

PPA 2020-2023

PROGRAMA: 6219 - CAPITAL CULTURAL

OBJETIVO

O104 - CULTURA PARA TODOS: GARANTIR E PROMOVER O ACESSO À FRUIÇÃO E À PRODUÇÃO CULTURAL, AOS BENS CULTURAIS, À MEMÓRIA E AO PATRIMÔNIO CULTURAL E HISTÓRICO.

UNIDADE RESPONSÁVEL: 16101 - SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL

AVALIAÇÃO 2022

A Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF traz, em seu contexto, a garantia e a promoção do acesso à fruição e à produção cultural, aos bens culturais, ao patrimônio cultural, histórico e artístico, dentro outros. No exercício de 2022 ocorreu o fim das restrições devido à pandemia do Covid 19, possibilitando o alcance das metas estabelecidas no projeto de Lei Orçamentária Anual. Os equipamentos culturais foram reabertos ao público e as atividades e realizações de eventos retornaram de forma presencial. Durante o exercício promoveram-se ações de preservação e manutenção dos equipamentos culturais; obteve-se êxito na elaboração de notas técnicas e termos de referência para orientar nas boas práticas do trabalho em geral; assinatura de diversos termos de fomento para gestão das atividades dos próprios culturais, melhorando a visitação e atividades dos espaços; realizaram-se serviços de manutenção e aquisição de novos computadores para a sede e espaços culturais, melhorias no gerenciamento da rede; manutenção e aquisição de equipamentos para melhorias nas transmissões da Rádio Cultura; aquisições de instrumentos musicais para a Orquestra Sinfônica e diversos projetos culturais foram realizados com êxito.

Considerando algumas dificuldades, o maior desafio enfrentado pelo órgão é a equipe reduzida, principalmente com a aposentadoria de servidores e músicos da Orquestra, e a falta de manutenção dos próprios culturais, dificultando a realização de atividades e atendimento ao público. A mudança dos concertos da OSTNCS do Cine Brasília para o Museu Nacional no início de 2022 e a ausência de infraestrutura compatível à qualidade da orquestra também fizeram parte desse contexto de dificuldades.

As perspectivas para 2023 envolvem a articulação de ações que contribuirão para aperfeiçoar as atividades já executadas; reforço no quadro funcional, visando melhor gestão e agilidade no atendimento das demandas, em especial as de caráter emergencial; fomentar, desenvolver e apoiar as ações culturais voltadas para a comunidade, executando com excelência todas as ações propostas na LOA e dar continuidade à aquelas já iniciadas em 2022. Segue-se buscando o desenvolvimento e fortalecimento da Economia Criativa no DF ao incentivar projetos culturais presenciais e também no ambiente on-line, reconhecendo e estimulando trazer a potência do virtual como uma ferramenta complementar para mais alcance das ações já propostas, ao acrescentar elementos expressivos próprios da contemporaneidade; continuidade no desenvolvimento do software para atender as etapas de cadastramento (CEAC/ID- CULTURA), inscrição, seleção, acompanhamento e análise de prestação de contas de projetos culturais apoiados com recursos do Fundo de Apoio a Cultura do DF; implementar Sistema de Gestão de Serviços (Helpdesk) e Gerenciamento de Ativos de TI e melhoria na infraestrutura de rede dos Próprios Culturais; formalização das ações de implementação de rotinas e instrumentos de gestão de acervos, após a entrega dos produtos da consultoria de Mapeamento de acervos e planos museológicos; planejamento para realização de cursos, oficinas e palestras de educação patrimonial; capacitação de um maior número de servidores, em todas as subsecretarias e unidades envolvidas, para dar mais celeridade aos procedimentos de acompanhamento e execução de convênios; incremento na diversidade e na qualidade dos concertos bem como aumento no público presente e online, aprimorar as redes sociais e captar recursos via OSC para a realização de cada vez mais e melhores concertos, óperas, balés, turnês e outros eventos. Há ainda a perspectiva de retomar as tratativas para reformas necessárias no Centro Cultural Três Poderes (Panteão da Pátria, Espaço Lucio Costa e na Pira da Pátria); construir a nova sede administrativa do Catetinho; ampliar a agenda de atividades culturais e de ações educativas; promover a formação artístico-cultural, a capacitação profissionalizante, a ampliação das artes e da cultura inclusivas, o aperfeiçoamento e o intercâmbio entre gestores culturais, produtores, pesquisadores e melhorar a gestão do Complexo Cultural de Planaltina a fim de fomentar a fruição e criação

artística para a comunidade ligada a este espaço cultural.

Status Avaliação: OC - (A) Homologado

MONITORAMENTO

Código Monitoramento: O104-1-2022

Início: 1/2022

Fim: 12/2022

Inativo: Não

Concluído: Não

Indicadores

IN10402 - PÚBLICO VISITANTE NOS ESPAÇOS CULTURAIS

UO Responsável: 16101 - SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Fonte de Informação: SUBSECRETARIA DE PATRIMÔNIO CULTURAL/GABINETE

Unidade de Medida: 01 - UNIDADE

Periodicidade: Anual

Tendência: Maior, Melhor

Índice de Referência: > -

Data de Referência: -

Qtde/ índice é a soma dos anos: NÃO

Dados do Monitoramento

Índices Desejados	Índices Alcançados	Situação do Atributo	Razão da Situação do Atributo
2020 >= 300.000,00	60.487,00	Indicador sem índice alcançado	Outras
2021 >= 300.000,00	103.886,00	Indicador sem índice alcançado	Outras
2022 >= 300.000,00	584.302,00	Indicador com índice alcançado	Não se aplica
2023 >= 300.000,00	x	-	-

Status do Monitoramento: OC- (M) Homologado

Informações Complementares: Em 2022, com o controle da pandemia de Covid, a visitação nos espaços culturais apresentou significativo aumento, com destaque para visitação de grupos de estudantes e retorno do evento da Troca da Bandeira na Praça dos Três Poderes. Nos meses de novembro e dezembro/2022, os espaços culturais da Praça dos Três Poderes foram fechados devido às eleições, mas não impactou no índice.

Recomendações: -

Descrição da Recomendação: -

IN76 - PÚBLICO PRESENTE NOS EVENTOS CULTURAIS

UO Responsável: 16101 - SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Fonte de Informação: SDDC/SUEC/OSTNCS/SUPAC/DBNB

Unidade de Medida: 01 - UNIDADE

Periodicidade: Anual

Tendência: Maior, Melhor

Índice de Referência: > -

Data de Referência: -

Qtde/ índice é a soma dos anos: NÃO

Dados do Monitoramento

Índices Desejados	Índices Alcançados	Situação do Atributo	Razão da Situação do Atributo
2020 >= 135.000,00	1.282.031,00	Indicador com índice alcançado	Não se aplica
2021 >= 135.000,00	610.000,00	Indicador com índice alcançado	Não se aplica
2022 >= 135.000,00	217.109,00	Indicador com índice alcançado	Não se aplica
2023 >= 135.000,00	x	-	-

Status do Monitoramento: OC- (M) Homologado

Informações Complementares: Apuração referente ao Aniversário de Brasília, apresentações da OSTNCS, Festival de Brasília no Cinema Brasileiro (presencial e online) e Viva 2023 (Reveillon).

Recomendações: -

Descrição da Recomendação: -

Metas

M544 - APOIAR, AO MENOS, 790 PROJETOS E AÇÕES CULTUAIS POR EXERCÍCIO, TOTALIZANDO 3160

UO Responsável: 16903 - FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Classificação: Quantitativa

Data para Alcance: 12/2023

Produto: PROJETO/AÇÃO CULTURAL APOIADO

Tendência: Maior, Melhor

Valor de Referência: -

Data Referência: -

Quantidade: >= 3.160,00

Qtde/ índice é a soma dos anos: SIM

Dados do Monitoramento

Qtd. Desejada	Qtd. Alcançada	Situação do Atributo	Razão da Situação do Atributo
>= 3.160,00	2020 684,00	Meta em andamento em desconformidade com o previsto	Outras
	2021 1.745,00	Meta em andamento conforme o previsto	Não se aplica
	2022 1.946,00	Meta em andamento em desconformidade com o previsto	Administrativa
	2023 x	-	-

Status do Monitoramento: OC- (M) Homologado

Informações Complementares: No exercício de 2022 foram CONTEMPLADOS e PAGOS 201 Projetos Culturais. Nos meses de Novembro e Dezembro foram HABILITADOS(atraves de Edital) e EMPENHADOS mais 460 Projetos, não havendo tempo hábil para Liquidação e Pagamento no mesmo exercício. Portanto, consideramos como "Quantidade Alcançada", apenas 201 Projetos.

Recomendações: -

Descrição da Recomendação: -

M545 - CONCEDER, AO MENOS, 150 PREMIAÇÕES HONORÍFICAS POR EXERCÍCIO, TOTALIZANDO 600

UO Responsavel: 16903 - FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Classificação: Quantitativa

Data para Alcance: 12/2023

Produto: QUANTIDADE DE PRÊMIOS PAGOS

Tendência: Maior, Melhor

Valor de Referência: -

Data Referência: -

Quantidade: >= 600,00

Qtde/ índice é a soma dos anos: SIM

Dados do Monitoramento

Qtd. Desejada	Qtd. Alcançada	Situação do Atributo	Razão da Situação do Atributo
>= 600,00	2020 485,00	Meta em andamento conforme o previsto	Não se aplica
	2021 485,00	Meta em andamento em desconformidade com o previsto	Administrativa
	2022 485,00	Meta em andamento em desconformidade com o previsto	Administrativa
	2023 x	-	-

Status do Monitoramento: OC- (M) Homologado

Informações Complementares: No exercício de 2022, por decisão Administrativa, e considerando que em 2020 o total de Prêmios pagos superou a expectativa (conforme Descrição da Meta), não foi lançado nenhum Edital de Seleção para Premiação Honorífica, razão pela qual não alcançamos a meta prevista para o exercício.

Recomendações: -

Descrição da Recomendação: -

M599 - AUMENTAR OS ACERVOS NOS ESPAÇOS BIBLIOTECÁRIOS, DE 138.158 PARA 151.973

UO Responsável: 16101 - SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Classificação: Quantitativa

Data para Alcance: 12/2023

Produto: LIVROS ADQUIRIDOS

Tendência: Maior, Melhor

Valor de Referência: = 138.158,00

Data Referência: 6/2021

Quantidade: >= 151.973,00

Qtde/ índice é a soma dos anos: SIM

Dados do Monitoramento

Qtd. Desejada	Qtd. Alcançada	Situação do Atributo	Razão da Situação do Atributo
>= 151.973,00	2020 2.190,00	Meta em andamento conforme o previsto	Não se aplica
	2021 140.027,00	Meta em andamento em desconformidade com o previsto	Outras
	2022 172.024,00	Meta em andamento conforme o previsto	Não se aplica
	2023 x	-	-

Status do Monitoramento: OC- (M) Homologado

Informações Complementares: Em 2022 foram adquiridos e recebidos diversos livros, totalizando o acervo em aproximadamente 172.024 unidades (BNB - 48.313, BPB - 21.256 , ECRR - 25.000 e Mala do Livro - 77.455). O aumento do acervo foi superior ao percentual previsto.

Recomendações: -

Descrição da Recomendação: -

M662 - BENEFICIAR 240 PRODUTORES AUDIOVISUAIS COM AÇÕES DA SECEC

UO Responsável: 16101 - SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Classificação: Quantitativa

Data para Alcance: 12/2023

Produto: PRODUTORES DE AUDIOVISUAL BENEFICIADOS

Tendência: Maior, Melhor

Valor de Referência: -

Data Referência: -

Quantidade: = 240,00

Qtde/ índice é a soma dos anos: SIM

Dados do Monitoramento

Qtde. Desejada	Qtde. Alcançada	Situação do Atributo	Razão da Situação do Atributo
= 240,00	2020 1.194,00	Meta em andamento conforme o previsto	Não se aplica
	2021 1.505,00	Meta em andamento conforme o previsto	Não se aplica
	2022 367,00	Meta em andamento conforme o previsto	Não se aplica
	2023 x	-	-

Status do Monitoramento: OC- (M) Homologado

Informações Complementares: No ano de 2022 foram beneficiados 367 agentes culturais, com 108 projetos contemplados por meio do programa Conexão Cultura DF.

Recomendações: -

Descrição da Recomendação: -

M663 - REALIZAR 16 ENCONTROS DE PONTOS DA CULTURA (POLÍTICA NACIONAL DA CULTURA VIVA)

UO Responsável: 16101 - SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Classificação: Quantitativa

Data para Alcance: 12/2023

Produto: EVENTO REALIZADO

Tendência: Maior, Melhor

Valor de Referência: -

Data Referência: -

Quantidade: >= 16,00

Qtde/ índice é a soma dos anos: SIM

Dados do Monitoramento

Qtde. Desejada	Qtde. Alcançada	Situação do Atributo	Razão da Situação do Atributo
>= 16,00	2020 0,00	Meta não iniciada	Outras
	2021 0,00	Meta não iniciada	Outras
	2022 0,00	Meta não iniciada	Administrativa

2023 x

Status do Monitoramento: OC- (M) Homologado

Informações Complementares: Não houve a realização em virtude de problemas internos administrativos.

Recomendações: -

Descrição da Recomendação: -

M664 - REALIZAR 15 EVENTOS CULTURAIS

UO Responsável: 16101 - SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Classificação: Quantitativa

Data para Alcance: 12/2023

Produto: EVENTOS CULTURAIS REALIZADOS

Tendência: Maior, Melhor

Valor de Referência: -

Data Referência: -

Quantidade: >= 15,00

Qtde/ índice é a soma dos anos: SIM

Dados do Monitoramento

Qtd. Desejada	Qtd. Alcançada	Situação do Atributo	Razão da Situação do Atributo
>= 15,00	2020 90,00	Meta em andamento conforme o previsto	Não se aplica
	2021 105,00	Meta em andamento conforme o previsto	Não se aplica
	2022 120,00	Indicador com índice alcançado	Não se aplica
	2023 x	-	-

Status do Monitoramento: OC- (M) Homologado

Informações Complementares: No período de Janeiro a Dezembro/2022 foram realizados 15 projetos (1º Prêmio Candango de Literatura, Escola de Carnaval, Apoio às Atividades Carnavalescas, Projeto Brasília Capital Ibero- Americana de Culturas, Território Criativo, II Prêmio Candanguinho de Poesia Infanto- Juvenil, Aniversário de Brasília, W3 Arte Urbana, Festival de Brasília de Cinema Brasileiro; reabertura Museu do Catetinho, concertos da OSTNCS, Samambaia Arte Urbana, DF Cultural, Cultura Educa, Vivo 2023 - Reveillon).

Recomendações: -

Descrição da Recomendação: -

M820 - DESENVOLVER O SISTEMA INFORMATIZADO DE GESTÃO PARA O FAC

UO Responsável: 16903 - FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Classificação: Qualitativa

Data para Alcance: 12/2023

Dados do Monitoramento

Exercício	Situação do Atributo	Razão da Situação do Atributo
2020	Meta não iniciada	Administrativa
2021	Meta em andamento em desconformidade com o previsto	Administrativa
2022	Meta em andamento em desconformidade com o previsto	Administrativa

Status do Monitoramento: OC- (M) Homologado

Informações Complementares: A Secretaria de Estado de Cultura - SECEC está tentando desenvolver o sistema informatizado para a gestão do FAC, internamente, por servidor lotado na SECEC, para não haver custos ao erário, conforme consta nos autos do processo 00150- 00008351/2018- 73. Tendo em vista que o sistema ainda está em fase de desenvolvimento, não é possível concluir que não será necessária futura contratação de um novo sistema informatizado. Além disso, a SECEC está realizando consultoria sobre planejamento estratégico, que dentre outros, também visa a identificação de fatores a serem considerados na implementação do sistema informatizado do FAC, conforme consta nos autos do processo SEI 00150-00004858/2021-53.

Recomendações: -

Descrição da Recomendação: -
