

## PPA 2020-2023

PROGRAMA: 6219 - CAPITAL CULTURAL

### OBJETIVO

0104 - CULTURA PARA TODOS: GARANTIR E PROMOVER O ACESSO À FRUIÇÃO E À PRODUÇÃO CULTURAL, AOS BENS CULTURAIS, À MEMÓRIA E AO PATRIMÔNIO CULTURAL E HISTÓRICO.

UNIDADE RESPONSÁVEL: 16101 - SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL

### AVALIAÇÃO 2021

PARTE I. Avaliação Geral do Objetivo (no máximo 4000 caracteres, aproximadamente 45 linhas, na fonte 12, no word).

#### TEXTO DA UNIDADE:

A secretaria traz, em seu contexto, a garantia e a promoção do acesso à fruição e à produção cultural; aos bens culturais; ao patrimônio cultural, histórico e artístico, dentre outros. O exercício 2021, assim como o anterior, marcado pela pandemia do Covid 19, ainda que, com a continuidade da adoção de políticas públicas eficientes caracterizou-se como atípico em relação aos anteriores, haja vista o desencadeamento de fatores contrários ao que havia desenhado no projeto de Lei Orçamentária Anual, em virtude dos efeitos da pandemia mundial. A situação continuou repercutindo em vários setores: no campo fiscal; financeiro; tecnológico etc afetando o alcance de algumas metas. O teletrabalho, antes implantado, foi continuado, porém de forma híbrida através de escala de revezamento visando impedir a aglomeração de pessoas em um ambiente fechado; os métodos de trabalho se tornaram mais aperfeiçoados do que quando da implantação, vez que os fluxos processuais, a operação dos serviços e a entrega de produtos se tornaram mais céleres em relação ao início da pandemia, tendo em vista a rotina modificada desde o exercício anterior. Alguns equipamentos culturais se mantiveram fechados ao público por um período, o que prejudicou sobremaneira as atividades e a realização de eventos. Durante o exercício mudou-se a sede para o 4º andar da Biblioteca Nacional de Brasília; promoveram-se ações de preservação e manutenção dos equipamentos culturais; obteve-se êxito na elaboração de notas técnicas e termos de referência para orientar nas boas práticas do trabalho em geral; realizaram-se serviços de manutenção voltados à área da informática, na sede e nos espaços culturais facilitando o gerenciamento da rede e dos equipamentos; realizaram-se manutenções preventivas e necessárias à melhoria do sinal e da qualidade da transmissão da Rádio Cultura FM; foram disponibilizados conteúdos artísticos nas redes sociais, com destaques na programação; executaram-se projetos culturais com êxito; foram liberadas as ocupações dos espaços em meados de 2021; reabriram-se as galerias de arte, cujas exposições haviam sido suspensas; retornaram-se atividades coletivas, com observância aos protocolos estabelecidos; Efetuaram-se pagamentos de benefícios da Lei Aldir Blanc, lei essa, de amparo emergencial aos artistas/pequenos/médios empresários do DF; mantiveram-se os lançamentos de vídeos da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro, no *Youtube*, *Instagram* e *Facebook*.

Considerando as dificuldades impostas no enfrentamento da pandemia, algumas atividades coletivas presenciais ficaram prejudicadas; a secretaria passou por percalços quanto à rotina de trabalho adotada desde o início da pandemia, com novas ferramentas; reuniões virtuais; compartilhamento de documentos via nuvem; os proponentes de projetos culturais necessitaram de auxílio do órgão para se adaptarem à nova realidade; houve grande demanda com curto espaço de tempo hábil para resolução, o que sobrecarregou a mão-de-obra, e comprometeu prazos legais, além de impasses quanto ao fornecimento dos serviços de água, energia, telefonia e internet. A morosidade no atendimento aos chamados prejudicou os serviços básicos de manutenção, e a internet sofreu interrupções constantes; as redes de água e esgoto estiveram obsoletas, sobrecarregadas, e invadidas por raízes que obstruíram as caixas de passagem; o fornecimento de energia oscilou consideravelmente ocasionando problemas nas instalações elétricas. Esses fatores, dentre outros, demandaram tempo para resolução; segregaram-se os serviços de informática criando áreas específicas, como: segurança; sistemas; infraestrutura de rede e outros, considerando a área de execução como um todo.

Limitações técnicas impactaram na qualidade de trabalhos executados, e no trabalho híbrido, porém, a **pesar do** cenário, ainda de pandemia, considera-se o exercício satisfatório, de um modo geral, mesmo diante de situações de força maior, ocasião em que o órgão utilizou amplamente as ferramentas disponibilizadas, e manteve o foco na continuidade do incentivo e do fomento à comunidade cultural do Distrito Federal e RIDE, e buscou preencher a lacuna causada pela pandemia. Apesar de todos os desafios executou grande parte das ações propostas.

As perspectivas para 2022 envolvem a articulação de ações que contribuirão para aperfeiçoar as atividades já executadas; **planeja-se mais agilidade ao processo de pesquisa de preços para execução de serviços básicos; celeridade nas tratativas do contrato de manutenção predial visando maior investimento nas edificações sob a gestão desta pasta**; dar-se-á continuidade aos serviços de impressão; instalação de novos computadores em substituição aos obsoletos; melhoria na infraestrutura de rede; ampliação da agenda de atividades formativas e culturais; reparos nas estruturas físicas dos equipamentos culturais; reativação do restaurante do Museu da República; ações de valorização do museu do Catetinho, a saber: reforma no Palácio do Catetinho e anexo; demolição do depósito; revitalização da sede administrativa do museu; implementação do projeto paisagístico para a gleba do museu; revitalização do estacionamento público; recapeamento e sinalização, com demarcação de vagas especiais, em parceria com a Novacap e o Detran; reabertura do museu ao público; retorno às atividades culturais, especialmente projetos contemplados no FAC Ocupação Catetinho, e ações educativas; estruturação do setor educativo patrimonial e ambiental, com planejamento de atividades e elaboração de material sobre o museu; organização do arquivo e acervo bibliográfico; rotinas de limpeza e conservação do acervo e do bem tombado. Retorno dos concertos presenciais da orquestra, e continuação na divulgação de concertos gravados (*youtube*); continuidade à reforma da sala Martins Penna, do Teatro Nacional Cláudio Santoro; mudança da orquestra para a sala Plínio Marcos. Pretende-se fomentar, desenvolver e apoiar as ações culturais voltadas à comunidade, que a secretaria prioriza com excelência, todas as ações propostas para 2022, além da continuidade daquelas iniciadas em 2021. Segue-se buscando o desenvolvimento e fortalecimento da economia criativa no DF, ao incentivar projetos culturais presenciais e no ambiente on-line, trazendo o virtual como ferramenta complementar, para melhor alcance das ações propostas, acrescentando elementos expressivos próprios da contemporaneidade.

## **PARTE II. Perguntas Específicas (NÃO APAGAR AS PERGUNTAS - no máximo 1500 caracteres, aproximadamente 15 linhas, na fonte 12, no word, para cada questão).**

**Pergunta 1.** Considerando as alterações ocorridas nos contextos econômico, social e político, o problema a ser enfrentado ou a oportunidade a ser aproveitada, bem como a população atingida/interessada pelo problema/oportunidade continuam bem definido(a), delimitado(a) e identificado (a) no Objetivo do PPA? Se não, justifique a resposta apresentando, de forma geral, as reflexões iniciais sobre o que não está adequadamente definido/ delimitado.

**RESPOSTA:** Sim

**Pergunta 2.** Há necessidade de ajuste ou inclusão de atributos (indicadores, metas ou ações) no Objetivo, por parte da Unidade, para que ocorra melhora nos desenvolvimentos dos trabalhos? Se sim, justifique a resposta, apresentando, de forma geral, as reflexões iniciais sobre os possíveis ajustes necessários.

**RESPOSTA:** Não

**Pergunta 3.** Há incompatibilidades de recursos orçamentários com as entregas acordadas e aprovadas para esse Objetivo? Se sim, justifique a resposta apresentando possíveis causas.

**RESPOSTA:** Não

**Pergunta 4.** Existem fraquezas (internas à Unidade) ou ameaças (externas à Unidade), exceto limitação de recursos orçamentários/ financeiros, que dificultam/impedem a solução do problema ou aproveitamento da oportunidade identificados? Se sim, justifique a resposta, apresentando as fraquezas e/ou ameaças, bem como possíveis alternativas para mitigação das fraquezas e/ou ameaças.

**RESPOSTA:** Não

**Pergunta 5.** De forma geral, os andamentos das entregas orçamentárias e não orçamentárias estão ocorrendo dentro do prazo previsto pela Unidade? Se não, justifique a resposta, apresentando, de forma geral, as reflexões iniciais sobre os possíveis fatores que dificultam ou impossibilitam as entregas no prazo.

**RESPOSTA:** Sim.

**Pergunta 6.** Analise as considerações abaixo e responda:

Considerando o contexto fiscal do GDF e a conjuntura econômica e social da Região Integrada de Desenvolvimento Econômico do Distrito Federal e Entorno (RIDE);

Considerando os recursos (financeiros, materiais, humanos, tecnológicos e outros) disponíveis para esta Unidade;

Considerando o andamento atual das metas da Unidade;

Considerando a execução das ações relevantes da Unidade.

Marque uma das alternativas a seguir:

( ) Há grande possibilidade de resolver o problema ou de aproveitar a oportunidade delimitados no Objetivo integralmente até o ano de 2023.

( x ) Há grande possibilidade de atenuar/mitigar o problema ou de aproveitar a oportunidade delimitados no Objetivo até o ano de 2023.

( ) Há grande possibilidade de controlar o problema ou de aproveitar a oportunidade delimitados, contudo não há expectativa de melhora significativa na situação até o ano de 2023.

( ) Há grande possibilidade de agravamento da situação. A atuação do Governo não será suficiente para conter o problema ou para aproveitar a oportunidade identificados.

**Pergunta 7.** Existe(m) outro(s) mecanismo(s) de pactuação e acompanhamento dos principais desafios e oportunidades da Unidade? Cite, se houver.

**RESPOSTA:** Não

**Pergunta 8.** Quais são as principais políticas e entregas concretas da Unidade para a população do DF? Cite até 3. Se os itens estiverem relacionados a algum atributo no PPA (meta, indicador, ação orçamentária e/ ou não orçamentária), informe qual (s).

**RESPOSTA:**

. Implementação do programa Território Criativo, ação orçamentária no PPA visando propiciar aos agentes criativos do Distrito Federal um ambiente de formação, conexão e articulação que promova o desenvolvimento e a integração de empreendimentos econômicos produzidos no Distrito Federal com capacitações; palestras; oficinas e consultorias temáticas, através da implementação de um plano de gestão do espaço de referência, localizado no anexo térreo da Biblioteca Nacional de Brasília, considerando, além da gestão compartilhada do ambiente físico, a efetivação de programação e gestão de demandas espontâneas relacionadas à sala de treinamento, ao escritório colaborativo e à sala de reuniões que compõem o espaço;

. implementação da Brasília Film Commission, ação orçamentária no PPA visando à prestação de assistência e incentivo às produções audiovisuais através da prospecção de parcerias com instituições privadas e da esfera pública, promovendo, com isso, o apoio à produção audiovisual no DF;

. Desenvolvimento do programa de valorização da arte urbana, ação orçamentária no PPA, sendo o foco a exposição de grafites com exemplares de artistas já conhecidos, bem como dar palco a novos talentos, contando com uma coleção permanente, e recebimento de exposições temporárias, tudo visando à promoção da cultura mais acessível, através de disponibilização de espaço e equipamentos; contratação de serviços especializados; articulação de recursos materiais, financeiros e parceiros locais públicos e privados visando desenvolver o espaço, e apoiar a difusão e produção de arte urbana.

**Pergunta 9.** Como a SUPLAN, como unidade mediadora, pode melhor auxiliar no processo de planejamento e na estruturação das agendas da sua Unidade?

**RESPOSTA :** a SUPLAN já auxilia adequadamente no processo, à medida que disponibiliza servidores capacitados para orientar a Unidade, tanto no planejamento das demandas quanto nas agendas, inclusive quando se necessita de prazos maiores para conclusão de relatórios.

**Status Avaliação:** OC - (A) Homologado

---

**MONITORAMENTO**

Código Monitoramento: O104-1-2021

Início: 1/2021

Fim: 12/2021

Inativo: Não

Concluído: Não

Indicadores

## IN10402 - PÚBLICO VISITANTE NOS ESPAÇOS CULTURAIS

UO Responsável: 16101 - SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Fonte de Informação: SUBSECRETARIA DE PATRIMÔNIO CULTURAL/GABINETE

Unidade de Medida: 01 - UNIDADE

Periodicidade: Anual

Tendência: Maior, Melhor

Índice de Referência: -

Data de Referência: -

### Dados do Monitoramento

Índices Desejados	Índices Alcançados	Situação do Atributo	Razão da Situação do Atributo
2020 >= 300.000,00	60.487,00	Indicador sem índice alcançado	Outras
2021 >= 300.000,00	103.886,00	Indicador sem índice alcançado	Outras
2022 >= 300.000,00	-	-	-
2023 >= 300.000,00	-	-	-

Status do Monitoramento: OC- (M) Homologado

**Informações Complementares:** Devido aos efeitos da pandemia do Coronavírus, em que alguns espaços culturais da secretaria estiveram fechados em alguns períodos do exercício, e também não houve tanta demanda de visitação pelo mesmo motivo, o atributo não teve o seu índice alcançado integralmente. O público visitante aos espaços culturais da secretaria durante o exercício 2021 se concentrou em pequenas proporções nos seguintes equipamentos culturais: Espaço Lúcio Costa; Panteão da Pátria e da Liberdade Tancredo Neves; Museu da Cidade; Centro de Dança; Museu dos Povos Indígenas; Museu Catetinho (fechado de janeiro a dezembro para reforma, mantendo visitação virtual); Complexo Cultural de Planaltina e de Samambaia (esse último, devido à pandemia do coronavírus permaneceu fechado para o público, de janeiro a setembro); Casa do Cantador (fechado de janeiro a maio, e setembro) entre outros.

Recomendações: -

Descrição da Recomendação: -

## IN76 - PÚBLICO PRESENTE NOS EVENTOS CULTURAIS

UO Responsável: 16101 - SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Fonte de Informação: SDDC/SUEC/OSTNCS/SUPAC/DBNB

Unidade de Medida: 01 - UNIDADE

Periodicidade: Anual

Tendência: Maior, Melhor

Índice de Referência: -

Data de Referência: -

### Dados do Monitoramento

Índices Desejados	Índices Alcançados	Situação do Atributo	Razão da Situação do Atributo
2020 >= 135.000,00	1.282.031,00	Indicador com índice alcançado	Não se aplica
2021 >= 135.000,00	610.000,00	Indicador com índice alcançado	Não se aplica
2022 >= 135.000,00	-	-	-
2023 >= 135.000,00	-	-	-

Status do Monitoramento: OC- (M) Homologado

**Informações Complementares:** Em relação ao atributo quanto a público presente nos eventos desta secretaria, a situação é de que alcançou o índice desejado, porém o público presente foi integralmente para o 54º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, sendo 600.000 pessoas no formato online, e 10.000 pessoas nas atividades de mesas e debates. Seguem as informações: Aniversário de Brasília: houve apenas premiação referente ao Festival Gira Cultura, dentro da programação do aniversário de Brasília, com 61 projetos em vídeo registros selecionados; o carnaval não aconteceu devido aos efeitos da pandemia do Covid 19, cujo evento foi cancelado; o projeto Mosaico extinto; as festividades de final de ano não foram executadas por esta secretaria; o projeto Raízes não aconteceu devido aos efeitos da pandemia do Covid 19.

**Recomendações:** Revisão de atributo

**Descrição da Recomendação:** Nos exercícios de 2020 e 2021, esperava-se um público de 135.000 pessoas, em cada ano, respectivamente. No entanto, em 2020, o público presente em eventos culturais foi de 1.282.031, e em 2021, foi de 610.000 pessoas. Observa-se que foi subestimado o público desejado. Sugere-se que a Unidade Orçamentária verifique a possibilidade de reavaliar o cálculo da previsão do público em eventos culturais.

### Metas

## M544 - APOIAR, AO MENOS, 790 PROJETOS E AÇÕES CULTURAIS POR EXERCÍCIO, TOTALIZANDO 3160

UO Responsável: 16903 - FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Classificação: Quantitativa

Data para Alcanço: 12/2023

Produto: PROJETO/AÇÃO CULTURAL APOIADO

Tendência: Maior, Melhor

Valor de Referência: -

Data Referência: -

Quantidade: >=3.160,00

#### Dados do Monitoramento

Qtd. Desejada	Qtd. Alcançada	Situação do Atributo	Razão da Situação do Atributo
3.160,00	2020 - 684,00	Meta em andamento em desconformidade com o previsto	Outras

Status do Monitoramento: -

Informações Complementares:

Recomendações: -

Descrição da Recomendação: -

### M545 - CONCEDER, AO MENOS, 150 PREMIAÇÕES HONORÍFICAS POR EXERCÍCIO, TOTALIZANDO 600

UO Responsável: 16903 - FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Classificação: Quantitativa

Data para Alcance: 12/2023

Produto: QUANTIDADE DE PRÊMIOS PAGOS

Tendência: Maior, Melhor

Valor de Referência: -

Data Referência: -

Quantidade: >=600,00

#### Dados do Monitoramento

Qtd. Desejada	Qtd. Alcançada	Situação do Atributo	Razão da Situação do Atributo
600,00	2020 - 485,00	Meta em andamento conforme o previsto	Não se aplica

Status do Monitoramento: -

Informações Complementares:

Recomendações: -

Descrição da Recomendação: -

### M599 - AUMENTAR OS ACERVOS NOS ESPAÇOS BIBLIOTECÁRIOS, DE 138.158 PARA 151.973

UO Responsável: 16101 - SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Classificação: Quantitativa

Data para Alcance: 12/2023

Produto: LIVROS ADQUIRIDOS

Tendência: Maior, Melhor

Valor de Referência: = 138.158,00

Data Referência: 6/2021

Quantidade: >=151.973,00

#### Dados do Monitoramento

Qtd. Desejada	Qtd. Alcançada	Situação do Atributo	Razão da Situação do Atributo
151.973,00	2020 - 2.190,00	Meta em andamento conforme o previsto	Não se aplica
	2021 - 140.027,00	Meta em andamento em desconformidade com o previsto	Meta em andamento em desconformidade com o previsto

Status do Monitoramento: OC- (M) Homologado

**Informações Complementares:** Apesar de estar dentro dos parâmetros de alcance da meta, o recebimento de doações em 2021 foi inferior ao previsto, considerando a pandemia, o que restringiu o recebimento de doações nas instituições. O processo de compra de 2021 não foi efetivado, prejudicando, portanto, o recebimento de exemplares por compra. A previsão para 2022 é de recebimento de mais doação da comunidade nos três acervos com os espaços abertos, além da previsão de compra superior a 1000 títulos, e superior a 2000 exemplares, distribuídos entre os acervos.

**Recomendações:** -

**Descrição da Recomendação:** -

## M662 - BENEFICIAR 240 PRODUTORES AUDIOVISUAIS COM AÇÕES DA SECEC

UO Responsável: 16101 - SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Classificação: Quantitativa

Data para Alcance: 12/2023

Produto: PRODUTORES DE AUDIOVISUAL BENEFICIADOS

Tendência: Maior, Melhor

Valor de Referência: -

Data Referência: -

Quantidade: =240,00

#### Dados do Monitoramento

Qtd. Desejada	Qtd. Alcançada	Situação do Atributo	Razão da Situação do Atributo
240,00	2020 - 1.194,00	Meta em andamento conforme o previsto	Não se aplica
	2021 - 117,00	Meta em andamento conforme o previsto	Meta em andamento conforme o previsto

Status do Monitoramento: OC- (M) Homologado

**Informações Complementares:** Conforme previsto para alcance até 2023, o atributo encontra-se em situação de evolução com 48,75% de sua meta alcançada até o momento, apesar dos efeitos da pandemia que continuam assolando o mundo.

Recomendações: -

Descrição da Recomendação: -

## M663 - REALIZAR 16 ENCONTROS DE PONTOS DA CULTURA (POLÍTICA NACIONAL DA CULTURA VIVA)

UO Responsável: 16101 - SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Classificação: Quantitativa

Data para Alcance: 12/2023

Produto: EVENTO REALIZADO

Tendência: Maior, Melhor

Valor de Referência: -

Data Referência: -

Quantidade: >=16,00

### Dados do Monitoramento

Qtd. Desejada	Qtd. Alcançada	Situação do Atributo	Razão da Situação do Atributo
16,00	2020 - 0,00	Meta não iniciada	Outras
	2021 - 0,00	Meta não iniciada	Meta não iniciada

Status do Monitoramento: OC- (M) Homologado

Informações Complementares: Não houve a realização de Encontros de Pontos de Cultura, no exercício de 2021, em virtude dos efeitos da pandemia do Corona Vírus - COVID 19, que assolou o mundo e exigiu, para controle, o isolamento social.

Recomendações: -

Descrição da Recomendação: -

## M664 - REALIZAR 15 EVENTOS CULTURAIS

UO Responsável: 16101 - SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Classificação: Quantitativa

Data para Alcance: 12/2023

Produto: EVENTOS CULTURAIS REALIZADOS

Tendência: Maior, Melhor

Valor de Referência: -

Data Referência: -

Quantidade: >=15,00

### Dados do Monitoramento

Qtd. Desejada	Qtd. Alcançada	Situação do Atributo	Razão da Situação do Atributo
---------------	----------------	----------------------	-------------------------------

15,00	2020 - 90,00	Meta em andamento conforme o previsto	Não se aplica
	2021 - 15,00	Indicador com índice alcançado	Indicador com índice alcançado

**Status do Monitoramento:** OC- (M) Homologado

**Informações Complementares:** Realização do projeto Gira Cultura, dentro da programação do aniversário de Brasília; concertos da orquestra; Conexão Cultura; 4º Encontro de Graffiti do DF; W3 Arte Urbana; 54º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro; Cantatas de Natal, na Casa do Cantador; Distrito Junino; Território Criativo; Territórios Culturais/Cultura Educa; Semana da Mulher Negra; Cultura nas Cidades e outros.

**Recomendações:** -

**Descrição da Recomendação:** -

## M820 - DESENVOLVER O SISTEMA INFORMATIZADO DE GESTÃO PARA O FAC

**UO Responsável:** 16903 - FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

**Classificação:** Qualitativa

**Data para Alcance:** 12/2023

### Dados do Monitoramento

Exercício	Situação do Atributo	Razão da Situação do Atributo
2020	Meta não iniciada	Administrativa
2021	-	-

**Status do Monitoramento:** -

**Informações Complementares:**

**Recomendações:** -

**Descrição da Recomendação:** -