do evento, e ainda o contrato da secretaria com o Memorial JK, com repasse de recurso orçamentário/financeiro visando à manutenção e conservação do museu, inclusive com despesa de pessoal. No geral, em relação ao programa em questão, considera-se que o objetivo proposto foi alcançado com êxito.

Indicadores de Desempenho por Programa de Governo

Indicador	Unidade	Índice mais recente	Apurado	Period	Desej 1º Ano	Alcanç 1º Ano	Desej 2º Ano	Alcanç 2º Ano	Desej 3º Ano	Alcanç 3º Ano	Desej 4º Ano	Alcanç 4º Ano	Fonte
76 - PÚBLICO PRESENTE NOS EVENTOS CULTURAIS	UNIDADE		01/01/2001	Anual	135000,00	1282031,00	135000,00	610000,00	135000,00	X	135000,00	X	SDDC/SUEC/OSTNCS/SUPAC/DBNB
<b>Justificativa:</b> 2020 - O exercício 2020 foi atípico, com grande parte das realizações culturais online, em virtude dos efeitos da pandemia do Corona Vírus - COVID 19, portanto, o público teve participação através de visualizações dos eventos em sua maioria. 2021 - Em relação ao atributo quanto a público presente nos eventos desta secretaria, a situação é de que alcançou o índice desejado, porém o público presente foi integralmente para o 54º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, sendo 600.000 pessoas no formato online, e 10.000 pessoas nas atividades de mesas e debates. Seguem as informações: Aniversário de Brasília: houve apenas premiação referente ao Festival Gira Cultura, dentro da programação do aniversário de Brasília, com 61 projetos em vídeo registros selecionados; o carnaval não aconteceu devido aos efeitos da pandemia do Covid 19, cujo evento foi cancelado; o projeto Mosaico extinto; as festividades de final de ano não foram executadas por esta secretaria; o projeto Raízes não aconteceu devido aos efeitos da pandemia do Covid 19.													
10402 - PÚBLICO VISITANTE NOS ESPAÇOS CULTURAIS	UNIDADE		01/01/2001	Anual	300000,00	60487,00	300000,00	103886,00	300000,00	X	300000,00	X	SUBSECRETARIA DE PATRIMÔNIO CULTURAL/GABINETE
<b>Justificativa:</b> 2020 - A razão pela qual o atributo não foi alcançado em sua totalidade, conforme previsto foi em decorrência dos efeitos da pandemia do Corona Vírus - COVID 19 que assolou o mundo nesse exercício atípico, cujos espaços culturais tiveram suas atividades restritas. 2021 - Devido aos efeitos da pandemia do Coronavírus, em que alguns espaços culturais da secretaria estiveram fechados em alguns períodos do exercício, e também não houve tanta demanda de visitação pelo mesmo motivo, o atributo não teve o seu índice alcançado integralmente. O público visitante aos espaços culturais da secretaria durante o exercício 2021 se concentrou em pequenas proporções nos seguintes equipamentos culturais: Espaço Lúcio Costa; Panteão da Pátria e da Liberdade Tancredo Neves; Museu da Cidade; Centro de Dança; Museu dos Povos Indígenas; Espaço Catetinho (fechado de janeiro a dezembro para reforma, mantendo visitação virtual); Complexo Cultural de Planaltina e de Samambaia (esse último, devido à pandemia do coronavírus permaneceu fechado para o público, de janeiro a setembro); Casa do Cantador (fechado de janeiro a maio, e setembro) entre outros.													

8219 - CULTURA - GESTÃO E MANUTENÇÃO

Execução Orçamentária e Financeira

Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
----------------	-----	--------------------	-----------	-----------

*Handwritten signatures and initials:*  
 Bm  
 Bm  
 Rec



Ação/Subtítulo	Lei	Despesa Autorizada	Empenhado	Liquidado
<b>8502 - ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL</b>	<b>59117654,0</b>	<b>64626729,00</b>	<b>61117488,27</b>	<b>60791427,85</b>
8715 - ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL-SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA-DISTRITO FEDERAL	59117654,0	64626729,00	61117488,27	60791427,85
<b>8504 - CONCESSÃO DE BENEFÍCIOS A SERVIDORES</b>	<b>2241780,0</b>	<b>1916780,00</b>	<b>1856035,62</b>	<b>1854235,62</b>
9551 - CONCESSÃO DE BENEFÍCIOS A SERVIDORES-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	2241780,0	1916780,00	1856035,62	1854235,62
<b>8517 - MANUTENÇÃO DE SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS GERAIS</b>	<b>13373939,0</b>	<b>7790315,00</b>	<b>6273717,17</b>	<b>5603670,29</b>
9634 - MANUTENÇÃO DE SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS GERAIS-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	13373939,0	7790315,00	6273717,17	5603670,29
<b>1471 - MODERNIZAÇÃO DE SISTEMA DE INFORMAÇÃO</b>	<b>777872,0</b>	<b>2452496,00</b>	<b>26932,0</b>	<b>26932,0</b>
2539 - MODERNIZAÇÃO DE SISTEMA DE INFORMAÇÃO-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	777872,0	2452496,00	26932,0	26932,0
<b>2557 - GESTÃO DA INFORMAÇÃO E DOS SISTEMAS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO</b>	<b>197076,0</b>	<b>197076,00</b>	<b>197076,0</b>	<b>185517,0</b>
2625 - GESTÃO DA INFORMAÇÃO E DOS SISTEMAS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO-SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	197076,0	197076,00	197076,0	185517,0
<b>2396 - CONSERVAÇÃO DAS ESTRUTURAS FÍSICAS DE EDIFICAÇÕES PÚBLICAS</b>	<b>13674997,0</b>	<b>8962597,00</b>	<b>8962130,04</b>	<b>8782377,66</b>
5284 - CONSERVAÇÃO DAS ESTRUTURAS FÍSICAS DE EDIFICAÇÕES PÚBLICAS-PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO - SECRETARIA DE CULTURA-DISTRITO FEDERAL	13674997,0	8962597,00	8962130,04	8782377,66
<b>TOTAL - 8219 - CULTURA - GESTÃO E MANUTENÇÃO</b>	<b>89383318,00</b>	<b>85945993,00</b>	<b>78433379,10</b>	<b>77244160,42</b>

No exercício de 2021 a secretaria remunerou, em média, 399 servidores do quadro da unidade, excluídos os servidores cedidos para outros órgãos e os prestadores de serviços: estagiários; sentenciados da FUNAP, e do programa Jovem Aprendiz; concedeu os seguintes benefícios aos servidores: auxílio creche; auxílio natalidade; auxílio funeral; auxílio alimentação e auxílio transporte, totalizando, em média, durante o exercício 406 beneficiados. No decorrer do exercício se manteve com despesas básicas de manutenção do órgão, como: energia elétrica de alta e baixa tensão; água e esgoto; telefonia móvel e fixa; correios; pagamento de encargos sociais; encomendas e correspondências ECT; aquisição de materiais de consumo e permanentes: equipamentos para atender a sede e os próprios culturais, sendo: microfones e pedestais para a rádio Cultura FM; bebedouro elétrico, cortinas com blackout e pedestal para o MAB, equipamentos de segurança e proteção, contactoras, relés e bombas submersas para o Complexo Nacional da República. Alcançou o objetivo proposto com êxito. Realizou atividades de Gestão da Informação e dos sistemas de tecnologia efetivando as ações: continuidade dos serviços de impressão; aquisição de licenças do Adobe e Access Point; aquisição de equipamentos de informática; interligação de espaços culturais à rede GDFNet e disponibilização de rede sem fio (wifi); atualização do Plano Diretor de Tecnologia da Informação e Comunicação - PDTIC; criação e publicação de sites de alguns espaços culturais. Em relação à conservação das estruturas físicas, a secretaria deu continuidade à execução do contrato de prestação de serviços de manutenção predial, com destaque para adaptação do 4º andar da Biblioteca Nacional de Brasília, devido à transferência da sede; revitalização da praça da Língua Portuguesa; manutenção da fachada; instalação de placas de sinalização de segurança contra incêndio; pintura para demarcação de vagas de estacionamento. No Museu Nacional houve a readequação de espaço expositivo; manutenção nos geradores e espelhos d'água; substituição de lâmpadas antigas por Led; no Teatro Nacional Cláudio Santoro, realizou-se a manutenção do ar condicionado; de geradores; vidros e portas do espaço Dercy Gonçalves; adequação do Museu Vivo da Memória Candonga ao projeto de combate a incêndio; na Concha Acústica foram realizados serviços de pintura; manutenção elétrica; recuperação de piso; instalação de refletores, e reforma da placa de entrada; no Conjunto

*RS*

*Paulo RRC*

*[Handwritten signature]*

Fazendinha ocorreu a remoção; catalogação e limpeza do espaço; escoramento; substituição parcial do telhado; fornecimento e instalação de refletores; manutenção nos sistemas elétricos comuns da Casa Ampare; no Polo de Cinema foi executada a manutenção elétrica e no telhado; troca de luminárias e pintura; na Casa do Cantador revitalizaram-se as fachadas laterais, frontais e traseiras com tratamento do concreto e pintura; manutenção nas grelhas de escoamento e em refletores danificados; no Complexo Cultural de Samambala foi feita a manutenção no piso; na cobertura e impermeabilização da fachada; calha, e pintura; na Biblioteca Pública houve a remoção/instalação de telha; limpeza; desobstrução e impermeabilização de calhas; fornecimento e instalação de vidro temperado; manutenção em alambrado; remoção de piso cimentício, e aplicação de revestimento cerâmico; pintura com tinta acrílica nas paredes internas e externas, e instalação de refletores; no Memorial dos Povos Indígenas ocorreu a troca do piso; pintura da rampa de acesso ao espaço; roll de entrada e recepção; no espaço Funarte realizou-se manutenção da fachada; impermeabilização da cobertura; pintura externa; recuperação de calçadas; manutenção de esquadrias de vidro e recuperação do sistema de captação de águas pluviais na edificação principal; no Cine Itapubá houve a manutenção e impermeabilização da cobertura; retirada de entulhos e limpeza da edificação. Foram realizados em todos os equipamentos culturais, reparos hidráulicos e elétricos emergenciais. Além disso, foi executado o serviço de elaboração do Plano de Manutenção e Controle Predial - PMAC e demais documentos visando atender ao Decreto nº 39.537, de 18 de dezembro de 2018, que institui o Plano de Implementação das Ações de Manutenção do Patrimônio do Distrito Federal.

### 3. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

#### Realizações extraordinárias.

Como atividades que não contemplam os programas de trabalho, o órgão atuou na elaboração de diretrizes; critérios; metodologias e normas técnicas orientadoras para preservação, intervenção e gestão de bens culturais móveis e/ou integrados, incluindo os bens tombados, com acompanhamento constante do cumprimento de políticas públicas de conservação e monitoramento. Contratou empresa de execução das intervenções de conservação e restauro para os painéis de Athos Bulcão, localizados no interior e no foyer da sala Martins Pena - Teatro Nacional Cláudio Santoro; restaurou a escultura intitulada Homenagem à Democracia, datada de 1989, do artista Franz Weissmann, localizada no exterior do Museu de Arte de Brasília; acompanhou a análise do pedido para o reconhecimento das atividades das Comunidades Tradicionais de Matrã Africana (Povos de Terreiro) como patrimônio imaterial por meio de registro, referente às 17 Casas; elaborou o projeto de Manutenção do Museu do Catetinho e do Museu Vivo da Memória Candanga para submissão ao IPHAN-DF; interveio na conservação e no restauro em 02 (duas) maquetes de Gilberto Antunes representando projetos de Oscar Niemeyer; procedeu-se à seleção, higienização e ao acondicionamento das peças indígenas apreendidas pela Polícia Federal e doadas ao Memorial dos Povos Indígenas; houve a participação às audiências públicas para tratativas sobre o Museu Histórico e Artístico de Planaltina, além da elaboração de documentos técnicos e pareceres em resposta aos questionamentos do Ministério Público; houve vistoria, análise e elaboração de laudo do estado de conservação para cada uma das esculturas da Praça dos Orixás; elaboração de laudos técnicos, embalagem e devolução do acervo pertencente à Igreja São Geraldo, da região administrativa de São Sebastião; análise do painel de azulejos do artista Júlio Pomar, localizado na Praça da Língua Portuguesa, no prédio da Biblioteca Nacional de Brasília; higienização e montagem de quadros no Museu Vivo da Memória Candanga; movimentação, higienização e montagem de objetos do HJKO; análise, aprovação e acompanhamento do projeto de intervenção de conservação e restauro para o painel de autoria de Athos Bulcão, localizado dentro da prumada do bloco F, da SQN 107; colaboração no processo de contratação dos consultores para mapeamento dos acervos da secretaria, em parceria com a UNESCO; avaliação e acompanhamento dos produtos do mapeamento de acervos do Museu Nacional da República; Museu do Catetinho; Museu Vivo da Memória Candanga e outros acervos da secretaria; análise do processo de tombamento da Cruz do Morro, na região administrativa de São Sebastião; participação da banca de análise do processo seletivo referente à consultoria especializada para o projeto de Cooperação Técnica Internacional "Fortalecimento e Modernização das Políticas Públicas de Cultura do DF", em parceria com a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO) - "Mapeamento dos acervos museológicos"; participação do grupo de trabalho para reforma e restauro do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Atuou concomitantemente na elaboração de projetos que contemplem o controle ambiental das áreas expositivas e das reservas técnicas com acervos sob sua gerência, e nas demais ações inerentes à sua gestão. Tais medidas visam oferecer melhores condições de trabalho aos servidores, bem como um tratamento adequado ao visitante em seus espaços, e presente nos eventos culturais.

A Unidade realizou ações culturais também no Espaço Cultural Renato Russo - 508 Sul, onde se destacaram as seguintes atividades: Vitrine Virtual Artística, um chamamento para mostra de conteúdo na rede social do espaço; Clube de Leitura: foram realizados 12 encontros com a discussão de 12 títulos diferentes; organização do acervo da biblioteca e da biblioteca: foram descaixotados e organizados nas estantes 5.875 gibis, acrescidos de mais 3.400 livros doados no ano; os encaixotados devido à reforma do espaço, e retirados das caixas no retorno do trabalho presencial, totalizando cerca de 650 itens. Foram recebidos 532 gibis por meio de doações, sendo de artes visuais e de teatro, porém em sua grande maioria foram removidos para a Biblioteca Nacional, totalizando 350 obras. Com a organização das coleções e separação dos exemplares excedentes, 4.464 gibis foram encaixotados para serem encaminhados à doação. Foi iniciada a redação da Política de Seleção da Biblioteca de Arte de Brasília Ethel de O. Domas. Já foram organizadas as coleções de 17 heróis, com variadas séries e numerosos exemplares em cada uma. Iniciou-se a catalogação dos mangás e já contam com 5 títulos e 102 itens no catálogo. Durante o período, 5 voluntários auxiliaram na organização do acervo. Todos os voluntários foram acompanhados pela equipe de bibliotecárias que orientaram no trabalho de retirada dos livros; gibis; cds; DVDs e revistas das caixas; administração predial: as principais atividades realizadas no período foram: acompanhamento de gestão predial (patrimônio, manutenção e conservação); elaboração de Termos de Referência para aquisição de mobiliário e serviços para atender o espaço; normalização dos pedidos de pauta e da ocupação das salas de espetáculo e demais atividades. Diante da necessidade de controlar o fluxo de pessoas dentro do Espaço Cultural Renato Russo, a secretaria apresentou aos proponentes formulários normalizados para os pedidos de pauta (não importando a natureza das propostas) e também de documentos que consolidassem o comprometimento dos proponentes para com a conservação do patrimônio do equipamento, e o compromisso para com a segurança da equipe envolvida na execução da atividade, principalmente no que tange à adoção das medidas de distanciamento entre os integrantes, e o uso de equipamentos de proteção individual. Tais documentos continuam fazendo parte do rito de cessão de pauta no espaço; Divulgação da pauta: divulgação da agenda do espaço; visitas técnicas e serviços de atendimento à comunidade; realização do edital FAC Multicultural; atividades de pauta: Festival Lambe-Lambe; 7º Clube do Livro: "Becos da memória"; Teatro de bolso; Tratado das Meias Verdades; 8º Clube do Livro: "A Garota que lê no metrô"; Território Criativo; Qualificultura; 9º Clube do Livro: "A chave de casa"; 10º Clube do Livro: "O cidadão de bem"; Vitrine Virtual Artística - 2ª edição; 11º Clube do Livro: "A unguia"; 12º Clube do Livro: "Sérgio y. Val à América"; Festival Marsha em Monumenta; Rede Amparo: gravação do curso "Filhas da Mãe"; filmagem de Street Dance para Mid; 13º Clube do Livro: "Só garotos" de Patti Smith; "Trabalhadores em Cena"; Ensaio Geral do Espetáculo Circus; Show Altas Histórias; 14º Clube do Livro: "A polícia da memória"; ensaio do espetáculo Gracias a la Vida; Festival Plural; exposição Bielorus - A Democracia tem nome de Mulher; Programa Artefato; 15º Clube do Livro: "Novena para pecar em paz"; Desfile Beleza Negra; Ensaio de Aida Kellen: Ópera dos 3 Vinténs; "O Socorro não Virá"; Nostalgique Cabaret - Splash; 16º Clube do Livro: "Jantar secreto"; Trilhas; Seletiva Festival Rock Cerrado; Residência; Change'e; Queer Cinema for Palestine; Tributo aos Heróis Negros; ensaio do grupo Batalá; Vemissage da exposição na Estrada; Distrito Drag; Festival 1º Olhar; 17º Clube do Livro: "Hibisco roxo"; Dezembro; Felra Rabsicão-Pupila; Encontro das Yabás; oficina de percussão; Mostra Performática Drag; Mães pela Diversidade; 18º Clube do Livro: "A mão esquerda da escuridão". Houve ainda as exposições: Na Estrada; Ainda Estamos Aqui, e Re(vi)endo Êxodos.

Também apresentou dois projetos educativos no Museu Nacional da República: Museu Educativo - programa integralmente virtual, como estratégia para o enfrentamento do distanciamento social imposto pela pandemia do Covid-19, especialmente voltado para o público escolar, com metodologias em arte-educação, utilizando ferramentas da comunicação contemporâneas; ofereceu serviço de mediação para o público, sobretudo escolar, por meio de interação virtual de cunho artístico-pedagógico desenvolvido em ferramenta web; disponibilizou eletronicamente, material pedagógico acerca das exposições e sobre o Museu, considerando sua história, arquitetura e tombamento; concebeu, desenvolveu e implementou ferramentas, métodos e instrumentos de mediação em arte, em consonância com a proposta de ensino das instituições escolares do DF, considerando seus respectivos Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA); contribuiu com a educação patrimonial, visando o desenvolvimento integral do sujeito (considerando sua prática social), a preservação da memória e a formação de novos públicos para os equipamentos culturais; desenvolveu a compreensão histórica de patrimônio e possibilitou experiência virtual sobre a educação patrimonial, de maneira lúdica e integrada, considerando o museu como parte do Conjunto Cultural da República e de Brasília. Educativa Museu Nacional - programa que apresentou uma abordagem do acervo do Museu relacionando-se a questões ambientais e a questões de saúde coletiva, valendo-se de uma curadoria que teve como mote as plantas. Assim, a proposta das ações de mediação cultural do Programa Educativa foi motivada a partir de obras do acervo do museu que, de alguma forma, evocam plantas em diferentes prismas: "da simbologia das árvores à ligação da crise sanitária com a destruição ambiental, passando pelos fitoterápicos, pela agroecologia e pelas 'vozes vegetais', nas artes visuais e nas vidas das pessoas". São as plantas que ensinam. Desenvolveu atividades de formação continuada com a equipe de educadores; plataforma virtual do Programa Educativo do Museu Nacional da República com conteúdos e recursos educacionais; atividades e processos de mediação cultural com públicos escolares e interessados em geral, que serão divulgadas e compartilhadas pelo site do Educativo do MuN; oficinas e ações públicas de mediação cultural; webinários (encontros formativos) com intérprete de libras e uso de técnicas de áudio-descrição; produziu 10 vídeos curta-metragem com tecnologias de acessibilidade, como intérprete de libras e legenda; tomou públicas as ações e produções do programa contando com comunicadores profissionais para a programação, design e produção do site e de materiais educativos (visuais e audiovisuais); criação e gestão de redes sociais; desenvolveu publicação digital com os conhecimentos produzidos pelos núcleos de trabalho no processo da mediação e prática documentária.

O órgão manteve o Museu do Catetinho fechado para reforma, durante todo o exercício. O programa Educativo Catetinho atuou nos meses de janeiro, e a partir de agosto, quando foi renovada a parceria do programa com a Secretaria de Educação do DF. Nesse período foram atendidos 1.258 estudantes da rede de ensino pública do DF, de forma virtual, como parte do projeto Territórios Culturais. As visitas virtuais foram conduzidas por professor de educação - história (Projeto Territórios Culturais com rota estabelecida: Palácio do Catetinho e anexo; Trilha Mata de Galeria e espaço Contemplativo Nascente Tom Jobim; e Museu Casa Velha (antiga sede da Fazenda Gama).

B1

RCC

MUSEU DO CATETINHO 2021		
Estudantes atendidos		
ATENDIMENTO VIRTUAL	Janeiro	20
SUSPENSÃO	Fevereiro	
	Março	
	Abril	
	Mai	
	Junho	
ATENDIMENTO VIRTUAL	Agosto	
	Setembro	293
	Outubro	628
	Novembro	117
TOTAL		1258

Os estudantes são provenientes de 15 unidades de ensino, de várias partes do DF: Cellândia; Gama; Taguatinga; Guará; São Sebastião; Plano Piloto; Planaltina; Paranoá e Sobradinho.

MUSEU DO CATETINHO (2021) / Perfil das escolas atendidas por nível de escolaridades



Com a suspensão das atividades presenciais, a rede social do museu (Instagram @museudocatetinho) se tornou um importante canal de contato com o público. O retorno das atividades do museu, ainda que de forma virtual, representa um ponto positivo, considerando o cenário da educação do DF, onde ainda há dificuldades no acesso à internet, por alguns estudantes ainda indisponíveis de computadores em suas residências. A utilização desta interface passou por uma reestruturação, com a inserção da logomarca; postagens semanais ou diárias, e atendimento pelo direct. Pela rede social manteve-se ativo o interesse do público pela história do Catetinho e de Brasília, e foram abordados temas desconhecidos como: a participação dos quilombolas do Mesquita na construção do museu; a primeira visita de JK à sede da fazenda Gama; o segundo Catetinho, conhecido como Catetão; e outros. As séries "Memória Catetinho" e "Olhar Catetinho" têm ampliado as conexões do setor educativo com o público geral. Em 2021 ocorreu a gravação de 5 (cinco) apresentações do espetáculo Ossos no Catetinho visando à edição e disponibilização na plataforma Youtube para os estudantes da rede de ensino pública do DF e demais interessados.

A secretaria atuou nas exposições do Museu dos Povos Indígenas, nos meses de janeiro e fevereiro, com as exposições: MPI, a Casa da Cultura dos Indígenas Brasileiros: Yúrapaku; e Yeposanóng - Artista Aislan Pankararu, respectivamente. O museu permaneceu fechado para visitação, no período de março a novembro, devido ao Decreto 41.842/21 - lockdown - e às obras do Plano de Combate a Incêndio, com as seguintes ações: troca do piso da lanchonete, área expositiva e do administrativo, e a realização de serviços de acabamento, como a revitalização da rampa de acesso, e bancada da lanchonete; pintura externa e interna do prédio; manutenção da instalação elétrica do administrativo e da sala Mário Juruna; manutenção das cadeiras do mini auditório. Em novembro, o Memorial dos Povos Indígenas recebeu mais de 8.000 peças indígenas doadas pela Polícia Federal. Essas peças haviam sido apreendidas na operação denominada Pindorama (2003) e que combatia o tráfico internacional. A reabertura oficial do espaço ocorreu no dia 25 de novembro, com a exposição "Mais de 12 mil anos nesta terra", que conta com as peças do acervo e algumas peças doadas pela PF. O total de visitantes em 2021 foi de 3.833 pessoas.

O Centro Cultural Três Poderes realizou diversos eventos durante o exercício de 2021.

Local	Mês	Exposição
Espaço Lúcio Costa	Janeiro/21	- Brasília em Linhas: Sessenta obras feitas com esferográficas sobre os 60 anos de Brasília - artista plástico Jailson Belfort.
	Fevereiro/21	- Exposição Brasília em Linhas: Sessenta obras feitas com esferográficas sobre os 60 anos de Brasília - artista plástico Jailson Belfort; - Live Brasília em Linhas: Gravação de live com o artista Jailson Belfort sobre a exposição Brasília em Linhas que se encontra no Espaço Lucio Costa.
	Mai/21	- Brasília em Linhas: Sessenta obras feitas com esferográficas sobre os 60 anos de Brasília - artista plástico Jailson Belfort.
	Junho/21	- Brasília em Linhas: Sessenta obras feitas com esferográficas sobre os 60 anos de Brasília - artista plástico Jailson Belfort.
	Julho/21	- Brasília em Linhas: Sessenta obras feitas com esferográficas sobre os 60 anos de Brasília - artista plástico Jailson Belfort.
	Agosto/21	- Brasília em Linhas: Sessenta obras feitas com esferográficas sobre os 60 anos de Brasília - artista plástico Jailson Belfort.
Panteão da Pátria	Janeiro/21	- Gravação do Grupo AmaBrasília: Gravação no Panteão da Pátria em homenagem à heroína Anita Garibaldi; - BRASÍLIA 60 ANOS DE EMPREENDEDORISMO FEMININO: Filmagens do documentário; - SETUR - BRASÍLIA 60 ANOS: Produção do vídeo institucional "SETUR - BRASÍLIA 60 ANOS" da Secretaria de Turismo; - Festa de Inauguração: captação de imagens para produção do espetáculo 'Festa de Inauguração' do grupo Teatro do Concreto;
	Junho/21	- Mostra Bailacci 2021: Gravação de coreografias a serem exibidas na Mostra 2021-Especial Cine Drive In; - Filmagem para o projeto intitulado "Videoclpe da música Nonsense".

BM  
Roc

	Julho/21	Filmagem para o projeto intitulado BRASÍLIA - PATRIMÔNIO MUNDIAL BRASILEIRO EM REALIDADE VIRTUAL.
	Outubro/21	- Evento Reverbera - Ocupação Centro Cultural 3 Poderes: Gravação de 5 pockets shows na área interna do CC3P e gravação de 5 performances curtas na área externa, na lateral do Panteão, estátua "Dois Candangos", Mastro da Bandeira, Estátua da Justiça, fachada do Museu Histórico de Brasília; - Exposição Obverso Volume I: A arte e suas circunstâncias: o pessoal da literatura, criada para promover o contato do público geral com o acervo de conhecimento humano dos clássicos da literatura universal.
	Novembro/21	- Exposição Obverso Volume I: A arte e suas circunstâncias: o pessoal da literatura, criada para promover o contato do público geral com o acervo de conhecimento humano dos clássicos da literatura universal; - Exposição "Outra Brasília em Realidade Aumentada - OBRA": Uma exposição em realidade aumentada dos sete projetos premiados no concurso da Novacap para a Capital Federal, em oito instalações com banners explicativos e mapas onde se projeta a obra dos arquitetos envolvidos.
	Dezembro/21	- Exposição "Outra Brasília em Realidade Aumentada - OBRA": Uma exposição em realidade aumentada dos sete projetos premiados no concurso da Novacap para a Capital Federal, em oito instalações com banners explicativos e mapas onde se projeta a obra dos arquitetos envolvidos.
Oscar Niemeyer	Outubro/21	- Gravação no Espaço Oscar Niemeyer: Projeto "O Socorro não virá", longa-metragem.
Praça dos Três Poderes	Novembro/21	- Brasília Museu Aberto 2: Projeção mapeada de obras de importantes artistas que fazem parte da trajetória brasiliense.

O total de visitação em 2021 foi de 88.645 visitantes, conforme quadro a seguir:

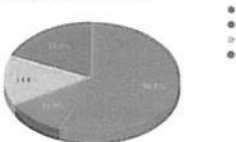
LOCAL	VISITANTES
Espaço Lúcio Costa	53.355
Panteão da Pátria	21.978
Museu da Cidade	13.312
Espaço Oscar Niemeyer	Fechado em 2021
<b>TOTAL:</b>	<b>88.645</b>

A secretaria atuou no próprio cultural Centro de Dança com atividades, destacando aulas de ballet; workshops Make Up e Hair Style; curso de multiplicadores e criadores de dança negra contemporânea; ensaios para espetáculos; ensaios de grupos folclóricos; aula de zumba e outros. No Museu Vivo da Memória Candanga as atividades estiveram voltadas à visitação pública, sendo 4.106 visitantes, distribuídos conforme os gráficos a seguir:

Visitantes - 2021



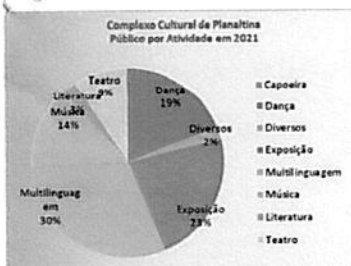
Visitantes por Atividades - 2021



Atuou no Complexo Cultural de Planaltina com diversas atividades por meio de termos de colaboração, termos de fomento e projetos com fomento do Fundo de Apoio a Cultura - FAC, totalizando um público de 1.757 pessoas.

*Handwritten signatures and initials:*  
 - A large signature on the left.  
 - The initials "B.M." at the top right.  
 - The initials "RCC" at the bottom right.





Ocorreu também o lançamento de 5 (cinco) exposições no Google Arts and Culture, de autoria do Complexo Cultural de Planaltina visibilizando o espaço cultural em plataforma de acesso internacional. O espaço participou do processo de elaboração do livro de Planaltina, na Coleção Patrimônio para Jovens do Iphan. O Iphan, em parceria com a secretaria, vem articulando atividades na comunidade de Planaltina para viabilizar a elaboração de um livro sobre as referências culturais da cidade. Em 2021, houve encontros de formação e aplicação da metodologia dos inventários de referências culturais, e o Complexo Cultural recebeu a visita de cerca de 60 estudantes que puderam fruir do espaço e discutir o que apreciam na cidade de Planaltina.

Desenvolveu-se ainda o projeto educativo Planaltina Arte Urbana, partindo da temática do painel de grafite do espaço. Planaltina: Cultura e Identidade de uma cidade centenária, com atendimento online, de turma do 2º período da educação infantil, da Escola Classe CED Vale.

No Complexo Cultural de Samambaia, a secretaria realizou 18 projetos de Pauta Espontânea - Eventos com a estimativa de público de aproximadamente 2.589 pessoas; 10 projetos de Pauta Espontânea - Ensaios e Atividades Formativas que contaram com a participação de 646 alunos e gravações e transmissões ao vivo com 157 participantes.

Pauta Espontânea	Participantes
Gravações e Transmissões ao Vivo	157
Eventos	2.589
Ensaios e Atividades Formativas	646
<b>Total</b>	<b>3.392</b>

Foram realizados 03 projetos do FAC - Ocupação 2019, sendo que 02 foram no formato online e 01 aberto para o público. Essas atividades foram realizadas no 2º semestre, pois devido à pandemia do coronavírus, o Complexo Cultural de Samambaia permaneceu fechado para o público do dia 01 de janeiro de 2021 até o dia 26 de setembro.

A secretaria enfrentou desafios advindos da pandemia COVID-19, em relação à Casa do Cantador, que necessitou se ajustar a esse novo cenário. Os eventos de Pauta Espontânea foram ajustados por meio de protocolos de segurança estabelecidos pelos órgãos competentes, tais como: medidas de distanciamento; número limitado de pessoas; obrigatoriedade de máscaras; uso de álcool em gel, dentre outras, buscando amenizar os riscos em relação à pandemia. Os projetos que estavam sendo realizados por meio de "lives" retornaram em outubro presencialmente, mas ainda com a limitação de público, porém proporcionando eventos culturais de qualidade. O Projeto "Arte Jovem", antes cancelado devido ao isolamento social, retomou com suas atividades em novembro, de forma presencial, encerrando em dezembro. A Casa do Cantador recebeu o projeto "Canto Coral Levando a Vida", tal proposta consistiu em aulas de canto coral gratuitas voltadas aos idosos da comunidade da Ceilândia. Este projeto ainda está em andamento até março de 2022. A secretaria, apesar dos entraves, prestou serviços à comunidade da Ceilândia nesse próprio cultural, incluída a emissão de Cartas de Anuência, Declarações, além de outros serviços à comunidade por meio de telefone, internet e outros. O total de público recebido pela Casa do Cantador no exercício foi: espectadores, visitantes, turistas e participantes de oficinas: 630 pessoas; alunos do projeto Arte Jovem: 215 alunos; alunos do projeto Canto Coral: 50 alunos, totalizando 895 pessoas.

As ações da secretaria quanto à Biblioteca Nacional de Brasília foram divididas em 6 eixos: EIXO 1: planejamento; organização; coordenação e controle das atividades da biblioteca; EIXO 2: atividades do Sistema de Bibliotecas Públicas do DF; EIXO 3: planejamento e elaboração de Termos de Referências e Notas Técnicas; EIXO 4: planejamento e execução da Política Pública de Leitura, Escrita e Oralidade do DF; EIXO 5: planejamento e execução de parcerias e convênios, de natureza técnica e cultural com representantes do Governo local, estadual e federal, instituições estrangeiras e agentes culturais do DF; EIXO 6: planejamento e coordenação das estratégias de marketing e uso das redes sociais.

Entre as ações destacam-se: a elaboração de parecer sobre a construção de uma biblioteca pública na QS 123 da região administrativa de Samambaia; lançamento do edital do I Prêmio Candanguinho de Poesia Infanto-Juvenil; edital de capacitação dos Agentes de Leitura da Mala do Livro; edital para escolha de OSC para gerenciamento do Prêmio Candango de Literatura; articulação com o Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas; gabinetes de parlamentares e gestores das administrações regionais para construir, implantar e modernizar bibliotecas públicas no DF, por meio da captação e execução de emendas parlamentares; planejamento e execução do programa Voluntariado da Biblioteca Nacional de Brasília; realização de parcerias para execução de eventos culturais, técnicos e de formação não-formal na BNB; realização de exposições culturais nos espaços da biblioteca, e execução de convênios com o Ministério do Turismo para modernizar o programa Mala do Livro e as bibliotecas públicas da Ceilândia, de Brasília e a própria biblioteca; autorizações para a realização de filmagens no espaço (filmes e outras atividades culturais); solicitações feitas via Brasília Film Commission; supervisão do grupo de trabalho de mídias sociais da biblioteca, e realização de vários eventos de forma online.

A Biblioteca Pública de Brasília é um imponente equipamento cultural desde sua ativação em 1990, sendo muito representativa para a comunidade de Brasília e Entorno. Mesmo com a situação de pandemia ocorreu a doação de aproximadamente 1.970 livros e 470 revistas em quadríngulos. Quando o Livro não é selecionado para compor o acervo é destinado para o Programa Mala do Livro que alimenta bibliotecas domiciliares. No exercício foram repassados aproximadamente 1.520 exemplares de livros ao Programa Mala do Livro. Cumpre ressaltar que por conta da Pandemia não foi possível realizar a dinamização in loco do espaço da Biblioteca Pública de Brasília, mas ocorreram diversos eventos online.

Estadística Anual das atividades da Biblioteca Pública de Brasília - 2021

ITENS	QUANTITATIVO
Frequência na Biblioteca	-
Frequência do Telecentro	-
Usuários cadastrados online	125
Empréstimo por agendamento	628
Devoluções	608
Total do Acervo Geral	20.318
Processamento técnico do acervo	243
Seleção e envio de materiais para a Mala do Livro	Aprox. 1.520

Este relatório refere-se às atividades presenciais executadas nos meses em que a biblioteca esteve funcionando oferecendo o serviço de empréstimo por agendamento. O serviço de Drive Thru foi oferecido em março de 2021.

Estadística mensal das atividades da Biblioteca Pública de

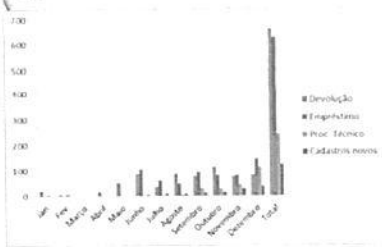
Brasília - 2021

Serviços	Devolução	Empréstimo	Proc. Técnico	Cadastros Novos
Janeiro	20	-	5	-
Fevereiro	6	-	9	-
Março	-	-	-	-
Abril	18	-	-	-
Malo	53	2	-	-
Junho	87	105	1	6
Julho	37	63	3	10
Agosto	87	52	5	10
Setembro	78	95	31	14
Outubro	114	82	29	15
Novembro	78	82	46	30
Dezembro	84	147	114	40
<b>Total</b>	<b>662</b>	<b>628</b>	<b>243</b>	<b>125</b>

\*Este relatório refere-se às atividades presenciais executadas nos meses em que a biblioteca esteve funcionando oferecendo o serviço de empréstimo por agendamento. O serviço de Drive Thru foi oferecido em março de 2021.

*Handwritten signatures and initials:*  
 - A large signature at the bottom left.  
 - Initials "RCC" at the bottom right.  
 - Other illegible initials and marks.





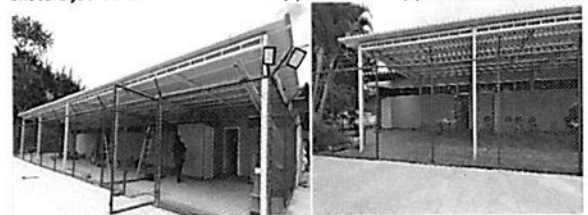
Em 2021 ocorreu reforma estrutural da Biblioteca:  
 - Substituição do toldo com avarias por telha termoacústica.



- Limpeza de calhas, troca de telhas e pintura do telhado;



Instalação de telha termoacústica, piso cerâmico, pintura e troca de janelas da fachada:



- Substituição de portas de ferro por portas de vidro temperado / Visita Técnica da Diretoria da Biblioteca Nacional.



- Instalação de Bicletário:



- Criação do espaço gibiteca;



*Handwritten signatures and initials:*  
 Bn  
 Bn  
 Roc

- Pintura interna da Biblioteca;



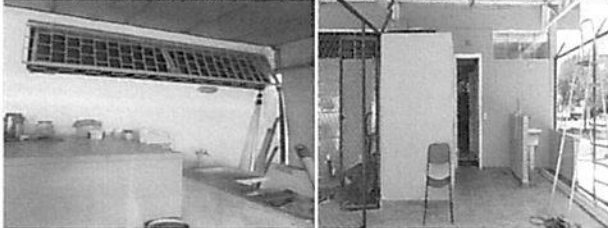
- Aquisição de puffs fofão para o espaço infantil;



- Readequação do ar condicionado/ Instalação de porta de vidro temperado;



- Instalação de esquadrias de vidro temperado/Revitalização do alambrado;



-- Doações de livros e HQs pela comunidade;



Foram mantidas as atividades do trabalho remoto, inserindo programação musical, informativa (jornalística, cultural) e programas pré-gravados na Rádio Cultura FM. Veicularam 617 matérias no podcast Cultura FM de Brasília, totalizando 1.785 minutos de informação. Nesse total estão incluídas agendas culturais; reportagem sobre meio ambiente; saúde; prestação de serviços diversos; cobertura política local, nacional e internacional; e boletins educativos, em parceria com a Secretaria de Estado de Educação do DF, bem como a cobertura de eventos e a divulgação de programas e políticas públicas coordenadas pelo Governo do Distrito Federal, em especial por esta secretaria, com destaque para as coberturas do festival Gira Cultura, em comemoração ao aniversário de Brasília, e do 54º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. Foi reestabelecida a locução diária ao vivo, das 8h às 20h, com reformulação de programas da referida programação: agenda cultural; jornalismo; entrevistas com artistas locais e nacionais; interação com o público por meio das redes sociais, e transmissão dos programas gravados de voluntários, em horários alternativos, durante toda a semana, além de shows e espetáculos culturais.

#### **4. DIAGNÓSTICO DO DESENVOLVIMENTO DA UNIDADE**

##### **Análise das realizações, dificuldades encontradas e perspectivas para o próximo exercício.**

No primeiro semestre de 2021, considerando as dificuldades impostas no enfrentamento da pandemia de COVID, somadas à falta de imunização e ao avanço dos casos, o órgão se deparou com a impossibilidade de realização de algumas atividades coletivas presenciais; porém, apesar do cenário, ainda de pandemia, considera-se o exercício 2021 satisfatório, no que tange aos serviços executados pela secretaria de um modo geral, mesmo diante de situações de força maior, as quais interferiram sobremaneira na execução das atividades e dos eventos culturais, porém, o órgão utilizou amplamente as ferramentas disponibilizadas com objetivo de continuar incentivando e fomentando as atividades culturais como um todo. A secretaria se manteve focada na continuidade da oferta de serviços à comunidade cultural do Distrito Federal e RIDE, e buscou preencher a lacuna deixada pela pandemia. Apesar de todos os desafios impostos pelo Coronavírus, o órgão executou grande parte das ações propostas no Projeto de Lei Orçamentária Anual.

Durante o exercício houve a mudança da sede para o 4º andar da Biblioteca Nacional de Brasília; foram realizadas mais 4 interligações de

*[Handwritten signatures and initials]*

espaços culturais (Museu do Catetinho, Panteão da Pátria, Espaço Oscar Niemeyer e Museu de Artes de Brasília) à rede GDFNet facilitando o gerenciamento da rede e dos equipamentos; foram adquiridos equipamentos de Tecnologia da Informação - TI para melhorar a infraestrutura de rede e para manutenção dos computadores; houve melhoria do ambiente de rede e segurança da informação; foi realizada a 1ª atualização do Plano Diretor de Tecnologia da Informação e Comunicação - PDTIC 2020-2023; realizaram-se manutenções preventivas e implementações necessárias à melhoria do sinal e da qualidade da transmissão da Rádio Cultura FM. A secretaria concentrou esforços oferecendo conteúdos artísticos através das redes sociais, com grandes destaques em sua programação; executaram-se vários projetos culturais com êxito em sua programação; foram liberadas as ocupações dos espaços; reabertura das galerias de arte, cujas exposições haviam sido suspensas; retomaram-se as atividades coletivas, com observância aos protocolos estabelecidos no enfrentamento à COVID-19; a secretaria manteve, através da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro, os lançamentos de vídeos gravados ou inéditos no Youtube e por meios das outras redes sociais como Instagram e facebook.

Dentre as dificuldades encontradas pelo órgão, e devido ao cenário de pandemia, a secretaria necessitou adaptar-se a uma rotina de trabalho diferente, com novas ferramentas; reuniões virtuais; compartilhamento de documentos via nuvem. Diante do novo, ressalta-se que os proponentes de projetos culturais se depararam com dificuldades para adaptar-se à nova realidade, sendo necessário maior auxílio do órgão. Há ainda a grande demanda que surge, às vezes, com curto espaço de tempo hábil para execução, o que sobrecarrega a mão-de-obra, além de comprometer os prazos legais. Tem havido muitos impasses quanto ao fornecimento dos serviços de água, energia e telefonia. A morosidade no atendimento aos chamados prejudica os serviços de manutenção do órgão. A telefonia, cujos serviços utilizam tecnologia voip e o sistema GDFNET, por vezes sofre interrupções; os serviços de fornecimento de água e esgoto têm suas redes obsoletas e sobrecarregadas, sendo invadidas por raízes que obstruem as caixas de passagem; o fornecimento de energia tem oscilado bastante, ocasionando problemas nas instalações elétricas. Esses fatores, dentre outros, demandam tempo para a resolução. Existe ainda a necessidade de segregar os serviços de informática criando áreas específicas, tais como: segurança; sistemas; Design e Web; infraestrutura de rede; governança de TIC, considerando a Tecnologia da Informação como um todo. É preciso considerar ainda as limitações técnicas que impactam diretamente na qualidade de trabalhos executados, bem como o modelo de trabalho híbrido por conta da pandemia; equipamentos de computadores obsoletos; microfones e mesa de som da Rádio Cultura defasados, e apresentando diferentes problemas cotidianos. Há uma considerável escassez de pessoal específico em determinadas áreas da secretaria, principalmente de operador para a Rádio Cultura FM, dentre outras áreas, o que gera morosidade na prestação dos serviços, e que propõe a nomeação de colaboradores para suprir às necessidades do órgão.

As perspectivas para 2022 envolvem a articulação de ações essenciais para contribuir com as atividades desta secretaria; planeja-se mais agilidade ao processo de pesquisa de preços para a execução dos serviços básicos; aperfeiçoamento e celeridade nas tratativas quanto ao contrato de manutenção predial visando proporcionar maior investimento nas edificações sob a gestão desta Pasta. Como forma de melhorar a gestão, dar-se-á continuidade aos serviços de impressão; instalação de novos computadores em substituição aos mais obsoletos; melhoria na infraestrutura de rede da sede e dos próprios culturais; aquisição de material de apoio para suporte técnico e manutenção de equipamentos; continuação no desenvolvimento do software para atender as etapas de cadastramento; inscrição; seleção; acompanhamento e análise de prestação de contas de projetos culturais apoiados com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do DF; implementação do Sistema de Gestão de Serviços (Helpdesk) e Gerenciamento de Ativos de TI; aquisição de mobiliário para a gibiteca e a biblioteca, com o intuito de reabrir esses espaços para a comunidade; ampliação, em parceria, da agenda de atividades formativas e culturais do órgão como um todo; realização de reparos nas estruturas físicas dos equipamentos culturais; reativação do restaurante do Museu da República; realização da reforma no Palácio do Catetinho e anexo, bem como a demolição do depósito, e revitalização da sede administrativa; implementação do projeto paisagístico para a gleba do museu do Catetinho, desenvolvido pela Novacap; revitalização do estacionamento público do museu do Catetinho, recapeamento e sinalização - inclusive com demarcação de vagas especiais - processo no departamento de Infraestrutura Urbana da Novacap e no Detran; reabertura do Museu do Catetinho ao público em geral, e retorno às atividades culturais, especialmente os projetos contemplados no FAC Ocupação Catetinho, e as ações educativas; estruturação do setor educativo patrimonial e ambiental, com planejamento de atividades e elaboração de material sobre o Catetinho; organização do arquivo e do acervo bibliográfico do museu do Catetinho, para consulta por servidores, pesquisadores e estudantes; implementação de rotinas de limpeza e conservação do acervo e do bem tombado; retorno dos concertos presenciais da orquestra, e continuação na divulgação de concertos gravados (youtube); dar continuidade à reforma da sala Martins Penna, do Teatro Nacional Cláudio Santoro; mudança da orquestra para a sala Plínio Marcos. Como perspectivas ainda pretende-se fomentar, desenvolver e apoiar as ações culturais voltadas para a comunidade, as quais a secretaria prioriza, executando com excelência todas as ações propostas para o ano de 2022, além de dar continuidade àquelas já iniciadas em 2021. Segue-se buscando o desenvolvimento e fortalecimento da economia criativa no DF, ao incentivar projetos culturais presenciais e no ambiente on-line, reconhecendo e estimulando trazer a potência do virtual como uma ferramenta complementar, para melhor alcance das ações já propostas, ao acrescentar elementos expressivos próprios da contemporaneidade.

#### Identificação dos Responsáveis

##### RESPONSÁVEIS PELA ELABORAÇÃO:

Agente de Planejamento: RAQUEL CANCIO DA CRUZ FERREIRA  
Telefone: (61)99823-5733 e-mail de contato: raquel.ferreira@cultura.df.gov.br; raquelcancio@hotmail.com

Assinatura: Raquel Cancio da Cruz Ferreira

##### RESPONSÁVEIS PELA ELABORAÇÃO:

Agente de Planejamento: GENISE MARIA DOS SANTOS BARROS  
Telefone: (61) 3325-6271 e-mail de contato: gebarros2002@gmail.com; genise.barros@cultura.df.gov.br

Assinatura: Genise Maria dos Santos Barros

Nome do Titular da Unidade Orçamentária: BARTOLOMEU RODRIGUES DA SILVA  
Telefone: (61)3325-6215 e-mail de contato: gabinete@cultura.df.gov.br

Assinatura: Bartolomeu Rodrigues da Silva

Nome do Ordenador de Despesas da Unidade Orçamentária: TIAGO RODRIGO GONCALVES  
Telefone: (61)3325-6161 e-mail de contato: tiago.goncalves@cultura.df.gov.br

Assinatura: Tiago Rodrigo Gonçalves