# ANEXO XXI INDICADORES DE ALCANCE

|  |
| --- |
| **INDICADORES DE ALCANCE** |
| **I. IDENTIFICAÇÃO** |
| NOME DO PROJETO |  |
| DATA DE INÍCIO |  | DATA DE TÉRMINO |  |
| FORMATO\* |  |
| \*Presencial; Online; Híbrido; Drive-in. |
| **II. DADOS QUANTITATIVOS** |
| VALOR DO PROJETO(R$ 1,00) | ESTIMATIVA DE EMPREGOS DIRETOS | ESTIMATIVA DE PÚBLICO ATINGIDO |
| Nº DE RH |
|  |  |  |
| **AGENTES CULTURAIS DO PROJETO** |
| Nº TOTAL | HOMEM (NS) | MULHER (ES) | NÃO BINÁRIO (S) | ATÉ 03 (TRÊS) RAs DE RESIDÊNCIA DA MAIORIA |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ESTIMATIVA DE DESPESA COM INFRAESTRUTURA (R$)** | **ESTIMATIVA DE EMPREGOS INDIRETOS\*** | **ESTIMATIVA (QUANTIDADE) DE BENS ADQUIRIDOS E DESCRIÇÃO DOS BENS** |
|  |  |  |
| \*Empregos Indiretos: Corresponde aos postos de trabalho que surgem nos setores que compõem a cadeia produtiva, mas que não estão sob contratação direta, pois pertencem a outra (s) empresa (s) ou são trabalhadores informais (Ex.: ambulantes). |
| **III. DADOS QUALITATIVOS** |
| **REGIÃO (ÕES) ADMINISTRATIVA (S) QUE RECEBERÁ (ÃO) O PROJETO** |  |
| **SEGMENTO PRINCIPAL DO PROJETO** |  |
| **SEGMENTO (S) SECUNDÁRIO (S) SE HOUVER** |  |
| **OBJETIVO GERAL DO PROJETO** |  |
| **IV. IMPACTO DO PROJETO NA SOCIEDADE** |
| **TOTAL DE MULHERES NO PROJETO\*** | **Quantidade** | **Funções desempenhadas** |
|  |  |
| \*Conforme Portaria SECEC nº 58/2018, que institui a política de defesa e direitos culturais de mulheres e amplia a participação das diversas áreas da cadeia produtiva cultural. |
| **TOTAL DE NEGROS (AS) NO PROJETO\*** | **Quantidade** | **Funções desempenhadas** |
|  |  |
| \*Conforme determinação da Portaria SECEC nº 287/2017, que institui a Política de defesa e promoção dos direitos culturais de comunidades e populações em situação de vulnerabilidade social. |
| **TOTAL DE LGBTQIA+ NO PROJETO\*** | **Quantidade** | **Funções desempenhadas** |
|  |  |
| \*Conforme determinação da Portaria SECEC nº 287/2017, que institui a Política de defesa e promoção dos direitos culturais de comunidades e populações em situação de vulnerabilidade social. |
| **TOTAL DE IDOSOS (AS) NO PROJETO\*** | **Quantidade** | **Funções desempenhadas** |
|  |  |
| \*Conforme determinação da Portaria SECEC nº 287/2017, que institui a Política de defesa e promoção dos direitos culturais de comunidades e populações em situação de vulnerabilidade social. |
| **TOTAL DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NO PROJETO\*** | **Quantidade** | **Funções desempenhadas** |
|  |  |
| \*Conforme determinação da Portaria SECEC nº 287/2017, que institui a Política de defesa e promoção dos direitos culturais de comunidades e populações em situação de vulnerabilidade social. |
| **JUSTIFIQUE O PORQUÊ DA IMPORTÂNCIA DE APROVARMOS O SEU PROJETO:** |
|  |

|  |
| --- |
|  |
| Conforme a Lei nº 9.619, de 19 de fevereiro de 1998, que dispõe sobre direitos autorais, a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal reserva para si o direito exclusivo de utilização, publicação ou reprodução deste documento, dependendo de autorização prévia a sua utilização parcial ou integral. |
| Brasília, | de | de 202 | . |