

## PPA 2020-2023

PROGRAMA: 6219 - CAPITAL CULTURAL

### OBJETIVO CULTURA PARA TODOS

0104 GARANTIR E PROMOVER O ACESSO À FRUIÇÃO E À PRODUÇÃO CULTURAL, AOS BENS CULTURAIS, À MEMÓRIA E AO PATRIMÔNIO CULTURAL E HISTÓRICO.

UNIDADE RESPONSÁVEL: 16101 - SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL

### AVALIAÇÃO 2020

Avaliação Geral do Objetivo (no máximo 4000 caracteres, aproximadamente 45 linhas, na fonte 12, no word).

#### Texto da Unidade:

A secretaria tem em seu contexto garantir e promover o acesso à fruição e à produção cultural; aos bens culturais; à memória e ao patrimônio cultural e histórico. No que concerne à caracterização do objetivo geral, apesar da adoção de políticas públicas eficientes visando a assegurar ao patrimônio proteção por sua história, arte e cultura, o exercício 2020 foi atípico e dificultou deveras esse trabalho, haja vista o desencadeamento de diversos fatores contrários ao planejado na Lei Orçamentária Anual - LOA 2020, em virtude dos efeitos da pandemia mundial do COVID 19. Tal acontecimento repercutiu em vários setores: no campo fiscal; na insuficiência de recursos financeiros; materiais; tecnológicos; humanos etc; nem todas as metas foram alcançadas; implantou-se o teletrabalho visando ao isolamento/distanciamento social, o que modificou os métodos de trabalho, os fluxos processuais e, em alguns casos, a operação dos serviços e entrega de produtos; os espaços culturais estiveram fechados ao público por um período prejudicando sobremaneira as atividades e a realização de eventos.

No entanto, apesar da atual conjuntura econômica e social em que se encontra o GDF, a unidade atua sempre conforme os parâmetros da legislação aplicada cumprindo objetivos e metas dentro das possibilidades orçamentário/financeiras disponibilizadas ao órgão. Para tanto utilizou adequadamente os recursos diversificados monitorando e alocando-os de forma eficaz; fiscalizando fielmente a execução dos serviços contratados; promovendo ações de preservação e manutenção dos equipamentos culturais. Por outro lado a implementação do teletrabalho acarretou benefícios, pois apesar da suspensão das práticas presenciais impactou positivamente possibilitando a produção textual, estrutural e normativa das competências do órgão. Obteve êxito mantendo-se o foco nas atividades essenciais; elaborando notas técnicas e termos de referência para orientar nas boas práticas do trabalho em geral, segundo parâmetros nacionais e internacionais. A produção das notas técnicas possibilitou protocolos formais imprescindíveis ao funcionamento do serviço público prestado. As plataformas virtuais deram seguimento aos projetos, processos e às ações; as ferramentas disponibilizadas foram amplamente utilizadas com o objetivo de continuar incentivando e fomentando as atividades culturais; manteve-se o foco na oferta de serviços à comunidade cultural do DF e da RIDE, buscando preencher a lacuna deixada pela pandemia. Enfim, em se tratando de um ano atípico, o quantitativo de fomentos executados superou o previsto para o exercício, tendo em vista a enorme demanda simultânea da Lei Aldir Blanc, lei essa, de amparo emergencial aos artistas/pequenos/médios empresários do DF. As ações realizadas, inerentes aos próprios culturais produziram subsídios necessários à criação e implantação de políticas de preservação dos acervos, o que será fundamental para gerir e manter os de forma correta e segura, garantindo a preservação para as gerações futuras.

Dentre as dificuldades no início do caos mundial, a suspensão do trabalho presencial impactou fortemente, haja vista a necessidade de nova rotina para assegurar a continuidade das ações previstas; dificuldades de integração de ações/projetos; falha na sistematização de rotinas de trabalho; restrição de recursos orçamentário/financeiros para o desenvolvimento de projetos e novos serviços; ausência de infraestrutura;

insuficiência de subsídios necessários à manutenção/execução de procedimentos de conservação e restauro de próprios culturais; não foi possível realizar obras de grande vulto previstas para o exercício, em decorrência da ausência de orçamento para investimento. Diante da situação os proponentes culturais apoiados pelo órgão tiveram dificuldades para adaptar-se à nova realidade, sendo necessário auxílio para tal.

**Perguntas Específicas (NÃO APAGAR AS PERGUNTAS - no máximo 1500 caracteres, aproximadamente 15 linhas, na fonte 12, no word, para cada questão).**

Pergunta 1: O problema a ser enfrentado ou oportunidade a ser aproveitada está definido(a) e delimitado(a) de forma adequada no Objetivo? Se não, justifique a resposta.

Sim

Não. Justificativa:

Pergunta 2: A população atingida/interessada pelo problema/oportunidade definido(a) e delimitado(a) no Objetivo está bem definida e quantificada? Se não, justifique a resposta.

Sim

Não. Justificativa:

Pergunta 3: De maneira geral, o conjunto de indicadores propostos é capaz de dimensionar o problema/oportunidade definido(a) e delimitado(a) no Objetivo?

Sim: mensura a situação problema/oportunidade de forma adequada.

Parcialmente: alguns indicadores medem partes do problema/oportunidade, mas não são suficientes para oferecer uma visão geral da situação.

Não: não há indicadores nem bases de dados disponíveis capazes de delimitar e dimensionar a situação a ser enfrentada. O problema/oportunidade é identificado(a) de forma empírica, com base em percepções e evidências.

Nenhuma das alternativas anteriores. Se for essa a opção, justifique a resposta. Justificativa:

Pergunta 4: Existem sobreposições de atribuições da Unidade com outras Unidades/Pastas que dificultam a implementação dos trabalhos para o atingimento do Objetivo? Se sim, justifique a resposta apresentando as sobreposições.

Não

Sim. Justificativa:

Pergunta 5: Existe necessidade de atuação de outras Unidades/Pastas que não estejam atuando nos trabalhos para o atingimento do Objetivo? Se sim, justifique a resposta apresentando as Unidades/Pastas e os trabalhos faltantes.

Não

Sim. Justificativa:

Pergunta 6: Há incompatibilidades de recursos orçamentários com as entregas acordadas e aprovadas para esse Objetivo? Se sim, justifique a resposta apresentando as causas.

Não

Sim. Justificativa:

Pergunta 7: Analise as considerações abaixo e responda:

Considerando o contexto fiscal do GDF e a conjuntura econômica e social do Distrito Federal e Região do Entorno;

Considerando os recursos (financeiros, materiais, humanos, tecnológicos e outros) disponíveis para esta Unidade;

Considerando a hipótese de que a maior parte das metas sejam cumpridas até 2023;

Considerando a hipótese de que a maior parte das ações relevantes sejam executadas até 2023.

Marque uma das alternativas a seguir:

Há grande possibilidade de resolver o problema ou de aproveitar a oportunidade delimitados no Objetivo integralmente até o ano de 2023.

Há grande possibilidade de atenuar/mitigar o problema ou de aproveitar a oportunidade delimitados no Objetivo até o ano de 2023.

- ( ) Há grande possibilidade de controlar o problema ou de aproveitar a oportunidade delimitados, contudo não há expectativa de melhora significativa na situação até o ano de 2023.  
( ) Há grande possibilidade de agravamento da situação. A atuação do Governo não será suficiente para conter o problema ou para aproveitar a oportunidade identificados.

Pergunta 8: Quais as possíveis consequências de não agir ou atuar de forma inadequada (ou insuficiente) no enfrentamento do problema ou no aproveitamento da oportunidade identificados?

Sumariamente 2020 representou um exercício mundialmente atípico, devido aos efeitos da pandemia do COVID 19, cujo caos afetou todas as áreas desestabilizando a economia; o cenário fiscal; a sociedade como um todo. Provavelmente até 2023, caso a situação não se estabilize e a unidade não disponha o suficiente de recursos de qualquer natureza, seja financeiro; material; tecnológico; humano etc e/ou de ações necessárias ao enfrentamento dessa crise, isso impactará no desenvolvimento do órgão dificultando na continuidade das atividades, ações e dos projetos; insuficiência de materiais de trabalho e equipamentos específicos para execução de procedimentos básicos de manutenção, conservação e restauro, sendo esses últimos os maiores desafios; impossibilitará a realização das obras de grande vulto previstas com o possível contingenciamento orçamentário, dificultando a reabertura de espaços culturais. Diante do novo, os proponentes dos projetos culturais apoiados por esta secretaria tiveram e terão dificuldades ao longo desse processo para adaptar-se à nova realidade, e necessitarão de maior auxílio do órgão.

Status Avaliação: OC - (A) Proposta Ajustada

## MONITORAMENTO

Código Monitoramento: O104-1-2020

Início: 1/2020

Fim: 12/2020

Inativo: Não

Concluído: Não

### Indicadores

## IN10402 - PÚBLICO VISITANTE NOS ESPAÇOS CULTURAIS

UO Responsável: 16101 - SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Fonte de Informação: SUBSECRETARIA DE PATRIMÔNIO CULTURAL/GABINETE

Unidade de Medida: 01 - UNIDADE

Periodicidade: Anual

Tendência: Maior, Melhor

Índice de Referência: -

Data de Referência: -

### Dados do Monitoramento

| Índices Desejados  | Índices Alcançados | Situação do Atributo           | Razão da Situação do Atributo |
|--------------------|--------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 2020 >= 300.000,00 | 60.487,00          | Indicador sem índice alcançado | Fenômenos naturais            |
| 2021 >= 300.000,00 | -                  | -                              | -                             |

|                    |   |   |   |
|--------------------|---|---|---|
| 2022 >= 300.000,00 | - | - | - |
| 2023 >= 300.000,00 | - | - | - |

Status do Monitoramento: OC- (M) Homologado

**Informações Complementares:** A razão pela qual o atributo não foi alcançado em sua totalidade, conforme previsto foi em decorrência dos efeitos da pandemia do Corona Vírus - COVID 19 que assolou o mundo nesse exercício atípico, cujos espaços culturais tiveram suas atividades restritas.

**Recomendações:** -

**Descrição da Recomendação:** -

## IN76 - PÚBLICO PRESENTE NOS EVENTOS CULTURAIS

UO Responsável: 16101 - SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Fonte de Informação: SDDC/SUEC/OSTNCS/SUPAC/DBNB

Unidade de Medida: 01 - UNIDADE

Periodicidade: Anual

Tendência: Maior, Melhor

Índice de Referência: -

Data de Referência: -

### Dados do Monitoramento

| Índices Desejados  | Índices Alcançados | Situação do Atributo           | Razão da Situação do Atributo |
|--------------------|--------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 2020 >= 135.000,00 | 1.282.031,00       | Indicador com índice alcançado | Não se aplica                 |
| 2021 >= 135.000,00 | -                  | -                              | -                             |
| 2022 >= 135.000,00 | -                  | -                              | -                             |
| 2023 >= 135.000,00 | -                  | -                              | -                             |

Status do Monitoramento: OC- (M) Homologado

**Informações Complementares:** O exercício 2020 foi atípico, com grande parte das realizações culturais online, em virtude dos efeitos da pandemia do Corona Vírus - COVID 19, portanto, o público teve participação através de visualizações dos eventos em sua maioria.

**Recomendações:** -

**Descrição da Recomendação:** -

Metas

## M544 - APOIAR, AO MENOS, 790 PROJETOS E AÇÕES CULTUAIS POR EXERCÍCIO, TOTALIZANDO 3160

UO Responsável: 16903 - FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Classificação: Quantitativa

Data para Alcance: 12/2023

Produto: PROJETO/AÇÃO CULTURAL APOIADO

Tendência: Maior, Melhor

Índice de Referência: SIM

Quantidade: >=3.160,00

### Dados do Monitoramento

| Qtd. Desejada | Qtd. Alcançada | Situação do Atributo                  | Razão da Situação do Atributo |
|---------------|----------------|---------------------------------------|-------------------------------|
| 3.160,00      | 2020 - 482,00  | Meta em andamento conforme o previsto | Não se aplica                 |

Status do Monitoramento: OC - (M) Proposta

Informações Complementares: Restaram 310 projetos inscritos em Restos a Pagar.

Recomendações: -

Descrição da Recomendação: -

## M545 - CONCEDER, AO MENOS, 150 PREMIAÇÕES HONORÍFICAS POR EXERCÍCIO, TOTALIZANDO 600

UO Responsável: 16903 - FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Classificação: Quantitativa

Data para Alcance: 12/2023

Produto: QUANTIDADE DE PRÊMIOS PAGOS

Tendência: Maior, Melhor

Índice de Referência: SIM

Quantidade: >=600,00

### Dados do Monitoramento

| Qtd. Desejada | Qtd. Alcançada | Situação do Atributo                  | Razão da Situação do Atributo |
|---------------|----------------|---------------------------------------|-------------------------------|
| 600,00        | 2020 - 485,00  | Meta em andamento conforme o previsto | Não se aplica                 |

Status do Monitoramento: OC - (M) Proposta

Informações Complementares: A meta superou o previsto .

Recomendações: -

Descrição da Recomendação: -

## M599 - AUMENTAR OS ACERVOS NOS ESPAÇOS BIBLIOTECÁRIOS DE 1.490 PARA 1.788

UO Responsável: 16101 - SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Classificação: Quantitativa

Data para Alcance: 12/2023

Produto: LIVROS ADQUIRIDOS

Tendência: Maior, Melhor

Índice de Referência: SIM

Quantidade: >=1.788,00

### Dados do Monitoramento

| Qtd. Desejada | Qtd. Alcançada  | Situação do Atributo                  | Razão da Situação do Atributo |
|---------------|-----------------|---------------------------------------|-------------------------------|
| 1.788,00      | 2020 - 7.577,00 | Meta em andamento conforme o previsto | Não se aplica                 |

Status do Monitoramento: OC- (M) Homologado

Informações Complementares: Através da recolocação de livros nas estantes é possível analisar a circulação interna, uma vez que muitos livros são consultados somente dentro da Biblioteca Nacional de Brasília. Durante o período em que esteve aberta ao público, antes da pandemia do COVID 19, foram recolocados 7.577 livros.

Recomendações: -

Descrição da Recomendação: -

## M662 - BENEFICIAR 240 PRODUTORES AUDIOVISUAIS COM AÇÕES DA SECEC

UO Responsável: 16101 - SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Classificação: Quantitativa

Data para Alcance: 12/2023

Produto: PRODUTORES DE AUDIOVISUAL BENEFICIADOS

Tendência: Maior, Melhor

Índice de Referência: SIM

Quantidade: =240,00

### Dados do Monitoramento

| Qtd. Desejada | Qtd. Alcançada  | Situação do Atributo                  | Razão da Situação do Atributo |
|---------------|-----------------|---------------------------------------|-------------------------------|
| 240,00        | 2020 - 1.194,00 | Meta em andamento conforme o previsto | Não se aplica                 |

Status do Monitoramento: OC- (M) Homologado

Informações Complementares: O atributo alcançou mais de 100% do previsto, tendo bastante êxito, apesar dos efeitos da pandemia do Corona Vírus - COVID 19.

Recomendações: -

Descrição da Recomendação: -

## M663 - REALIZAR 16 ENCONTROS DE PONTOS DA CULTURA (POLÍTICA NACIONAL DA CULTURA VIVA)

UO Responsável: 16101 - SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Classificação: Quantitativa

Data para Alcance: 12/2023

Produto: EVENTO REALIZADO

Tendência: Maior, Melhor

Índice de Referência: SIM

Quantidade: >=16,00

### Dados do Monitoramento

| Qtd. Desejada | Qtd. Alcançada | Situação do Atributo                                | Razão da Situação do Atributo |
|---------------|----------------|---|-------------------------------|
| 16,00         | 2020 - 0,00    | Meta em andamento em desconformidade com o previsto | Fenômenos naturais            |

Status do Monitoramento: OC- (M) Homologado

Informações Complementares: Não houve realização no exercício em virtude dos efeitos da pandemia do Corona Vírus - COVID 19 que assolou o mundo nesse exercício atípico.

Recomendações: -

Descrição da Recomendação: -

## M664 - REALIZAR 15 EVENTOS CULTURAIS

UO Responsável: 16101 - SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Classificação: Quantitativa

Data para Alcance: 12/2023

Produto: EVENTOS CULTURAIS REALIZADOS

Tendência: Maior, Melhor

Índice de Referência: SIM

Quantidade: >=15,00

### Dados do Monitoramento

| Qtd. Desejada | Qtd. Alcançada | Situação do Atributo                  | Razão da Situação do Atributo |
|---------------|----------------|---------------------------------------|-------------------------------|
| 15,00         | 2020 - 90,00   | Meta em andamento conforme o previsto | Não se aplica                 |

Status do Monitoramento: OC- (M) Homologado

**Informações Complementares:** A secretaria realizou seus eventos de forma atípica nesse exercício em virtude da pandemia do Corona Vírus - COVID 19, portanto, a maior parte dos eventos no formato Online, porém alcançando com êxito o objetivo proposto, tendo em vista que superou o previsto em mais de 100%.

**Recomendações:** -

**Descrição da Recomendação:** -

---

## M820 - DESENVOLVER O SISTEMA INFORMATIZADO DE GESTÃO PARA O FAC

**UO Responsavel:** 16903 - FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

**Data para Alcance:** 12/2023

| Dados do Monitoramento |                      |                               |
|------------------------|----------------------|-------------------------------|
| Exercício              | Situação do Atributo | Razão da Situação do Atributo |
| 2020                   | Meta não iniciada    | Administrativa                |

**Status do Monitoramento:** OC - (M) Proposta

**Informações Complementares:** A meta não iniciada por falta de ações administrativas tais como elaboração de projetos bem como processo Licitatório.

**Recomendações:** -

**Descrição da Recomendação:** -

---

---